

**Аннотация к рабочей программе
по литературному чтению 1-4 классы
УМК «Школа России»**

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки России № 373 от 06.10.2009 г. на основе:

примерной программы начального общего образования. В 2-х ч., - 2 издание. –М.:Просвещение, в соответствии с рекомендациями авторской программы В.Г. Горецкого, Л.Ф. Климановой, М.В.Голованова «Литературное чтение. 1 – 4 классы » (Москва, «Просвещение», 2010 г.), рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации.

Цели и задачи с учетом специфики учебного курса

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

1. Развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
2. Приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
3. Обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
4. Введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Задачи:

- 1.Целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;
- 2.Свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;
- 3.Приобщение ребёнка к литературе как искусству слова;
- 4.Формировать уважительное отношение младших школьников к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;
5. Обеспечить младшим школьникам понимание художественных произведений;
6. Научить практически различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-другому отражающие мир;
7. Развивать интерес к литературному творчеству;
- 8.Духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и расширение познавательных возможностей младших школьников.

Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные) Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится **работе с текстом художественного произведения**. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена **литературоведческая пропедевтика**. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности

Место предмета в структуре ООП

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется следующее количество часов: в 1 классе-40 часов (33 учебные недели), 4 часа в неделю; во 2-3 классах- 136 часов (34 учебные недели в каждом классе), 4 часа в неделю ; в 4 классе-102 часа, 3 часа в неделю, в 4 классе час отводится на изучение курса ОРКиСЭ. Курс рассчитан на 414 часов.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Книгопечатная продукция

Учебники:

Обучение грамоте

- 1.Горецкий В. Г., Кирюшкин В.А, Виноградская Л.А., Бойкина М.В. **Азбука. Учебник.** 1 класс. **В 2 ч. Ч. 1.** М.: Просвещение.
- 2.Горецкий В. Г. Кирюшкин В.А, Виноградская Л.А., Бойкина М.В. **Азбука. Учебник.** 1 класс. **В 2 ч. Ч. 2.** М.: Просвещение.

Прописи

1. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. **Пропись 1.** М.: Просвещение.
2. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. **Пропись 2.** М.: Просвещение.
3. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. **Пропись 3.** М.: Просвещение.

Учебники:

- 1.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. **Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч.;** М.: Просвещение.
- 2.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. **Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч.,** М.: Просвещение.
- 3.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. **Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч.,** М.: Просвещение.
- 4.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. **Литературное чтение: Учебник. 4 класс. В 2 ч.** М.: Просвещение.

Рабочие тетради:

- 1.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. **Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс;** М.: Просвещение.
- 2.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. **Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс;** М.: Просвещение..
- 3.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. **Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс;** М.: Просвещение.
- 4.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. **Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс;** М.: Просвещение.