

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО МУЗЫКЕ 5 – 7 КЛАСС

Рабочая программа по музыке составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.
2. Федерального компонента государственного стандарта общего образования 2004 года.
3. Основной образовательной программы основного общего образования по ФГОС ООО МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области.
4. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области.
5. Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области.
6. Авторской программы для 5-7 классов общеобразовательных учреждений под редакцией Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской (М.: Просвещение, 2015).

Цели и задачи изучения предмета «Музыка»

Цели данной программы.

- развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Данная цель обуславливают решение следующих задач:

- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Общая характеристика учебного предмета

Курс «Музыка» в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постигание музыкального искусства на данном этапе приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников, результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире.

Программа создана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям. Решение ключевых задач личностного и познавательного, социального и коммуникативного развития предопределяется целенаправленной организацией музыкальной учебной деятельности, форм сотрудничества и взаимодействия его участников в художественно-педагогическом процессе.

Преемственность содержания программы V—VII классов с программой «Музыка» для начальной школы выражается в таких аспектах, как:

- освоение учащимися основных закономерностей музыкального искусства — интонационной природы музыки, цитрон, стилей, языка произведений народного творчества, музыки религиозной традиции, классики и современной музыки;
- включение в контекст урока музыки широкого культурологического пространства, подразумевающего выход за рамки музыки;
- расширение музыкально-слуховых представлений школьников, развитие ассоциативно-образного мышления школьников на основе совершенствования «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения» путем привлечения образов литературы, изобразительного искусства;
- формирование способов, умений и навыков творческой деятельности учащихся на основе усвоения особенностей художественных образов различных видов искусства на уроках музыки.

Основные методические принципы построения программы V—VII классов:

- Принцип увлеченности
- Принцип триединства деятельности композитора-исполнителя-слушателя
- Принцип тождества и контраста
- Принцип интонационности
- Принцип диалога культур

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений РФ предусматривает обязательное изучение предмета «Музыка» (5-7 класс) в объеме 105 часов. В том числе: в V классе – 35 часов, в VI классе – 35 часа, в VII – 35 часов.

Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностными результатами освоения программы по музыке являются:

1. Чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоения традиционных ценностей многонационального российского общества.
2. Целостный. Социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народ, культуры религий.
3. Ответственное отношение к учебе, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
4. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности национально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им.
5. Компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам.
6. Коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественнополезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.
7. Участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей.
8. Признание ценностей жизни во всех её проявлениях необходимость ответственного, бережного отношения к окружающей среде.
9. Принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
10. Эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметными результатами освоения обучающимися программы по музыке являются:

1. Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов.
2. Умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
3. Умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов.
4. Владение основами самоконтроля, самооценки, умение принимать решения и осуществлять осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности.
5. Умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основание и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи, размышлять, рассуждать и делать выводы.
6. Осмысленное чтение текстов различных стилей и жанров.
7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

8. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе.
9. Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусству и художественному самообразованию.

Предметными результатами освоения обучающимися программы по музыке являются:

1. Сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры.
2. Сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразование, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры.
3. Развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа.
4. Сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.).
5. Уровень эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью.
6. Расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса музыки своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию.
7. Овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство в его взаимосвязи с жизнью, специальной терминологии и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.
8. Приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ.
9. Сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решение различных музыкально-творческих задач.