**Интегрированный урок литературы и русского языка по рассказу И. С. Тургенева «Бирюк».**

**ТЕМА УРОКА: И.С. Тургенев. «Поэтика рассказа «Бирюк». Герой и автор».**

**ТИП УРОКА: УРОК УСВОЕНИЯ НОВЫХ** **ЗНАНИЙ.**

**Интегрированный урок литературы и русского языка.**

**ТЕХНОЛОГИИ: дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развитие исследовательских навыков, педагогика сотрудничества, проблемного обучения, информационно-коммуникационные.**

**Цели урока:**

**• показать мастерство писателя в создании портретной характеристики и интерьера, используя умения, полученные на уроках русского языка по развитию речи;**

**• формировать навыки исследовательской работы с текстом;**

**• развивать логическое мышление, наблюдательность;**

**• развивать и обогащать речь обучающихся;**

**• воспитывать чувство любви к природе, к человеку.**

1. **Создание эмоционального настроя урока. Подготовка к восприятию.**

- Какого писателя и автора какого произведения мы видим на этом слайде? ***(И.С.Тургенева, автора «Записок охотника»)***

**Актуализация знаний**

-Что это за «Записки охотника»? Почему они так называются? Где они были созданы? ***(«Записки охотника» созданы в родовом имении Тургенева – Спасском - Лутовинове, это цикл лирических очерков и рассказов. Тургенев записывал свои воспоминания, то, что он видел)***

**-** Кто является главным героем этих «Записок…»? ***(крестьяне)***

**Мотивация**

- Почему же Тургенева так интересовали крестьяне? Что именно в крестьянстве видел классик? Мы читали рассказы И.С. Тургенева, где главные герои – крестьяне.

**Создание проблемной ситуации**

**-** Мы сегодня познакомимся с еще одним героем. В.Г.Белинский в своей критической статье «Взгляд на русскую литературу 1847 года» задает вопрос: «… что может быть интересного в грубом, необразованном человеке?»… Это для нас тайна. На этот вопрос мы попробуем ответить в конце урока. А теперь попытаемся понять, почему о нем написан рассказ. Для этого давайте поближе рассмотрим, кто такой Бирюк.

**Определение структуры интегрированного урока**

Исследование мы будем вести по плану, помогут нам умения, полученные на уроках русского языка.

1 Имя героя.

2. История прозвища Бирюк.

3. Особенности характера. Отношения с окружающими.

4. Интерьер. (Изба Бирюка).

5. Пейзаж.

**Работа с домашним заданием.**

**Группы учащихся представляют вы полненные задания с заполненными карточками.**

**1. Имя и прозвище.**

На уроках русского языка в 6 классе мы составляли истории имен и говорили, что имя играет огромную роль в жизни человека.

**Группа 1.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Деталь | Анализ детали | Оценивание деталей – черты характера Бирюка, ваше отношение к герою |
| **Имя** | Имя – Фома Кузьмич, но все называют его Бирюком. Бирюк- это прозвище (одинокий и угрюмый человек). Лесника так прозвали мужики. Бирюком называют ВОЛКА | ни с кем не общается, угрюм, его не любят  одинок, его считают волком, зверем, можно пожалеть героя |
| **Вопросы – подсказки:**   * Каково настоящее имя Бирюка? * Что обозначает прозвище - Бирюк? * Почему лесника предпочитают звать не по имени, а по прозвищу? * Откуда его прозвище известно барину – Тургеневу? | | |

**Портрет.**

**Группа 2.**

Описание внешности – это одна из главных задач уроков развития речи в этом году. Портрет многое говорит о человеке.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа 2.**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Портрет** | Молодец, высокого роста, плечист, сложен на славу, могучие мышцы, черная борода, суровое и мужественное лицо, смелые глаза | Суровый, мужественный, красивый | | **Вопросы – подсказки:**   * Что во внешности Бирюка нравится Тургеневу? | | | |

**Особенности характера. Отношения с окружающими.**

**Группа 3.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Отношение Бирюка к работе**  **Отношение к Бирюку мужиков – крестьян (в том числе и вора)**  **Отношение самого Бирюка к мужику-вору** | Мастер своего дела, вязанки хвороста не даст утащить, никому спуску не дает, господский хлеб даром не ест  Сжить хотят со свету, да не дается. Его мужик-вор называет кровопийцей, душегубцем, зверем (3 раза)  Поймал его во время преступления, связал кушаком и хочет наказать, но все же отпускает, выталкивает из избы | Очень строгий, жестокий,  добросовестный работник  Его ненавидят, хотят убить, но мы сочувствуем ему  Жестокий, но жалеет,  понимает беду мужика и отпускает, берет вину на себя |
| **Вопросы – подсказки:**   * Как объясняет Бирюк Тургеневу свое отношение к работе? * Почему мужикам-крестьянам приходится воровать в лесу? * Почему мужики ненавидят Бирюка? * Как называет Бирюка пойманный им мужик-вор? * Понимает ли Бирюк, почему мужик пришел воровать лес? * Жалеет ли вора Бирюк или нет? * Кого накажут за срубленное дерево?   Почему Бирюк отпускает вора? Легко ли ему принять такое решение? Легко ли беречь барский лес? | | |

**Быт Бирюка, его семейное положение**

* **Интерьер –** внутреннее пространство здания или отдельного помещения, мы описывали интерьер на уроках развития речи.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Быт Бирюка, его семейное положение** | Жена сбежала, живет с двумя детьми: девочка 12-ти лет, грудной ребенок. Изба низкая, пустая, бедность, нет хлеба и чая | жена не выдержала характера Бирюка, он один отвечает теперь за своих детей,  очень беден, несчастен, автор его жалеет |
| **Вопросы – подсказки:**   * Какие чувства испытывает Тургенев, видя, как живет Бирюк? * Счастлив ли Бирюк? * Почему от него сбежала жена? | | |

**Пейзаж. Гроза.**

Выяснить, какую роль играет описание природы, нам тоже помогут умения, полученные на уроках развития речи.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Пейзаж. Перед грозой. Гроза. После грозы. | Природа замирает, обрушивается ливень. Темнота и всполохи молний. Но после грозы лес оживает, | Сначала перед грозой нарастает тревожное чувство.  После грозы тревога проходит, в душе наступает мирная тишина. |
| **Вопросы – подсказки:**   * Какие чувства испытывает человек перед грозой? | | |

**Сопоставление деталей. Прием «недописанный тезис».**

- Попробуйте теперь всё, нами сказанное, сопоставить в одном предложении, используя данные 3-ей колонки:

С одной стороны, Бирюк\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

но с другой стороны, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ПОТОМУ ЧТО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**С одной стороны, Бирюк одинокий, бедный, несчастный, брошенный, понимающий, мужественный, добросовестный работник, его можно пожалеть, но с другой стороны, жестокий, строгий, его хотят сжить со свету.**

**Поиск причины явления**

- Бирюк делает что-то против своей воли? **(да, он задерживает вора – несчастного мужика – и собирается его наказать)**

- А кто же и почему заставляет этого сильного, мужественного человека поступать против своей воли, заставляет выполнять свои приказы? **(барин, помещик, потому что Бирюк - КРЕПОСТНОЙ)**

**-** Вот мы и нашли причину, по которой Бирюк жесток, угрюм, излишне суров. Подберите ключевые к слову КРЕПОСТНОЙ

**(какой? Несвободный, должен выполнять приказы барина**)

- Попробуйте теперь письменно ее изложить и закончить предложение, используя ключевые слова.

**Трагедия Бирюка в том, что он хороший и добрый человек, но, так как он крепостной, он должен подчиняться барину и быть жестоким с крестьянами, поэтому они его ненавидят**

Этот рассказ И.С. писал по впечатлениям о жизни крестьян Орловской губернии, которую унаследовал от родителей.

Один из жителей губернии писал: “Бабушка и мать говорили мне, что почти все лица, упоминаемые в “Записках охотника, не выдуманные, а списанные с живых людей, даже имена их настоящие: был Ермолай, был Бирюк, которого крестьяне убили в лесу……”

**Авторская позиция**

- Как вы думаете, а Тургенев смог раскрыть тайну Бирюка?

- Как оценивает поступок Бирюка по отношению к вору Тургенев? **(он называет Бирюка «славный малый», то есть понимает, каков Бирюк на самом деле).**

- Попробуем теперь ответить на вопрос, заданный Белинским. Попробуйте закончить предложение.

…что может быть интересного в грубом, необразованном человеке?

Как что? – Его душа, ум, сердце, всё то же, что и в образованном человеке.

**Тайна Тургенева.**

- Да, действительно, Тургенев был одним из первых русских писателей, которые поняли душевную силу и красоту крепостных крестьян и рассказали об этом миру.

-И теперь я вам приоткрою завесу тайны самого Тургенева. Он желал, чтобы на его памятнике были высечены слова о том, что его \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_послужила делу освобождения крестьян от крепостного права. Вставьте пропущенное слово **(книга «Записки охотника»)**

* Известно, что в решении царя Александра II (воспитанника В.А.Жуковского) освободить крестьян в 1861 году, "Записки охотника" сыграли большую роль. Вот как литература влияет на историю**.**

**16. Рефлексия.**

- Какие знания вы сегодня получили на уроке?

- Чем на уроке вы порадовали учителя, одноклассников?

Какое у вас настроение от урока?