

**Аннотация к рабочей программе
по "Изобразительному искусству" 1 - 4 классы
УМК "Школа России"**

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки России № 373 от 6.10.2009г. и на основе: примерной программы начального общего образования – М.: Просвещение, 2009 г.; в соответствии с рекомендациями авторской программы «Изобразительное искусство. 1 – 4 классы» Б.М. Неменский, Л.А. Неменская (Москва, «Просвещение», 2010 г.), рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации.

Цели и задачи с учетом специфики учебного курса

Цель: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Задачи:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Общая характеристика учебного предмета

Предмет разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Место предмета в структуре ООП

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год (1 час в неделю, 33 учебных недели), во 2—4 классах — 34 ч в год (34 учебных недели в каждом классе).

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Книгопечатная продукция

Учебники:

1. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций / Н. А.Горяева, Л. А. Неменская, А. С.Питерских и др.; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011.
2. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций / Н. А.Горяева, Л. А.Неменская, А. С.Питерских и др.; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012.
3. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций / Н. А.Горяева, Л. А. Неменская, А. С.Питерских и др.; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013.
4. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций / Н. А.Горяева, Л. А. Неменская, А. С.Питерских и др.; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013.

Рабочие тетради:

1. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций / Н. А.Горяева, Л. А. Неменская, А. С.Питерских и др.; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014.
2. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций / Н. А.Горяева, Л. А. Неменская, А. С.Питерских и др.; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014.
3. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций / Н. А.Горяева, Л. А. Неменская, А. С.Питерских и др.; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014.
4. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций / Н. А.Горяева, Л. А. Неменская, А. С.Питерских и др.; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014.