

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №19»  
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6  
Тел. 8(496)542-93-09

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №19»  
Н.В. Григоренко  
«29» августа 2019 г.  
приказ № 83 от «29» августа 2019 г.



**Рабочая программа  
по родной литературе  
5 «А», «Б», «В» классов  
на 2019-2020 учебный год**

Составитель: **Краснобаева Ирина Александровна,**  
учитель высшей квалификационной категории;  
**Баулина Елена Петровна,**  
учитель высшей квалификационной категории.

г. Сергиев Посад 2019 г.

Рабочая программа по родной литературе для 5 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- учебного плана на 2019-2020 учебный год МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- авторской программы по литературе под редакцией В.Я.Коровиной и др. «Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной».

По учебному плану школы на данный предмет отводится 0,5 часа в неделю, 17 часов в год.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения родной литературы, которые определены ФГОС ООО.

## **Планируемые результаты освоения программы по родной литературе к концу 5 класса**

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий.

## Предметные результаты

### Обучающийся научится:

- определять ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков;
- устанавливать связь литературных произведений с эпохой их написания, видеть заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- уважать духовно-нравственные ценности русской литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы, их оценке;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимать авторскую позицию и формировать своё отношение к ней;
- воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысливать чтение и адекватно его воспринимать;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог.

### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- *понимать образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;*
- *понимать русское слово в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.*

## Содержание учебного предмета

### Устное народное творчество

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Детский фольклор: колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки.

### Древнерусская литература

«Повесть временных лет» как литературный памятник. Из «Повести временных лет»: «Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича».

### Из литературы XIX века

В.А. Жуковский. «Спящая царевна». Слово о поэте. Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Особенности

сюжета. В.А. Жуковский. «Кубок». Понятие о балладе. Благородство и жестокость.

М.Ю Лермонтов. «Ашик-Кериб» как литературная сказка. (Урок внеклассного чтения). Мотивы любви и коварства. Близость сказки к восточному фольклору.

Русские поэты XIX века о родине и родной природе. Ф.И. Тютчев. Стихотворения. «Зима не даром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...» образ природы в пейзажной лирике поэта.

Русские поэты XIX века о родине и родной природе. А.В. Кольцов, А.Н. Майков, И.С. Никитин, И.З. Суриков, А.Н. Плещеев. Урок-концерт.

Русские поэты XIX века о родине и родной природе и о себе. Урок развития речи.

### **Из литературы XX века**

П.П. Бажов. «Медной горы хозяйка»: образы Степана и Хозяйки Медной горы. Реальность и фантастика в сказе. «Медной горы хозяйка»: сказ как жанр литературы. Своеобразие языка и интонации сказа.

С.Я. Маршак. Сказки для детей. Урок внеклассного чтения. Герои сказок и их нравственный смысл. С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»: проблемы и герои. Нравственные проблемы сказки. «Двенадцать месяцев»: пьеса-сказка и ее народная основа. Драма как род литературы. Фольклорные традиции в литературной сказке-пьесе. «Двенадцать месяцев». Урок развития речи. Подготовка к домашнему письменному ответу на один из проблемных вопросов.

Русские поэты XX века о родине и родной природе. И.А. Бунин. «Помню – долгий зимний вечер...»; Дон-Аминадо «Города и годы».

Поэтическое восприятие окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения.

## **Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Устное народное творчество</b>		<b>2</b>
<b>1</b>	Фольклор – коллективное устное народное творчество.	1
<b>2</b>	Малые жанры фольклора. Детский фольклор: колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки.	1
<b>Древнерусская литература</b>		<b>2</b>
<b>1</b>	«Повесть временных лет» как литературный памятник.	1
<b>2</b>	Из «Повести временных лет»: «Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича»	1
<b>Из русской литературы XIX века</b>		<b>6</b>
<b>1</b>	В.А. Жуковский. «Спящая царевна». Слово о поэте. Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Особенности сюжета.	1
<b>2</b>	В.А. Жуковский. «Кубок». Понятие о балладе. Благородство и жестокость.	1
<b>3</b>	М.Ю Лермонтов. «Ашик-Кериб» как литературная сказка. (Урок внеклассного чтения). Мотивы любви и коварства. Близость сказки к восточному фольклору.	1

4	Русские поэты XIX века о родине и родной природе. Ф.И. Тютчев. Стихотворения. «Зима не даром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...» образ природы в пейзажной лирике поэта.	1
5	Русские поэты XIX века о родине и родной природе. А.В. Кольцов, А.Н. Майков, И.С. Никитин, И.З. Суриков, А.Н. Плещеев. Урок-концерт.	1
6	Русские поэты XIX века о родине и родной природе и о себе. Урок развития речи.	1
<b>Из литературы XX века</b>		<b>7</b>
1	П.П. Бажов. «Медной горы хозяйка»: образы Степана и Хозяйки Медной горы. Реальность и фантастика в сказе.	1
2	«Медной горы хозяйка»: сказ как жанр литературы. Своеобразие языка и интонации сказа.	1
3	С.Я. Маршак. Сказки для детей. Урок внеклассного чтения. Герои сказок и их нравственный смысл.	1
4	С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»: проблемы и герои. Нравственные проблемы сказки.	1
5	«Двенадцать месяцев»: пьеса-сказка и ее народная основа. Драма как род литературы. Фольклорные традиции в литературной сказке-пьесе.	1
6	«Двенадцать месяцев». Урок развития речи. Подготовка к домашнему письменному ответу на один из проблемных вопросов.	1
7	Русские поэты XX века о родине и родной природе. И.А. Бунин. «Помню – долгий зимний вечер...»; Дон-Аминадо «Города и годы». Поэтическое восприятие окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения.	1
<b>ИТОГО</b>		<b>17</b>

**СОГЛАСОВАНО**

**Заместитель директора по УВР**

*Бел* - **А.В.Белов**

**«28» августа 2019 г.**

**СОГЛАСОВАНО**

**на заседании ШМО гуманитарных дисциплин**

**от «28» августа 2019 г.**

**протокол №1**

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»  
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6  
Тел. 8(496)542-93-09



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ № 19  
Н.В.Григоренко  
«29» августа 2019г.  
приказ № 83 от «29» августа 2019г.

Рабочая программа  
по родной литературе  
6 «А», «Б», «В» классов  
на 2019-2020 учебный год

Составитель: Третьякова Екатерина Юрьевна

г. Сергиев Посад 2019 год

Рабочая программа по родной литературе для 6 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19»

г. Сергиева Посада Московской области;

• учебного плана на 2019-2020 учебный год МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада

Московской области;

• авторской программы по литературе под редакцией В.Я. Коровиной и др. «Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной».

По учебному плану школы на данный предмет отводится 0,5 часа в неделю, 17 часов в год.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения родной литературы, которые определены ФГОС ООО.

## **Планируемые результаты освоения программы по родной литературе к концу 6 класса**

### **Личностные результаты:**

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятие решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

## Предметные результаты

### Устное народное творчество

#### **Обучающийся научится:**

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывать жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- осознанию значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формированию потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектному диалогу.

### Древнерусская литература

#### **Обучающийся научится:**

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.*

## **Русская литература XIX—XX вв.**

**Обучающийся научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;*
- *овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.*

## **Содержание учебного предмета**

### **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Обрядовый фольклор. Произведения календарного обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение календарного обрядового фольклора.

### **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

*«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».*

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).  
Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

## РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

**И.А.Крылов** *«Ларчик»* Басня «Ларчик» – пример критики мнимого «механики мудреца» и неумелого хвастуна.

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о поэте, лицейские годы.

*«Узник»*. Вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения.

*«Повести покойного Ивана Петровича Белкина»*. Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный приём.

**Иван Сергеевич Тургенев.** «Записки охотника» «Хорь и Калиныч»

**Фёдор Иванович Тютчев** Стихотворения «Листья». Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы.

**Афанасий Афанасьевич Фет** Стихотворения», «Учись у них – у дуба, у берёзы...». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и её утончённый психологизм. Мимолётное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

**Николай Алексеевич Некрасов.**

*«Железная дорога»*. Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

**Николай Семёнович Лесков.**

*«Левша»*. Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией Сказовая форма повествования.

**Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века**

**Я. Полонский.** *«По горам две хмурых тучи...»*, *«Посмотри, какая мгла...»*; **Е. Баратынский.** *«Весна, весна! Как воздух чист...»*, *«Чудный град...»*, **А. Толстой.** *«Где гнутся над омутом лозы...»*

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе.

*«Неизвестный цветок»*. Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

## РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

**Д. С. Самойлов.** *«Сороковые»*.

- **Николай Михайлович Рубцов.** Краткий рассказ о поэте. *«Звезда полей»*, *«Листья осенние»*, *«В горнице»*. Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова. Отличительные черты характера лирического героя.
- **Василий Макарович Шукшин.** Слово о писателе, рассказы «Чудик», и «Критики». Особенности шукшинских героев-«чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синоним незащищённости, «странного» героя в литературе.

- **Габдулла Тукай.** Слово о татарском поэте. Стихотворения «*Родная деревня*», «*Книга*». Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга в жизни человека. Книга — «отрада из отрад», «путеводная звезда», «бесстрашное сердце», «радостная душа».

### Тематическое планирование

№	Разделы тематического планирования	Количество часов
	<b>Устное народное творчество</b>	<b>1</b>
1.	Обрядовый фольклор.	1
	<b>Из древнерусской литературы</b>	<b>1</b>
1.	Русская летопись. Р/Р	1
	<b>Из русской литературы XIX века</b>	<b>10</b>
1.	И.А.Крылов «Ларчик». Осуждение человеческих пороков в басне.	1
2.	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Мотив единства красоты человека, природы и жизни.	1
3.	«Повести Белкина»: проблемы и герои.	1
4.	И.С. Тургенев. «Хорь и Калиныч» и другие рассказы из «Записок охотника».	1
5.	Ф.И.Тютчев Стихотворения «Листья». Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы.	1
6.	Краски и звуки в стихотворении А.А. Фета «Учись у них – у дуба, у берёзы...».	1
7.	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога»: автор и народ.	1
8.	Н.С.Лесков«Левша»: язык сказа. Понятие об иронии	1
9.	Я.П. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...». Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе.	1
10.	Контрольная работа №1 по теме «Русская литература XIX века». Тестирование	1
	<b>Из русской литературы XX века</b>	<b>5</b>
1.	А.П.Платонов. Сюжеты и герои рассказов «Цветок на земле», «Корова» и др.	1
2.	Р/Р Д.С.Самойлов. «Сороковые». Антитеза молодости и войны.	1
3.	Образы «странных» героев в рассказах Шукшина «Срезал», «Чудик».	1
4.	Контрольная работа №2.Литературный диктант	1
5.	Г.Тукай. «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему родному краю.	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>17</b>

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР

Бел - А.В.Белов

«28» августа 2019 г.

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании ШМО гуманитарных дисциплин

от «28» августа 2019 г.

протокол №1

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №19»  
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6  
Тел. 8(496)542-93-09

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №19»  
Н.В. Григоренко  
«29» августа 2019 г.  
приказ № 83 от «29» августа 2019 г.



**Рабочая программа  
по родной литературе  
7 «А», «Б» классов  
на 2019-2020 учебный год**

Составитель: **Краснобаева Ирина Александровна,**  
учитель высшей квалификационной категории;  
**Баулина Елена Петровна,**  
учитель высшей квалификационной категории.

г. Сергиев Посад 2019 г.

Рабочая программа по родной литературе для 7 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- учебного плана на 2019-2020 учебный год МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- авторской программы по литературе под редакцией В.Я.Коровиной и др. «Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной».

По учебному плану школы на данный предмет отводится 0,5 часа в неделю, 17 часов в год.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения родной литературы, которые определены ФГОС ООО.

## **Планируемые результаты освоения программы по родной литературе к концу 7 класса**

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину,
- прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формировании нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русского народа, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

#### **Предметные результаты:**

## Устное народное творчество

### Обучающийся научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять

фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;

### Обучающийся получит возможность научиться:

- *выбирать произведения устного народного творчества русского народа для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными*

*целевыми установками;*

- *устанавливать связи между фольклорными произведениями русского народа на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).*

**Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX – XX вв.. Литература народов России**

### Обучающийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями.

### Обучающийся получит возможность научиться:

- *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*
- *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;*

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- сопоставлять идейные искания писателей и поэтов, сравнивая проблемы произведений, пути и способы их разрешения, общее и различное в них.
- анализировать произведения современной литературы с учетом преемственности жанров и стилей.

## Содержание учебного предмета

### УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

**Предания.** Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. *«Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник».*

**Былины.**

**Киевский и Новгородский цикл былин.** *«Садко» и «Илья Муромец и Соловей-разбойник.»* Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха.

**Пословицы и поговорки.**

Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Теория литературы. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений).

### ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**«Повесть временных лет».** Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ об ученом и поэте.

**«Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»** (отрывок).

Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Теория литературы. Ода (начальные представления).

### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о писателе.

**«Песнь о вещем Олеге».** Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения.

Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

**«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре).** Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о значении труда летописца для последующих поколений.

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе.

**Стихотворения в прозе. «Русский язык».** Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. **«Близнецы», «Два богача».** Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе.

**Алексей Константинович Толстой.** Слово о поэте. Исторические баллады **«Василий Шибанов»** и **«Михаил Репнин».** Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

**Иван Алексеевич Бунин.**

**«Липти».** Душевное богатство простого крестьянина.

**«Край ты мой, родимый край!»**

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

**В. Жуковский.** **«Приход весны»;** **И. Бунин.** **«Родина»;** А. Фет. **«Вечер», «Это утро...»;** **Ф. Тютчев.** **«Весенние воды», «Умом Россию не понять...»;** **А. К. Толстой.** **«Край ты мой, родимый край...», «Благовест».** Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

### **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА**

**Андрей Платонович Платонов.** **«В прекрасном и яростном мире».** Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других. Своеобразие языка прозы Платонова

**Евгений Иванович Носов.** **«Живое пламя».** Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

**«Тихая моя Родина»** Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (**В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов**). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное восприятии родной природы русскими поэтами.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

**Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко** Рассказ **«Беда».** Смешное и грустное в рассказах писателя.

**Песни на слова русских поэтов XX века.** А. Н. Вертинский. **«Доченьки».** И. Гофф. **«Русское поле».** Б.Ш. Окуджава. **«По смоленской дороге...».** Лирические размышления о жизни.

### **Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Количество часов</b>
	<b>Устное народное творчество.</b>	<b>3</b>
1.	Устное народное творчество. Предания.	1

2.	Русские былины Киевского и Новгородского циклов. Своеобразие былины. Поэтичность языка.	1
3.	Пословицы и поговорки. Прямой и переносный смысл пословиц.	1
<b>Из древнерусской литературы</b>		<b>1</b>
1.	Русские летописи. «Повесть временных лет». Нравственные заветы Древней Руси.	1
<b>Из русской литературы 18 века</b>		<b>1</b>
1.	М.В.Ломоносов. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1749 года» (отрывок). Понятие о жанре оды.	1
<b>Из русской литературы 19 века</b>		<b>5</b>
1.	А.С.Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и ее летописный источник. Особенности композиции.	1
2.	А.С.Пушкин. «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре. Образ летописца как образ древнерусского писателя.	1
3.	И.С.Тургенев. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача». Стихотворения в прозе как жанр.	1
4.	А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады.	1
5.	«Край ты мой, родимый край...» (обзор). В.А. Жуковский. «Приход весны». И.А. Бунин. «Родина». А.К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения.	1
<b>Из русской литературы XX века</b>		<b>7</b>
1.	И.А.Бунин. «Лапти» и другие рассказы. Нравственный облик героев рассказов Бунина.	1
2.	А.А. Платонов. Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Труд как нравственное содержание человеческой жизни.	1
3.	Е.И.Носов. «Живое пламя». Взаимосвязь природы и человека.	1
4.	М.М.Зощенко. «Беда» и другие рассказы. Смешное и грустное в рассказах писателя.	1
5.	«Тихая моя Родина». Стихи В.Я.Брюсова, Ф. Сологуба, С.А. Есенина, Н.М.Рубцова, Н.А.Заболоцкого и др. Человек и природа.	1
6.	Песни на слова русских поэтов 20 века. А. Н. Вертинский. «Доченьки». И. Гофф. «Русское поле». Б.Ш. Окуджава. «По смоленской дороге...». Лирические размышления о жизни.	1
7.	Итоговая контрольная работа по родной литературе	1
<b>ИТОГО</b>		<b>17</b>

**СОГЛАСОВАНО**

**Заместитель директора по УВР**

Бел - **А.В.Белов**

**«28» августа 2019 г.**

**СОГЛАСОВАНО**

**на заседании ШМО гуманитарных дисциплин**

**от «28» августа 2019 г.**

**протокол №1**

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №19»  
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6  
Тел. 8(496)542-93-09

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №19»  
Н.В. Григоренко  
«29» августа 2019 г.  
приказ № 83 от «29» августа 2019 г.



**Рабочая программа  
по родной литературе  
8 «А», «Б» классов  
на 2019-2020 учебный год**

Составитель: **Белов Алексей Вячеславович**,  
учитель первой квалификационной категории

г. Сергиев Посад 2019 г.

Рабочая программа по родной литературе для 8 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19»

г. Сергиева Посада Московской области;

- учебного плана на 2019-2020 учебный год МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;

• авторской программы по литературе под редакцией В.Я. Коровиной и др. «Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной».

По учебному плану школы на данный предмет отводится 0,5 часа в неделю, 17 часов в год.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения родной литературы, которые определены ФГОС ООО.

## **Планируемые результаты освоения программы по родной литературе к концу 8 класса**

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

#### **Предметные результаты:**

##### **Устное народное творчество**

###### **Обучающийся научится:**

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями.

###### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *выбирать произведения устного народного творчества русского народа для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*
- *устанавливать связи между фольклорными произведениями русского народа на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).*

##### **Древнерусская литература. Русская литература XIX—XX вв.**

###### **Обучающийся научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.

## Содержание учебного предмета

### УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

**В мире русской народной песни** (лирические, исторические песни). Отражение жизни народа в народной песне: *«В тёмном лесе», «Уж ты ночка, ноченька тёмная...», «Вдоль по улице метелица метёт...», «Пугачёв в темнице», «Пугачёв казнён».*

**Частушки** как малый песенный жанр. Отражение различных сторон жизни народа в частушках. Разнообразие тематики частушек. Поэтика частушек.

Теория литературы. Народная песня, частушка (развитие представлений).

### ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**«Шемякин суд».** Изображение действительных и вымышленных событий — главное новшество литературы XVII века. Новые литературные герои — крестьянские и купеческие сыновья. Сатира насудебные порядки, комические ситуации с двумя плутами.

«Шемякин суд» — «кривосуд» (Шемяка «посулы любил, потому так он и судил»). Особенности поэтики бытовой сатирической повести.

Теория литературы. Сатирическая повесть как жанр древнерусской литературы (начальные представления).

### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

**Кондратий Фёдорович Рылеев.** Автор дум и сатир. Краткий рассказ о писателе. Оценка дум современниками. *«Смерть Ермака».* Историческая тема думы. Ермак Тимофеевич — главный герой думы, один из предводителей казаков. Тематическое расширение русских земель. Текст думы К. Ф. Рылеева — основа народной песни о Ермаке.

Теория литературы. Дума (начальное представление).

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ об отношении поэта к истории и исторической теме в литературе.

*«Туча».* Многоплановость содержания стихотворения — зарисовка природы, отклик на десятилетие восстания декабристов. *К\*\*\* («Я помню чудное мгновенье...»).* Обогащение любовной лирики мотивами пробуждения души к творчеству. *«19 октября».* Мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей. Дружба как нравственный жизненный стержень сообщества избранных.

*«История Пугачёва» (отрывки).* Заглавие Пушкина («История Пугачёва») и поправка Николая I («История пугачёвского бунта»), принятая Пушкиным как более точная. Смысловое различие. История Пугачёвского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка. Пугачёв и народное восстание. Отношение народа, дворян и автора к предводителю восстания. Бунт «бессмысленный и беспощадный» (А. Пушкин). История создания романа. Пугачёв в историческом труде А. С. Пушкина и в романе. Форма семейных записок как выражение частного взгляда на отечественную историю.

Теория литературы. Историзм художественной литературы (начальные представления). Реализм (начальные представления).

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе (Тургенев как пропагандист русской литературы в Европе).

Рассказ *«Певцы».* Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе. Образ рассказчика. Способы выражения авторской позиции.

**Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.** Краткий рассказ о писателе, редакторе, издателе.

*«История одного города» (отрывок).* Художественно-политическая сатира на современных писателю порядки. Ирония писателя-гражданина, бичующего основанный на несправедливости народа строй. Гротескные образы градоначальников. Пародия на официальные исторические сочинения.

Теория литературы. Гипербола, гротеск (развитие представлений). Литературная пародия (начальные представления). Эзопов язык (развитие понятия).

**Поэзия родной природы в русской литературе XIX века (обзор)**

А. С. Пушкин. *«Цветы последние милей...»*; М. Ю. Лермонтов. *«Осень»*; Ф. И. Тютчев. *«Осенний вечер»*; А. А. Фет. *«Первый ландыш»*; А. Н. Майков. *«Поле зыблется цветами...»*.

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе.

*«О любви» (из трилогии).* История о любви и упущенном счастье.

Теория литературы. Психологизм художественной литературы (начальные представления).

## ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе. **«Кавказ».** Повествование о любви в различных её состояниях и в различных жизненных ситуациях. Мастерство Бунина-рассказчика. Психологизм прозы писателя.

**Александр Иванович Куприн.** Краткий рассказ о писателе.

**«Куст сирени».** Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье. Самоотверженность и находчивость главной героини.

Теория литературы. Сюжет и фабула.

**Сергей Александрович Есенин.** Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

**«Пугачёв».** Поэма на историческую тему. Характер Пугачёва. Сопоставление образа предводителя восстания в разных произведениях: в фольклоре, в произведениях А. С. Пушкина, С. А. Есенина. Современность и историческое прошлое в драматической поэме Есенина.

Теория литературы. Драматическая поэма (начальные представления).

### Писатели улыбаются

Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А. Аверченко. **«Всеобщая история, обработанная „Сатириконом“»** (отрывки). Сатирическое изображение исторических событий. Приёмы и способы создания сатирического повествования. Смысл иронического повествования о прошлом.

**М. Зощенко.** **«История болезни»;** Тэффи. **«Жизнь и воротник».** (Для самостоятельного чтения.) Сатира и юмор в рассказах.

### Стихи и песни о Великой Отечественной войне

#### 1941—1945 годов (обзор)

Традиции в изображении боевых подвигов народа и военных будней. Героизм воинов, защищающих свою родину:

**М. Исаковский.** **«Катюша»**, **«Враги сожгли родную хату»;** **Б. Окуджава.** **«Песенка о пехоте»**, **«Здесь птицы не поют...»;** **А. Фатьянов.** **«Соловьи»;** **Л. Ошанин.** **«Дороги»** и др. Лирические и героические песни в годы Великой Отечественной войны. Их призывно-воодушевляющий характер. Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата.

#### Русские поэты о родине, родной природе (обзор)

И. Анненский. «Снег»; Д. Мережковский. «Родное», «Не надо звуков»; Н.Заболоцкий. «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; Н.Рубцов. «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...».

Поэты Русского зарубежья об оставленной ими родине:

Н. Оцуп. «Мне трудно без России...» (отрывок); З. Гиппиус. «Знайте!», «Так и есть»; Дон-Аминадо. «Бабье лето»; И. Бунин. «У птицы есть гнездо...». Общее и индивидуальное в произведениях поэтов Русского зарубежья о родине.

## Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
<b>Устное народное творчество</b>		<b>1</b>
1.	Русские народные песни. Частушки как малый песенный жанр.	1
<b>Из древнерусской литературы</b>		<b>1</b>
1.	«Шемякин суд» как сатирическое произведение XVII века.	1
<b>Из русской литературы XIX века</b>		<b>7</b>
1.	К.Ф.Рылеев. Слово о поэте. Историческая тема думы «Смерть Ермака»	1
2.	Вн. чт. А.С. Пушкин. «История Пугачёва» (отрывки). Историческая тема в творчестве А.С.Пушкина.	1
3.	Вн. чт. Тема любви и творчества в стихотворениях А.С.Пушкина («К***» и др.)	1
4.	Вн. чт. И.С. Тургенев. «Певцы»: сюжет и герои, образ повествователя в рассказе.	1
5.	М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» (отрывок): сюжет и герои, средства создания комического.	1
6.	Р.р. Поэзия родной природы в русской литературе XIX века	1
7.	Вн. чт. Сюжеты и персонажи рассказов А.П. Чехова («Человек в футляре и другие рассказы»)	1
<b>Из литературы XX века</b>		<b>8</b>
1.	Р.р. Урок-диспут «Поговорим о превратностях любви».	1
2.	Р.р. Образ Емельяна Пугачёва в народных преданиях, произведениях А.С.Пушкина и С.А.Есенина.	1
3.	Журнал «Сатирикон». Сатирическое изображение исторических событий.	1
4.	Вн. чт. Сатира и юмор в рассказах Н.Тэффи «Жизнь и воротник» и др.	1
5.	Вн. чт. Смешное и грустное в рассказах М.М.Зощенко «История болезни» и др.	1
6.	Стихи и песни о Великой Отечественной войне.	1
7.	Русские поэты о Родине, родной природе.	1

8.	Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине.	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>17</b>

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР

*Бел* - А.В.Белов

**«28» августа 2019 г.**

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании ШМО гуманитарных дисциплин

от **«28» августа 2019 г.**

**протокол №1**

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №19»  
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6  
Тел. 8(496)542-93-09



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №19»  
Н.В. Григоренко  
«29» августа 2019 г.  
приказ № 83 от «29» августа 2019 г.

**Рабочая программа  
по родной литературе  
9 «А», «Б» классов  
на 2019-2020 учебный год**

Составитель: **Баулина Елена Петровна,**  
учитель высшей квалификационной категории

г. Сергиев Посад 2019 г.

Рабочая программа по родной литературе для 9 класса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г.Сергиева Посада Московской области;
- учебного плана на 2019-2020 учебный год МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г.Сергиева Посада Московской области;
- авторской программы по литературе под редакцией В.Я. Коровиной и др. «Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной».

Рабочая программа рассчитана на 0,5 часа в неделю, 17 часов в год.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения родной литературы, которые определены ФГОС ООО.

## **Планируемые результаты освоения программы по родной литературе к концу 9 класса**

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение
- к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

#### **Предметные результаты:**

##### **Устное народное творчество**

**Выпускник научится:**

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *выбирать произведения устного народного творчества русского народа для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*
- *устанавливать связи между фольклорными произведениями русского народа на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).*

**Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России.**

**Выпускник научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.

## Содержание учебного предмета

### ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Беседа о древнерусской литературе. Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров.

**«Слово о полку Игореве».** История открытия памятника, проблема авторства. Художественные особенности произведения. Значение «Слова...» для русской литературы последующих веков.

*Теория литературы. Слово как жанр древнерусской литературы.*

### ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Характеристика русской литературы XVIII века. Гражданский пафос русского классицизма.

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Жизнь и творчество. Ученый, поэт, реформатор русского литературного языка и стиха.

**«Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния»**, *Теория литературы. Ода как жанр лирической поэзии.*

**Николай Михайлович Карамзин.**

Стихотворение **«Осень»**. Черты сентиментализма в стихотворении. Новые черты русской литературы.

*Теория литературы. Сентиментализм (начальные представления).*

### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

**Русские поэты первой половины XIX века.** Беседа об авторах и произведениях, определивших лицо литературы XIX века. Поэзия в русской критике.

**Александр Сергеевич Пушкин.** Жизнь и творчество. Лицейская лирика.

Стихотворения **«Воспоминания в Царском селе...» «Пророк»**. Дружба и друзья в лирике Пушкина. Раздумья о смысле жизни, о поэзии...

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Жизнь и творчество. (Обзор.)

Основные мотивы лирики. **«Поэт»**, **«Пророк»**, **«Родина»**. Размышления о роли поэта в жизни общества. Своеобразие выражения чувства любви к Отечеству.

*Теория литературы. Понятие о романтизме (закрепление понятия).*

**Николай Васильевич Гоголь. «Мертвые души»** – поэма о величии России. Первоначальный замысел и идея Гоголя. Эволюция образа автора — от сатирика к пророку и проповеднику. Поэма в оценках Белинского. Ответ Гоголя на критику Белинского.

*Теория литературы. Понятие о герое и антигерое.*

*Теория литературы. Притча (углубление понятия).*

### **Из русской поэзии XX века**

Общий обзор и изучение одной из монографических тем (по выбору учителя). Поэзия Серебряного века. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии. Вершинные явления русской поэзии XX века.

Штрихи к портретам

**Александр Александрович Блок.** Слово о поэте.

«*Ветер принес издалека...*», «*Заклятие огнем и мраком*», «*Как тяжело ходить среди людей...*», «*О доблестях, о подвигах, о славе...*». Высокие идеалы и предчувствие перемен. Трагедия поэта в «страшном мире». Глубокое, проникновенное чувство Родины. Своеобразие лирических интонаций Блока. Образы и ритмы поэта.

**Сергей Александрович Есенин.** Слово о поэте.

«*Вот уж вечер...*», «*Той ты, Русь моя родная...*», «*Край ты мой заброшенный...*», «*Разбуди меня завтра рано...*», «*Отговорила роща золотая...*». Тема любви в лирике поэта. Народно-песенная основа произведений поэта. Сквозные образы в лирике Есенина. Тема России – главная в есенинской поэзии.

**Марина Ивановна Цветаева.** Слово о поэте «*Идешь, на меня похожий...*», «*Бабушке*», «*Мне нравится, что вы больны не мной...*», «*С большой нежностью — потому...*», «*Откуда такая нежность?..*», «*Стихи о Москве*». Стихотворения о поэзии, о любви. Особенности поэтики Цветаевой. Традиции и новаторство в творческих поисках поэта.

**Александр Трифонович Твардовский.** Слово о поэте.

«*Урожай*», «*Родное*», «*Весенние строчки*», «*Матери*», «*Страна Муравия*» (отрывки из поэмы). Стихотворения о Родине, о природе. Интонация и стиль стихотворений.

*Теория литературы. Силлабо-тоническая и тоническая системы стихосложения. Виды рифм. Способы рифмовки (углубление представлений).*

### **Песни и романсы на стихи поэтов XIX—XX веков**

Н. Языков. «*Пловец*» («*Нелюдимо наше море...*»); В. Соллогуб. «*Серенада*» («*Закинув плащ, с гитарой под рукой...*»); Н. Некрасов. «*Тройка*» («*Что ты жадно глядишь на дорогу...*»); А. Вертинский. «*Доченьки*»; Н. Заболоцкий. «*В этой роще березовой...*». Романсы и песни как синтетический жанр, посредством словесного и музыкального искусства выражающий переживания, мысли, настроения человека.

## **Тематическое планирование**

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
<b>Древнерусская литература</b>		<b>3 часа</b>
1	Литература Древней Руси. «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы.	1 час
2	Центральные образы «Слова...»	1 час

3	<b>Основная идея и поэтика «Слова...». Подготовка к домашнему сочинению.</b>	1 час
<b>Из русской литературы XVIII века</b>		<b>2 часа</b>
1	<b>М.В.Ломоносов: жизнь и творчество (обзор). «Вечернее размышление...». Особенности содержания и формы оды.</b>	1 час
2	<b>Н.М.Карамзин. «Осень» как произведение сентиментализма.</b>	1 час
<b>Из русской литературы XIX века</b>		<b>7 часов</b>
1.	<b>Русские поэты первой половины XIX века.</b>	1 час
2.	<b>А.С.Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика.</b>	1 час
3.	<b>А.С.Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Пророк».</b>	1 час
4.	<b>М.Ю.Лермонтов. Хронология жизни и творчества. Многообразие тем, жанров, мотивов лирики поэта.</b>	1 час
5.	<b>Образ поэта-пророка в лирике М.Ю.Лермонтова.</b>	1 час
6.	<b>М.Ю.Лермонтов. Тема родины в лирике поэта.</b>	1 час
7.	<b>Н.В.Гоголь. «Мёртвые души»: образ России, народа и автора в поэме.</b>	1 час
<b>Из русской литературы XX века</b>		<b>5 часов</b>
1.	<b>Общий обзор русской поэзии 20 века. Поэзия Серебряного века. А.А.Блок. «Ветер принёс издалека...», «О, весна без конца и без краю...». Высокие идеалы и предчувствие перемен.</b>	1 час
2.	<b>С.А.Есенин. Тема России – главная в есенинской поэзии: «Вот уж вечер...», «Гой ты, Русь моя родная...», «Край ты мой заброшенный...», «Разбуди меня завтра рано...».</b>	1 час
3.	<b>М.И.Цветаева. Стихи о поэзии и о России: «Стихи к Блоку», «Родина», «Стихи о Москве».</b>	1 час
4.	<b>А.Т.Твардовский. Стихи о Родине, о природе: «Урожай», «Весенние строчки», «О сущем» и другие стихотворения.</b>	1 час
5.	<b>Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX- XX веков.</b>	1 час
<b>ИТОГО</b>		<b>17</b>

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР

Бел - А.В.Белов

«28» августа 2019 г.

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании ШМО гуманитарных дисциплин

от «28» августа 2019 г.

протокол №1