УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №19 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА М.К. НЕХАЕВА»
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6
Тел. 8(496)542-93-09

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № №19
_____ Н.В.Григоренко
«31» августа 2021г.
приказ № 63 от «31» августа 2021г.

Рабочая программа
по Духовному Краеведению Подмосковья
8 «А», «Б», «В» классов

на 2021-2022 учебный год

Составитель**: Петров Александр Владимирович,**
учитель первой квалификационной категории

г. Сергиев Посад 2021 г.

Данная рабочая программа по предмету «Духовное краеведение Подмосковья» для 8 класса разработана на основе:

- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада;
- учебного плана на 2021-2022 учебный год МБОУ ««Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада;
- Авторской программы Шевченко Л.Л. М., 2008.

Авторская программа «Духовное краеведение Подмосковья» рассчитана на изучение курса в течение 68 часов по 2 часа в неделю. В рабочую программу были внесены изменения, связанные с содержанием БУП общеобразовательного учреждения, предусматривающие изучение курса в течение 34 часов по 1 часу в неделю. Объём материала по темам, предусмотренным авторской программой, сокращен вдвое.

Планируемые предметные результаты освоения программы по предмету «Духовное краеведение Подмосковья» к концу 8 класса

Обучающийся научится:

Объяснять понятия:

- святой человек; вера; религия; культура; культурный человек; историческая память; духовное краеведение; духовность; христианство; православие; добро; зло; добродетель; страсть; грех; красота рукотворная; красота нерукотворная; красота духовная; милость; милосердие; христианская любовь; спасение; монастырь; монах; Бог; Троица; Бог Отец; Святой Дух; Творец; Спаситель; Крестная Жертва; Искупление; Воскресение; Церковь» Богородица; Вертеп; Ветхий Завет; Новый Завет; Евангелие; Голгофа; Вифлеем; догмат; икона; лавра; лампада; молитва; Назарет; распятие; Свеча; Священное Писание; Царские врата; фреска; Тайная Вечеря; Престол; певчие; Пасха; Плащаница; иконостас
- смысл праздников Воскресения Христова, Рождества Христова, Крещения, Сретения, Вознесения;
- почему христиане называют Христа Спасителем;
- символы православной культуры;

- определять самые главные христианские благодетели;
- осмысливать понятия страсть, грех;

- противопоставлять христианские добродетели, страстям и греховным поступкам человека: гордость, нетерпеливость, жестокость, гневливость, ненависть, жадность, лицемерие, печаль, неверие, зависть, себялюбие, раздражительность, непослушание
- интерпретировать притчу о Блудном сыне;
- пересказывать историю посещения Древней Руси апостолом Андреем Первозванным;
- ориентироваться в основном содержании Священной истории, опираясь на ключевые понятия: сотворение- послушание – грехопадение – десять заповедей – прощение – Благовещение – Рождество Христово – Крещение – Бог Троица – заповеди блаженства – Преображение – Тайная Вечеря – Крестная Жертва – Воскресение – Вознесение – схождение Святого Духа (образование Церкви)

Обучающийся получит возможность научиться:

- называть части православного храма;
-узнавать святых, изображаемых на иконах;
- называть имена просветителей славян;
- называть первых проповедников на Подмосковных землях;
- называть имена создателей православной азбуки;
- называть имя русского патриарха, возглавлявшего Православную Церковь в начале XX века;
- называть крупные монастыри, расположенные в Подмосковье; сельские храмы Серпуховского края;
- называть самое главное богослужение Православной Церкви;
- различать три самые главные христианские благодетели;
- узнавать храмы Московской области, названные в честь христианских святых;
- называть полные, принятые Церковью, имена святых: святой великомученик Геогргий Победоносец, святой великомученик и целитель Пантелеймон, святитель Николай Чудотворец, святые благоверные Дмитрий Донской и Александр Невский, преподобные Сергий Радонежский, Серафим Саровский, святая блаженная Ксения Петербургская, святой праведный Иоанн Кронштадтский;
- различать иконы Божией Матери;
- называть главные нравственные правила, данные Богом людям;

- **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ**
- В результате изучения предмета обучающиеся научатся:
- - формированию чувства ответственности за результат учебного труда;
- - воспитанию самостоятельности;
- - увеличению степени дисциплинированности и организованности;
- - соответствию этическим нормам общения и совместной деятельности;
- - воспитанию аккуратности, усидчивости, прилежания;

- -формированию личностных позитивных качеств;
- - воспитанию трудолюбия, чувства коллективизма;
- - использованию положительных жизненных примеров;
- -воспитанию продуманности своих действий и поведения;
- -формированию ответственного отношения к природе во всех видах деятельности.

Содержание рабочей программы

Часть 1. История христианской православной культуры

Что такое «религиозная культура»? Название учебного предмет Понятия: краеведение, духовность, духовное краеведение, культура, культурный человек, историческая память, религия, религиозная культура. Основные понятия предмета. Духовная культура. Ее характеристики. Что изучает духовное краеведение Подмосковья? Определение понятия «духовное» в рамках религиозно мировоззрения. Этические нормы христианства. Определение добра и зла

О чем рассказывает христианская православная культура? Когда возникла христианская религия. Определение «наша эра». Ее определение от Рождества Христова. Основные понятия православного христианства. Содержание православной религии. Основные положения христианства: догмат о Троице, о Боговоплощении. Источники христианской духов ной культуры. Библия как источник религиозного знания и культуры Ветхий Завет. Новый Завет. Изложение учения Иисуса Христа в Евангелиях. Евангелисты. Отражение христианского учения о спасении в русской духовной поэзии разных веков.

Крещение Руси и распространение христианства на землях Московского края. Христианские святые. Что означает почитание святых? Христианский подвиг святых. Изображение святых в иконописи. Икона «Все святые, в Земле Российской просиявшие». Изображение святых в поэзии. Какие святые почитались на землях Московского края. Храмы Подмосковья, названные в честь святых.

Особенности православной культуры. Какие виды искусства объединяет в себе православная культура? Церковный характер искусства Древней Руси. Два корня христианской православной культуры. Святая Земля. Евангелия рассказывают о событиях, произошедших на Святой Земле. Исторические свидетельства описанных в Евангелиях событий. Туринская Плащаница. Византийская христианская культура и православная культура Руси.

Древнерусский монастырь — центр христианской православной культуры. Православие - традиционная религия России. Христианство в жизни русских людей. Смысл жизни христиан. Грех и добродетель. Христианские добродетели: вера в Бога, надежда на Бога, любовь к Богу и к ближним, умеренность, целомудрие. Христиане о таланте - даре любви, данном человеку. Притча о талантах. Пути к добродетельной жизни. Монашеский путь. Смысл монашеской жизни. Монастырь в истории христианской православной культуры. История русского монашества.

Святые Преподобные Антоний и Феодосий Печерские, святой воин - богатырь Илья Муромец, преподобный Нестор Летописец.

Культурное просвещение христианской Руси. Как возводились русские монастыри? Красота рукотворная и нерукотворная. Красота внешняя и внутренняя. В чем заключается красота православного монастыря? Название монастыря. Монастыри Подмосковья и имена святых, с ними связанные. Лужецкий Можайский монастырь и преподобный Ферапонт Белозерский. Русские поэты разных веков размышляют о смысле красоты и ее отражении в объектах православной культуры: К. Бальмонт, Н. Рубцов, Ф. Соллогуб. Подмосковная Усадьба Лукино Ф. Соллогуба. Ее история и обычаи христианского благочестия, о которых она рассказывает. Отражение христианского мировоззрения в творчестве Ф. Соллогуба. А.С. Пушкин о значении монастырской культуры для русской истории и просвещения. Произведения А.С.Пушкина, написанные на основе русских летописных источников. Влияние митрополита Московского святителя Филарета (Дроздова) на формирование христианского мировоззрения Пушкина. Поэтическая переписка святителя и поэта. Святитель и поэт обсуждают вопросы поведения христианина. Христианская этика. Места Подмосковья, связанные с именами святителя Филарета и А.С. Пушкина.

Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры. Как создавалась Библия? Книги, входящие в состав Библии. Отражение Библейской истории в произведениях православной культуры: коровой музыке, духовной поэзии, религиозной и светской живописи, литературе. Священное Писание как основная богослужебная книга. Расположение событий Священной истории вокруг четырех основных тем: Сотворение мира - Боговоплощение (Рождество Христово) - Распятие (Крестная Жертва) - Воскресение Христово - создание Церкви. Отражение сюжетов этих тем в произведениях православной культуры и в традициях жизни христиан: иконописи, духовной поэзии, музыке, христианских праздниках и др. Отражение содержания Священной истории в православном богослужении. Всенощная. Описание богослужения Всенощной в поэзии А. Аксакова.

Язык древнерусского искусства. Символы христианской православной культуры - крест, голубь, рыба, нимб и др. Священная история рассказывает о смысле почитания креста. Формы почитания Бога в истории мировой религиозной культуры: в ветхозаветные и новозаветные врем на. Из истории христианской духовной культуры: Воздвижение Креста Храмы Подмосковья, названные в честь Воздвижения Креста Господня, чем заключается смысл красоты православного искусства? Русская поэзия рассказывает о символах православной культуры. Почитание святыни Пожертвование, жертва, жертвенность. Что сложнее, что легче? Как христиане понимали почитание святыни?

Древнерусское зодчество: внешний вид и духовный смысл право славного храма. Храм - дом, посвященный Богу. Внешняя красота храм; и духовная красота его создателя. Словарик зодчего: основные части храма. Символический смысл храма. Иконостас, четверик, алтарь, Престол Горнее место. Христианский храм в священной топографии Подмосковья Названия православных храмов Подмосковья рассказывают о события: Священной истории. Истории подмосковных храмов. Их архитектурны стили. Русские поэты рассказывают о православных храмах, их устройстве, богослужении, колокольном звоне, христианской радости. Правила поведения в храме.

Религиозная живопись. Как разговаривает икона? Как человек воспринимает красоту окружающего мира? Христианская религия о мир материальном и нематериальном. Икона - окно в мир невидимый. Икона - христианская святыня. Кому посвящались христианские иконы? Что означает почитание иконы? Почему икона является священным изображением? История создания первой иконы. Спас Нерукотворный. Иконописные изображения. Фреска. Мозаика. Словарик иконописца. Иконография Христа и Богородицы.

Духовная красота иконы. Из источников христианской духовной культуры о сохранении икон во времена иконоборчества. История святого Иоанна Дамаскина. Представление иконы «Спас Нерукотворный» в иконописи и поэзии. Картина и икона. Их отличия. Изучаем иконографию икон в храмах Подмосковья.

Иконы Божией Матери в истории христианской православной культуры Подмосковья. Что такое чудотворная икона? Почему на Руси сложились традиции почитания икон Пресвятой Богородицы? Из истории христианской духовной культуры. Земная жизнь Пресвятой Богородицы. «Тихвинская», «Казанская», «Владимирская», «Смоленская», «Донская», «Державная», «Феодоровская» иконы Божией Матери. Икона «Покров Пресвятой Богородицы». Из источников христианской духовной культуры - история праздника Покрова Божией Матери и его отражение в русской литературе. Храмы Подмосковья в честь икон Богородицы. Духовные плоды христианской жизни. Какого человека можно назвать культурным?

Письменные источники христианской православной культуры. Церковнославянский язык. Буквы на иконах и предметах древнерусского прикладного искусства. Церковнославянская азбука. Ее создатели - святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Кого называют просветителями? Значение слова «просвещение». О чем рассказывают буквы церковнославянской азбуки? Красота буквиц заглавных. Духовный смысл буквиц. Как книжная грамотность пришла на Русь. Псалтирь, Евангелие - первые книги на Руси. Летописи. Жития святых. Русские летописцы рассказывают о значении священных книг. Монастыри - центры просвещения и книжносложения. Литературные памятники Древней Руси. Произведения духовной литературы и их авторы. Первые русские христианские писатели. Преподобный Феодосии Печерский, митрополит Иларион, митрополит Никифор, епископ Кирилл Туровский. О чем рассказывают произведения древнерусской литературы? Остромирово Евангелие. «Слово о законе и благодати». о каким книгам обучались дети в Древней Руси? Библейские сюжеты в творчестве русских поэтов и писателей. Места Подмосковья, где они создавали свои произведения. Какие из написанных ими произведений относятся к произведениям духовной литературы?

Часть 2. Христианская культура на землях Подмосковья: образы и духовный смысл

Северное Подмосковье

К игумену Русской земли — преподобному Сергию Радонежскому. Как формировалась духовная культура России? Подвиг святых. Святой благоверный князь Даниил Александрович Московский. Житие преподобного Сергия Радонежского рассказывает святой Епифаний Премудрый. Святитель Алексий - митрополит Московский. Благословение святого благоверного князя Димитрия Донского на Куликовскую битву. Помощники - священноиноки Александр Пересвет и Родион Ослябя. Путешествие по святым местам родной земли - Троице-Сергиева Лавра. Из истории Троице-Сергиевой Лавры. Архимандрит Дионисий и старец Авраамий Палицын. Святыни Лавры. Соборы. Архитектурно-художественные ценности. Представление иконы «Троица». Преподобный Андрей Рублев. Как преподобный Андрей Рублев написал икону «Троица». Ученики преподобного Андрея Рублева. Росписи храмов Лавры. Из источников христианской духовной культуры - Патриарх Московский и всея Руси Ермоген. Крестное целование. Культурное наследие - роман И.С. Шмелева «Богомолье» о традициях жизни христиан. Русская духовная поэзия - о жизни святых.

Западное Подмосковье

Русский Иерусалим Патриарха Никона. Патриарх Никон. Царь Алексей Михайлович. Власть церковная и власть светская.

Реформа Патриарха Никона. Почему возникли разногласия Патриарха и царя? История создания Новоиерусалимского монастыря. О чем хотел напомнить русским людям построением обители Патриарх Никон? Образ Святого града Иерусалима на русской земле. Из источников христианской духовной культуры.

К звенигородскому чудотворцу преподобному Савве Сторожевскому. Ученик преподобного Сергия Радонежского. Как был построен в Звенигороде собор в честь Успения Пресвятой Богородицы? Путешествие по святым местам родной земли - Саввино-Сторожевский монастырь. Из истории монастыря. Чудо преподобного Саввы. Саввино-Сторожевский монастырь в отечественной культуре. Картина И.И. Левитана «Вечерний звон». Знаменитые места Западного Подмосковья. Иконы Андрея Рублева Звенигородского чина: «Спаситель», «Апостол Павел», «Архангел Михаил». Из источников христианской духовной культуры: «Лествица любви» апостола Павла. Маршруты духовного краеведения Подмосковья, связанные с прославлением Архистратига Михаила.

Крепость христианской веры — Иосифо-Волоцкий монастырь в истории Московского края. Как понимали на Святой Руси цель христианской жизни? Из источников христианской духовной культуры. Преображение Господне. Христианские добродетели и святость. Два подхода в понимании монашеского подвига. Преподобные Нил Сорский и Иосиф Волоцкий. Для чего человеку нужно просвещение? Из истории Иосифо-Волоцкого монастыря. О цели христианской жизни рассказывает великий русский святой преподобный Серафим Саровский. Современная духовная поэзия о смысле жизни, совести, христианских добродетелях. Христианские мотивы в творчестве русских поэтов и композиторов А.К. Толстого, Н.С. Гумилева, С.И.Танеева, С.В. Рахманинова, П.И. Чайковского и др.

Бородинский Спас. История одной семьи и одного монастыря. О защитниках Отечества. Русские монастыри и русские воины. Воинский подвиг. Русские писатели о чудотворной Смоленской иконе Божией Матери на Бородинском поле. Почитание памяти павших в войне 1812 года. О чем рассказывают слова псалма царя Давида, выбитые на памятных медалях императора Александра I? Наше культурное наследие - размышление М.Ю. Лермонтова о Промысле Божием в войне 1812 года. Храм Христа Спасителя в Москве. История Спасо-Бородинского монастыря и семьи Тучковых.

Восточное Подмосковье

Святая Угрета и великий Димитрий Донской. Николо-Угрешский монастырь. О святом чудотворце Николае Мирликийском. Добродетели кротости и смирения. Путешествие по святы местам родной земли. История Николо-Угрешского монастыря. О преподобном Пимене Угрешском и его благочестивых сподвижниках. Святыни монастыря. Архитектура монастыря. Изучаем икону «Явление князь Димитрию Донскому иконы святителя Николая». Отражение почитания святителя Николая Мирликийского в русской поэзии. Храмы в честь святителя Николая в Подмосковье.

Юго-Восточное Подмосковье.

Святыни Коломенской земли. Духовная преемственность исторических событий. Почему почиталась христианами святая Параскева? Отличие почитания христианских святых от языческих традиций идолослужения. Из источников христианской духовной культуры — святая великомученица Параскева. Путешествие по святым местам родной земли. История Богородице - Рождественского Бобренева монастыря. Святыня монастыря - чудотворная икона Божией Матери «Феодоровская». Архитектурно-художественный облик монастыря. Богоявленский Старо-Голутвин монастырь. Преподобный Григорий Голутвинский. Памятники церковной архитектуры. О

христианских мучениках рассказывают русские поэты. Представление иконы «40 мучеников Севастийских».

Южное Подмосковье

Подмосковный Синай. Монастырь в честь святой Екатерины. О духовных ценностях жизни великомученицы Екатерины. Из источников христианской духовной культуры. Притча о драгоценной жемчужине. Какую красоту, рукотворную или нерукотворную искала святая Екатерина? Какие заповеди выполнила в своей жизни святая великомученица Екатерина? Христианская мудрость. Русские поэты размышляют о человеческой мудрости. Мудрые буквы церковнославянской азбуки. Культурный человек. Путешествие по святым местам. Два монастыря в честь великомученицы Екатерины - на Синайском полуострове и в Подмосковье. История подмосковного монастыря. Святыни монастыря и его архитектурно-художественный комплекс.

Святыни Чеховского района. Преподобный Давид Серпуховский. Давидова Вознесенская пустынь. Старый Спас. Село Талеж и храм Рождества Богородицы. Спас-Темня.

Новомученики и Исповедники земли Российской. Разрушение духовной культуры, традиций государственной власти, христианских традиций семейной жизни в России в XX веке. Убийство Царской семьи. Святые страстотерпцы. Гонения на Церковь. Святой Патриарх Тихон. Разрушение памятников христианской культуры. Новые святые России. Из источников христианской духовной культуры – Крест и Воскресение Христово. Что связывает события Священной истории и события русской истории XX века? Что такое христианский подвиг? Русские поэты размышляют о христианском подвиге. Христианские добродетели терпения и любви как проявление христианского подвига. Дети и родители в христианской семье русского императора Николая II. Христианский смысл библейского: выражения «Мне отмщение и Аз воздам» и последних слов император страстотерпца «Не зло победит зло, но только любовь». Русская Голгофа система лагерей ГУЛАГ. Новомученики и Исповедники христианской веры на землях Подмосковья. Представление иконы «Собор Новомучеников и исповедников Российских». Разрушенные и возрожденные святыни на землях Подмосковья. Историческая память.

Формы организации учебного процесса

Формы проведения занятий: лекции, комбинированные уроки, практикумы, повторительно-обобщающие уроки.

Обучение несет деятельностный характер, акцент делается на обучение через практику, продуктивную работу учащихся в малых группах, использование межпредметных связей, развитие самостоятельности учащихся и личной ответственности за принятие решений. Будут созданы условия для самореализации школьников: участие в соревнованиях, презентациях, семинарах, конкурсах, олимпиадах, что должно способствовать активизации их самостоятельной деятельности, развитию креативности и формированию функциональной грамотности – умений воспринимать и анализировать информацию, представленную в различных формах.

Технологии: дифференцированное обучение, обучение с применением опорных схем, ИКТ. Разноуровневое обучение позволит каждому ученику приобрести предметную компетентность, достичь соответствующего уровня планируемых результатов, развить коммуникативные способности, овладеть навыками коллективной деятельности, научиться работать самостоятельно с учебным материалом.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
	Часть 1. История христианской православной культуры	14
1	Что такое «религиозная культура»?	1
2	О чём рассказывает христианская православная культура?	9
3	Язык древнерусского искусства. Символы христианской православной культуры.	1
4	Древнерусское зодчество: внешний вид и духовный смысл православного храма.	1
5	Религиозная живопись.	1
6	Письменные источники христианской православной культуры.	1
	Часть 2. Христианская культура на землях Подмосковья: образы и духовный смысл	20
7	Северное Подмосковье	2
8	Западное Подмосковье	1
9	Южное Подмосковье	1
10	Восточное Подмосковье	1
11	Северное Подмосковье. Святыни Дмитровской земли.	1
12	Юго-Восточное Подмосковье. Святыни Коломенской земли.	2
13	Западное Подмосковье. Русский Иерусалим Патриарха Никона.	2
14	Южное Подмосковье. Подмосковный Синай. Монастырь в честь святой Екатерины.	1
15	Западное Подмосковье. Бородинский Спас. История одной семьи и одного монастыря.	1
16	Новомученики и Исповедники земли Российской.	3
17	Иконы Божией Матери в истории духовной культуры Подмосковья.	4
Всего		33

Календарно – тематическое планирование

№ уроков	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или их коррекция)
Духовное краеведение Подмосковья (34ч)				
Часть 1. История христианской православной культуры (14 часов)				
1	Что такое «религиозная культура»?	**Объяснение понятий:** - святой человек; вера; религия; культура; культурный человек; историческая память; духовное краеведение **Определение понятий в работе с учебником:** - самые главные христианские благодетели	05.09	
2	О чём рассказывает христианская православная культура?	Беседа о Просветителях славян **Объяснение понятий:** - духовность; христианство; православие; добро; зло; добродетель; страсть; грех **Самостоятельная работа с учебником**- самые главные христианские благодетели **Пересказывать:** - историю посещения Древней Руси апостолом Андреем Первозванным; - основное содержание Священной истории (по плану предложенному учителем)	12.09	
3	0 христианстве и православии.	**Творческая работа с включением понятий:** - духовность; христианство; православие; добро; зло; добродетель; страсть; грех **Работа с материалом учебника.** **Пересказывать:** - историю посещения Древней Руси апостолом Андреем Первозванным; - основное содержание Священной истории	19.09	

4	Библия как источник религиозного знания и культуры.	**Интерактивная лекция, работа с презентацией по теме урока.** **Пересказ:** - основное содержание Священной истории по плану, предложенному учителем. Работа с заданиями учебника.	26.09	
5	Отражение христианского учения о человеке в русском фольклоре.	**Работа с презентацией по теме урока.** Работа с учебником (Отбор материала для рассказа об обрядовой поэзии.) Составление плана развернутого ответа по теме урока	03.10	
6	Крещение Руси и распространение христианства на землях Московского края.	**Рассказ о Крещении Руси.** Составление рассказа о распространении христианства по землям Московского края. Самостоятельная работа с учебником.	10.10	
7	Особенности православной культуры.	Закрепление понятий «светская и религиозная культура», страсть, грех, добродетели. Тестирование по пройденному материалу.	17.10	
8	Древнерусский монастырь - центр христианской православной культуры.	**Работа с презентацией по теме урока.** Отбор и комментирование материала о древнерусском монастыре как центре христианской православной культуры. Самостоятельная работа с учебником.	24.10	
9	Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры.	**Сообщения учащихся о Библейских сюжетах.** **Работа с презентацией по теме урока.** Самостоятельная работа с учебником. Работа с заданиями учебника, участие в коллективном диалоге.	07.11	
10	Отражение содержания Священной истории в православном богослужении.	**Работа с презентацией по теме урока.** Рассказ учителя о Православном богослужении. Работа с учебником: отбор материала для рассказа о частях священной истории в православном богослужении.	14.11	
11	Язык древнерусского искусства. Символы христианской православной культуры.	**Интерактивная лекция учителя по теме урока** Работа с учебником (чтение и комментирование материала о символах христианской православной культуры), выполнение заданий учебника.	21.11	

12	Древнерусское зодчество: внешний вид и духовный смысл православного храма.	**Работа с презентацией по теме урока.** Отбор и комментирование материала о Православном Храме. Чтение и комментирование материала учебника. Составление правил поведения в Храме..	28.11	
13	Религиозная живопись.	**Работа с презентацией по теме урока.** **Сообщения учащихся по теме урока.** Чтение и комментирование материала учебника. Составление правил поведения в Храме..	05.12	
14	Письменные источники христианской православной культуры.	**Рассказ учителя о письменных источниках Православной культуры.** Самостоятельная работа с учебником. Участие в коллективном диалоге. Подготовка плана проекта «Роль Православного Храма в жизни христиан».	12.12	
Часть 2. Христианская культура на землях Подмосковья: образы и духовный смысл (20 часов)				
15	Северное Подмосковье. Преподобный Сергий Радонежский.	**Просмотр фрагментов фильма о Преподобном Сергии.** Составление схемы-карты «Северное Подмосковье – монастыри учеников Преподобного Сергия» на материале учебника.	19.12	
16	Преподобный Андрей Рублев.	**Работа с презентацией по теме урока.** **Сообщения учащихся по теме урока.** Чтение и комментирование материала учебника. Составление плана рассказа об Андрее Рублеве.	26.12	
17	Западное Подмосковье. Саввино-Сторожевский монастырь.	**Работа с презентацией по теме урока.** **Сообщения учащихся по теме урока.** Чтение и комментирование материала учебника. Составление плана рассказа о Савве Сторожевском и его монастыре	16.01	
18	Южное Подмосковье. Серпуховской Высоцкий монастырь.	**Работа с презентацией по теме урока.** **Сообщения учащихся по теме урока.** Чтение и комментирование материала учебника. Составление плана рассказа о Серпуховском Высоцком монастыре	23.01	
19	Восточное Подмосковье. Николо-Угрешский монастырь.	**Работа с презентацией по теме урока.** **Сообщения учащихся по теме урока.** Чтение и комментирование материала учебника.	30.01	

		Составление плана рассказа о Николо-Угрешском монастыре		
20	Северное Подмосковье. Святыни Дмитровской земли.	**Работа с презентацией по теме урока.** **Сообщения учащихся по теме урока.** Представление проектов о святынях Дмитровской земли.	06.02	
21	Юго-Восточное Подмосковье. Святыни Коломенской земли.	**Работа с презентацией по теме урока.** **Сообщения учащихся по теме урока.** Самостоятельная работа с учебником: составление плана рассказа по теме урока.	13.02	
22	Богоявленский Старо-Голутвин монастырь.	**Работа с презентацией по теме урока.** **Сообщения учащихся по теме урока.** Самостоятельная работа с учебником: составление плана рассказа по теме урока.	20.02	
23	Крепость христианской веры –Иосифо- Волоцкий монастырь в истории Московского края.	**Работа с презентацией по теме урока.** **Сообщения учащихся по теме урока.** Самостоятельная работа с учебником: составление плана рассказа по теме урока.	27.02	
24	Западное Подмосковье. Русский Иерусалим Патриарха Никона.	**Просмотр фрагментов фильма о Русском Иерусалиме.** **Рассказ учителя о монастыре.** Самостоятельная работа с учебником: составление плана рассказа по теме урока.	06.03	
25	Отражение смысла христианской жизни в русской поэзии и прозе. Административная контрольная работа.	**Чтение наизусть и подготовленное чтение с листа стихотворений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева.** **Чтение отрывков повести И. Шмелева «Богомолье».** Выполнение творческого задания.	13.03	
26	Южное Подмосковье. Подмосковный Синай. Монастырь в честь святой Екатерины.	**Работа с презентацией по теме урока.** **Сообщения учащихся по теме урока.** Самостоятельная работа с учебником: составление плана рассказа по теме урока.	20.03	
27	Западное Подмосковье. Бородинский Спас.	**Работа с презентацией по теме урока.** **Сообщения учащихся по теме урока.**	03.04	

	История одной семьи и одного монастыря.	Самостоятельная работа с учебником: составление плана рассказа по теме урока.		
28	Новомученики и Исповедники земли Российской.	**Электронные проекты учащихся по теме урока.** **Отбор материала для рассказа о новомучениках и исповедниках земли Российской.**	10.04	
29	Разрушение памятников христианской культуры.	**Работа с презентацией по теме урока.** **Сообщения учащихся по теме урока.** Самостоятельная работа с учебником: составление плана рассказа по теме урока.	17.04	
30	Разрушение духовной культуры, традиций государственной власти, христианских традиций семейной жизни в России в 20 веке.	**Работа с презентацией по теме урока.** **Сообщения учащихся по теме урока.** Самостоятельная работа с учебником: составление плана рассказа по теме урока.	24.04	
31	Иконы Божией Матери в истории духовной культуры Подмосковья. Земная жизнь Пресвятой Богородицы.	**Рассказ учителя о чтимых списках икон Божией матери в подмосковных Храмах и монастырях.** Комментированное чтение материала учебника.	08.05	
32	Храмы Подмосковья в честь икон Богородицы. Выставка по маршрутам духовного краеведения: «Христианская православная культура на землях родного Подмосковья».	**Работа с презентацией по теме урока.** **Сообщения учащихся по теме урока.** Самостоятельная работа с учебником: составление плана рассказа по теме урока.	15.05	

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____ М.О.Самбук
"31"августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО гуманитарных дисциплин
от "31"августа 2021 г .
протокол № 1