

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»  
141300, г. Сергиев Посад, ул. Леонида Булавина, д.6  
Тел. 8(496)542-93-09

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №19»  
Н.В. Григоренко  
до «01» сентября 2020г.  
приказ №86 от «01» сентября 2020 г.



**Рабочая программа  
по русскому языку  
4 «А» класса  
на 2020 – 2021 учебный год**

Составитель: Аботурова Наталья Александровна,  
учитель высшей квалификационной категории

г. Сергиев Посад  
2020 г.

**Рабочая программа по русскому языку для 4 класса** составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19»;
- Учебного плана МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19» на 2020-2021 учебный год;
- УМК «Перспектива».
- Авторской программы Климановой Л.Ф., Бабушкиной Т.В. «Русский язык».

По учебному плану школы на предмет «Русский язык» отводится 3 часа в неделю, из части формируемой участниками образовательных отношений добавляется 1 часа. Всего 4 часа в неделю, 136 часов в год.

### **Планируемые результаты освоения программы по русскому языку к концу 4 класса**

#### **Личностные результаты**

##### **Выпускник научится:**

- испытывать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России при работе с текстами об истории и культуре нашей страны, древних и современных городах, известных людях;
- осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- относиться с уважением к представителям других народов;
- уважительно относиться к иному мнению;
- понимать практическую значимость получаемых знаний по русскому языку;
- соблюдать правила поведения на уроке и в классе;
- развивать навыки сотрудничества с одноклассниками и со взрослыми;
- конструктивно разрешать проблемные ситуации;
- оценивать свои успехи в освоении языка.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *сформировать целостный социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспринимать окружающий мир как единый «мир общения»;*
- *эффективно общаться с окружающим миром (людьми, природой, культурой) для успешной адаптации в обществе;*
- *сформировать и использовать свои коммуникативные и литературно-творческие способности;*
- *осваивать духовно-нравственные ценности при работе с текстами о мире, обществе, нравственных проблемах;*
- *стремиться совершенствовать свою речь и общую культуру;*
- *сформировать эстетические чувства при работе с поэтическими и прозаическими произведениями.*

#### **Метапредметные**

##### **Выпускник научится:**

- систематизировать и обобщать полученные знания;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- ставить и осмысливать цель, определять способы её достижения и последовательность своих действий;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- оценивать свои успехи в учебной деятельности;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; работать в паре, в группе, соблюдая определённые правила совместной работы;
- работать со знаково-символической формой представления учебного материала; использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- работать со справочной лингвистической литературой;
- понимать значение правильно организованного общения для достижения поставленных целей.
- строить сообщения в устной и письменной форме; адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- понимать основы смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака; понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и
- вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию (разбиение на группы) и классификацию, **самостоятельно** выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач;
- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности;
- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников;
- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном;
- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию;

## **Предметные результаты**

### **Развитие речи. Речевое общение**

#### **Выпускник научится:**

- понимать, что язык является главным средством общения людей, помогающее выразить мысли и чувства;
- относиться к русскому языку как к великой ценности и культурному достоянию народа;

- анализировать речевую модель общения: речь партнера (собеседника) по общению, цель и тему общения, его результат;
- понимать речевые задачи общения: что-то сообщить (проинформировать, известить) одобрить (поддержать, похвалить, согласиться, подтвердить) возразить (оспорить, покритиковать, убедить) объяснить (уточнить, побудить, доказать, посоветовать, воодушевить);
- выбирать языковые средства в зависимости от ситуации общения;
- контролировать и корректировать своё высказывание в зависимости от ситуации общения;
- правильно использовать в общении вспомогательные средства: мимику, жесты, выразительные движения, интонацию, логические ударения, паузы в соответствии с культурными нормами;
- различать диалогическую и монологическую речь;
- составлять диалоги, основанные на известных правилах продуктивного общения;
- составлять устные тексты различных типов: повествование, описание, рассуждение;
- пересказывать текст с помощью опорных слов, с ориентировкой на главную мысль высказывания;
- писать изложения по составленному плану;
- составлять рассказы по серии картинок, на предложенную тему, по личным впечатлениям.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- совершенствовать свою устную речь на фонетическом, лексическом и синтаксическом уровнях;
- говорить выразительно, понятно, логично, чётко формулируя мысль в словесной форме; говорить связно в нормальном темпе, соблюдая необходимые нормы орфоэпии;
- делать полный и краткий пересказ текста;
- устранять в текстах шаблонные фразы и выражения, передавать своё отношение к высказанному;
- исключать из речи слова со значением неодобрения («кривляка», «худосочный», «здоровенный» и др.);
- совершенствовать культуру речевого общения: соблюдать нормы речевого этикета, уметь выразить просьбу, пожелание, благодарность, извинение; уметь поздравить или пригласить друзей, вести разговор по телефону, правильно обратиться к собеседнику;
- соблюдать культуру письменного общения: писать буквы, предложения в соответствии с правилами русской графики и орфографии, соблюдать аккуратность в ведении записей, чёткость и аккуратность выполнения письменных работ.

#### **Главный помощник в общении — родной язык**

#### **Фонетика, графика, орфография**

##### **Выпускник научится:**

- проводить звукобуквенный анализ слов;
- определять ударение в словах;
- делить слова на слоги и на части для переноса;
- находить в тексте слова с девятью изученными ранее основными орфограммам: употребление прописной буквы, безударные гласные, звонкие и глухие согласные звуки в корнях слов, буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн, щн; непроверяемые написания; разделительные мягкий и твёрдый знаки, непроизносимые согласные звуки, удвоенные согласные в корне, перенос слов
- применять нужный алгоритм для написания этих орфограмм;
- верно употреблять мягкий знак на конце имен существительных после шипящих с учётом рода имен существительных;
- правильно писать «не» с глаголами;

- использовать нужный алгоритм проверки всех изученных орфограмм;
- писать под диктовку тексты (55—65 слов), включающие слова с изученными орфограммами.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- верно произносить слова с «проблемным» ударением, с особенностями произношения, определяемым по орфоэпическому словарю;
- формировать представление о единообразии написания слова, морфем;
- писать мягкий знак на конце глаголов неопределенной формы после буквы ч.

**Лексика**

**Выпускник научится:**

- различать лексическое значение и звукобуквенную форму слова;
- сравнивать слова по значению и по форме (синонимы, антонимы, омонимы);
- распознавать в тексте синонимы и антонимы;
- находить необходимую информацию о значении слова в лингвистических словарях;
- сопоставлять значения слов на основе их двусторонних моделей;
- объяснять прямое и переносное значение слова, понимать причины появления многозначности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать различие основной функции имён и личных местоимений;
- объяснять устройство и назначение толкового словаря, словаря синонимов и антонимов;
- различать мотивированные и немотивированные названия.

**Состав слова (морфемика)**

**Выпускник научится:**

- разбирать слова по составу, выделяя в них приставку, корень, суффикс, окончание;
- выделять в слове основу и окончание;
- составлять с помощью условных обозначений схему состава слова;
- различать однокоренные слова и разные формы одного слова;
- объяснять значение, которое приносят в слово приставка и суффикс;
- образовывать новые слова с предложенными приставками и суффиксами;
- правильно писать приставки, формировать представление о единообразии их написания;
- понимать роль окончания для связи слов в предложении и словосочетании.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- находить в корнях слов исторические фонетические чередования согласных звуков (река — реченька, снег — снежок, бег — бежать);
- образовывать сложные слова на базе предложенных сочетаний слов, разбирать сложные слова по составу.

**Морфология**

**Выпускник научится:**

- определять части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол) по обобщённому значению предметности, действия, признака и по вопросам;
- правильно употреблять слова разных частей речи в собственных высказываниях.

**Имя существительное**

**Выпускник научится:**

- различать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные имена существительные;
- определять число имён существительных;
- определять род имён существительных, согласовывать с ними слова других частей речи;
- определять падеж имени существительного по предложенному алгоритму;
- изменять имена существительные по падежам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- верно употреблять в речи имена существительные с «проблемным» определением рода;

- сопоставлять написание имён существительных женского и мужского рода с шипящими согласными на конце;
- образовывать формы множественного числа имён существительных при наличии вариантных окончаний;
- разбирать имя существительное как часть речи (начальная форма, собственное или нарицательное, одушевлённое или неодушевлённое, род, число, падеж).

### **Местоимение**

#### **Выпускник научится:**

- сравнивать по значению и по функции имена существительные и личные местоимения;
- употреблять личные местоимения в речи.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- устранять повторы слов в предложении, используя личные местоимения.

### **Глагол**

#### **Выпускник научится:**

- распознавать глаголы в тексте на основе их значения и грамматических признаков;
- определять времена глаголов;
- образовывать глагольные формы настоящего, прошедшего и будущего времени;
- определять число глаголов;
- верно писать частицу «не» с глаголами;
- писать мягкий знак в глаголах неопределенной формы.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- обоснованно применять нужные формы глаголов в собственных устных высказываниях и в письменной речи.

### **Имя прилагательное**

#### **Выпускник научится:**

- находить имена прилагательные в тексте на основе их значения и грамматических признаков;
- определять связь имени прилагательного с именем существительным;
- верно писать безударные окончания имён прилагательных, используя предложенный алгоритм.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- делать разбор имени прилагательного как части речи: определять род, число и падеж имени прилагательного;
- объяснять роль имён прилагательных в речи;
- использовать имена прилагательные в собственных речевых произведениях.

### **Синтаксис**

#### **Словосочетание**

#### **Выпускник научится:**

- объяснять различия слова, предложения и словосочетания на основе их главной функции — быть средством номинации или средством выражения законченной мысли;
- составлять словосочетания по заданным моделям;
- находить словосочетания в предложении.

#### **Предложение**

#### **Выпускник научится:**

- определять тип предложения по цели высказывания и по интонации;
- находить главные члены предложения — подлежащее и сказуемое;
- находить второстепенные члены предложения (без их разграничения);
- устанавливать связь между членами предложения по вопросам;
- находить в предложении однородные члены.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- верно ставить знаки препинания при однородных членах предложения.

### **Текст**

**Выпускник научится:**

- отличать текст от простого набора предложений;
- устанавливать связь между предложениями в тексте;
- определять тему и основную мысль текста;
- озаглавливать текст;
- выделять в тексте вступление, основную часть и заключение;
- составлять план текста;
- распознавать типы текстов (описание, повествование, рассуждение).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- различать художественные и научные тексты;
- составлять тексты разных типов.
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни.
- адекватно воспринимать звучащую речь – рассказ учителя, высказывания сверстников, детские радиопередачи, аудиозаписи и др.;
- создавать несложные монологические тексты на доступные детям темы в форме повествования и описания;
- соблюдать орфоэпические нормы;
- передавать в письменной форме несложные тексты по интересующей младшего школьника тематике;
- владеть нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного и учебного общения (приветствие, прощание, благодарность.).

**Содержание предмета**

<b>Содержание курса</b>	<b>Характеристика деятельности обучающихся</b>
<b>Повторяем – узнаем новое (18 ч)</b>	
<b>Речевое общение. Речь устная и письменная (2 ч)</b>	<b>Использовать</b> родной язык в соответствии с целями речевого общения, подбирая соответствующие слова и выражения. <b>Определять</b> условия и способы общения, конкретную цель и результат коммуникации (материальный или духовный). <b>Проявлять</b> к собеседникам необходимое уважение, стремление к взаимопониманию и к получению общего, итогового результата общения. <b>Анализировать</b> речь партнёра, поддерживая беседу репликами. <b>Осмысливать</b> сказанное, выделяя главное, <b>владеть</b> элементарным речевым этикетом. <b>Договариваться</b> с партнёром по общению
<b>Цель речевого общения (3 ч)</b>	<b>Определять</b> цели, тему, способы и результаты общения. <b>Находить</b> в процессе общения соответствующие языковые средства для выражения собственного мнения или убеждения партнёра. <b>Распознавать</b> виды текстов: повествование, рассуждение, описание. <b>Писать</b> изложения и сочинения повествовательного характера с использованием элементов рассуждения и описания. <b>Озаглавливать</b> текст с опорой на его тему или основную мысль. <b>Составлять</b> план текста, <b>делить</b> текст на части. <b>Владеть</b> позитивным настроем при общении. <b>Объяснять</b> значение слова и речевых средств для разрешения конфликтной ситуации.
<b>Речевая культура. Обращение (6 ч)</b>	<b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свое высказывание в зависимости от ситуации общения и степени

	<p>подготовленности партнера к беседе.</p> <p><b>Выбирать</b> языковые средства, в том числе и обращение, в соответствии с ситуацией общения.</p> <p><b>Находить</b> обращения в тексте. <b>Использовать</b> знаки препинания для выделения обращения. <b>Составлять</b> диалоги при работе в паре, используя обращение и слова речевого этикета.</p>
<b>Текст как речевое произведение (7 ч)</b>	<p><b>Определять</b> тип текста (повествование, описание, рассуждение). <b>Формулировать</b> тему и главную мысль текста. <b>Составлять</b> план текста (развёрнутый и сжатый). <b>Излагать</b> (устно и письменно) текст по составленному плану. <b>Объяснять</b> различие художественных текстов, научных и деловых. <b>Доказывать</b> принадлежность текста к художественной, научной или деловой речи. <b>Составлять</b> собственные тексты разных типов: повествование, описание, рассуждение. <b>Составлять</b> тексты делового характера и художественные тексты. Грамотно <b>оформлять</b> собственные речевые произведения</p>
<p><i>Развитие речи</i> Обучающее изложение №1 <i>Контрольная работа</i> Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием (стартовый) Контрольный диктант №2 по разделу «Повторяем – узнаем новое» с грамматическим заданием. Контрольное списывание №1.</p>	<p>Умение определять в тексте место, где легко допустить ошибку, усвоение орфографических навыков на основе изученных тем</p>
<b>Язык как средство общения (26 ч)</b>	
<b>Средства общения (6ч)</b>	<p><b>Объяснять</b> смысл и значение родного языка в жизни человека. <b>Рассказывать</b> об основных этапах развития письменности, <b>сравнивать</b> язык и другие средства человеческого общения. <b>Объяснять</b> значение учения в школе, позитивно <b>оценивать</b> роль знаний и учения для самостоятельной жизни. <b>Находить</b> в учебнике и других книгах необходимую информацию.</p> <p><b>Систематизировать</b> знания об основных языковых единицах (звуки, буквы, слова, предложения, тексты), <b>давать</b> определения основным языковым единицам.</p> <p><b>Находить</b> в слове орфограмму и <b>определять</b> алгоритм ее проверки.</p>
<b>Предложение (3 ч)</b>	<p><b>Определять</b> тип предложения по цели высказывания и по интонации, <b>объяснять</b> особенности и назначение каждого типа предложений. <b>Использовать</b> предложения всех типов в собственных речевых произведениях (устных и письменных)</p>

<b>Главные и второстепенные члены предложения (4 ч)</b>	<b>Выделять</b> главные и второстепенные члены предложения и <b>определять</b> их роль в предложении. <b>Распространять</b> предложения второстепенными членами. <b>Определять</b> способы выражения подлежащего и сказуемого. <b>Устанавливать</b> связь слов в предложении
<b>Предложение с однородными членами (3 ч)</b>	<b>Находить</b> однородные члены предложения. <b>Составлять</b> предложения с однородными членами, соединенными и не соединенными союзами. <b>Ставить</b> запятые в предложениях с союзами а, и, но и без союзов. <b>Ставить</b> знаки препинания при однородных членах предложения. <b>Отличать</b> простое предложение от сложного. <b>Использовать</b> и <b>конструировать</b> предложения с однородными членами
<b>Простые и сложные предложения (2 ч)</b>	<b>Сравнивать</b> простые и сложные предложения на основе их значения и количества грамматических основ. <b>Ставить</b> знаки препинания в элементарных сложных предложениях. <b>Объяснять</b> роль союзов в сложном предложении. <b>Составлять</b> элементарные сложные предложения.
<b>Словосочетание (3 ч)</b>	<b>Выделять</b> словосочетания из предложения на основе вопросов. <b>Находить</b> связь слов в словосочетании, <b>выделять</b> главное и зависимое слова. <b>Составлять</b> словосочетания разных типов. <b>Распространять</b> предложения словосочетаниями. <b>Составлять</b> тексты-рассуждения, <b>объяснять</b> различия между предложением и словосочетание
<b>Слово и его значение (5ч)</b>	<b>Сравнивать</b> слова по значению и форме (звуко-буквенной и формально-грамматической). <b>Объяснять</b> специфику замещающей функции слова как языкового знака, имеющего не только план выражения (звуко-буквенную и формально-грамматическую форму), но и план содержания (значение слова), с помощью моделей слова. <b>Пользоваться</b> лингвистическими словарями разных типов, <b>объяснять</b> их устройство и назначение. <b>Находить</b> в тексте и <b>использовать</b> в собственных речевых произведениях синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова
<b>Состав слова. Однокоренные слова (18 ч)</b>	
<b>Состав слова. Однокоренные слова (18 ч)</b>	<b>Разбирать</b> слова по составу, <b>выделять</b> корень, приставку, суффикс, окончание. <b>Определять</b> значение, которое приносит в слово каждая морфема. <b>Находить</b> значимые части слова (корень, приставку, суффикс), опираясь на их единообразное написание. <b>Объяснять</b> написание слова с точки зрения орфографии. <b>Различать</b> приставки и предлоги, верно <b>писать</b> их. На основе знания семантики морфем грамотно <b>использовать</b> слова в различных речевых ситуациях. <b>Списывать</b> текст аккуратно и без ошибок, <b>писать</b> под диктовку тексты с изученными орфограммами
<b>Развитие речи.</b>	

<p>Сочинение – рассуждение (1). Обучающее изложение (1). <b>Контрольная работа</b> Контрольный диктант №3 по теме «Предложение» с грамматическим заданием. Контрольный диктант №4 по теме «Правописание приставок и предлогов» с грамматическим заданием. Контрольный диктант №5 по разделу «Состав слова» с грамматическим заданием.</p>	
<p><b>Слово как часть речи (62ч)</b></p>	
<p><b>Целостное представление о частях речи. Их роль в предложении (3 ч)</b></p>	<p><b>Различать</b> слова разных частей речи на основе общности их значения, грамматических признаков и роли в предложении. <b>Сравнивать</b> лексическое и грамматическое значение слова, понимая более отвлеченный, обобщающий характер значения грамматического. <b>Составлять</b> текст-рассуждение, <b>доказывать</b> принадлежность слова к определенной части речи</p>
<p><b>Имя существительное (18 ч)</b> Общее значение предметности существительных, вопросы. Род имен существительных (постоянный признак). Число, падеж (изменяемые признаки) Три склонения имен существительных. Склонение существительных в ед. числе, мн. числе.</p>	<p><b>Находить</b> имена существительные в тексте, <b>определять</b> их особенности: собственное или нарицательное, одушевленное или неодушевленное; род, число, падеж. <b>Применять</b> алгоритм определения падежа существительного. <b>Определять</b> падеж несклоняемых имен существительных. <b>Различать</b> имена существительные 1, 2 и 3-го склонения на основе их рода и окончания. <b>Сравнивать</b> имена существительные в разных падежных формах по вопросам, по их грамматическому значению, употребляемым предлогам и по окончаниям. Осознанно <b>применять</b> алгоритм определения безударных падежных окончаний имен существительных. <b>Объяснять</b> необходимость знания падежа и склонения имени существительного для верного написания его окончания <b>Использовать</b> в речи несклоняемые имена существительные, верно определяя их род и согласовывая с другими словами без нарушения норм культуры речи. <b>Анализировать</b> имя существительное как часть речи, указывая начальную форму, род, склонение, падеж, число</p>
<p><b>Развитие Обучающее изложение(1).</b></p>	

<p>Сочинение по картине (1). <b>Контрольная работа</b> Контрольный диктант №6 по теме «Имя существительное» с грамматическим заданием.</p>	
<p><b>Имя прилагательное (10 ч)</b></p>	<p><b>Выделять</b> в предложении сочетание имени существительного с именем прилагательным, <b>ставить</b> вопрос от существительного к прилагательному. <b>Использовать</b> при письме алгоритм определения безударных окончаний имен прилагательных. <b>Образовывать</b> имена прилагательные от слов других частей речи с помощью суффиксов. <b>Анализировать</b> имя прилагательное как часть речи, <b>определять</b> начальную форму, число, род (в единственном числе), падеж. <b>Сохранять</b> в памяти поставленную задачу, <b>использовать</b> приемы запоминания. <b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свои действия, <b>оценивать</b> их.</p>
<p><b>Развитие речи.</b> Сочинение-описание по рисунку (1) <b>Контрольная работа</b> Контрольный диктант №7 по теме «Имя прилагательное» с грамматическим заданием.</p>	
<p><b>Местоимение (5 ч)</b></p>	<p><b>Сравнивать</b> местоимения с именами существительными по функции и по грамматическим признакам. <b>Определять</b> лицо, число и падеж личных местоимений. <b>Склонять</b> личные местоимения в единственном и во множественном числе. <b>Применять</b> правило написания местоимений с предлогами. <b>Использовать</b> местоимения в собственных текстах.</p>
<p><b>Контрольная работа</b> Контрольный диктант №8 по теме «Местоимение» с грамматическим заданием.</p>	
<p><b>Глагол (16 ч)</b></p>	<p><b>Находить</b> глаголы в предложении на основе их значения, грамматических признаков и роли в предложении. <b>Определять</b> время и число глагола, его род в форме прошедшего времени. <b>Образовывать</b> формы настоящего, прошедшего и будущего времени глагола. <b>Находить</b> начальную форму глагола, не изменяя его вид (без использования термина) <b>Изменять</b> глаголы в настоящем и</p>

	<p>будущем времени по лицам и числам на основе таблицы спряжения. <b>Изменять</b> глаголы по лицам и числам в настоящем и будущем времени. <b>Сравнивать</b> окончания глаголов в настоящем и будущем времени. <b>Применять</b> алгоритм определения спряжения глаголов. <b>Называть</b> основные способы определения спряжения глаголов.</p> <p><b>Различать</b> способ определения спряжения глаголов с ударными и безударными окончаниями. <b>Писать</b> личные окончания глаголов в настоящем и будущем времени</p> <p><b>Обосновывать</b> написание –тся и –ться в глаголах, поставив вопрос к глаголу. <b>Составлять</b> предложения с орфограммами –тся и –ться. <b>Применять</b> различные мнемонические приемы для запоминания глаголов-исключений. <b>Отличать</b> глаголы-исключения от похожих однокоренных глаголов. <b>Объяснять</b> причину отнесения 11 глаголов к группе глаголов-исключений <b>Разбирать</b> глагол как часть речи, <b>определять</b> начальную (неопределенную) форму, спряжение, время, лицо в настоящем и будущем времени; число, род в прошедшем времени</p>
<p><b>Развитие речи.</b> Обучающее изложение (1). Контрольное изложение (1) <b>Контрольная работа</b> Контрольный диктант №9 по теме «Глагол» с грамматическим заданием</p>	
<b>Имя числительное (3 ч)</b>	<p><b>Рассмотреть</b> общее значение имен числительных.</p> <p><b>Объяснять</b> различие функций имен числительных разных разрядов. <b>Научить</b> по вопросам сколько? и который? различать количественные и порядковые имена числительные. Осознанно <b>употреблять</b> числительные в речи, правильно <b>сочетать</b> их с именами существительными (простейшие случаи)</p>
<b>Наречие (5 ч)</b>	<p><b>Находить</b> наречия, ставить к ним вопросы и <b>определять</b> значение, грамматические особенности (неизменяемость). <b>Находить</b> наречия в речи по вопросам как? где? когда? куда? откуда? зачем? почему? <b>Распространять</b> предложения наречиями.</p>
<b>Служебные части речи (2 ч)</b>	<p><b>Объяснять</b> различие предлогов, частиц и союзов (элементарные примеры), <b>писать</b> их с разными частями речи</p>
<b>Повторение (12 ч)</b>	
<b>Повторение (12 ч)</b>	<p><b>Оценивать</b> свои успехи в учебной деятельности.</p> <p><b>Владеть</b> основами учебной деятельности: <b>ставить</b> и <b>осмысливать</b> цель, <b>определять</b> способы её достижения и последовательность действий.</p> <p><b>Анализировать</b> результаты, <b>сравнивать</b> их с поставленной целью.</p> <p><b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свои действия, <b>оценивать</b> их. <b>Использовать</b> итоговый и пошаговый</p>

	контроль при выполнении заданий
<b>Контрольная работа</b> Итоговый контрольный диктант №10 с грамматическим заданием. Итоговый тест	

### Формы контроля.

- Индивидуальный и фронтальный опрос
- Индивидуальная работа по карточкам
- Работа в паре, в группе
- Контрольное списывание
- Диктанты (контрольные, словарные, объяснительные, свободные)
- Срезовые работы (тесты)
- Творческие работы (сочинения, изложения)

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	КОЛ-ВО часов
<b>Повторяем – узнаем новое (18 ч)</b>		
<b>Речевое общение. Речь устная и письменная (2 ч)</b>		
1	Знакомство с учебником «Русский язык». Речевое общение	1
2	Речь устная и письменная	1
<b>Цель речевого общения (3 ч)</b>		
3	Цель речевого общения	1
4	Правила общения	1
5	Правила общения. Закрепление	1
<b>Речевая культура. Обращение (6 ч)</b>		
6	Речевая культура. Обращение. Выборочный диктант	1
7	Обращение. Знаки препинания при обращении	1
8	Деловая речь. Составление планов	1
9	Научная речь и художественная речь.	1
10	Метафора и сравнение. Словарный диктант	1
11	Контрольный диктант (ВКД)	1

<b>Текст как речевое произведение (7 ч)</b>		
12	Анализ контрольного диктанта. Текст. Признаки текста	1
13	План текста простой и развернутый. Типы текстов	1
14	Обучающее изложение (упр. 37)	1
15	Текст-рассуждение, текст-описание, текст-повествование Проверь себя. Тест по теме «Текст»	1
16	Составление текстов разных типов. Выборочный диктант Составление собственного текста	1
17	Контрольный диктант по теме «Текст»	1
18	Анализ контрольного диктанта. Повторение.	1
<b>Язык как средство общения (26 ч)</b>		
<b>Средства общения (6 ч)</b>		
19	Средства общения. Роль языка в общении Способы передачи сообщения	1
20	Повторение. Звуки и буквы русского языка. Контрольное списывание №1	1
21	Основные правила орфографии. Словесное творчество. Основные правила орфографии. Выборочный диктант	1
22	Повторение изученных орфограмм. Ударение	1
23	Контрольный диктант по теме «Язык как средство общения»	1
24	Анализ контрольного диктанта. Проверь себя	1
<b>Предложение (3 ч)</b>		
25	Различение предложений и словосочетаний	1
26	Виды предложений по цели высказывания и по интонации. Знаки препинания. Словарный диктант	1
27	Развитие речи. Составление текста-рассуждения на заданную тему ( 85)	1
<b>Главные и второстепенные члены предложения (4 ч)</b>		
28	Подлежащее и сказуемое как грамматическая основа предложения	1
29	Главные и второстепенные члены предложения	1
30	Способы выражения подлежащего и сказуемого	1
31	Связь слов в предложении	1
<b>Предложение с однородными членами (3 ч)</b>		
32	Однородные члены предложения. Словарный диктант	1
33	Связь однородных членов предложения с помощью союзов и интонации перечисления	1

34	Знаки препинания при однородных членах предложения Тест по теме «Однородные члены предложения»	1
<b>Простые и сложные предложения (2 ч)</b>		
35	Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложных предложениях с союзами и, а, но	1
36	Обучающее изложение	1
<b>Словосочетание (3 ч)</b>		
37	Анализ изложения. Словосочетание. Различие между словосочетанием, словом и предложением	1
38	Контрольный диктант по теме «Предложение»	1
39	Анализ контрольного диктанта. Обобщение знаний о предложении и словосочетании	1
<b>Слово и его значение (5 ч)</b>		
40	Обобщение знаний о значении слова Различные виды лингвистических словарей	1
41	Звуко-буквенная форма слова и его лексическое значение	1
42	Синонимы, антонимы, омонимы	1
43	Многозначные слова Прямое и переносное значение слова	1
44	Проверь себя. Проверочная работа по теме «Слово и его значение»	1
<b>Состав слова. Однокоренные слова (18 ч)</b>		
45	Состав слова. Разбор слова по составу	1
46	Образование новых слов с помощью приставок	1
47	Разделительный твердый знак	1
48	Разделительный мягкий знак	1
49	Разделительные твердый и мягкий знаки	1
50	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Правописание предлогов и приставок»	1
51	Образование новых слов с помощью суффиксов Правописание суффиксов –ик-, -ек-	1
52	Однокоренные слова	1
53	Правописание гласных и согласных в корне слова. Словарный диктант	1
54	Правописание гласных и согласных в корне слова. Удвоенные согласные в корне слова	1
55	Обучающее изложение на основе зрительного восприятия текста по коллективно составленному плану	1
56	Анализ изложения. Правописание слов с орфограммами корня	1

57	Однокоренные слова и формы слова	1
58	Правописание соединительных гласных в сложных словах	1
59	Развитие речи. Обучающее сочинение на тему «Первый снег»	1
60	Повторение изученных орфограмм	1
61	Контрольный диктант за I полугодие	1
62	Работа над ошибками. Проверь себя. Систематизация знаний о составе слова. Проверочный тест	1
<b>Слово как часть речи (62 ч)</b>		
<b>Целостное представление о частях речи. Их роль в предложении (3 ч)</b>		
63	Различие и общность частей речи	1
64	Грамматические значения частей речи. Распределение слов по частям речи	1
65	Роль частей речи в предложении Проверь себя. Систематизация знаний о частях речи	1
<b>Имя существительное (18 ч)</b>		
66	Повторяем, что знаем. Одушевленные и неодушевленные имена существительные	1
67	Число и род имен существительных	1
68	Алгоритм определения падежа имен существительных	1
69	Упражнение в распознавании падежа имен существительных. Словарный диктант	1
70	Определение падежа имен существительных. Несклоняемые имена существительные.	1
71	Три склонения имен существительных (общее представление)	1
72	Обучающее изложение	1
73	Падежные окончания имен существительных 1-го склонения	1
74	Падежные окончания имен существительных 1-го склонения Закрепление	1
75	Падежные окончания имен существительных 2-го склонения	1
76	Падежные окончания имен существительных 2-го склонения Проверочная работа	1
77	Падежные окончания имен существительных 3-го склонения	1
78	Падежные окончания имен существительных 3-го склонения Проверочный тест	1
79	Падежные окончания имен существительных в единственном числе.	1

80	Падежные окончания имен существительных в единственном числе. Словарный диктант	1
81	Склонение имен существительных во множественном числе. Проверочная работа	1
82	Контрольный диктант по теме «Имя существительное»	1
83	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1
<b>Имя прилагательное (10 ч)</b>		
84	Повторяем, что знаем	1
85	Безударные окончания имен прилагательных	1
86	Правописание безударные окончания имен прилагательных	1
87	Склонение имен прилагательных	1
88	Контрольное списывание	1
89	Склонение имен прилагательных во множественном числе.	1
90	Склонение имен прилагательных во множественном числе. Тест	1
91.	Разбор имени прилагательного как части речи Проверь себя	1
92.	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	1
93.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1
<b>Местоимение (5 ч)</b>		
94	Местоимение как часть речи Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица	1
95	Склонение личных местоимений 3-го лица. Тест	1
96	Изменение личных местоимений по падежам. Творческая переменка Проверь себя.	1
97	Контрольный диктант	1
98	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1
<b>Глагол (16 ч)</b>		
99	Повторяем, что знаем. Роль глаголов в языке	1
100	Прошедшее время глагола	1
101	Неопределенная форма глагола	1
102	Спряжение глаголов в настоящем времени	1
103	Спряжение глаголов в будущем времени Проверь себя. Тест	1

104	2-е лицо единственного числа глаголов настоящего и будущего времени	1
105	I и II спряжение глаголов	1
106	Способы определения спряжения глаголов	1
107	Личные окончания глаголов в настоящем и будущем времени.	1
108	Правописание глаголов на –тся и -ться Контрольное списывание	1
109	Правописание глаголов на –тся и -ться	1
110	Глаголы-исключения	1
111	Написание безударных окончаний глаголов	1
112	Разбор глагола как части речи. Тест «Спряжение глаголов»	1
113	Контрольный диктант по теме «Глагол»	1
114	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1
<b>Имя числительное (3 ч)</b>		
115	Общее представление об имени числительном как части речи	1
116	Количественные и порядковые числительные, их различие по вопросам и функциям	1
117	Разряды числительных по структуре: простые, сложные и составные. Употребление их в речи	1
<b>Наречие (5 ч)</b>		
118	Наречие. Вопросы к наречиям. Неизменяемость наречий	1
119	Образование наречий от имен прилагательных	1
120	Роль наречий в предложении. Употребление наречий в речи. Тест «Наречие»	1
121	Контрольный диктант по темам «Имя числительное», «Наречие»	1
122	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1
<b>Служебные части речи (2 ч)</b>		
123	Общее представление о предлогах и союзах	1
124	Значение предлогов и союзов и их роль в предложении	1
<b>Повторение (12 ч)</b>		
125	Повторение. Слово Повторение. Части речи	1
126	Развитие речи. Подробное изложение текста по коллективно составленному плану	1
127	Повторение. Правила правописания. Контрольное списывание	1

128	Повторение. Части речи. Тест	1
129	Повторение. Правила правописания	1
130	Итоговый контрольный диктант	1
131	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1
132	Повторение. Части речи	1
133	Контрольное изложение	1
134	Повторение. Правила правописания	1
135	Итоговый тест за 4 класс	1
136	Обобщающий урок. Игра «По галактике Частей речи»	1

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР  
 Е.И. Макарова  
"28" августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО на заседании  
учителей начальных классов  
Протокол № 1  
от "28" августа 2020 г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»  
141300, г. Сергиев Посад, ул. Леонида Булавина, д.6  
Тел. 8(496)542-93-09

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа № 19»  
И.В. Григоренко  
«01» сентября 2020г.  
приказ №86 от «01» сентября 2020г.



**Рабочая программа  
по родному языку (русскому)  
4 «А», 4 «Б», 4 «В» классов  
на 2020 – 2021 учебный год**

Составители: Аботурова Наталья Александровна,  
учитель высшей квалификационной категории  
Кошелева Светлана Владимировна,  
учитель высшей квалификационной категории  
Бобомуродова Мушараф Мирзомуродовна,  
учитель первой квалификационной категории

г. Сергиев Посад  
2020 г.

**Рабочая программа по родному языку (русскому) для 4 класса** составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19»;
- Учебного плана МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» на 2020-2021 учебный год;
- Примерной рабочей программы «Русский родной язык»: 1-4 класса под редакцией О.М. Александровой.

По учебному плану школы на предмет «Родной язык» отводится 0,5 часа в неделю, всего 17 часов в год.

### **Планируемые результаты освоения программы по родному языку к концу 4 класса**

#### **Личностные результаты:**

##### **У выпускников будут сформированы:**

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово;
- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные УУД:**

##### **Выпускники научатся** на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

##### **Познавательные УУД:**

##### **Выпускники научатся:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);

- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;
- вычитывать все виды текстовой информации: фактическую, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться словарями, справочниками;
- строить рассуждения;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.

### **Коммуникативные УУД:**

#### **Выпускники научатся:**

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

### **Предметные результаты:**

#### **Выпускники научатся:**

- многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, омофоны ;
- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный (художественный, научный), газетно-публицистический;
- особенности эпистолярного жанра;
- типы текстов;
- понятие фразеологизмов и заимствованных слов ;
- основные элементы композиции текста.

#### **Выпускники получают возможность научиться:**

- *распознавать и понимать значение устаревших слов по указанной тематике;*
- *использовать словарные статьи для определения лексического значения слова;*
- *понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;*
- *уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);*
- *выразительно читать небольшой текст по образцу;*
- *определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;*
- *вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;*
- *быть хорошим слушателем;*
- *определять лексическое значение слова;*
- *отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;*
- *редактировать предложения;*

- *определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;*
- *сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности;*
- *распознавать типы текстов;*
- *устанавливать связь основных элементов композиции текста;*
- *распознавать стили речи.*

## **Содержание учебного предмета «Родной язык»**

### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (7 ч)**

Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный).

Слова, связанные с обучением.

Слова, называющие родственные отношения: матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица.

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями, занятиями людей (например, от корки до корки; вся семья вместе, так и душа на месте и т. д.).

Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Проектные задания. Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.

### **Раздел 2. Язык в действии (4 ч)**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи). Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне). История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

### **Раздел 3. Секреты речи и текста (6 ч)**

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы. Особенности озаглавливания сообщения. Составление плана текста, не разделённого на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица. Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности. Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста. Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

№	Темы	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Русский язык: прошлое и настоящее (7 часов)</b>		
1	Не стыдно не знать, стыдно не учиться	Работать с толковым словарем; определять жанр произведения; находить в тексте фразеологизмы; выразительно и осознанно читать текст; отвечать на вопросы по содержанию произведения; читать словарную статью, извлекая необходимую информацию; выполнять проектные задания.
2-3	Вся семья вместе, так и душа на месте.	Находить в тексте родственные слова; выразительно и осознанно читать текст; писать текст на заданную тематику; объяснять значение пословиц; знать историю возникновения слов: мама, папа, тятя, и тд
4	Красна сказка складом, а песня – ладом.	Находить эпитеты; подбирать синонимы к прилагательным; выразительно и осознанно читать текст; определять тему текста и его основную мысль
5	Красное словцо не ложь.	Находить в тексте фразеологизмы; выразительно и осознанно читать текст; определять тему текста и его основную мысль; группировать фразеологизмы с соответствующим значением.
6	Язык языку весть подает	Работать с этимологическим словарем; находить в тексте заимствованные слова; готовить сообщение на заданную тематику; объяснять значение интернациональных слов; группировать заимствованные слова в зависимости от значения.
7	Представление проектов, выполненных при изучении раздела	
<b>Язык в действии (4 часа)</b>		
8-9	Трудно ли образовывать формы глагола?	Находить в тексте неправильные формы глагола; составлять предложения, используя глаголы в форме 1 лица ед.числа; записывать предложения, используя нужные формы глаголов класть и положить.
10	Можно ли об одном и том же сказать по-разному?	Расширить знания о синонимических конструкциях; заменять словосочетания синонимами; уметь объяснить значение устойчивых выражений.
11	Как и когда появились знаки препинания?	Знать историю появления знаков препинания; уметь определить, где в тексте необходимо поставить точки; уметь сравнивать формулировки одного и того же правила пунктуации.
<b>Секреты речи и текста (6 часов)</b>		
12	Задаем вопросы в диалоге	Знать правила составления диалога; уметь придумать диалог соблюдая заданные условия.
13	Учимся передавать в заголовке тему или основную мысль текста.	Знать определения темы текста и его основной мысли; уметь сравнивать названия рассказов и сказок; подбирать заголовки к заданным текстам; уметь различать тему и основную мысль текста, самостоятельно строить текст на заданную тему.
14	Учимся составлять план текста	
15	Учимся пересказывать текст.	Знать определения плана текста; уметь различать тему и основную мысль текста; выделять смысловые части в тексте; составлять план текста; уметь пересказывать текст от первого лица и от третьего; уметь сравнивать тексты по заданным
16	Учимся оценивать	

	и редактировать тексты.	параметрам; уметь определять жанр текста
17	Представление проектов «Пишем разные тексты об одном и том же»	

### Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Не стыдно не знать, стыдно не учиться	1
2.	Вся семья вместе, так и душа на месте	1
3.	Красна сказка складом, а песня – ладом	1
4.	Красное словцо не ложь.	1
5,6	Язык языку весть подаёт	2
7.	Представление проектов, выполненных при изучении раздела	1
8.	Трудно ли образовывать формы глагола?	1
9.	Можно ли об одном и том же сказать по-разному?	1
10.	Как и когда появились знаки препинания?	1
11.	Мини-сочинение «Можно ли про одно и то же сказать по-разному?»	1
12.	Задаём вопросы в диалоге	1
13.	Учимся передавать в заголовке тему и основную мысль текста	1
14.	Учимся составлять план текста .	1
15.	Учимся пересказывать текст.	1
16.	Учимся оценивать и редактировать тексты	1
17.	Представление проектов «Пишем разные тексты об одном и том же»	1
	<b>Итого:</b>	<b>17 ч</b>

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР  
 Е.И. Макарова  
"28" августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО на заседании  
учителей начальных классов  
Протокол № 1  
от "28" августа 2020 г.

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»**  
141300, г. Сергиев Посад, ул. Леонида Булавина, д.6  
Тел. 8(496)542-93-09



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №19»  
Н.В. Григоренко  
«01» сентября 2020г.  
приказ №86 от «01» сентября 2020 г.

**Рабочая программа  
по литературному чтению  
4 «А» класса  
на 2020 – 2021 учебный год**

Составитель: Аботурова Наталья Александровна,  
учитель высшей квалификационной категории

г. Сергиев Посад  
2020 г.

**Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса** составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19»;
  - Учебного плана МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» на 2020-2021 учебный год;
  - УМК «Перспектива».
  - Авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение».
- По учебному плану школы на предмет «Литературное чтение» отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год.

## **1. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению к концу 4 класса**

### **Личностные результаты**

#### **У выпускников будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации, умение осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («тщеславие», «гнев», «самообладание», «поступок», «подвиг»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;
- осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца, способность адекватно оценивать работу товарища, одноклассника.

#### **Выпускники получают возможность научиться:**

- *эмпатии как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, выражающимся в поступках.*

### **Метапредметные результаты**

#### **Выпускники научатся:**

- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки;

#### **Выпускники получают возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*

### **Познавательные УУД**

#### **Выпускники научатся:**

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное – и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- пользоваться справочником и энциклопедией.

**Выпускники получают возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет-ресурсов;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

**Коммуникативные УУД**

**Выпускники научатся:**

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;
- готовить самостоятельно проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

**Выпускники получают возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

**Предметные результаты**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускники научатся:**

- обосновывать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

**Выпускники получают возможность научиться:**

- воспринимать литературу как искусство;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста

**Круг детского чтения**

**Выпускники научатся:**

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- составлять самостоятельно краткую аннотацию;
- писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой

**Выпускники получают возможность научиться:**

- ориентироваться в библиотечном пространстве, пользоваться интернет-каталога для поиска необходимой литературы.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Выпускники научатся:**

- определять конкретный смысл понятий: *притча, былина, мифы, литературная сказка*;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2-3 особенности текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности

**Выпускники получают возможность научиться:**

- использовать в речи литературоведческие понятия

**Творческая деятельность**

**Выпускники научатся:**

- делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст.

**Выпускники получают возможность научиться:**

- самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям.

**Уровни освоения программ начального общего образования**

***Базовый уровень (обучающийся научится):***

**Обучающиеся должны знать:**

- наизусть 7—8 стихотворений русских и зарубежных классиков;
- 5 – 6 русских народных пословиц, считалок, загадок;
- имена и фамилии 5 – 6 отечественных писателей.

**Обучающиеся должны уметь:**

- читать текст вслух целыми словами в темпе **не менее 80 слов в минуту без искажений слов**;
- читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания;
- читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- пересказывать содержание произведения подробно и выборочно;
- делить несложный текст на части;
- соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;
- самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;
- рисовать словесные картины к художественным произведениям;

- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;
- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;
- выделять особенности стихотворных произведений — рифму, ритм;
- басня: герой басни, подразумеваемый смысл, нравоучение — мораль;
- ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определенную тему;
- различать художественные и научно-познавательные произведения;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- найти книгу из рекомендованного списка литературы.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

**Возможный уровень (обучающийся получит возможность научиться):**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

**Содержание учебного предмета  
(102 часа)**

Содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
<b>Книга в мировой культуре (7 ч.)</b>	
<p><b>Вводный урок</b> по содержанию раздела. Высказывание о книгах известных людей прошлого. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни» современности. Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. История книги. Подготовка сообщения на тему. Удивительная находка. Пересказ текста. Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.</p> <p><b>Проверочная работа. Проверка техники чтения.</b></p>	<p><b>Предполагать</b> по названию раздела, какие произведения в нем представлены. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. <b>Рассуждать</b> о роли книги в мировой культуре. <b>Читать</b> вслух и про себя. <b>Группировать</b> высказывания по темам. <b>Составлять</b> рассказы на тему; <b>представлять</b> свои рассказы в группе; <b>оценивать</b> в соответствии с представленными образцами. <b>Участвовать</b> в работе группы; <b>отбирать</b> необходимую информацию для подготовки сообщений. <b>Уметь</b> работать с информацией самостоятельно; искать и упорядочивать информацию; давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов)</p>

## Истоки литературного творчества (14 ч.)

Виды устного народного творчества  
Пословицы разных народов.  
Библия - главная священная книга христиан.  
Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета) Притча о сеятеле (Из Нового Завета).  
Смысл притчи. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.  
Былины. Особенности былинных текстов. «Исцеление Ильи Муромца»  
Сравнение былины со сказочным текстом. « Ильины три поездочки».  
Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.  
Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак»  
Особенности славянского мифа.  
Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь  
Самостоятельное чтение. Сказки о животных Тайская народная сказка «Болтливая птичка».  
Немецкая народная сказка «Три бабочки».  
Семейное чтение. «Царь и кузнец»  
Притча. «Шрамы на сердце». Притча.  
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.  
**Контрольная работа по теме «Истоки литературного творчества»**

**Предполагать** по названию раздела, какие произведения в нем представлены. **Определять** конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. **Различать** виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. **Читать** вслух и про себя. Объяснять смысл пословиц. **Сравнивать** пословицы и поговорки разных народов. **Группировать** пословицы и поговорки по темам. **Составлять** на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости. **Обсуждать** в группе высказывания из Ветхого Завета. **Выявлять** особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Выявлять особенности былинного текста. **Рассказывать** о картине. Сравнивать былину и сказочный текст. **Сравнивать** поэтический и прозаический тексты былины. **Находить** постоянные эпитеты, которые используются в былине. Выявлять особенности мифа. **Пересказывать** текст подробно. Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше. **Находить** в мифологическом словаре необходимую информацию. **Определять** тему и название выставки книг. **Группировать** книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. **Находить** нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Распределять роли. **Инсценировать** произведение. **Размышлять** над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие

**О Родине, о подвигах, о славе (12 час)**

Вводный урок по содержанию раздела.  
Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.

К. Ушинский «Отечество». В. Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине. Н. Языков «Мой друг! Что может быть милей...»

А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский. «Русь». Сравнение произведений художественной литературы и живописи.

Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. Дмитрий Донской.

Куликовская битва. Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь. Великая Отечественная война 1941-

1945 годов. Р. Рождественский «Реквием». А. Приставкин «Портрет отца» В. Костецкий «Возвращение».

Е. Благинина «Папе на фронт».

В. Лактионов «Письмо с фронта».

Сравнение произведений художественной литературы и живописи.

Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. Самостоятельное чтение. С. Фурич «Чтобы солнышко светило». В. Орлов. Разноцветная планета Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография – источник получения информации. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Творческий проект на тему «Нам не нужна война»

**Проверочная работа.**

**Предполагать** по названию раздела, какие произведения в нем представлены. **Определять** конкретный смысл понятий: поступок, подвиг.

Объяснять смысл пословиц. **Строить**

высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина». **Подбирать** близкие по смыслу слова к слову «Родина». **Сравнивать** тексты о Родине: смысл текстов. Сравнивать

произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. **Находить** в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения.

**Рассказывать** о картине, об изображённом на ней событии. **Называть** особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. **Читать** выразительно с опорой на ритм стихотворения. **Выполнять** творческий пересказ; рассказывать от лица.

**Определять** тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам.

**Представлять** выбранную книгу. **Находить** нужную книгу по тематическому каталогу.

**Участвовать** в работе группы. **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. **Выбирать** произведения для заучивания наизусть.

**Жить по совести, любя друг друга (11 ч.)**

<p>Вводный урок по содержанию раздела «Жить по совести, любя друг друга».</p> <p>А. Толстой. «Детство Никиты». Смысл рассказа. Герои рассказа.</p> <p>И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов.</p> <p>А. Гайдар «Тимур и его команда». Смысл рассказа. Создание текста по аналогии.</p> <p>М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа. Герои рассказа.</p> <p>И. Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи...» Соотнесение содержания текста с пословицей.</p> <p>Н. Носов «Дневник Коли Синицына» Мы идем в библиотеку. Создание выставки «Писатели – детям».</p> <p>Н. Носов «Метро». Особенности юмористического рассказа.</p> <p>В. Драгунский «...Бы».</p> <p>Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома».</p> <p><b>Контрольная работа по разделу «Жить по совести, любя друг друга».</b></p>	<p><b>Предполагать</b> по названию раздела, какие произведения в нем представлены.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл понятий: ответственность, совесть.</p> <p><b>Читать</b> вслух и про себя. <b>Рассуждать</b> о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков.</p> <p><b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. <b>Составлять</b> текст по аналогии с данным. <b>Рассуждать</b> о том, какие качества прежде всего ценятся в людях.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание текста и пословицу.</p> <p><b>Определять</b> тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. <b>Выявлять</b> особенности юмористического текста.</p> <p><b>Обсуждать</b> в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. <b>Участвовать</b> в работе группы, договариваться друг с другом. <b>Различать</b> жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. <b>Распределять</b> роли. <b>Инсценировать</b> произведение.</p>
<p><b>Литературная сказка (15 ч.)</b></p>	

<p>Вводный урок по содержанию раздела «Литературная сказка». Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой  Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов». Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки Ш. Перро  Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик», «Спящая красавица» Герои сказки. Представление книги. Сказки Г.-Х. Андерсена. Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой. Герои сказки  Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди» Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки Г.-Х. Андерсен «Чайник». Смысл сказки. Создание сказки по аналогии  Мы идем в библиотеку. Сказки зарубежных писателей  И. Токмакова. Сказочка о счастье  С. Аксаков. Аленький цветочек. Особенности литературной сказки  С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище  Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу  Составление каталога на тему  Составление аннотации  <b>Контрольная работа по разделу «Литературная сказка».</b></p>	<p><b>Предполагать</b> по названию раздела, какие произведения в нем представлены.  <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература.  <b>Определять</b> тему и название выставки книг.  <b>Писать</b> отзыв на книгу. <b>Представлять</b> книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки.  <b>Характеризовать</b> героев сказки; называть качества героев сказки. <b>Сравнивать</b> сказки разных писателей. <b>Обсуждать</b> в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро.  <b>Сочинять</b> сказку по аналогии с авторской сказкой. <b>Выявлять</b> особенности поэтического текста сказки. <b>Участвовать</b> в работе группы, договариваться друг с другом. <b>Распределять</b> роли. <b>Инсценировать</b> произведение.  <b>Составлять</b> аннотацию на книгу.  <b>Составлять</b> каталог на определённую тему.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p><b>Великие русские писатели (37 час)</b></p>	
<p>Вводный урок по содержанию раздела «Великие русские писатели». Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина»  А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Сравнение с народной сказкой. Особенности литературной сказки. Герои сказки. Волшебные предметы в сказке</p>	<p><b>Предполагать</b> по названию раздела, какие произведения в нем представлены.  <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности- метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.  <b>Называть</b> изученные произведения А.С. Пушкина. <b>Читать</b> наизусть понравившиеся произведения. <b>Читать</b> вслух и про себя.  <b>Выбирать</b> стихи для выразительного чтения. <b>Выбирать</b> из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. <b>Составлять</b> собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».</p>

<p>Волшебные помощники в сказке. В Жуковский «Спящая красавица» А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами... «Сравнение произведения живописи и литературы Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...» А. Куинджи, Ранняя весна И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон» М. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове М. Лермонтов «Горные вершины» Гете. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов. М. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. М. Лермонтов. Крестовая гора. Утес. <b>Итоговая комплексная работа</b> М. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М. Лермонтов «Бородино». Особенности художественных и исторических текстов Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом. Л. Толстой «Матап». Л. Толстой. Ивины. И. Никитин. Средства художественной Выразительности для создания картины И. Никитин. Когда закат прощальными лучами... И. Левитан. Тишина. И. Никитин. Гаснет вечер, даль синее... И. Бунин. Еще холодно и сыро. Н. Некрасов. Мороз, красный нос. Сравнение со сказочным текстом Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии Самостоятельное чтение Л. Толстой. Был русский князь Олег. Л. Толстой. Басни Л. Толстого. Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ Литературии. Составление аннотации <b>Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели».</b></p>	<p><b>Сравнивать</b> сюжет народной и сюжет литературной сказок. <b>Характеризовать</b> героев сказки; называть качества их характера. <b>Определять</b> нравственный смысл сказочного текста. <b>Называть и характеризовать</b> волшебные предметы в сказке. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. <b>Сравнивать</b> литературные сказки. Сравнивать произведения живописи и литературы. <b>Находить</b> в тексте средства художественной выразительности: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. <b>Употреблять</b> средства художественной выразительности в собственной речи.  <b>Составлять</b> рассказ по картине; представлять его в группе. <b>Выявлять</b> особенности исторической песни. <b>Читать</b> по ролям. <b>Задавать</b> самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросов. <b>Готовить</b> экскурсию по материалам содержания раздела. <b>Пересказывать</b> тексты подробно и кратко. <b>Участвовать</b> в работе группы, договариваться друг с другом. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Уметь работать</b> с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)</p>
<p><b>Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (6ч)</b></p>	
<p>Литература как искусство слова. Чему я научился на уроках чтения</p>	<p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической</p>

Литература как искусство слова. Виды лит.произведений, их особенности	работы, представленной в учебнике.
Литература как искусство слова. Средства худож. выразительности	
<b>Контрольная работа ( проверка техники чтения)</b>	

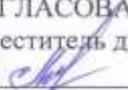
### Тематическое планирование

№	Наименования разделов и тем	Количество часов
	<b>Книга в мировой культуре (7 ч.)</b>	
1	<b>Вводный урок</b> по содержанию раздела. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»	1
2	Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.	1
3	М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.	1
4	История книги. Подготовка сообщения на тему.	1
5	Удивительная находка. Пересказ текста.	1
6	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	1
<b>7</b>	<b>Проверочная работа. Проверка техники чтения.</b>	<b>1</b>
	<b>Истоки литературного творчества (14 ч.)</b>	
8	Виды устного народного творчества. Притчи, былины, мифы.	1
9	Пословицы разных народов. Сообщения на тему.	1
10	Былины. Особенности былинных текстов.	1
11	Былина «Исцеление Ильи Муромца».	1
12	Былины «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины	1
13	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак»	1
14	Особенности славянского мифа.	1
15	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь	1
16	Библия – главная священная книга христиан. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)	1
17	Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Тайская народная сказка «Болтливая птичка».	1
18	Немецкая народная сказка «Три бабочки»	1
19	Семейное чтение «Царь и кузнец» притча, «Шрамы на сердце» притча.	1
20	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
<b>21</b>	<b>Контрольная работа по теме «Истоки литературного творчества»</b>	<b>1</b>
	<b>О Родине, о подвигах, о славе (12 час)</b>	
22	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.	1
23	В. Песков. «Отечество». И. Ильин «О России». Сравнение текстов о Родине.	1

24	Н. Языков «Мой друг! Что может быть милей...» А.Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский «Русь». Сравнение произведений художественной литературы и живописи..	1
25	Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском.	1
26	Дмитрий Донской. Куликовская битва.	1
27	Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.	1
28	Великая Отечественная война 1941- 1945 годов. Р. Рождественский. «Реквием»	1
29	А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение» Е. Благодина «Папе на фронт». В. Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	1
30	Ф.Семяновский «Фронтное детство». Фотография – источник получения информации.	1
31	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. Самостоятельное чтение. Ю. Энтин «Прекрасное далеко».В. Орлов. «Разноцветная планета»	1
32	Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	1
<b>33</b>	Маленькие и большие секреты страны Литературии <b>Проверочная работа.</b>	<b>1</b>
	<b>Жить по совести, любя друг друга (11 ч.)</b>	
34	Вводный урок по содержанию раздела «Жить по совести, любя друг друга». А.Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.	1
35	А.Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.	1
36	И.Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	1
37	А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.	1
38	А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.	1
39	М.Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа. Герои рассказа.	1
40	И.Пивоварова. Смеялись мы – хи-хи... Соотнесение содержания текста с поговоркой.	1
41	Н.Носов. Дневник Коли Синицына.	1
42	Мы идем в библиотеку. Создание выставки «Писатели – детям». Н.Носов. Метро. Особенности юмористического рассказа.	1
43	Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома.	1
<b>44</b>	<b>Контрольная работа по разделу «Жить по совести, любя друг друга».</b>	<b>1</b>
	<b>Литературная сказка (15 ч.)</b>	
45	Вводный урок по содержанию раздела «Литературная сказка». Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Толстой, А.Толстой	1
46	Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов.	1
47	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов.	1
48	Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки Ш. Перро. Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежного сюжета	1
49	Шарль Перро. Мальчик- с – пальчик. Герои сказки.	1
50	Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги	1
51	Сказки Г.-Х. Андерсена. Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди»	1

52	Сравнение с русской литературной сказкой. Герои сказки Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди»	1
53	Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. Судьба героев сказки	1
54	Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки	1
55	Мы идем в библиотеку. Сказки зарубежных писателей И.Токмакова. Сказочка о счастье	1
56	С.Аксаков. Аленький цветочек. Особенности литературной сказки	1
57	С.Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище	1
58	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление аннотации.	1
<b>59</b>	<b>Контрольная работа по разделу «Литературная сказка».</b> <b>Великие русские писатели (37 час)</b>	<b>1</b>
60	Вводный урок по содержанию раздела «Великие русские писатели». Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	1
61	К. Паустовский «Сказки Пушкина»	1
62	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина»	1
63	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Сравнение с народной сказкой	1
64	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Особенности литературной сказки	1
65	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои сказки.	1
66	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Волшебные предметы в сказке	1
67	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Волшебные помощники в сказке	1
68	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» В. Жуковский «Спящая красавица»	1
69	А.С. Пушкин «Осень». Е. Волков «Октябрь».	1
70	А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» Сравнение произведения живописи и литературы	1
71	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...» А. Куинджи «Ранняя весна»	1
72	И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон»	1
73	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон»	1
74	М. Ю. Лермонтов «Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтове	1
75	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины». Гете. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов	1
76	М. Ю. Лермонтов «Тифлис». «Дары Терека».	1
77	М. Лермонтов «Крестовая гора», «Утес»	1
<b>78</b>	<b>Итоговая комплексная работа</b>	<b>1</b>
79	М. Ю. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1
80	М. Ю. Лермонтов «Бородино». Особенности художественных и исторических текстов	1
81	Л. Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Н. Толстом	1
82	Л. Н. Толстой «Матан»	1
83	Л. Н. Толстой «Ивины».	1

84	И. С. Никитин «Вечер ясен и тих...» Средства художественной выразительности для создания картины	1
85	И. С. Никитин «Когда закат прощальными лучами...» И.Левитан «Тишина».	1
86	И. С. Никитин «Гаснет вечер, даль синееет...»	1
87	И. А. Бунин «Еще холоден и сыр».	1
88	Н. А. Некрасов «Мороз, красный нос». Сравнение со сказочным текстом	1
89	Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии	1
90	Самостоятельное чтение Л. Н. Толстой «Смерть Олега».	1
91	Басни Л. Н. Толстого.	1
92	Л. Н. Толстой «Петя Ростов».	1
93	Л. Н. Толстой «Петя Ростов». Пересказ	1
94	И. А. Крылов «Ворона и лисица»	1
95	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.	1
<b>96</b>	<b>Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели».</b>	<b>1</b>
	<b>Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (6ч)</b>	
97	Литература как искусство слова. Чему я научился на уроках чтения	1
98	Литература как искусство слова. Виды литературных произведений, их особенности.	1
99	Литература как искусство слова. Средства художественной выразительности.	1
100	Литература как искусство слова. Средства художественной выразительности.	1
101	Самостоятельная работа. И.С. Тургенев «Воробей»	1
<b>102</b>	<b>Контрольная работа (проверка техники чтения)</b>	<b>1</b>

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР  
 Е.И. Макарова  
"28" августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО на заседании  
учителей начальных классов  
Протокол № 1  
от "28" августа 2020 г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»  
141300, г. Сергиев Посад, ул. Леонида Булавина, д.6  
Тел. 8(496)542-93-09

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа № 19»  
И.В. Григоренко  
«01» сентября 2020г.  
приказ №86 от «01» сентября 2020 г.



**Рабочая программа  
по литературному чтению  
на родном языке (русском)  
4 «А», 4 «Б», 4 «В» классов  
на 2020 – 2021 учебный год**

Составители: Аботурова Наталья Александровна,  
учитель высшей квалификационной категории  
Кошелева Светлана Владимировна,  
учитель высшей квалификационной категории  
Бобомуродова Мушараф Мирзомуродовна,  
учитель первой квалификационной категории

г. Сергиев Посад  
2020 г.

**Рабочая программа по литературному чтению на родном языке (русском) для 4 класса** составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19»;

- Учебного плана МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» на 2020-2021 учебный год.

- Авторской программы Н. Н. Светловской, О.В. Джежелей «Внеклассное чтение».

По учебному плану школы на предмет «Литературное чтение на родном языке» отводится 0,5 часа в неделю, всего 17 часов в год.

## **1. Планируемые результаты освоения предмета Литературное чтение на родном языке к концу 4 класса**

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие доброжелательности и сопереживания чувствам других людей;

### **Метапредметные результаты:**

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- 2) готовность слушать собеседника и вести диалог;
- 3) готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 4) умение договариваться о распределении функций для работы в группе.

### **Предметные результаты:**

Речевая и читательская деятельность

### **Выпускник научится:**

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, декламировать стихотворные произведения;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию;
- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме. Творческая деятельность
- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

#### **Литературоведческая пропедевтика**

##### **Выпускник научится:**

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

#### **Содержание предмета**

В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребёнка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

**Круг чтения:** художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

**Работа с детской книгой:** ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

#### **Основные виды деятельности и предполагаемые формы.**

Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога: занятие-диспут, занятие-спектакль, занятие-праздник, занятие-интервью, интегрированное занятие, конференция, устный журнал, конкурсы, литературные встречи, литературная гостиная, литературный ринг и т. д.

#### **Формы и средства контроля результатов по программе.**

В процессе оценки достижения планируемых результатов будут использованы разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (тестовые материалы, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка наблюдений). В качестве форм подведения итогов применяются:

- диагностика (проверка читательского кругозора);
- беседа, которая проводится в конце каждого занятия;
- защита проекта

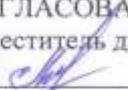
#### **Содержание учебного предмета**

<b>4 класс – 18 ч</b>
Ориентироваться в книгах – справочниках, энциклопедиях. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужную информацию в содержании книги. Предполагать на основе названия содержание главы. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению книги. Прогнозировать содержание раздела. Читать отрывки из книг о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях. Находить в тексте данные о биографических фактах. Читать отрывки из

художественных текстов. Сравнить вымышленных и настоящих героев. Давать характеристику героям. Составлять план по прочитанному тексту. Пересказывать прочитанное. Сопоставлять иллюстрации с текстом. Читать отрывки из художественных текстов. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выразить своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнить начало и конец сказки.

### Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Книги-справочники, энциклопедии. «Где, что, как и почему?»	1
2.	Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях. «Вчера и сегодня»	1
3.	Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных. «В путь, друзья!»	1
4.	Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ». «Бороться и искать, найти и не сдаваться!»	2
5.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Д. Свифт «Путешествие Гулливера». «От благодарных читателей»	2
6.	Е. Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул» В. Медведев «Баранкин, будь человеком!». «Современные писатели – детям»	2
7.	Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре. «Обыкновенная биография в необыкновенное время»	2
8.	Сказки Леонардо да Винчи. «Ступеньки мудрости»	1
9.	В. Гауф «Карлик Нос», «Маленький Мук» Х.К. Андерсен «Русалочка». «С моей книжной полки»	1
10.	Стихи поэтов – классиков 19 – начала 20 века для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др. «Родные поэты».	1
11.	Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством С. Алексеева. «Из истории нашей Родины»	1
12.	Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ «Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?»	1
13.	Защита проекта «По страницам любимых книг»	1
	<b>Итого:</b>	<b>17 ч</b>

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР  
 Е.И. Макарова  
"28" августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО на заседании  
учителей начальных классов  
Протокол № 1  
от "28" августа 2020 г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №19»

141300, г. Сергиев Посад, ул. Леонида Булавина, д.6

Тел. 8(496)542-93-09



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №19»  
Н.В. Григоренко  
«01» сентября 2020г.  
приказ №86 от «01» сентября 2020г.

**Рабочая программа  
по математике  
4 «А» класса  
на 2020 – 2021 учебный год**

Составитель: Аботурова Наталья Александровна,  
учитель высшей квалификационной категории

г. Сергиев Посад  
2020 г.

**Рабочая программа по математике для 4 класса** составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19»;

- Учебного плана МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» на 2020 – 2021 учебный год;

- УМК «Перспектива».

- Авторской программы Г.В. Дорофеев, Т.Н. Миракова Математика. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы.

По учебному плану школы на предмет «Математика» отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов в год.

## **1. Планируемые результаты освоения программы по математике к концу 4 класса**

### **Личностные результаты**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

— навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;

— понимание практической значимости математики для собственной жизни;

— принятие и усвоение правил и норм школьной жизни, ответственного отношения к урокам математики;

— умение адекватно воспринимать требования учителя;

— навыки общения в процессе познания, занятия математикой;

— понимание красоты решения задачи, оформления записей, умение видеть и составлять красивые геометрические конфигурации из плоских и пространственных фигур;

— элементарные навыки этики поведения;

— правила общения, навыки сотрудничества в учебной деятельности;

— навыки безопасной работы с чертёжными и измерительными инструментами.

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

*— осознанного проведения самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности — умения анализировать результаты учебной деятельности;*

*— интереса и желания выполнять простейшую исследовательскую работу на уроках математики;*

*— восприятия эстетики математических рассуждений, лаконичности и точности математического языка;*

*— принятия этических норм;*

*— принятия ценностей другого человека;*

*— навыков сотрудничества в группе в ходе совместного решения учебной познавательной задачи;*

*— умения выслушать разные мнения и принять решение;*

*— умения распределять работу между членами группы, совместно оценивать результат работы;*

*— чувства ответственности за порученную часть работы в ходе коллективного выполнения практико-экспериментальных работ по математике;*

*— ориентации на творческую познавательную деятельность на уроках математики;*

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные**

#### **Обучающийся научится:**

- понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для достижения учебной цели;
- находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;
- самостоятельно или под руководством учителя составлять план выполнения учебных заданий, проговаривая последовательность выполнения действий;
- определять правильность выполненного задания на основе сравнения с аналогичными предыдущими заданиями, или на основе образцов;
- самостоятельно или под руководством учителя находить и сравнивать различные варианты решения учебной задачи.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в процессе обучения математике;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе решения;
- самостоятельно выполнять учебные действия в практической и мыслительной форме;
- осознавать результат учебных действий, описывать результаты действий, используя математическую терминологию;
- адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе;
- самостоятельно вычленять учебную проблему, выдвигать гипотезы и оценивать их на правдоподобность;
- подводить итог урока: чему научились, что нового узнали, что было интересно на уроке, какие задания вызвали сложности и т. п.;
- позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- оценивать результат выполнения своего задания по параметрам, указанным в учебнике или учителем.

**Познавательные**

**Обучающийся научится:**

- самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и дополнительных источниках, в том числе под руководством учителя, используя возможности Интернет;
- использовать различные способы кодирования условия текстовой задачи (схемы, таблицы, рисунки, чертежи, краткая запись, диаграмма);
- использовать различные способы кодирования информации в знаково-символической или графической форме;
- моделировать вычислительные приёмы с помощью палочек, пучков палочек, числового луча;
- проводить сравнение (последовательно по нескольким основаниям, самостоятельно строить выводы на основе сравнения);
- осуществлять анализ объекта (по нескольким существенным признакам);
- проводить классификацию изучаемых объектов по указанному или самостоятельно выявленному основанию;
- выполнять эмпирические обобщения на основе сравнения единичных объектов и выделения у них сходных признаков;
- рассуждать по аналогии, проводить аналогии и делать на их основе выводы;
- строить индуктивные и дедуктивные рассуждения;
- понимать смысл логического действия подведения под понятие (для изученных математических понятий);
- с помощью учителя устанавливать причинно-следственные связи и родовидовые отношения между понятиями;

— самостоятельно или под руководством учителя анализировать и описывать различные объекты, ситуации и процессы, используя межпредметные понятия: число, величина, геометрическая фигура;

— под руководством учителя отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем справочников, энциклопедий, научно-популярных книг.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

— ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению нового материала;

— совместно с учителем или в групповой работе предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения нового материала;

— представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ;

— самостоятельно или в сотрудничестве с учителем использовать эвристические приёмы (перебор, метод подбора, классификация, исключение лишнего, метод сравнения, рассуждение по аналогии, перегруппировка слагаемых, метод округления и т. д.) для рационализации вычислений, поиска решения нестандартной задачи.

**Коммуникативные**

**Обучающийся научится:**

— активно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач при изучении математики;

— участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;

— оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

— читать вслух и про себя текст учебника, рабочей тетради и научно-популярных книг, понимать прочитанное;

— сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи), выполняя различные роли в группе;

— участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом;

— выполнять свою часть работы в ходе коллективного решения учебной задачи, осознавая роль и место результата этой деятельности в общем плане действий.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

— участвовать в диалоге при обсуждении хода выполнения задания и выработке совместного решения;

— формулировать и обосновывать свою точку зрения;

— критично относиться к собственному мнению, стремиться рассматривать ситуацию с разных позиций и понимать точку зрения другого человека;

— понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач; стремиться к пониманию позиции другого человека;

— согласовывать свои действия с мнением собеседника или партнёра в решении учебной проблемы;

— приводить необходимые аргументы для обоснования высказанной гипотезы, опровержения ошибочного вывода или решения;

— готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты**

**Числа и величины**

**Обучающийся научится:**

— моделировать ситуации, требующие умения считать сотнями;

— выполнять счёт сотнями в пределах как прямой, так и обратный;

- образовывать круглые сотни на основе принципа умножения;
- сравнивать числа, опираясь на порядок их следования при счёте;
- читать и записывать числа, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи;
- упорядочивать натуральные числа в соответствии с заданным порядком;
- выявлять закономерность ряда чисел, дополнять его в соответствии с этой закономерностью;
- составлять или продолжать последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу;
- работать в паре при решении задач на поиск закономерностей;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- измерять площадь фигуры в квадратных сантиметрах, квадратных дециметрах, квадратных метрах;
- сравнивать площади фигур, выраженные в разных единицах;
- заменять крупные единицы площади мелкими;
- используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- классифицировать изученные числа по разным основаниям;
- использовать различные мерки для вычисления площади фигуры;
- выполнять разными способами подсчёт единичных квадратов (единичных кубиков) в плоской (пространственной) фигуре, составленной из них.

**Арифметические действия**

**Обучающийся научится:**

- выполнять сложение и вычитание многозначных чисел;
- выполнять умножение и деление многозначных чисел на однозначное число;
- выполнять деление с остатком многозначных чисел;
- письменно выполнять умножение и деление многозначных чисел;
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел;
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- находить значения выражений, содержащих два–три действия со скобками и без скобок.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- оценивать приближённо результаты арифметических действий;
- использовать приёмы округления для рационализации вычислений или проверки полученного результата.

**Работа с текстовыми задачами**

**Обучающийся научится:**

- выполнять краткую запись задачи, используя различные формы: таблицу, чертёж, схему и т. д.;
- выбирать и обосновывать выбор действий для решения задач на кратное сравнение, на нахождение четвёртого пропорционального (методом приведения к единице, методом сравнения), задач на расчёт стоимости (цена, количество, стоимость), на нахождение промежутка времени (начало, конец, продолжительность события);
- составлять задачу по её краткой записи, представленной в различных формах (таблица, схема, чертёж и т. д.);
- оценивать правильность хода решения задачи;
- выполнять проверку решения задачи разными способами.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *сравнивать задачи по фабуле и решению;*
- *преобразовывать данную задачу в новую с помощью изменения вопроса или условия;*
- *находить разные способы решения одной задачи.*

## **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

### **Обучающийся научится:**

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- находить равные фигуры, используя приёмы наложения, сравнения фигур на клетчатой бумаге;
- классифицировать треугольники на равнобедренные и разносторонние, различать разносторонние треугольники;
- строить квадрат и прямоугольник по заданным значениям длин сторон с помощью линейки и угольника;
- распознавать прямоугольный параллелепипед, находить на модели прямоугольного параллелепипеда его элементы: вершины, грани, ребра;
- находить в окружающей обстановке предметы в форме прямоугольного параллелепипеда.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *копировать изображение прямоугольного параллелепипеда на клетчатой бумаге;*
- *располагать модель прямоугольного параллелепипеда в пространстве, согласно заданному описанию;*
- *конструировать модель прямоугольного параллелепипеда по его развёртке.*

## **Геометрические величины**

### **Обучающийся научится:**

- определять длину данного отрезка с помощью измерительной линейки;
- вычислять периметр многоугольника, в том числе треугольника, прямоугольника и квадрата;
- применять единицу измерения длины километр и соотношения;
- вычислять площадь прямоугольника и квадрата;
- использовать единицы измерения площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, и соотношения между ними:  $1 \text{ см}^2 = 100 \text{ мм}^2$ ,  $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$ ,  $1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2$ ;
- оценивать длины сторон прямоугольника; расстояние приближённо (на глаз).

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *сравнивать фигуры по площади;*
- *находить и объединять равновеликие плоские фигуры в группы;*
- *находить площадь ступенчатой фигуры разными способами.*

## **Работа с информацией**

### **Обучающийся научится:**

- устанавливать закономерность по данным таблицы;
- использовать данные готовых столбчатых и линейных диаграмм при решении текстовых задач;
- заполнять таблицу в соответствии с выявленной закономерностью;
- находить данные, представлять их в виде диаграммы, обобщать и интерпретировать эту информацию;
- строить диаграмму по данным текста, таблицы;
- понимать выражения, содержащие логические связки и слова («... и...», «... или...», «не», «если..., то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все»).

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- читать несложные готовые столбчатые диаграммы, анализировать их данные;
- составлять простейшие таблицы, диаграммы по результатам выполнения практической работы;
- рисовать столбчатую диаграмму по данным опроса; текста, таблицы, задачи;
- определять масштаб столбчатой диаграммы;
- строить простейшие умозаключения с использованием логических связок: («... и...», «... или...», «не», «если..., то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все»);
- вносить коррективы в инструкцию, алгоритм выполнения действий и обосновывать их.

## Содержание программы

### Раздел 1

#### Числа от 100 до 1000

##### Повторение и обобщение пройденного.

Нумерация. Счет предметов. Разряды.

Четыре арифметических действия. Порядок их выполнения в выражениях, содержащих 2—4 действия.

Письменные приемы сложения и вычитания трехзначных чисел, умножения и деления на однозначное число.

Свойства диагоналей прямоугольника, квадрата.

### Раздел 2

#### Числа, которые больше 1000

##### Нумерация

Новая счетная единица — тысяча.

Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д.

Чтение, запись и сравнение многозначных чисел.

Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз.

Луч. Числовой луч.

Угол. Виды углов.

##### Величины

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр, соотношения между ними.

Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр, ар, гектар, соотношения между ними.

Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна, соотношения между ними.

Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век, соотношения между ними.

Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности.

##### Сложение и вычитание

Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые сложением и вычитанием; сложение и вычитание с числом 0; переместительное и сочетательное свойства сложения и их использование для рационализации вычислений; взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания; способы проверки сложения и вычитания.

Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное — в остальных случаях.

Сложение и вычитание величин.

##### Умножение и деление. Умножение и деление на однозначное число

Умножение и деление (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые умножением и делением; случаи умножения с числами 1 и 0; взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления; деление нуля и невозможность

деления на нуль; переместительное, сочетательное и распределительное свойства умножения; рационализация вычислений на основе перестановки множителей, умножения суммы на число и числа на сумму; деления суммы на число; умножения и деления числа на произведение.

Приёмы письменного умножения и деления многозначных чисел на однозначное.

Решение задач на пропорциональное деление/

**Скорость, время, расстояние.**

Скорость. Единицы скорости.

Примеры взаимосвязей между величинами (время, скорость, путь при равномерном

**Умножение и деление чисел, оканчивающихся нулями.**

Умножение числа на произведение.

Приёмы устного и письменного умножения и деления на числа, оканчивающиеся нулями.

Перестановка и группировка множителей.

**Умножение и деление на двузначное и трёхзначное число.**

Письменное умножение и деление на двузначное и трёхзначное число (в пределах миллиона).

### Тематический план

№ п/п	Раздел	Количество часов
<b>Числа от 100 до 1000</b>		
1.	Числа от 100 до 1000. Повторение.	16
2.	Приёмы рациональных вычислений	35
<b>Числа, которые больше 1000.</b>		
3	Нумерация	13
4.	Сложение и вычитание	12
5	Умножение и деление	28
6	Умножение и деление	32
	Итого	136

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
<b>Числа от 100 до 1000 (16 ч)</b>			
1.	Нумерация. Счёт предметов. Разряды	1	Выполнять устно и письменно сложение и вычитание чисел в пределах 1000. Использовать знания таблицы умножения при вычислении значений
2.	Сложение и вычитание трёхзначных чисел	1	

3.	Умножение вида $216 \times 4$	1	выражений. Решать задачи в 2 – 3 действия. Проверять правильность выполнения арифметических действий, используя другой приём вычисления или зависимость между компонентами и результатом действия. Вычислять площадь прямоугольника, ступенчатой фигуры по заданным размерам сторон. Сравнивать площади фигур методом наложения и с помощью общей мерки. Работать с информацией, заданной в форме таблицы, схемы, диаграммы. Характеризовать свойства геометрических фигур (прямоугольник, квадрат, куб, пирамида)
4.	Письменное сложение и вычитание трёхзначных чисел	1	
5.	Умножение вида $324 \times 4$ Самостоятельная работа	1	
6.	Приёмы письменного деления трёхзначных чисел на однозначные. Деление вида 876	1	
7.	Деление двузначного числа на двузначное. Деление с остатком вида $67 : 23$	1	
8.	Деление трёхзначного числа на однозначное, когда в записи частного есть нуль. Тест по теме «Повторение»	1	
9.	Числовые выражения	1	
10.	Порядок выполнения действий в выражениях. Математический диктант	1	
11.	Порядок выполнения действий со скобками и без скобок	1	Читая, записывать и сравнивать числовые выражения. Устанавливать порядок выполнения действий в числовых выражениях, находить их значения. Записывать решение текстовой задачи числовым выражением.
12.	Контрольная работа № 1 по теме «Повторение»	1	
13.	Анализ контрольной работы, работа над ошибками.	1	
14.	Диагональ многоугольника.	1	Проводить диагонали многоугольника, характеризовать свойства диагоналей прямоугольника, квадрата. Исследовать фигуру, выявлять свойства её элементов, высказывать суждения и обосновывать или опровергать их.
15.	Свойства диагоналей прямоугольника.	1	
16.	Свойства диагоналей квадрата. Тест по теме «Свойства диагоналей прямоугольника»	1	
<b>Приёмы рациональных вычислений (35 ч)</b>			
17.	Группировка слагаемых.	1	Использовать свойства арифметических действий, приёмы группировки и округления слагаемых для рационализации вычислений. Сравнивать разные способы вычислений, находить наиболее удобный.
18.	Приёмы рационального выполнения действия сложения	1	
19.	Округление слагаемых.	1	Использовать приёмы округления при сложении для рационализации вычислений. Использовать свойства арифметических действий, приёмы группировки и округления слагаемых для рационализации вычислений.
20.	Округление слагаемых. Математический диктант	1	
21.	Умножение чисел на 10 и на 100	1	Выполнять умножение круглых десятков и круглых сотен на 10 и на 100.

22	Умножение чисел на 10 и на 100. Проверочная работа	1	Выполнять задания по образцу, заданному алгоритму действий
23.	Умножение числа на произведение	1	Сравнивать различные способы умножения числа на произведение, выбирать наиболее удобный способ вычислений. Составлять и решать задачи, обратные данной
24.	Способы умножения числа на произведение. Тест на тему «Умножение»	1	
25.	Окружность и круг	1	Распознавать на чертеже окружность и круг, называть и показывать их элементы (центр, радиус, диаметр), характеризовать свойства этих фигур
26.	Среднее арифметическое	1	Находить среднее арифметическое нескольких слагаемых. Развивать умение выполнять письменные вычисления с натуральными числами.
27	Среднее арифметическое. Самостоятельная работа	1	
28.	Умножение двузначного числа на круглые десятки	1	Выполнять умножение двузначных чисел на круглые десятки в пределах 1000.
29.	Приемы умножения двузначного числа на круглые десятки вида $24 \times 20$ , $53 \times 30$	1	Сравнивать длины отрезков на глаз и с помощью измерений. Исследовать фигуру, выявлять свойства ее элементов, высказывать суждения, обосновывать или опровергать их.
30.	Контрольная работа №2 «Умножение»	1	Уметь пользоваться изученной математической терминологией, решать текстовые задачи арифметическим способом, выполнять письменные вычисления.
31.	Анализ контрольной работы. Повторение и самоконтроль	1	Проанализировать и исправить ошибки, допущенные в контрольной работе; совершенствовать умение решать текстовые задачи, уравнения; отрабатывать устные и письменные приёмы вычислений
32.	Понятие скорости. Единицы скорости	1	Моделировать и решать задачи на движение в одно действие, используя схематический рисунок, таблицу или диаграмму. Объяснять и обосновывать действие, выбранное для решения задачи. Составлять и решать задачи, обратные задачам, характеризующим зависимость между скоростью, временем и расстоянием. Дополнять условие задачи недостающим данным или вопросом. Интерпретировать информацию, представленную с помощью диаграммы (таблицы).
33.	Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием	1	
34.	Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием	1	
35.	Умножение двузначного числа на двузначное.	1	Выполнять письменно умножение двузначного числа на двузначное.
36.	Письменное умножение на двузначное число. Тест по теме «Скорость. Время. Расстояние»	1	Работать в паре при решении логических задач на поиск закономерностей. Совместно <b>оценивать</b> результат работы

37.	Виды треугольников. Остроугольный, прямоугольный, тупоугольный треугольник	1	Классифицировать треугольники на равнобедренные и разносторонние, остроугольные, прямоугольные и тупоугольные; различать равносторонние треугольники. Интерпретировать информацию, представленную с помощью диаграммы (таблицы), формулировать выводы.
38.	Классификация треугольников по длине сторон: равнобедренные, равносторонние и разносторонние	1	
39.	Поупражняемся в построении треугольников	1	
40.	Деление круглых чисел на 10	1	Выполнять деление круглых десятков и круглых сотен на 10 и на 100. Решать задачи, в которых стоимость выражена в рублях и копейках.
41.	Деление круглых чисел на 100 Математический диктант	1	
42.	Деление числа на произведение	1	Сравнивать различные способы деления числа на произведение, выбирать наиболее удобный способ вычислений. Закреплять умение выполнять деление числа на произведение разными способами.
43.	Цилиндр	1	Находить в окружающей обстановке предметы цилиндрической формы. Конструировать модель цилиндра по его развёртке, исследовать и характеризовать свойства цилиндра..
44.	Задачи на нахождение неизвестного по двум суммам. Тест по теме «Деление круглых чисел на 10 и на 100»	1	Моделировать и решать задачи на нахождение неизвестного по двум суммам. Планировать решение задачи, сравнивать разные способы решения задачи с пропорциональными величинами. Дополнять условие задачи недостающими данными или вопросом. Работать в паре при решении логических задач на поиск закономерностей.
45.	Задачи на нахождение неизвестного по двум суммам	1	
46.	Деление круглых чисел на круглые десятки	1	Выполнять устно деление на круглые десятки в пределах 100. Использовать при делении числа на круглые десятки знание таблицы умножения на 10 и правила деления числа на произведение
47.	Приёмы деления в случаях вида $600 : 20$ , $560 : 80$	1	
48.	Деление на двузначное число	1	Выполнять в пределах 1000 письменно деление на двузначное число. Выполнять проверку действия деления разными способами. Наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условия (вопроса).
49.	Письменное деление вида $492 : 82$	1	
50.	Контрольная работа № 3 «Умножение и деление»	1	Уметь решать текстовые задачи арифметическим способом, выполнять письменные вычисления.

51.	Анализ контрольной работы. Повторение и самоконтроль	1	Проанализировать и исправить ошибки, допущенные в контрольной работе.
<b>Числа, которые больше 1000. Нумерация (13 ч)</b>			
52.	Новые счётные единицы. Класс единиц и класс тысяч	1	Моделировать ситуации, требующие умения считать тысячами. Выполнять счёт тысячами, как прямой, так и обратный. Выполнять сложение и вычитание тысяч, основанные на знании нумерации. Образовывать числа, которые больше 1000, из единиц тысяч, сотен, десятков и единиц. Сравнить числа в пределах миллиона, опираясь на порядок следования этих чисел при счёте. Читать и записывать числа в пределах миллиона, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи, сколько единиц каждого класса в числе.
53.	Тысяча. Счёт тысячами. Запись многозначных чисел	1	
54.	Чтение, запись и сравнение чисел	1	
55.	Десяток тысяч как новая счётная единица	1	Моделировать ситуации, требующие умения считать десятками тысяч. Выполнять счёт десятками тысяч, как прямой, так и обратный. Выполнять сложение и вычитание десятков тысяч, основанные на знании нумерации. Образовывать числа, которые больше 1000, из сотен тысяч, десятков тысяч, единиц тысяч, сотен, десятков и единиц. Сравнить числа в пределах миллиона, опираясь на порядок следования этих чисел при счёте. Читать и записывать числа в пределах миллиона, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи, сколько единиц каждого класса в числе
56.	Счёт десятками тысяч	1	
57.	Сотня тысяч как новая единица, счёт сотнями тысяч. Миллион	1	
58.	Контрольная работа № 4	1	Проверить знания, умения и навыки по итогам первого полугодия Проанализировать и исправить ошибки, допущенные в контрольной работе; совершенствовать умение решать текстовые задачи, уравнения; отрабатывать устные и письменные приёмы вычислений; развивать внимание.
59.	Анализ контрольной работы. Повторение и самоконтроль	1	
60.	Виды углов	1	Классифицировать углы на острые, прямые и тупые. Использовать чертёжный треугольник для определения вида угла на чертеже.
61.	Разряды и классы чисел	1	Называть разряды и классы многозначных чисел в пределах 1000000. Сравнить многозначные числа, опираясь на порядок следования чисел при счёте.

62.	Конус	1	Находить в окружающей обстановке предметы конической формы. Конструировать модель конуса по его развёртке, использовать и характеризовать свойства конуса
63.	Миллиметр как новая единица измерения длины	1	Анализировать житейские ситуации, требующие умения измерять длины отрезков в миллиметрах. Заменять крупные единицы длины мелкими (1 дм 9 см = 190 мм, 26 дм = 260 см, 6 м 35 мм = 6035 мм, 1 км 270 м = 1270 м) и наоборот (90000 м = 90 км)
64.	Задачи на нахождение неизвестного по двум разностям	1	Моделировать и решать задачи на нахождение неизвестного по двум разностям. Планировать решение задачи, сравнивать разные способы решения задачи с пропорциональными величинами.
<b>Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание (12 ч)</b>			
65.	Письменные приёмы сложения и вычитания	1	Выполнять приёмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел. Познакомить с алгоритмом письменного сложения и вычитания многозначных чисел. Строить сообщения в устной и письменной форме.
66.	Алгоритм письменного сложения и вычитания многозначных чисел	1	
67.	Единицы массы. Центнер и тонна	1	Анализировать житейские ситуации, требующие умения измерять массу в центнерах и тоннах. Заменять крупные единицы массы мелкими (6 т 4 ц = 64 ц) и наоборот (3800 кг = 3 т 800 кг = 3 т 8 ц).
68.	Центнер и тонна	1	
69.	Доли и дроби. Нахождение нескольких долей целого	1	Моделировать ситуации, требующие умения находить доли предмета. Называть и обозначать дробью доли предмета, разделённого на равные части.
70.	Нахождение целого по его части	1	
71.	Единицы времени. Секунда	1	Моделировать ситуации, требующие умения измерять время в секундах. Заменять крупные единицы времени мелкими (2 ч = 3600 с) и наоборот (250 с = 4 мин 10 с).
72.	Таблица единиц времени	1	
73.	Сложение и вычитание величин. Самостоятельная работа.	1	Выполнять приёмы письменного сложения и вычитания составных именованных величин. Выполнять проверку действия деления разными способами. Контролировать: обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в ходе вычисления) характера. Выполнять задания творческого и поискового характера.
74.	Приемы письменного сложения и вычитания составных именованных единиц	1	

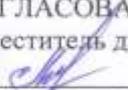
75	Контрольная работа № 5	1	Проверить знания, умения и навыки о величинах
76	Анализ контрольной работы. Повторение и самоконтроль	1	Проанализировать и исправить ошибки, допущенные в контрольной работе; совершенствовать умение решать текстовые задачи, уравнения; отрабатывать устные и письменные приёмы вычислений; развивать внимание.
<b>Умножение и деление (28 ч)</b>			
77	Умножение многозначного числа на однозначное число (письменные вычисления)	1	Выполнять письменно умножение многозначного числа на однозначное число. Сравнить разные способы вычислений, выбирать удобный. Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач.
78	Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное число	1	
79	Умножение и деление на 10, 100, 1000, 10000 и 100000.	1	Выполнять умножение и деление многозначного числа на 10, 100, 1000, 10000 и 100000.
80	Нахождение дроби от числа	1	Моделировать ситуации, требующие умения находить дробь от числа. Решать задачи на нахождение дроби от числа.
81	Задачи на нахождение дроби от числа	1	
82	Умножение на круглые десятки, сотни и тысячи	1	Составлять инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания (при записи числового выражения, нахождении значения числового выражения и т.д.)
83	Приёмы умножения на круглые десятки, сотни и тысячи	1	
84	Таблица единиц длины.	1	Заменять крупные единицы длины мелкими и наоборот на основе знания таблицы единиц длины.
85	Контрольная работа № 6	1	Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия
86	Анализ контрольной работы. Задачи на движение	1	Проанализировать и исправить ошибки, допущенные в контрольной работе; совершенствовать умение решать текстовые задачи, уравнения; отрабатывать устные и письменные приёмы вычислений; развивать внимание.
87	Задачи на встречное движение	1	Моделировать и решать задачи на встречное движение. Составлять задачи на встречное движение по схематическому рисунку, решать эти задачи. Представлять различные способы рассуждения. Выбирать самостоятельно способ решения задачи
88.	Решение задач на встречное движение по схематическому рисунку	1	
89.	Таблицы единиц массы	1	Заменять крупные единицы массы

90.	Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Их соотношение	1	мелкими и наоборот на основе знания таблицы единиц массы. Планировать решение задачи, сравнивать разные способы решения задачи с пропорциональными величинами
91.	Задачи на движение в противоположных направлениях	1	Моделировать и решать задачи на встречное движение, движение в противоположных направлениях. Составлять задачи на движение в противоположных направлениях по схематическому рисунку, решать эти задачи. Представлять различные способы рассуждения. Выбирать самостоятельно способ решения задачи
92.	Решение задач на движение в противоположных направлениях	1	
93.	Решение задач на движение в противоположных направлениях по схематическому рисунку	1	
94.	Умножение на двузначное число	1	Выполнять в пределах миллиона письменное умножение на двузначное число. Сравнить разные способы вычислений, выбрать удобный.
95.	Письменное умножение на двузначное число. Тест «Умножение на двузначное число»	1	
96.	Задачи на движение в одном направлении	1	Моделировать и решать задачи на встречное движение, движение в противоположных направлениях и движение в одном направлении. Составлять задачи на движение в одном направлении по схематическому рисунку, решать эти задачи. Дополнять условие задачи недостающим вопросом, числовым данным
97.	Решение задач на движение в одном направлении	1	
98.	Решение задач на движение в одном направлении по схематическому рисунку	1	
99.	Контрольная работа № 7	1	Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия
100.	Анализ контрольной работы. Повторение и самоконтроль	1	Проанализировать и исправить ошибки, допущенные в контрольной работе; совершенствовать умение решать текстовые задачи, уравнения; отрабатывать устные и письменные приёмы вычислений; развивать внимание.
101.	Единицы времени. Год	1	Анализировать ситуации, требующие умения измерять промежутки времени в сутках, неделях, месяцах, годах и веках. Заменять крупные единицы времени мелкими и наоборот на основе знания соотношений между единицами времени. Понимать и анализировать информацию, представленную с помощью диаграммы, формулировать выводы. Выполнять задания творческого и поискового характера
102.	Сутки. Время от 0 до 24 часов.	1	
103.	Единицы времени. Век	1	
104.	Урок повторения и самоконтроля	1	

<b>Числа, которые больше 1000. Умножение и деление (32ч)</b>			
105.	Умножение величины на число	1	Выполнять в пределах миллиона письменное умножение составной именованной величины на число. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия
106.	Таблица единиц времени	1	Заменять крупные единицы времени мелкими и наоборот на основе знания таблицы единиц времени. Сравнить разные способы вычислений, выбирать более удобный.
107.	Деление многозначного числа на однозначное число.	1	Выполнять в пределах миллиона письменное деление многозначного числа на однозначное число. Использовать различные способы проверки правильности выполнения арифметических действий
108.	Шар. Математический диктант.	1	Находить в окружающей обстановке предметы шарообразной формы. Конструировать модель шара из пластилина, исследовать и характеризовать свойства шара.
109.	Нахождение числа по его дроби	1	Моделировать ситуации, требующие умения находить число по его дроби.
110.	Задачи на нахождение числа по его дроби	1	Решать задачи на нахождение числа по его дроби.
111.	Деление чисел, которые оканчиваются нулями, на круглые десятки, сотни и тысячи.	1	Выполнять деление многозначного числа на круглые десятки, сотни и тысячи, используя правила деления числа на произведение. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия
112.	Приёмы деления многозначного числа на круглые десятки, сотни и тысячи	1	
113.	Задачи на движение по реке	1	Моделировать и решать задачи на движение по реке. Планировать решение задач. Дополнять условие задачи недостающим данным или вопросом.
114.	Решение задач на движение по реке	1	
115.	Контрольная работа № 8	1	Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия
116.	Анализ контрольной работы. Деление многозначного числа на двузначное число.	1	Проанализировать и исправить ошибки, допущенные в контрольной работе; совершенствовать умение решать текстовые задачи, уравнения; отрабатывать устные и письменные приёмы вычислений; развивать внимание.

117.	Деление многозначного числа на двузначное число.	1	Выполнять в пределах миллиона письменное деление многозначного числа на двузначное
118.	Деление величины на число	1	Выполнять письменно деление величины на число и на величину. Сравнить разные способы вычислений, выбрать более удобный
119.	Деление величины на величину	1	
120.	Ар (сотка) и гектар	1	Анализировать житейские ситуации, требующие умения измерять площадь участков в арах и гектарах. Заменять крупные единицы площади мелкими и наоборот на основе знания соотношения между единицами площади
121.	Таблица единиц площади	1	Заменять крупные единицы площади мелкими и наоборот на основе знания таблицы единиц площади
122.	Умножение многозначного числа на трехзначное число.	1	Выполнять письменно умножение многозначного числа на трехзначное число. Заменять многозначное число суммой разрядных слагаемых и использовать правило умножения числа на сумму при вычислениях
123 124	Деление многозначного числа на трехзначное число.	2	Выполнять в пределах миллиона письменное умножение и деление многозначного числа на трехзначное число. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия
125. 126.	Деление многозначного числа с остатком	2	Выполнять в пределах миллиона письменное деление многозначного числа с остатком. Использовать различные способы проверки выполнения арифметического действия, в том числе и с помощью калькулятора
127.	Прием округления делителя	1	Использовать прием округления делителя для подбора цифры частного при делении многозначных чисел в пределах миллиона. Сравнить разные приемы вычислений, выбрать рациональные. Выполнять проверку правильности вычислений разными способами.
128.	Особые случаи умножения и деления многозначных чисел $24700 \times 36$ , $24\,700 \times 360$	1	Выполнять в пределах миллиона умножение и деление многозначных чисел, в записи которых встречаются нули. Сравнить разные приемы вычислений, выбрать рациональные.
129.	Контрольная работа №9	1	Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия

130.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	Проанализировать и исправить ошибки, допущенные в контрольной работе; совершенствовать умение решать текстовые задачи, уравнения
131 132.	Особые случаи умножения и деления чисел (364 x 207) (136800 : 57)	2	Выполнять в пределах миллиона умножение и деление многозначных чисел, в записи которых встречаются нули. Сравнить разные приемы вычислений, выбирать рациональные. Составлять инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания (при записи числового выражения, нахождении значения числового выражения и т.д.)
133 134	Особые случаи умножения и деления чисел $32356 : 32 = 1008$	2	
135	Итоговая контрольная работа	1	
136	Урок повторения и самоконтроля	1	

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР  
 Е.И. Макарова  
"28" августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО на заседании  
учителей начальных классов  
Протокол № 1  
от "28" августа 2020 г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»  
141300, г. Сергиев Посад, ул. Леонида Булавина, д.6  
Тел. 8(496)542-93-09

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №19»  
Н.В. Григоренко  
«01» сентября 2020г.  
приказ №86 от «01» сентября 2020г.



**Рабочая программа  
по окружающему миру  
4 «А» класса  
на 2020 – 2021 учебный год**

Составитель: Аботурова Наталья Александровна,  
учитель высшей квалификационной категории

г. Сергиев Посад  
2020 г.

**Рабочая программа по окружающему миру для 4 класса** составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19»;
- Учебного плана МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» на 2020-2021 учебный год;
- УМК «Перспектива».
- Авторской программы А.А. Плешакова, М.Ю. Новицкой «Окружающий мир».

По учебному плану школы на предмет «Окружающий мир» отводится 2 часа в неделю, всего 68 часов в год.

### **Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру к концу 4 класса**

#### **Личностные результаты**

##### ***У выпускников будут сформированы:***

- овладение основами гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, знающего и любящего ее природу и культуру;
- проявление чувства гордости за свою Родину, в том числе через знакомство с отечественным наследием, входящим в Список ЮНЕСКО;
- представление о ценностях многонационального общества на основе сопоставления материальной и духовной культуры традиционного Дома;
- доброжелательное отношение друг к другу как к носителям разных этнических, конфессиональных и общероссийских культурных ценностей, представленных в форме Списка Всемирных духовных сокровищ;
- целостный взгляд на мир в единстве природы, народов и культур через последовательное рассмотрение двух взаимно связанных метафорических образов: Мир как дом; Дом как мир;
- представление о необходимости бережного, уважительного отношения к культуре разных народов России и народов мира, выступающей в разнообразных культурных формах семейных традиций;
- представление о навыках адаптации в мире через осознание преемственности от старшего поколения к младшему (традиции в семье);
- внутренняя позиция школьника на уровне осознания и принятия образца прилежного ученика;
- мотивы учебной деятельности (учебно-познавательные, социальные);
- интерес к новому учебному материалу, способам решения задач и пр.;
- готовность к бережному и уважительному отношению к живой и неживой природе, окружающим людям;
- личностная ответственность за свои поступки, сохранность объектов природы, необходимых для будущего России;
- эстетические чувства, впечатления через восприятие природы в символических образах народного творчества, знакомство с Всемирным наследием, Всемирными духовными сокровищами;
- понимание и сопереживание чувствам других людей на основе знакомства с основами семейной жизни;
- представление об этических нормах через формулирование правил экологической и семейной этики;
- представление об этических нормах через формулирование правил нравственного общения людей друг с другом в ходе знакомства со Всемирным природным и культурным наследием;
- потребность сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях;

- соблюдение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников в ходе проектной и внеурочной деятельности;
- установка на здоровый образ жизни через формулирование правил оказания первой помощи, соблюдение личной гигиены, в том числе - использование лучших семейных традиций здорового образа жизни народов своего края.

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные УУД:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем;
- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её на определённом этапе урока при выполнении задания по просьбе учителя);
- выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы);
- планировать последовательность операций на отдельных этапах урока;
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам/неуспехам;
- оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и шкалы оценивания, предложенные учителем;
- соотносить выполнение работы с алгоритмом, составленным совместно с учителем.

### **Познавательные УУД:**

понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике и рабочих тетрадях для передачи информации;

- находить и выделять при помощи взрослых информацию, необходимую для выполнения заданий, из разных источников;
- использовать схемы для выполнения заданий, в том числе схемы-аппликации, схемы-рисунки;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде записей, рисунков, фотографий, таблиц;
- анализировать объекты окружающего мира, схемы, рисунки с выделением отличительных признаков;
- классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;
- сравнивать объекты по заданным критериям (по эталону, на ощупь, по внешнему виду);
- осуществлять синтез объектов при работе со схемами-аппликациями;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, рисунков-символов, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов;
- моделировать различные явления природы (смена дня и ночи, смена времён года).

### **Коммуникативные УУД:**

- включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению при выполнении заданий;
- высказывать мотивированное суждение по теме урока (на основе своего опыта и в соответствии с возрастными нормами);

- поддерживать в ходе выполнения задания доброжелательное общение друг с другом;
  - признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
  - понимать и принимать задачу совместной работы (парной, групповой), распределять роли при выполнении заданий;
  - готовить небольшие сообщения, проектные задания с помощью взрослых.
- Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

### **Предметными результатами**

#### **У выпускника будут сформированы следующие умения:**

- характеризовать методы исследования (наблюдение, опыт, определение природных объектов, измерение, моделирование);
- определять тип справочной и научно-познавательной литературы;
- работать с планом местности и его видами, с масштабом;
- ориентироваться относительно сторон света;
- показывать на глобусе и карте материки и океаны, узнавать материки и части света по силуэтам;
- перечислять отличительные особенности политической карты мира по сравнению с физической картой;
- перечислять правила ответственного туризма;
- перечислять правила пользования личным и общественным транспортом;
- определять номера телефонов для вызова «скорой помощи», милиции, пожарной части;
- приводить примеры веществ, узнавать вещества по описанию, устно описывать знакомые вещества;
- характеризовать строение Солнечной системы и названия планет;
- характеризовать свойства воздуха, понимать природу его движения в атмосфере;
- показывать на карте водные объекты;
- характеризовать свойства воды и круговорот воды в природе;
- характеризовать свойства полезных ископаемых и определять их значение для человека;
- характеризовать состав почвы, роль почвы в природе и роль живых организмов в образовании почвы, находить в атласе-определителе животных, живущих в почве;
- приводить примеры растений каждой группы: водоросли, мхи, папоротники, хвойные, лиственные и цветковые растения;
- перечислять группы животных: черви, моллюски, иглокожие, ракообразные, паукообразные, земноводные и пресмыкающиеся животные и их виды, условия, необходимые для их жизни, способы размножения животных разных групп, роль животных в жизни человека;
- различать группы животных по особенностям питания (растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные), цепям питания, способам защиты животных;
- характеризовать природные сообщества на примере леса;
- характеризовать природное сообщество луга как пример единства живого и неживого;
- характеризовать водоём как единство живой и неживой природы, как природное сообщество, природное сообщество водорослей, береговых растений, червей, моллюсков, ракообразных, земноводных, насекомых, птиц и зверей;
- определять взаимосвязи живого и неживого в природных сообществах;

## Содержание программы

Содержание	Характеристика деятельности учащихся
<b>Мы – граждане единого Отечества (13 ч)</b>	
<p><b>Общество – это мы</b>  Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности российского общества. Значение понятий «гражданин», «гражданское общество», «соотечественник»</p>	<p><b>Систематизировать</b> уже имеющиеся представления о необходимости объединения людей в сообщества. <b>Приводить</b> примеры распределения обязанностей и разделения труда в сообществах наших предков и в современных сообществах, <b>выявлять</b> общее и различное (на основе материала 2 и 3 классов). <b>Характеризовать</b> общие цели и интересы различных сообществ и общественных групп; <b>определять</b> сообщества, в которые человек входит в течение жизни. <b>Сопоставлять</b> понятия «гражданин» и «соотечественник», <b>выявлять</b> общее и различное.</p>
<p><b>Русский народ</b>  Русский народ как сообщество граждан, связанных едиными целями и интересами. Факторы, объединяющие граждан России между собой: память о прошлом, созидательный труд в настоящем и надежды на будущее. Государственный язык и символика России (герб, флаг, гимн)</p>	<p><b>Систематизировать</b> уже имеющиеся представления о русском народе; <b>называть</b> объединяющие факторы, <b>приводить</b> примеры этих факторов из реальной жизни своего края как проявление общенациональной российской солидарности; <b>характеризовать</b> государственную символику России; <b>оформлять</b> Календарь памятных дат</p>
<p><b>Конституция России</b>  Конституции РФ как документ, раскрывающий вопросы государственного устройства страны, свободы, прав и обязанностей её граждан. Статьи Конституции РФ и нравственные правила, выработанные в отечественной и мировой культуре</p>	<p><b>Различать</b> права и обязанности гражданина России; <b>приводить</b> конкретные примеры свобод, гарантируемых гражданам России её Конституцией; <b>устанавливать</b> соответствие статей Конституции РФ и нравственных правил отечественной и мировой культуры; <b>употреблять</b> специальную лексику Конституции</p>
<p><b>Права ребенка</b>  Формирование представления о Конвенции о правах ребёнка, о её главной идеи. Важность Десятого принципа Декларации прав ребенка ООН. Специальная лексика Федерального закона о правах ребенка, Всеобщей Декларации прав человека и Декларации прав ребенка ООН</p>	<p><b>Устанавливать</b> соответствие внутреннего смысла статей о правах ребенка и нормы отношения к детям в культуре народов России; <b>объяснять</b> связь между правами и обязанностями; <b>обсуждать</b> вопрос о расширении прав и обязанностей ребенка по мере его взросления; <b>приводить</b> примеры, подтверждающие необходимость соблюдения Десятого принципа Декларации прав ребенка ООН. <b>Употреблять</b> специальную лексику документов</p>
<p><b>Государственное устройство России.</b>  Особенности государственного устройства РФ как независимой демократической республики и Конституция страны. Президент Российской Федерации – глава</p>	<p><b>Устанавливать</b> связь особенностей государственного устройства России и положений ее Конституции; <b>объяснять</b>, в чём состоит роль Президента и трёх ветвей власти в России; <b>выдвигать</b> предположение о том, зачем необходима независимость трех ветвей</p>

государства. Три ветви государственной власти	власти друг от друга. <b>Называть</b> имя, отчество, фамилию действующего Президента
<b>Российский союз равных.</b> Особенности субъектов РФ в зависимости от принадлежности к той или иной группе. Устройство региональных органов государственной власти. Республики РФ как субъекты Российской Федерации. Субъекты РФ на карте России	<b>Характеризовать</b> особенности субъектов РФ в зависимости от их принадлежности к той или иной группе; <b>презентовать</b> заочное путешествие в одну из республик: <b>показывать</b> ее положение на карте; <b>называть</b> и <b>показывать</b> столицу; <b>составлять</b> рассказ о природных и культурных достопримечательностях; <b>объяснять</b> символический смысл герба и флага
<b>Государственная граница России.</b> Устройство государственной границы в настоящее время и в старину. Цель обустройства государственной границы. Ближайшие соседи России в мире	По карте <b>определять</b> , с какими государствами Россия граничит на суше и на море; <b>показывать</b> на карте государственную границу России; <b>различать</b> границы на суше и на море; <b>называть</b> сопредельные с Россией страны
<b>Путешествие за границу</b> Путешествия в Беларусь и Монголию. Добрососедство разных стран на Земле как культурная ценность	<b>Использовать</b> источники дополнительной информации, в том числе Интернет, для составления рассказа о реальном или заочном путешествии в страны ближнего зарубежья (по выбору). По карте <b>определять</b> названия столиц; <b>рассказывать</b> о важнейших природных и культурных объектах. <b>Моделировать</b> ситуации общения с зарубежными сверстниками в соответствии с традициями добрососедства и гостеприимства
<b>Творческий союз.</b> Творческое сотрудничество как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Родные языки и творчество народов России как источник сведений о прошлом и носитель нравственных норм и идеалов. Жизнь и деятельность создателя национальной письменности как хранителя культурного наследия своего народа и всей России Диалог культур народов России как способ взаимного духовного и культурного обогащения. Роль русского языка и культуры в творчестве выдающихся деятелей культуры народов России, в сложении общенациональных российских нравственных норм и идеалов. Жизнь и творчество выдающихся деятелей культуры народов России (в том числе своего края) как создателей общего культурного наследия нашего Отечества	<b>Подбирать</b> в дополнительных источниках пословицы и поговорки, местные гидронимы (названия рек и других водоемов); <b>анализировать</b> их содержание. <b>Презентовать</b> рассказ о жизни и деятельности создателя национальной письменности. <b>Моделировать</b> игровые ситуации дружеского общения со сверстниками в классе <b>Презентовать</b> рассказ о жизни и творчестве выдающихся деятелей культуры народов своего края. <b>Оценивать</b> роль русского языка и культуры в их творчестве. <b>Высказывать</b> мотивированное суждение о диалоге культур народов России как способе взаимного духовного и культурного обогащения.
Выполнение проектной работы –	<b>Презентовать</b> произведения писателей своего

<p>групповая деятельность</p>	<p>края; <b>называть</b> имена их авторов; <b>рассказывать</b> о выдающихся художниках, музыкантах, учёных – уроженцах своего края по образцу рассказов учебника. <b>Составлять</b> страницу Календаря памятных дат, посвященную одному из деятелей родной культуры</p>
<p><b>По родным просторам (20 ч)</b></p>	
<p><b>Физическая карта России.</b> Россия – самая большая по территории страна мира. Общее представление о природе России (с опорой на физическую карту)</p>	<p><b>Сравнивать</b> масштаб физической карты России и карты мира, объяснять разницу. Работая в паре, <b>изучать</b> условные знаки физической карты России, <b>выделять</b> среди них уже известные. <b>Рассказывать</b> по физической карте о нашей стране. <b>Находить</b> на физической карте России природные объекты, изображенные на фотографиях в учебнике. <b>Анализировать</b> текст учебника, <b>различать</b> информацию, которую можно получить с помощью карты, и ту, которая содержится в тексте</p>
<p>Формы земной поверхности: равнины, горы, низменности, возвышенности, холмы, балки, овраги. <b>Равнины и горы России.</b> Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений)</p>	<p><b>Находить</b> на физической карте России равнины и горы, представленные на фотографиях в учебнике. <b>Учиться</b> показывать равнины и горы на карте. <b>Характеризовать</b> крупнейшие равнины и горы России. <b>Сравнивать</b> формы земной поверхности: холм и гору, балку и овраг. <b>Моделировать</b> формы земной поверхности, используя пластилин (влажный песок, глину). В ходе коллективного обсуждения <b>выявлять</b> связь между особенностями земной поверхности и хозяйственной деятельностью людей, их обычаями, традициями. На основе наблюдений кратко <b>характеризовать</b> поверхность своего края.</p>
<p><b>Полезные ископаемые России,</b> их роль в хозяйстве страны, условные обозначения на карте. Нефть и природный газ – важнейшие подземные богатства России. Бережное отношение к полезным ископаемым</p>	<p>Работая в парах, <b>изучать</b> полезные ископаемые разных регионов России (по физической карте), <b>рассказывать</b> о них, <b>соотносить</b> условные знаки и фотографии образцов полезных ископаемых. В ходе практической работы <b>изучать</b> образцы полезных ископаемых, <b>описывать</b> их по приведенному в учебнике плану, <b>извлекать</b> информацию из разных источников, в том числе из атласа-определителя. <b>Сравнивать</b> нефть и природный газ, <b>использовать</b> с этой целью информацию из текста учебника. <b>Высказывать</b> обоснованные суждения о необходимости бережного использования полезных ископаемых</p>
<p><b>Реки России,</b> их значение в жизни людей, обозначение на карте. Части рек. Разнообразие рек России. Крупнейшие и наиболее известные</p>	<p><b>Раскрывать</b> значение озёр в жизни людей. Работая в паре, <b>находить</b> на физической карте России озёра, представленные на фотографиях в учебнике. <b>Учиться показывать</b> озёра на карте.</p>

реки нашей страны	
<p><b>Озёра России</b>, их значение в жизни людей, обозначение на карте. Разнообразие озёр России. Крупнейшие и наиболее известные озёра нашей страны</p>	<p><b>Анализировать</b> таблицу «Глубина озер России», <b>сравнивать</b> озера по глубине, <b>перечислять</b> их в порядке увеличения (уменьшения) глубины.  <b>Характеризовать</b> крупнейшие и наиболее известные озера России. <b>Обсуждать</b> свои впечатления от пребывания на озере. Кратко <b>характеризовать</b> озеро своего края.</p>
<p><b>Моря, омывающие берега России</b>, их принадлежность к трем океанам, роль в жизни людей. Сравнительная характеристика Белого и Чёрного морей</p>	<p><b>Различать</b> озёра и моря по существенному признаку (море – часть океана). <b>Раскрывать</b> значение морей в жизни людей. Работая в паре, <b>находить</b> на физической карте России моря, упомянутые в тексте и представленные на фотографиях в учебнике. <b>Учиться показывать</b> моря на карте. <b>Соотносить</b> моря с океанами, <b>прослеживать</b> по карте связь Балтийского, Черного и Азовского морей с Атлантическим океаном.  <b>Сравнивать</b> Белое и Черное моря (на основании информации в учебнике).  <b>Обсуждать</b> свои впечатления от пребывания на море. Кратко <b>характеризовать</b> море своего края</p>
<p><b>Природные зоны России</b>: общее представление, основные природные зоны, порядок их смены в направлении с севера на юг. Карта природных зон России. Причины смены природных зон. Представление о высотной поясности</p>	<p>Работая в паре, <b>сравнивать</b> карту природных зон России и физическую карту России, <b>выявлять</b> значение цветовых обозначений на карте природных зон. <b>Определять</b> по карте природные зоны России, <b>рассказывать</b> о них по карте. <b>Анализировать</b> схему нагревания поверхности Земли солнечными лучами, на её основе <b>объяснять</b> причины смены природных зон с севера на юг. <b>Узнавать</b> природные зоны по фотографиям характерных природных объектов, <b>осуществлять</b> самопроверку. <b>Перечислять</b> основные природные зоны России в правильной последовательности</p>
<p><b>Зона арктических пустынь</b>. Природные условия, растительный и животный мир арктических пустынь. Экологические связи в зоне арктических пустынь. Научные исследования на островах Северного Ледовитого океана</p>	<p><b>Находить</b> на карте природных зон России арктические пустыни, <b>рассказывать</b> по карте об этой зоне, <b>учиться показывать</b> ее на карте. <b>Устанавливать</b> причинно-следственные связи между положением Солнца и природными условиями зоны арктических пустынь. Работая в паре, <b>знакомиться</b> по рисунку учебника с животным миром зоны арктических пустынь. <b>Выявлять</b> признаки приспособленности животных к условиям жизни, <b>осуществлять</b> самопроверку по тексту учебника. <b>Приводить</b> примеры экологических связей в зоне арктических пустынь. <b>Составлять</b> характерные для этой зоны цепи питания, <b>моделировать</b> их освоенными способами</p>
<p><b>Зона тундры</b>. Природные условия,</p>	<p>Находить на карте природных зон России зону</p>

<p>растительный и животный мир тундры. Экологические связи в тундровом сообществе. Оленеводство – основное занятие северных народов</p>	<p>тундры, рассказывать по карте об этой зоне, учиться показывать ее на карте. Устанавливать причинно-следственные связи между положением Солнца и природными условиями зоны тундры.</p> <p>Работая в паре, знакомиться по рисунку учебника с животным миром зоны тундры. Выявлять признаки приспособленности животных к условиям жизни, осуществлять самопроверку по тексту учебника. Сравнить природу тундры и зоны арктических пустынь. Объяснять сходство и различия.</p> <p>Приводить примеры экологических связей в тундровом сообществе. Составлять характерные для тундры цепи питания, моделировать их освоенными способами</p>
<p><b>Лесотундра</b> как переходная зона между тундрой и лесами. Лесные зоны России: зона тайги, зона смешанных и широколиственных лесов. Природные условия, растительный и животный мир лесных зон. Экологические связи в лесных сообществах</p>	<p>Находить на карте природных зон России лесные зоны, рассказывать по карте об этой зоне, учиться показывать их на карте. Устанавливать зависимость природных лесных зон от распределения тепла и влаги.</p> <p>Работая в паре, знакомиться по рисунку учебника с животным миром тайги. В ходе практической работы в группах определять в гербарии растения леса (с помощью атласа-определителя), готовить сообщения о них, презентовать подготовленные сообщения. Сравнить природу лесных зон с природой тундры.</p> <p>Приводить примеры экологических связей в лесных сообществах. Составлять характерные для тайги цепи питания, моделировать их освоенными способами</p>
<p><b>Лесостепь</b> как переходная зона между лесами и степями. Зона степей. Природные условия, растительный и животный мир степей. Экологические связи в степном сообществе. Сельскохозяйственная деятельность людей в зоне степей и ее экологические последствия</p>	<p>Находить на карте природных зон России зоны лесостепей и степей, рассказывать по карте о зоне степей, учиться показывать их на карте. Устанавливать зависимость природы лесостепей и степей от распределения тепла и влаги.</p> <p>Работая в паре, знакомиться по рисунку учебника с животным миром степей. В ходе практической работы в группах знакомиться по гербарным образцам с растениями степей, выявлять признаки приспособленности этих растений к условиям жизни в степи. Сравнить природу зоны степей с природой лесов и тундры.</p> <p>Приводить примеры экологических связей в степном сообществе. Составлять характерные для степи цепи питания, моделировать их освоенными способами</p>
<p><b>Полупустыня</b> как переходная зона между степями и пустынями. Зона</p>	<p>Находить на карте природных зон России зоны полупустынь и пустынь, рассказывать о них по</p>

<p>пустынь. Природные условия, растительный и животный мир пустынь. Экологические связи в пустынном сообществе.</p>	<p>карте, учиться показывать на карте эти зоны. Устанавливать зависимость природы полупустынь и пустынь от распределения тепла и влаги.</p> <p>В ходе практической работы в группах знакомиться по гербарным образцам с растениями пустынь, выявлять признаки приспособленности этих растений к условиям жизни в пустыни. Работая в паре, знакомиться по рисунку учебника с животным миром пустыни. Сравнить природу зоны пустынь с природой степей.</p> <p>Приводить примеры экологических связей в пустынном сообществе. Составлять характерные для пустыни цепи питания, моделировать их освоенными способами</p>
<p><b>Черноморское побережье Кавказа.</b> Субтропическая зона. Природные условия. Растительный и животный мир Черноморского побережья Кавказа, экологические связи в природе этих мест. Город-курорт Сочи – главная здравница страны</p>	<p>Находить на карте природных зон России субтропики, рассказывать о них по карте, учиться показывать на карте эту зону. Устанавливать зависимость природных условий на Черноморском побережье Кавказа от моря и гор.</p> <p>В ходе практической работы в группах знакомиться по гербарным образцам с растениями Черноморского побережья Кавказа. Работая в паре, использовать рисунок и текст учебника для характеристики растительного и животного мира Черноморского побережья Кавказа. Сравнить природу зоны субтропиков с природой пустынь.</p> <p>Приводить примеры экологических связей на Черноморском побережье Кавказа. Составлять характерные для этих мест цепи питания, моделировать их освоенными способами</p>
<p><b>Особенности хозяйственной жизни народов России.</b> Зависимость ее от особенностей природных зон обитания. Ландшафт, растительный и животный мир родного края в загадках, пословицах, сказках, преданиях, местных названиях</p>	<p>Соотносить особенности хозяйственной жизни с характерными чертами природных зон обитания каждого народа; анализировать, как отражается ландшафт, растительный и животный мир родного края в загадках, пословицах, сказках, преданиях, местных названиях; моделировать ситуацию межкультурной коммуникации на основе использования этих произведений</p>
<p>Особенности кочевого и оседлого образа жизни некоторых народов Сибири, различия бытового уклада, основных занятий и обычаев в соответствии с характерными чертами природных зон их традиционного обитания</p>	<p>По образцу учебника рассказывать о древних занятиях одного из народов России (по выбору) с использованием материалов устного изобразительно-прикладного народного творчества и дополнительных источников информации. Различать особенности бытового уклада, основных занятий и обычаев кочевого и оседлого образа жизни; показать на карте места традиционного проживания некоторых народов России</p>

<p><b>Экологические проблемы</b> и охрана природы в разных природных зонах России</p>	<p>Работая в группах, знакомиться по учебнику с экологическими проблемами и охраной природы в разных природных зонах. Выполнять задания в рабочей тетради. Готовить сообщение классу, презентовать его. Обобщить и проверить знания и умения за полугодие</p>
<p><b>Растения и животные из Красной книги России</b>, обитающие в различных природных зонах, и меры по их охране</p>	<p>Работая в группах, знакомиться по учебнику с растениями и животными из Красной книги России, обитающими в разных природных зонах. Готовить сообщение классу, презентовать его.</p>
<p><b>Заповедники и национальные парки России</b>, расположенные в различных природных зонах, их вклад в охрану природы страны</p>	<p>Работая в группах, знакомиться по материалам учебника с заповедниками и национальными парками России, обитающими в разных природных зонах. Готовить сообщение классу, презентовать его.</p>
<p>Составление «Альбома путешествий», организация выставок этих альбомов</p>	<p>Обобщить знания и умения по разделу</p>
<p><b>Путешествие по реке времени (26 ч)</b></p>	
<p><b>Река времени</b> Героико-эпические песни, предания. Сказания, легенды как форма устной памяти о прошлом до изобретения письменности. Два значения понятия история: как науки. Исследующей события, происшедшие в мире человеческих сообществ, и как последовательности и причинно-следственной взаимосвязи этих событий во времени. Традиции счета исторического времени и схематичное представление хронологии (схема «Река времени», лента времени). Роль и место Геродота и летописца Нестора в мировой и отечественной исторической науке</p>	<p>На основе устных рассказов о недавнем прошлом своего края определять их значимость для сохранения народной памяти. Различать в них поэтический вымысел и реальную историческую основу. Характеризовать народную оценку события по сюжету устного произведения. Различать два значения понятия истории. Обозначать на схеме «Река времени» даты жизни людей и события истории. Определять по дате век события. Называть имена отца истории и родоначальника древнерусского летописания</p>
<p><b>Роль археологии</b> в изучении прошлого. Особенности работы археологов. Олень – золотые рога: археологические находки из скифских курганов и в Сибири. Российские ученые-археологи, их вклад в мировую и отечественную историческую науку</p>	<p>Описывать внешний вид археологических находок по изображениям в учебнике и в местном музее; отмечать их возраст на схеме; узнавать, соотносятся ли эти находки с письменными источниками; сравнивать образ оленя в сказках, преданиях и в искусстве скифов, древних народов Сибири. Рассказывать о роли российских археологов в мировой и отечественной исторической науке</p>
<p>«<b>Повесть временных лет</b>» - древнерусская летопись. Многообразие славянских и неславянских племен, обитавших на Восточно-европейской равнине. Связь названий славянских племён с особенностями мест обитания</p>	<p>Показывать на исторической карте места обитания разных племён; объяснять значение названий славянских племён; характеризовать внешний вид женских украшений по изображениям в учебнике и в местном музее; сравнивать их и находить общее и различное</p>

и именами предполагаемых родоначальников	
<p><b>Древние торговые пути</b>, их значение в объединении разных племён в единое Древнерусское государство. Роль городов в создании и распространении единой древнерусской культуры. Берестяные грамоты в археологических раскопках Великого Новгорода как доказательство грамотности населения Древней Руси</p>	<p>Показывать на карте древние торговые пути; рассказывать о берестяных грамотах; показывать на карте древние русские города; отмечать на схеме «Река времени» век их первого упоминания в летописи; рассказывать о роли Великого Новгорода и Киева в истории Древней Руси; называть имена родоначальника правящей княжеской династии его родича, объединившего северный и южный центры Древнерусского государства. Обосновывать роль Великого Новгорода и Киева как двух истоков Древнерусского государства</p>
<p><b>Мудрый выбор</b> Важнейшие деяния княгини Ольги, князей Владимира Святого и Ярослава Мудрого, их роль в развитии древнерусской культуры и государственности. Последствия для истории и культуры России выбора князя Владимира, крестившего Древнюю Русь: вхождение страны в ряд христианских государств мира, принятие славянской письменности, утверждение духовно-нравственных ориентиров христианства</p>	<p>Составлять схему родственных отношений княгини Ольги, князей Владимира Святого и Ярослава Мудрого; объяснять значение преемственности в их государственных поступках; обозначать век (дату) Крещения Руси на схеме «Река времени»; характеризовать последствия для истории и культуры России выбора князя Владимира. Узнавать архитектурный облик соборов Святой Софии в Константинополе, Киеве, Великом Новгороде.</p>
<p>Роль князей Владимира Святого, Ярослава Мудрого, Владимира Мономаха, Юрия Долгорукого, Андрея Боголюбского в расширении границ Древнерусского государства на северо-восток, в становлении и развитии Владимирско-Суздальской Руси</p>	<p>Составлять схему родственных отношений древнерусских князей; объяснять важность преемственности в их государственных поступках; перечислять и находить на карте названия городов, положивших начало Золотому кольцу; характеризовать преемственность топонимики и важнейших архитектурных сооружений Владимира</p>
<p>Эпоха княжеских междоусобиц и монголо-татарское нашествие на Древнюю Русь. Военная угроза стране со стороны Запада. Древнерусские князья Александр Невский, Даниил Московский и их потомки в борьбе за независимость и объединение разрозненных княжеств вокруг Москвы. Идея единства в композиции иконы Андрея Рублёва, написанной по благословию Сергия Радонежского, и объединение войск русских княжеств на Куликовом поле</p>	<p>Характеризовать роль князя Александра Невского, князя Даниила Московского и его потомков; составлять схему их родственных отношений; объяснять важность преемственности в их государственных поступках; сравнивать Успенский собор в Московском Кремле и во Владимире; интерпретировать идейный смысл иконы Андрея Рублёва «Троица» и важность его для межличностных отношений людей с древности до современности</p>
<p>Эпоха укрепления и расширения Московского княжества во время правления князя Ивана III. Деятельность Ивана Грозного – первого</p>	<p>Составлять схему родственных отношений правителей Московской Руси; объяснять важность преемственности в их государственных поступках; обозначать имя</p>

<p>царя Московской Руси</p>	<p>итальянского зодчего и дату строительства Успенского собора в Московском Кремле на схеме «Река времени»; характеризовать деятельность великого князя Ивана III и царя Ивана Грозного</p>
<p>Деяния соотечественников в XVI – XVII вв. Развитие самых разных направлений деятельного творчества людей: летописание, книгопечатание, открытие новых земель, строительство новых городов, забота о благоустройстве материальной и духовной жизни человека</p>	<p>Презентовать рассказы об основании сибирских городов (по выбору); высказывать мотивированное суждение о роли общего летописания и книгопечатания. Характеризовать лучшие человеческие качества, проявляющиеся в конкретных делах и поступках соотечественников</p>
<p>События Смутного времени в жизни страны. Борьба за независимость и единство Отечества. Князь Дмитрий Пожарский гражданин Козьма Минин как выдающиеся носители базовых национальных ценностей. Поволжские города, объединившиеся для второго народного ополчения под руководством князя Дмитрия Пожарского и гражданина Козьмы Минина</p>	<p>Обсуждать значимость единства в интересах граждан для сохранения независимости страны. Характеризовать лучшие человеческие качества, проявляющиеся в конкретных делах и поступках людей в переломные моменты истории страны. Показывать на карте поволжские города; называть памятники, воздвигнутые в честь Дмитрия Пожарского и Козьмы Минина</p>
<p>Преобразования в жизни страны во времена первых царей династии Романовых и в эпоху Петра I. Создание отечественных армии и флота, промышленности, науки и образования. Санкт-Петербург – новая столица обновлённой России</p>	<p>Высказывать мотивированное суждение о необходимости отечественных армии и флота, промышленности, науки и образования для развития страны и сохранения ее независимости. Характеризовать архитектурный облик Санкт-Петербурга; объяснять значение названия города; называть имена императрицы и скульптора, воздвигнувших памятник Петру I в Санкт-Петербурге. Сопоставлять деятельность князя Александра Невского и Петра I на западных границах Отечества</p>
<p>Деятельность великих соотечественников в послепетровское время. Преобразования в жизни страны в послепетровскую эпоху. Вклад М.В. Ломоносова, А.В. Суворова, Ф.Ф. Ушакова в развитие науки, образования, промышленности, в укрепление авторитета России в мире. Память о великих соотечественниках В России и за рубежом. Понятия «честь учёного, воина, гражданина», «достоинство Отечества», «общее благо» как культурная ценность</p>	<p>Характеризовать преобразования в жизни страны в послепетровскую эпоху; обосновывать значительность деятельности М.В. Ломоносова, А.В. Суворова, Ф.Ф. Ушакова; приводить примеры со-хранения памяти о них в России и за рубежом; обсуждать социальную значимость названных понятий</p>
<p><b>Отечественная война 1812 г.</b> и народная историческая память. Ход войны, ее народный характер. М.И. Кутузов как национальный полководец, истинный сын Отечества. Сохранение</p>	<p>Обосновать роль М.И. Кутузова как на-родного полководца; характеризовать войну с Наполеоном как народную, отечественную войну; находить сведения и рассказывать о памятниках и памятных местах Москвы и</p>

<p>памяти об Отечественной войне 1812 г. в России и за рубежом. Деятельность военно-исторических клубов современной России как факт живой исторической памяти народа</p>	<p>России, связанных с событиями Отечественной войны 1812 г., приводить примеры сохранения памяти об Отечественной войне 1812 г. за рубежом; сопровождать рассказ фотографиями, рисунками, поэтическими произведениями русских писателей или собственного сочинения</p>
<p>Российская империя в XIX в. Развитие промышленности и торговли. Строительство первых железных дорог в России. Транссибирская магистраль – крупнейшая железная дорога в мире. Достижения России, представленные на всемирной выставке в Париже 1900 г. Наши соотечественники в созидательной работе российской промышленности XIX в.</p>	<p>Характеризовать развитие промышленности и сети железных дорог в XIX в., в том числе в своём крае. Приводить названия и даты строительства первых железных дорог в России, Транссибирской магистрали; отмечать эти даты на схеме «Река времени»; приводить примеры достижений России на Всемирной выставке в Париже 1900 г.</p>
<p><b>Развитие театрального и музыкального искусства в России</b> в XIX – начале XX в. Создание Санкт-Петербургской и Московской консерваторий. Российские достижения, признанные во всем мире: вокальная школа басов Ф.И. Шаляпина, Дягилевские сезоны в Париже начала XX в.</p>	<p>Характеризовать развитие театрального и музыкального искусства России в XIX в. Приводить полные названия первых консерваторий; даты создания отмечать на схеме «Река времени»; приводить примеры всемирного признания достижений российского искусства; передавать впечатление от восприятия музыкального произведения отечественного композитора XIX – начала XX в.</p>
<p>Развитие изобразительного искусства и литературы России в XIX – начале XX в. Их значение в общественном осмыслении важнейших социальных и духовно-нравственных проблем российской жизни. Всемирное значение. Важнейшие хранилища мирового и отечественного изобразительного искусства в Санкт-Петербурге и Москве</p>	<p>Обобщать знания о произведениях великих русских художников и писателей, полученные в начальной школе; характеризовать достижения мирового уровня в этих видах искусства; называть имена и названия любимых произведений отечественных писателей; приводить сведения о названии и рассказывать о важнейших хранилищах изобразительного искусства; передавать впечатление от восприятия картины отечественного художника XIX – начала XX в. Обобщить и проверить знания и умения за четверть</p>
<p>События в истории России начала XX в.: участие страны в Первой мировой войне, Октябрьская революция 1917 г., Гражданская война, образование СССР. Раскол в российском обществе начала XX в. как результат этих событий</p>	<p>Характеризовать переустройство общественной и частной жизни людей, в том числе в своём крае; приводить примеры изменения названий городов и улиц; по возможности составлять рассказ о воздействии этих событий на жизнь своей семьи в это период</p>
<p>СССР в период до начала Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.: промышленное строительство, развитие науки и техники, коллективизация, ликвидация безграмотности и создание системы образования, создание письменности для более чем сорока народов; успехи СССР на Все-мирной</p>	<p>Характеризовать особенности развития страны; по возможности составлять рассказ о воздействии этих событий на жизнь своей семьи в этот период Проверить знания и умения по пройденному материалу</p>

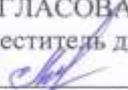
выставке в Париже 1937 г.	
<p>Основные этапы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.: внезапное нападение гитлеровской армии на СССР 22 июня 1941 г.; отступление советских войск; блокада Ленинграда, оборона Москвы как перелом в ходе войны, Сталинградская битва, Курская битва, мощное наступление советских войск на запад – освобождение Украины, северо-запада РФ, снятие блокады Ленинграда, освобождение Белоруссии и стран Восточной и Западной Европы, взятие Берлина и капитуляция агрессора. Героизм представителей всех народов Советского Союза в борьбе за свободу Отечества</p>	<p>Характеризовать основные этапы Великой Отечественной войны; приводить примеры героизма фронтовиков в борьбе с фашизмом, в том числе своих земляков; по возможности составлять рассказ о членах своей семьи – ветеранах Великой Отечественной войны</p>
<p>Эвакуация промышленных предприятий на восток страны, перестройка промышленности на военный лад, тяжёлый крестьянский труд. Сохранение культурного наследия в годы войны. Героизм людей, в основном женщин, подростков, стариков, трудившихся для победы в борьбе за свободу Отечества</p>	<p>Характеризовать подвиги советских людей в тылу во время Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг., в том числе своих земляков; раскрывать понятие «трудовой фронт»; по возможности составлять рассказ о жизни и труде в тылу членов семьи во время Великой Отечественной войны</p>
<p>Семейная память – основа исторической памяти народа. Документы (письма, фотографии и др.) и реликвии Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг., хранящиеся в семьях, как живые свидетельства индивидуальной человеческой судьбы и истории народа</p>	<p>Обсуждать значение семейных воспоминаний как основы общенародной исторической памяти; раскрывать глубину человеческих переживаний, отразившихся во фронтовых письмах; характеризовать документы, воспоминания и реликвии Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. в своей семье; приводить примеры таких документов и реликвий из музеев, в том числе своего края; по возможности записывать воспоминания старших родственников о военном времени</p>
<p>Восстановление разрушенного войной народного хозяйства в первые пять лет после Великой Отечественной войны. Масштаб разрушений и жертв военного времени (Петродворец, Днепрогэс, Сталинград и др.). Эффективность созидательной деятельности наших соотечественников в первые послевоенные годы. Важное значение духовного подъёма, способствовавшего успехам народа-победителя</p>	<p>Характеризовать созидательную деятельность наших соотечественников в первые пять послевоенных лет; приводить примеры разрушений и потерь в Великой Отечественной войне; соотносить их с результатами восстановительной работы, в том числе в своём крае; рассказывать о земляках – тружениках первой послевоенной пятилетки, в том числе о членах своей семьи</p>

<p>Достижения СССР в науке и технике, промышленности и образовании, искусстве и спорте в 1950 – 1970-х гг. Наши соотечественники, прославившие страну своими успехами</p>	<p>Характеризовать созидательную деятельность страны в 50 – 70-е гг. XX в.; приводить примеры достижений в науке и технике, промышленности и образовании, искусстве и спорте за этот период. Рассказывать о земляках – тружениках второй половины XX в., в том числе о членах своей семьи</p>
<p><b>Мы строим будущее России (9 ч)</b></p>	
<p>Особенности периода перестройки, образования Российской Федерации в 1991 г. и жизни страны в первом десятилетии XXI в. Преобразования в экономической, политической, социальной жизни страны за этот период</p>	<p>Характеризовать особенности жизни страны во второй половине 80-90-х гг. XX в. и в первое десятилетие XXI в.; приводить примеры преобразований, в том числе и в своем крае</p>
<p>Продовольственная безопасность страны – важнейшая задача современности. Положительный опыт Белгородской области в развитии современного сельского хозяйства. Виды сельскохозяйственной деятельности, которые благотворно влияют на благополучие природы и здоровье людей</p>	<p>Характеризовать положительный опыт Белгородской области в развитии современного сельского хозяйства; выявлять связь успехов в производстве отечественных продуктов питания с улучшением качества жизни, здоровья, долголетия сельских и городских жителей; приводить примеры</p>
<p>Сотрудничество науки и промышленности, развитие городского хозяйства и гражданских инициатив в стране – важнейшая задача нашего времени. Социальная ответственность граждан – залог благополучия России</p>	<p>Обсуждать значение понятия «социальная ответственность»; устанавливать зависимость успехов в промышленном производстве от результатов внедрения научных разработок; характеризовать положительный опыт сотрудничества промышленности и науки для улучшения условий жизни сотрудников промышленных предприятий и горожан; приводить примеры</p>
<p>Выдающиеся явления в современной культурной жизни России, их значение для нашей страны и для других стран мира. Творческая работа современных народных мастеров, деятелей искусства и др. Сохранение традиционного наследия.</p>	<p>Характеризовать выдающиеся явления в современной культурной жизни России; приводить примеры таких явлений и событий; составлять рассказ о таком событии. Обобщить и проверить знания и умения за год</p>
<p>Положительный опыт развития творческих способностей и лучших человеческих качеств сверстников, отличившихся в разных видах деятельности. Связь между личностным совершенствованием и успешным строительством будущего России, между достижением достойных целей ради собственного блага и процветанием России</p>	<p>Аргументировать необходимость личной ответственности каждого за будущее Отечества на примерах деятельности своих сверстников. Оценивать уровень личных достижений и ставить достойные цели на будущее. Высказывать доказательное суждение о взаимной зависимости между собственным благом и процветанием России. Обобщить знания учащихся по изученным разделам; формировать коммуникативные умения.</p>

## Тематическое планирование

№	Темы	Количество часов
<b>Мы – граждане единого Отечества (13 ч)</b>		
1	Общество – это мы!	1
2	Российский народ	1
3	Конституция России.	1
4	Права ребёнка.	1
5	Государственное устройство России.	1
6	Российский союз равных.	1
7	Государственная граница России	1
8	Путешествие за границу России	1
9	Сокровища России и их хранители.	1
10	Творческий союз	1
11	Обобщение по разделу «Мы – граждане единого Отечества»	1
12	Наши проекты	1
13	Проверочная работа	1
<b>По родным просторам (20 ч)</b>		
14	Карта – наш экскурсовод	1
15	По равнинам и горам	1
16	В поисках подземных кладовых.	1
17	Наши реки	1
18	Озёра – краса России	1
19	По морским просторам	1
20	С севера на юг	1
21	В ледяной пустыне	1
22	В холодной тундре	1
23	Среди лесов	1
24	В широкой степи	1
25	В жаркой пустыне	1
26	У теплого моря	1
27	Мы – дети родной земли	1
28	В содружестве с природой	1
29	Как сберечь природу России	1
30	По страницам Красной книги	1
31	По заповедникам и национальным паркам	1
32	Обобщение по разделу «По родным просторам»	1
33	Проверочная работа	1
<b>Путешествие по реке времени (26 ч)</b>		
34	В путь по реке времени	1
35	Путешествуем с археологами	1
36	В путь по страницам летописи	1
37	Истоки Древней Руси	1
38	Мудрый выбор	1
39	Наследница Киевской Руси	1
40	Москва – преемница Владимира	1
41	Начало Московского царства	1

42	Подвижники Руси и землепроходцы	1
43	На пути к единству	1
44	Начало Российской империи	1
45	«Жизнь – Отечеству, честь – никому!»	1
46	Отечественная война 1812 года	1
47	Великий путь	1
48	Золотой век театра и музыки	1
49	Расцвет изобразительного искусства и литературы	1
50	В поисках справедливости	1
51	Век бед и побед	1
52	«Вставай, страна огромная!»	1
53	Трудовой фронт России	1
54	«Нет в России семьи такой...»	1
55	После Великой войны	1
56	Экскурсия в музей боевой славы	1
57	Достижения 1950 – 1970-х гг.	1
58	Проверочная работа	1
59	Наши проекты	1
<b>Мы строим будущее России (9 ч)</b>		
60	Современная России	1
61	«Хороша честь, когда есть, что есть»	1
62	Умная сила России	1
63	Светлая душа России	1
64	Начни с себя	1
65	Наши проекты	1
66	Проверочная работа	1
67	Итоговая контрольная работа	1
68	Обобщение за год. Игра «Брейн - ринг»	1
		68

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР  
 Е.И. Макарова  
"28" августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО на заседании  
учителей начальных классов  
Протокол № 1  
от "28" августа 2020 г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»  
141300, г. Сергиев Посад, ул. Леонида Булавина, д.6  
Тел. 8(496)542-93-09

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №19»  
Н.В. Григоренко  
«01» сентября 2020г.  
приказ №86 от «01» сентября 2020 г.



**Рабочая программа  
по основам религиозных культур  
и светской этики  
4 «А», 4 «Б», 4 «В» классов  
на 2020 – 2021 учебный год**

Составители: Аботурова Наталья Александровна,  
учитель высшей квалификационной категории  
Кошелева Светлана Владимировна,  
учитель высшей квалификационной категории  
Бобомуродова Мушараф Мирзомуродовна,  
учитель первой квалификационной категории

г. Сергиев Посад  
2020 г.

**Рабочая программа по основам религиозных культур и светской этике для 4 класса** разработана в соответствии: с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе:

-Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19»;

-Учебного плана на 2020-2021 учебный год МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19»

- УМК «Начальная школа XXI века»;

-Авторской программы «Основы духовно – нравственной культуры народов России». Т.А.Костюкова, О.В.Воскресенский, К.В.Савченко.

По учебному плану на предмет «Основы религиозных культур и светской этики» отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

### **Планируемые результаты освоения учебного модуля «Основы православной культуры» к концу 4 класса**

#### **Личностные результаты .**

- Оценивать жизненные ситуации и поступки людей с точки зрения общепринятых норм и ценностей, отделять поступки человека от него самого.
- Объяснять и обосновывать с точки зрения общепринятых норм и ценностей, какие поступки считаются хорошими и плохими.
- Самостоятельно определять и формулировать самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- Опираясь на эти правила, делать выбор своих поступков в предложенных ситуациях.
- Чувствовать ответственность за свой выбор; понимать, что человек всегда несёт ответственность за свои поступки.

#### **Метапредметные результаты**

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную задачу (проблему).
- Совместно с учителем составлять план решения задачи.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя.
- В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и оценивать свою работу и работу других учащихся.
- своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация понадобится для решения учебной задачи в один шаг.
- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников и других материалов.
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, рисунок и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений и событий.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы. Донести свою позицию до других людей: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

- Доносить свою позицию до других людей: высказывать свою точку зрения и обосновывать её, приводя аргументы.
- Слушать других людей, рассматривать их точки зрения, относиться к ним с уважением, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
- Договариваться с людьми: сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе.

**В результате изучения раздела учащиеся должны получить следующие предметные результаты:**

***Выпускник имеет возможность узнать:***

основные понятия: православная культура, христианство, Библия, Евангелие, православные праздники, храм, икона, алтарь, крещение Руси; исповедь; заповеди; святой; добродетель; таинство причастия; литургия; монах; монашество; семья; историю возникновения культуры, особенности и традиции религии; описание основных священных книг, праздников, святых.

***Выпускник имеет возможность научиться:***

описывать различные явления религиозной культуры, традиции; излагать свое мнение по поводу значения религиозной культуры; соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной культуры; строить толерантное отношение с представителями разных мировоззрений и культурных традиций; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах: слушать собеседника и излагать своё мнение;

#### **Формы организации учебного процесса**

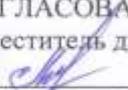
Программа предусматривает проведение: традиционных уроков; обобщающих уроков; урок-зачёт.

Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

#### **Тематическое планирование**

№/ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов
1	Россия – наша Родина	1
2	Культура и религия. Духовные ценности человечества	1
3	Колокола	1
4	Православный храм	1
5	Как христианство пришло на Русь.	1
6	Православие	1
7	Жизнь Иисуса Христа.	1
8	Священное Писание.	1
9	Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий	1
10	Не совсем обычный урок	1
11	О душе.	1
12	О душе (продолжение)	1
13	Как вести себя в православном храме	1
14	Внутреннее строение и убранство храма	1
15	Храм. Экскурсия в Троице-Сергиеву Лавру.	1

16	Православная молитва	1
17	Фреска и икона	1
18	Отличие иконы от картины	1
19	Образ Христа в искусстве	1
20	Православные традиции и семейные ценности.	1
21	«Семья – малая Церковь»	1
22	Календарный год в православии	1
23	Рождество.	1
24	Крещение.	1
25	Пасха.	1
26	Чудо. Таинства.	1
27	Христианские заповеди. Жизнь по заповедям. Монастыри.	1
28	Совесь.	1
29	Любовь.	1
30	Прощение.	1
31	Жизнь преподобного Серафима Саровского. Доброта.	1
32	Житие святителя Николая Чудотворца. Милосердие	1
33	Жизненный подвиг Сергия Радонежского. Трудолюбие.	1
34	Жизнь современной Православной Церкви.	1
	Итого:	34 часа

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР  
 Е.И. Макарова  
"28" августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО на заседании  
учителей начальных классов  
Протокол № 1  
от "28" августа 2020 г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»  
141300, г. Сергиев Посад, ул. Леонида Булавина, д.6  
Тел. 8(496)542-93-09

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №19»  
Н.В. Григоренко  
«01» сентября 2020г.  
приказ №86 от «01» сентября 2020г.



**Рабочая программа  
по музыке  
4 «А» класса  
на 2020 – 2021 учебный год**

Составитель: Аботурова Наталья Александровна,  
учитель высшей квалификационной категории

г. Сергиев Посад  
2020 г.

**Рабочая программа по музыке для 4 класса** составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19»;
  - Учебного плана МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» на 2020-2021 учебный год;
  - УМК «Перспектива».
  - Примерная программа курса «Музыка» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений. Авторы Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.
- По учебному плану школы на предмет «Музыка» отводится 1 час в неделю, всего 34 часа в год.

## **1. Планируемые результаты освоения программы по музыке к концу 4 класса**

### **Личностные результаты**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

##### ***Личностные результаты:***

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание.

##### ***Метапредметные результаты:***

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности;
- готовность к логическим действиям: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

##### ***Предметные результаты:***

К концу 4 класса обучающиеся должны получить знания (представления) о важнейших именах, понятиях, терминах из области музыкального искусства.

##### **Выпускник научится:**

- получать знания (представления) о важнейших именах, понятиях, терминах из области музыкального искусства:

##### **Выпускник получит возможность научиться: определять**

- Жанры музыки (прелюдия, кантата, междисциплинарный жанр «музыкальный портрет»);
- Музыкальные формы (трехчастная, вариационная, рондо);
- Музыкальные инструменты:  
струнные смычковые – скрипка, альт, виолончель, контрабас  
деревянные духовые – флейта, гобой, кларнет, фагот  
ударные – литавры, большой барабан, а также лютня, виола да гамба, гитара, туба);
- Музыкальные интонации и их связь с образами музыкальных произведений;

-Теория музыки и музыкальная грамота (музыкальные «знаки препинания» - паузы и ферматы – и их роль в организации музыкальной речи; пунктирный ритм);

**К концу обучения в четвертом классе выпускник имеет возможность научиться называть:**

-Роды художественных произведений (эпический, лирический, драматический);

-Творчество композиторов П.Чайковского, В.А.Моцарта, Н.Римского-Корсакова, М.Глинки, А.Бородина, С.Прокофьева (в пределах изучаемых тем);

-Выдающиеся музыканты-исполнители (С.Рихтер, Д.Ойстрах, И.Козловский);

-Отдельные понятия и термины (звукоподражание, контраст, цикл, ансамбль, концерт)

**Выпускник научится:**

-Демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров.

-Проявлять личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью, выражать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

-Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.

-Показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.

- Знать имена выдающихся зарубежных и отечественных композиторов (П. Чайковский, В. Моцарт, А. Бородин, Н. Римский-Корсаков, М. Глинка)

- Уметь соотносить простые образы народной и профессиональной музыки.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*-знанию музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных инструментов.*

*-исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки и несложные элементы двухголосия.*

*-определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.*

*-использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий.*

## Содержание учебного предмета

### **Музыка в жизни человека.**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

### **Основные закономерности музыкального искусства.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм,

темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

### **Музыкальная картина мира.**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

### **Содержание примерного музыкального материала:**

«Щелкунчик», фрагменты из балета. П. Чайковский.

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

«Октябрь» («Осенняя песнь») из цикла «Времена года». П. Чайковский.

«Колыбельная Волховы», песня Садко («Заиграйте, мои гусельки») из оперы «Садко».

Н. Римский-Корсаков.

«Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев.

Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

«Гусляр Садко». В. Кикта.

«Фрески Софии Киевской», фрагмент 1-й части Концертной симфонии для арфы с оркестром. В. Кикта.

«Звезда покатила». В. Кикта, слова В. Татарина.

«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк. «Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.

«Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Пастушья песенка» на тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой.

«Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой; «Скворушка прощается». Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «Осень», русская народная песня и др.

«Азбука». А. Островский, слова З. Петровой; «Алфавит». Р. Паулс, слова И. Резника;

«Домисолька». О. Юдахина, слова В. Ключникова; «Семь подружек». В. Дроцевич, слова В. Сергеева; «Песня о школе». Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др. «Дудочка», русская народная песня; «Дудочка», белорусская народная песня.

«Пастушья», французская народная песня; «Дударики-дудари», белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; «Веселый пастушок», финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.

«Почему медведь зимой спит» Л. Книппер, слова А. Коваленкова.

«Зимняя сказка». Музыка и слова С. Крылова.

Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.  
 «Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.  
 «Добрый день». Я. Дубравин, слова В. Сулова.  
 «Утро». А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина.  
 «Солнце», грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.  
 «Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».  
 Г. Свиридов.  
 «Пастораль» из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке.  
 «Наигрыш». А. Шнитке.  
 «Утро». Э. Денисов. «Доброе утро» из кантаты «Песни утра, весны и мира».  
 Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.  
 «Вечерняя» из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтению В. Шукшина).  
 В. Гаврилин.  
 «Вечер» из «Детской музыки». С. Прокофьев.  
 «Вечер». В. Салманов.  
 «Вечерняя сказка». А. Хачатурян.  
 «Менуэт». Л. Моцарт.  
 «Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.  
 «Баба Яга». Детская народная игра.  
 «У каждого свой музыкальный инструмент», эстонская народная песня.  
 Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен.  
 Главная мелодия из Симфонии № 2 («Богатырской»). А. Бородин. «Солдатушки, бравы  
 ребятушки», русская народная песня.  
 «Песня о маленьком трубаче». С. Никитин, слова С. Крылова. «Учил Суворов».  
 А. Новиков, слова М. Левашова.  
 «Волынка». И. С. Бах.  
 «Колыбельная» М. Кажлаев. «Колыбельная». Г. Гладков.  
 «Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин.  
 Лютневая музыка. Франческо да Милано.  
 «Кукушка». К. Дакен.  
 «Спасибо». И. Арсеев, слова З. Петровой.  
 «Праздник бабушек и мам». М. Славкин, слова Е. Каргановой.  
 Увертюра из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский.  
 «Клоуны» Д. Кабалевский.  
 «Семеро козлят», заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова  
 Е. Манучаровой.  
 Заключительный хор из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского.  
 «Добрые слоны». А. Журбин, слова В. Шленского.  
 «Мы катаемся на пони» Г. Крылов, слова М. Садовского.  
 «Слон и скрипочка» В. Кикта, слова В. Татарина.  
 «Бубенчики», американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова.  
 «Ты откуда, музыка?» Я. Дубравин, слова В. Сулова.  
 «Бременские музыканты» из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм.  
 Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

№	Разделы	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
1	<b>Россия-Родина моя</b>	3 ч.	Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о

			<p>его содержания.</p> <p>Выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.</p> <p>Исполнять и разыгрывать народные песни ,участвовать в коллективных играх- драматизациях.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов.</p> <p>Узнавать образцы народного музыкального- поэтического творчества и музыкального фольклора России.</p> <p>Выполнять творческие задания .</p> <p>Оценивать собственную музыкально- творческую деятельность.</p>
2	<b>О России петь - что стремиться в храм...</b>	4 ч.	<p>Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.</p> <p>Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.</p> <p>Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.</p> <p>Выполнять творческие задания.</p>
3	<b>День, полный событий</b>	6 ч.	<p>Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина.</p> <p>Понимать особенности построения ( формы) музыкальных и литературных произведений.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Участвовать в коллективной музыкально- творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, оперы и др.).</p> <p>Выполнять творческие задания.</p>
4	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>	3 ч.	<p>Различать тембры народных музыкальных инструментов оркестров.</p> <p>Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.</p> <p>Исследовать историю создания музыкальных инструментов</p> <p>Рассуждать о значении преобразующей силы музыки.</p> <p>Выполнять творческие задания.</p>
5	<b>В концертном зале</b>	5 ч.	<p>Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух.</p> <p>Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.</p> <p>Передавать в пении, музыкально- пластическом движении образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.</p> <p>Корректировать собственное исполнение.</p> <p>Выполнять творческие задания.</p>

6	<b>В музыкальном театре</b>	6 ч.	Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России. Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты. Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие работы.
7	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...</b>	7 ч.	Анализировать выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров. Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных художественных образов. Узнавать музыку. Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира. Аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям. Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром. Формировать фонотеку, библиотеку, видеотеку. Выполнять творческие задания.

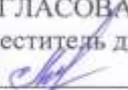
### Формы организации учебного процесса

- традиционный урок
- нетрадиционный урок (экскурсии, урок - путешествие)
- фронтальная
- парная
- групповая
- индивидуальная
- озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
	<b>Россия-Родина моя</b>	<b>3</b>
1	Мелодия. «Что не выразишь словами, звуком на душу навей»	1
2	«Ты откуда, русская, зародилась, музыка...» Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности	1
3	«Я пойду по полю белому ...» «На великий праздник собралась Русь!»	1
	<b>О России петь - что стремиться в храм</b>	<b>4</b>
4	Святые земли Русской. Илья Муромец	1

5	Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий	1
6	«Праздников праздник, торжество из торжеств»	1
7	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1
	<b>День, полный событий</b>	<b>6</b>
8	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья .»	1
9	Зимнее утро.	1
10	Зимний вечер.	1
11	«Что за прелесть эти сказки ...» Три чуда.	1
12	Музыка ярмарочных гуляний	1
13	«Приют, сияньем муз одетый ...» Святогорский монастырь	1
	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>	<b>3</b>
14	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России	1
15	Оркестр русских народных инструментов. Музыкант – чародей.	1
16	О музыке и музыкантах	1
	<b>В концертном зале</b>	<b>5</b>
17	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1
18	Старый замок. «Счастье в сирени живет...»	1
19	«Не молкнет сердце чуткое Шопена ...»	1
20	«Патетическая» соната Л. Ван Бетховена. Годы странствий	1
21	Царит гармония оркестра.	1
	<b>В музыкальном зале</b>	<b>6</b>
22	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин» Бал в замке польского короля.	1
23	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин». За Русь мы все стеной стоим... Сцена в лесу.	1
24	«Исходила младшенька ...»	1
25	Русский Восток. Восточные мотивы	1
26	Балет И. Стравинского «Петрушка»	1
27	Театр музыкальной комедии	1
	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...</b>	<b>7</b>
28	Прелюдия. Революционный этюд	1
29	Мастерство исполнителя	1
30	Музыкальные инструменты	1
31	В интонации скрыт человек. Исповедь души	1
32	Музыкальный сказочник	1
33	Рассвет на Москве-реке	1
34	Обобщающий урок года.	1
	<b>Итого:</b>	<b>34 ч</b>

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР  
 Е.И. Макарова  
"28" августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО на заседании  
учителей начальных классов  
Протокол № 1  
от "28" августа 2020 г.

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»**  
141300, г. Сергиев Посад, ул. Леонида Булавина, д.6  
Тел. 8(496)542-93-09

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №19»  
Н.В. Григоренко  
«01» сентября 2020г.  
приказ №86 от «01» сентября 2020г.



**Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
4 «А» класса  
на 2020 – 2021 учебный год**

Составитель: Аботурова Наталья Александровна,  
учитель высшей квалификационной категории

г. Сергиев Посад  
2020 г.

**Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса** составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19»;
  - Учебного плана на 2020-2021 учебный год МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19»;
  - УМК «Перспектива»;
  - Авторской программы Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой «Изобразительное искусство».
- По учебному плану школы на предмет «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю, всего 34 часа в год.

### **1. Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству к концу 4 класса**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе в 4 классе должны быть достигнуты определенные результаты.

#### **Личностные результаты:**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Предметные результаты:**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Различать виды художественной деятельности.</li> <li>-Различать виды и жанры в ИЗО.</li> <li>-Понимать образную природу искусства.</li> <li>-Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.</li> <li>-Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.</li> <li>-Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.</i></li> <li>-<i>Сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.</i></li> <li>-<i>Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.</i></li> <li>-<i>Создавать графическими средствами выразительные образы природы,</i></li> </ul>

<p>мирового искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Обсуждать и анализировать произведения искусства.</li> <li>-Усваивать названия ведущих музеев России и своего региона.</li> <li>-Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.</li> <li>-Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники.</li> <li>-Компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.</li> <li>-Осваивать умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.</li> <li>-Овладевать навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.</li> <li>-Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.</li> <li>-Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.</li> <li>-Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.</li> <li>-Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.</li> <li>-Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.</li> </ul>	<p>человека, животного.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Выбирать характер линий для изображения того или иного образа.</li> <li>-Овладевать на практике основами цветоведения.</li> <li>-Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.</li> <li>-Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.</li> <li>-Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.</li> </ul>
--	---

## 2. Содержание учебного предмета

Содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. «Восхитись вечно живым миром красоты». 11 часов</b>	
<p>1. Целый мир от красоты. Исследование: найти подтверждение в пословицах, поговорках тому, что мир состоит из трех частей – небесной, земной,</p>	<p>Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.</p>

<p>подземной.</p> <p>2. Древо жизни – символ мироздания. Творческая работа: выполнить зарисовки и наброски деревьев с натуры, по памяти или по представлению.</p> <p>3. Мой край родной. Моя земля. Творческая работа: нарисовать свою композицию на тему «Величие и красота могучего дерева».</p> <p>4. Цветущее дерево – символ жизни. Творческая работа: выполнить упражнение на изображение «разживок» для цветов</p> <p>5. Птицы – символ света, счастья и добра. Творческая работа: нарисовать кистью парные фигуры – две птицы у цветущей ветки</p> <p>6. Конь – символ солнца, плодородия и добра. Творческая работа: нарисовать коня и украсить его «разживкой».</p> <p>7. Связь поколений в традиции Городца. Творческая работа: расписать городецкое панно самостоятельно.</p> <p>8. Знатна Русская земля мастерами и талантами. Изо-викторина. Творческая работа: нарисовать народного мастера или художника.</p> <p>9. Вольный ветер – дыхание земли. Творческая работа: выполнить упражнение на передачу динамики движущихся облаков</p> <p>10. Осенние метаморфозы. Творческая работа: представить и изобразить пейзаж в пору золотой или поздней осени.</p> <p>11. Движение – жизни течение. Творческая работа: выполнить с натуры зарисовки деревьев, транспортных средств.</p>	<p>Находить, рассматривать красоту в обычных явлениях природы и рассуждать об увиденном.</p> <p>Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).</p> <p>Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости.</p> <p>Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.</p> <p>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской</p> <p>Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).</p> <p>Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.</p> <p>Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.</p> <p>Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p>Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.</p> <p>Участвовать в обсуждении выставки.</p> <p>Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности.</p> <p>Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.</p> <p>Любоваться красотой природы.</p>
<p><b>Раздел 2. «Любуйся ритмами в жизни природы и человека». 14 часов</b></p>	
<p>12. Родословное древо – древо жизни, историческая память, связь поколений.</p> <p>13. «Двенадцать братьев друг за другом бродят...» Творческая работа: нарисовать по памяти, по наблюдению семейный портрет</p> <p>14. Год не неделя – двенадцать месяцев впереди. Творческая работа: выполнить поисковые эскизы композиции иллюстрации к сказке С. Маршака «Двенадцать месяцев».</p> <p>15. Новогоднее настроение. Эксперименты с материалами:</p>	<p>Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.</p> <p>Осваивать простые приемы работы кистью и графической росписи и т. д.</p> <p>Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).</p> <p>Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года.</p> <p>Рассматривать изображения сказочных</p>

<p>художественный прием «по сырому», художественный прием «мазок с восковым рисунком»</p> <p>16. Твои новогодние праздники. Творческая работа: изготовить новогоднюю открытку.</p> <p>17. Зимние фантазии. Творческая работа: выполнить наброски по наблюдению, по памяти заснеженных деревьев, людей, домов.</p> <p>18. Зимние картины. Творческая работа: нарисовать зимнюю картину природы гуашью.</p> <p>19. Ожившие вещи. Творческая работа: нарисовать натюрморт, составленный из предметов старины или других реликвий.</p> <p>20. Выразительность формы предметов. Творческая работа: нарисовать декоративный натюрморт, составленный из предметов современного быта.</p> <p>21. Русское поле. Бородино. Творческая работа: выполнить по представлению зарисовки фигур солдат русской и французской армии.</p> <p>22. «Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Творческая работа: выполнить сюжетную композицию на тему стихотворения М. Лермонтова.</p> <p>23. Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Творческая работа: нарисовать в верхнем, среднем и нижнем ярусах знаки-символы четырех стихий согласно народному представлению о мироздании.</p> <p>24. Народная расписная картинка – лубок. Выполнить по наблюдению зарисовки фасада дома.</p> <p>25. Народная расписная картинка – лубок. Творческая работа: выполнить упражнение на выразительность лубочной линии и штриха. Нарисовать травки, кустики, цветы и деревья.</p>	<p>героев в детских книгах. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.). Рассматривать и сравнивать, различные виды костюмов, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать, из каких основных частей они состоят Наблюдать постройки в городе, их форму, конструкцию, пропорции.</p>
<p><b>Раздел3. «Восхитись созидательными силами природы и человека».9 часов</b></p>	
<p>26. Вода – живительная стихия. Творческая работа: выполнить поисковые эскизы для своего плаката на тему «Вода – жизнь».</p> <p>27. Повернись к мирозданию! Создать плакат на тему «Вода – жизнь» с использованием предварительных эскизов.</p> <p>28-29. Русский мотив.</p>	<p>Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону). Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм.</p>

<p>Творческая работа: подобрать на палитре цветовую гамму ранней и поздней весны.</p> <p>30. Всенародный праздник – День Победы. Творческая работа: выполнить эскиз по представлению памятника героям Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.</p> <p>31. Медаль за бой, за труд из одного металла льют.</p> <p>Творческая работа: выполнить по собственному замыслу эскиз памятной медали ко Дню Победы. Рассказ о герое (дедушке или другом родственнике) Великой Отечественной войны, награжденном медалью или орденом</p> <p>32-34. Орнаментальный образ в веках. Творческая работа: нарисовать узор, используя символы узбекского орнамента.</p> <p>Презентация на тему «Узор»</p>	<p>Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги.</p> <p>Приемы работы в технике бумагопластики.</p> <p>Создание коллективного макета.</p> <p>Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.</p> <p>Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.</p> <p>Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен.</p> <p>Составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.</p>
--	--

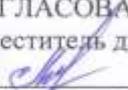
### Формы организации учебного процесса

- традиционная форма проведения урока;
- применение нетрадиционных форм проведения уроков (экскурсия, викторина, выставка);
- использование игровых форм;
- диалогическое взаимодействие;
- проблемно-задачный подход (проблемные вопросы, проблемные ситуации);
- использование различных форм работы (групповые, парные, совместно-индивидуальные, совместно-последовательные, совместно-взаимодействующие, коллективные);
- различные виды домашней работы (групповые, творческие, дифференцированные)

### Тематическое планирование

№ урока	Темы разделов и уроков	Кол-во часов
<b>Раздел 1. «Восхитись вечно живым миром красоты». (11 часов).</b>		
1.	Целый мир от красоты. Пейзаж.	1
2.	Древо жизни – символ мироздания. Наброски и зарисовки.	1
3.	Мой край родной. Моя земля. Пейзаж.	1
4.	Цветущее дерево – символ жизни. Декоративная композиция.	1
5.	Птицы – символ света, счастья и добра. Декоративная композиция.	1
6.	Конь – символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция.	1
7.	Связь поколений в традиции Городца. Декоративная композиция.	1
8.	Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет.	1
9.	Вольный ветер – дыхание земли. Пейзаж.	1
10.	Движение – жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению.	1
11.	Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция.	1
<b>Раздел 2.»Любуйся ритмами в жизни природы и человека» 14 ч.</b>		
12.	Родословное дерево – древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет.	1
13.	«Двенадцать братьев друг за другом бродят...».	1

	Декоративно-сюжетная композиция.	
14.	Год не неделя – двенадцать месяцев впереди. Иллюстрации к сказке	1
15.	Новогоднее настроение. Колорит: гармоничное сочетание родственных цветов.	1
16.	Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки.	1
17.	Зимние фантазии. Наброски и зарисовки.	1
18.	Зимние картины. Сюжетная композиция	1
19.	Ожившие вещи. Натюрморт.	1
20.	Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт.	1
21.	Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр	1
22.	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...». Сюжетная композиция.	1
23.	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент.	1
24-25.	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция.	2
<b>Раздел3. «Восхитись созидательными силами природы и человека».10часов</b>		
26.	Вода – живительная стихия. Проект экологического плаката.	
27.	Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката. Коллаж.	1
28-29	Русский мотив. Весенний пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма.	2
30.	Всенародный праздник – День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образ Защитника Отечества.	1
31.	«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство. Образы-символы	1
32-34	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности	3

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР  
 Е.И. Макарова  
"28" августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО на заседании  
учителей начальных классов  
Протокол № 1  
от "28" августа 2020 г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»  
141300, г. Сергиев Посад, ул. Леонида Булавина, д.6  
Тел. 8(496)542-93-09

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №19»  
Н.В. Григоренко  
«01» сентября 2020г.  
приказ №86 от «01» сентября 2020г.



**Рабочая программа  
по технологии  
4 «А» класса  
на 2020 – 2021 учебный год**

Составитель: Аботурова Наталья Александровна,  
учитель высшей квалификационной категории

г. Сергиев Посад  
2020 г.

**Рабочая программа по технологии для 4 класса** составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19»
  - Учебного плана МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19» на 2020-2021 учебный год;
  - УМК «Перспектива».
  - Авторской программы Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, И.П. Фрейтаг «Технология».
- По учебному плану школы на предмет «Технология» отводится 1 час в неделю, всего 34 часа в год.

## **1. Планируемые результаты освоения программы по технологии к концу 4 класса**

### **Личностные результаты**

#### **Выпускник будет уметь:**

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД:**

#### **Выпускник будет уметь:**

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

#### **Познавательные УУД:**

#### **Выпускник будет уметь:**

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

### **Коммуникативные УУД**

#### **Выпускник будет уметь:**

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

### **Предметные результаты**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

##### **Сам обслуживание.**

#### **Выпускник будет иметь общее представление:**

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

#### **Выпускник будет уметь:**

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

#### **Выпускник будет знать:**

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

#### **Выпускник будет иметь представление о:**

- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;

- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

#### **Выпускник будет уметь самостоятельно:**

- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

### **3. Конструирование и моделирование.**

#### **Выпускник будет знать:**

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

#### **Выпускник будет уметь:**

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

### **4. Практика работы на компьютере.**

#### **Выпускник будет иметь представление о:**

- использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

#### **Выпускник будет знать:**

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

#### **Выпускник научится с помощью учителя:**

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

#### **Выпускник научится:**

- называть наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;

- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;

- организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;

- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.
- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и PowerPoint.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.
- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.
- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки

**Содержание учебного предмета «Технология»**

№	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<b>1. Как работать с учебником (1 ч.)</b>		
	Как работать с учебником (1 ч.)	Находить и отбирать информацию об истории развития железнодорожного транспорта в России, о вилах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников.

		<p>Выбирать информацию, необходимую для выполнения изделия, объяснять новые понятия. Владеть основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, соблюдать правила безопасного использования этих инструментов. Создавать разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус).</p> <p>Выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделия. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту, анализировать её структуру, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного технолога» и слайдовым и текстовым планами.</p> <p>Организовывать рабочее место (этот вид деятельности учащихся осуществляется на каждом уроке). Рационально использовать материалы при разметке и раскрое изделия</p>
<b>2. Человек и земля (21 ч.)</b>		
	<p>Вагоностроительный завод (2ч). Полезные ископаемые (2ч). Автомобильный завод (2ч). Монетный двор (2ч). Фаянсовый завод (2ч). Швейная фабрика (2ч). Обувное производство (2ч). Деревообрабатывающее производство (3ч). Кондитерская фабрика (2ч). Бытовая техника (2ч). Тепличное хозяйство</p>	<p>Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебно-практических работ и реализации несложных проектов. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, учитывать правило в планировании и контроле способа решения, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Распределять роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать свою деятельность. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы презентации. Анализировать технологию изготовления фаянсовых изделий. Выполнять эскиз декора вазы. Использовать приёмы и способы работы с пластичными материалами. Соблюдать правила безопасного использования инструментов</p>
<b>3. Человек и вода (3 ч.)</b>		
	<p>Водоканал. Порт. Узелковое плетение.</p>	<p>Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материала учебника и других источников. Находить и обозначать на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Анализировать конструкцию реального объекта (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции. Соотносить детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или</p>

		<p>неподвижное). Выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности.</p> <p>Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, заполнять технологическую карту и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного технолога».</p> <p>Соблюдать правила безопасного использования инструментов (отвёртки, гаечного ключа). Самостоятельно собирать буровую вышку.</p> <p>Распределять роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>
<b>4. Человек и воздух (3 ч.)</b>		
	<p>Самолётостроение. Ракетостроение (3ч).</p>	<p>Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макраме, материалах, используемых для техники макраме. Осваивать приёмы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити при начале выполнения работы. Сравнить способы вязания морских узлов и узлов в технике макраме.</p> <p>Составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планами. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия, закреплять нити для начала вязания изделия в технике макраме. Изготавливать изделие, использовать одинарный и двойной плоские узлы, оформлять изделие бусинами. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p>
<b>5. Человек и информация (6 ч.)</b>		
	<p>Создание титульного листа. Работа с таблицами. Создание содержания книги. Переплётные работы (2ч).Итоговый урок.</p>	<p>Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников о видах выполнения переплётных работ. Объяснять значение различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги. Использовать правила работы шилом, ножницами и клеем. Создавать эскиз обложки книги и соответствия с выбранной тематикой. Применять умения работать с бумагой. Составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планами. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия, выполнять разметку деталей на бумаге, выполнять шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Оформлять изделие в соответствии с собственным замыслом. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Использовать свои знания для</p>

	создания итогового проекта «Дневник путешественника». Презентовать свои работы, объяснять их преимущества, способ изготовления, практическое использование. Использовать в презентации критерии оценки качества выполнения работ. Оценивать свои и чужие работы, определять и аргументировать преимущества и недостатки. Выявлять победителей по разным номинациям.
--	---

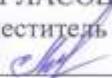
### Формы организации учебного процесса

- урок-экскурсия;
- урок-исследование;
- урок-практикум;
- проект.

### Тематическое планирование

	Наименование разделов и тем	Количество часов
<b>Как работать с учебником (1 ч)</b>		
1	Как работать с учебником.	1
<b>Человек и земля (21ч)</b>		
2	Вагоностроительный завод. Изделия: «Кузов вагона»,	1
3	Пассажирский вагон. Изделия: «Ходовая часть (тележка), «Пассажирский поезд»	1
4	Полезные ископаемые. Буровая вышка	1
5	Полезные ископаемые. Малахитовая шкатулка.	1
6	Автомобильный завод. КамАЗ.	1
7	Кузов грузовика.	1
8	Монетный двор. Стороны медали.	1
9	Медаль.	1
10	Фаянсовый завод. Основа для вазы.	1
11	Ваза. Тест «Как создается фаянс»	1
12	Швейная фабрика. Прихватка.	1
13	Мягкая игрушка. Новогодняя игрушка. Птичка.	1
14	Обувное производство.	1
15	Модель детской летней обуви.	1
16	Деревообрабатывающее производство.	1
17	Лесенка-опора для растений.	1
18	Кондитерская фабрика. Пирожное «Картошка»	1
19	«Шоколадное печенье».	1
20	Бытовая техника. Настольная лампа. Абажур.	1
21	Сборка настольной лампы. Тест: «Правила эксплуатации электронагревательных приборов»	1
22	Тепличное хозяйство. Цветы для школьной клумбы.	1
<b>Человек и вода (3 ч)</b>		
23	Водоканал. Фильтр для очистки воды.	1
24	Порт. Канатная лестница.	1
25	Узелковое плетение. Браслет.	1
<b>Человек и воздух (3 ч)</b>		

26	Самолетостроение. Ракетостроение. Самолет.	1
27	Ракето-носитель	1
28	Летательный аппарат. Воздушный змей	1
<b>Человек и информация (6 ч)</b>		
29	Создание титульного листа.	1
30	Работа с таблицами.	1
31	Создание содержания книги.	1
32	Переплетные работы. Книга .	1
33	«Дневник путешественника».	1
34	Итоговой урок.	1
	<b>Итого:</b>	<b>34 ч</b>

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР  
 Е.И. Макарова  
"28" августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО на заседании  
учителей начальных классов  
Протокол № 1  
от "28" августа 2020 г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»  
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6  
Тел. 8(496)542-93-09

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ №19  
Н.В. Григоренко  
«01» сентября 2020 г.  
приказ № 86 от «01» сентября 2020 г.



**Рабочая программа  
по русскому языку  
4 «Б» класса**

**на 2020-2021 учебный год**

Составитель: Кошелева Светлана Владимировна  
учитель высшей квалификационной категории

г. Сергиев Посад

2020 г.

**Рабочая программа по русскому языку для 4 класса** составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19»; г. Сергиева Посада Московской области;
- Учебного плана на 2020-2021 учебный год МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19» г. Сергиева Посада Московской области;
- УМК «Начальная школа XXI века»;
- Авторской программы С.В. Иванова, М.В. Кузнецовой «Русский язык».

По учебному плану школы на предмет «Русский язык» отводится 3,5 часа в неделю, из части формируемой участниками образовательных отношений добавляется 0,5 часа. Всего 4 часа в неделю, 136 часов в год.

### **Планируемые результаты изучения учебного курса «Русский язык».**

**Личностными результатами** изучения русского языка в начальной школе являются: осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** изучения русского языка в начальной школе являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

**Предметными результатами** изучения русского языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное; умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.

### **1. Планируемые результаты освоения предмета Русский язык к концу 4 класса**

#### **Выпускник научится:**

**различать, сравнивать, кратко характеризовать:**

- имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение, глагол;
- слово, словосочетание и предложение;

**выделять, находить:**

- начальную форму глагола;
- глаголы в формах настоящего, прошедшего и будущего времени;

● глаголы в формах 1, 2, 3-его лица;

**решать учебные и практические задачи:**

- определять спряжение глагола;
- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- разбирать по членам простое двусоставное предложение;
- использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;
- подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 80–100 слов;
- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

**применять правила правописания**

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
- не с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов;
- мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;
- безударные личные окончания глаголов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- проводить по предложенному в учебнике алгоритму морфологический анализ имени существительного, имени прилагательного, глагола и наречия;
- проводить по предложенному в учебнике алгоритму синтаксический анализ простого двусоставного предложения;
- определять вид глагола;
- находить наречие и имя числительное в тексте;
- применять правило правописания суффиксов глаголов –ива/-ыва, -ова/-ева;
- применять правило правописания гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени;
- применять правило правописания букв а, она конце наречий;
- применять правило правописания мягкого знака на конце наречий;
- применять правило правописания слитного и раздельного написания числительных;
- применять правило правописания мягкого знака в именах числительных;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
- применять правило постановки запятой между частями сложного предложения (простейшие случаи);
- письменно пересказывать текст *т* (писать изложения) подробно, выборочно, от другого лица;
- соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала)

**Содержание программы**

***I. «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний)***

**Фонетика и графика.** Повторение изученного на основе фонетического разбора слова.

**Орфоэпия.** Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

**Состав слова (морфемика).** Повторение изученного на основе разбора слова по составу и словообразовательного анализа.

**Морфология.** Повторение основных признаков имени существительного и имени прилагательного на основе морфологического разбора.

Глагол: общее значение, глагольные вопросы. Начальная форма глагола. Глаголы совершенного и несовершенного видов. Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глаголов. Наклонение глаголов. Личные формы глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов. Изменение глаголов по родам в прошедшем времени. Словообразование глаголов. Глагол в предложении. Наречие: значение и употребление в речи. Морфологический разбор наречий. Имя числительное: общее значение.

### **Синтаксис**

Синтаксический анализ простого предложения. Словосочетание: различение слова, словосочетания и предложения. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в словосочетании. Связи слов в словосочетании. Различение простых и сложных предложений.

### **II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма)**

Формирование орфографической зоркости, речевого слуха, навыков письма: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

### **III. «Развитие речи»**

#### **Устная речь**

Адекватное использование речевых средств для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться, приходить к общему решению, осуществлять взаимный контроль, оказывать необходимую взаимопомощь в сотрудничестве при проведении парной и групповой работы. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении.

#### **Письменная речь**

Знакомство с основными видами сочинений и изложений: изложения подробные, сжатые, выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-рассуждения, сочинения-описания (без заучивания учащимися определений). Пересказ текста (изложение) от другого лица.

Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи в процессе написания изложений и сочинений. Озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текстов и создание собственных текстов заданного типа. Редактирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи.

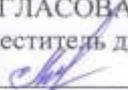
#### **Формы организации учебного процесса**

Программа предусматривает проведение: традиционных уроков ; обобщающих уроков; урок-зачёт.

Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

### **Тематическое планирование**

<b>Содержание программного материала</b>	<b>Количество часов</b>
Как устроен наш язык (основы лингвистических знаний)	38
Фонетика	1
Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)	
Состав слова (морфемика).	1
Синтаксис	16
Морфология	22
Правописание (формирование навыков грамотного письма)	39
Развитие речи	19
<b>Итого:</b>	<b>136 часов</b>

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР  
 Е.И. Макарова  
"28" августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО на заседании  
учителей начальных классов  
Протокол № 1  
от "28" августа 2020 г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»  
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6  
Тел. 8(496)542-93-09

  
СТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ №19  
Н.В. Григоренко  
«01» сентября 2020 г.  
приказ № 86 от «01» сентября 2020 г.

**Рабочая программа  
по литературному чтению  
4 «Б» класса**

**на 2020-2021 учебный год**

Составитель: Кошелева Светлана Владимировна  
учитель высшей квалификационной категории

г. Сергиев Посад

2020 г.

**Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса** составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19»; г. Сергиева Посада Московской области;
- Учебного плана МБОУ Средняя общеобразовательная школа № 19 на 2020-2021 учебный год;
- УМК «Начальная школа XXI века»;
- Авторской программы Л.А. Ефросининой, М.И. Омороковой «Литературное чтение»

По учебному плану школы на предмет «Литературное чтение» отводится 2,5 часа в неделю, из части формируемой участниками образовательных отношений добавляется 0,5 часа, всего 3 часа в неделю, 102 часа в год.

#### **Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению к концу 4 класса**

##### **Личностные результаты:**

- Формирование основ Российской гражданской идентичности, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов
- Владение первоначальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося
- Формирование эстетических потребностей ценностей и чувств
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни
- Понимание литературы, как явления национальной культуры
- Осознание значимости чтения для личного развития
- Понимание роли чтения, использование различных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности
- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

##### **Метапредметные результаты :**

- Владение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей
- Формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, способности конструктивно действовать в ситуации неуспеха
- Активное использование речевых средств и средств ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач
- Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации
- Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами

##### **Предметные результаты:**

Требования к уровню подготовки выпускников.

К концу обучения в четвёртом классе **выпускник достигнет следующих результатов и научится:**

проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;

воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития; способ приобретения знаний и опыта;

понимать и оценивать духовные ценности, которые несёт в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;

понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющие и передающие нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;

осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;

проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;

работать с произведениями, книгами, проектами по темам, проектам по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);

пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результаты работы).

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

#### **Выпускник научится:**

пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;

пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);

читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;

пользоваться разными видами чтения; ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным); осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;

различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;

ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно; определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;

работать с учебным, научно-популярным и справочными текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;

понимать и объяснять поступки героев, высказывать своё мнение о них, соотносить эти поступки с нравственными нормами;

передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды произведения или о его героях;

различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру, авторской принадлежности;  
составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;  
пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;  
пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к произведениям, героям и их поступкам;*  
*сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;*  
*работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты); находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.*

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Выпускник научится:**

различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;  
сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);  
использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема, и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, автор - герой произведения, автор- рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;  
практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;  
подбирать к словам из произведения синонимы и антонимы.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия ( прозаическая и стихотворная форм, фольклорное и авторское произведение)*  
*находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей, портретов героев, повествования и рассуждения;*  
*различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.*

**Раздел «Творческая деятельность»**

**Выпускник научится:**

читать по ролям и инсценировать литературное произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);  
создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и ритмам;  
выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг- самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;  
писать небольшие сочинения о произведениях, о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукции картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

### **Ученик получит возможность научиться:**

*пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени; пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов; писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях от книги.*

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

#### **Выпускник научится:**

находить информацию в тексте произведения;  
прогнозировать содержание книги, исходя из анализа её структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление, аннотация, титульный лист);  
работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять;  
использовать моделирование для решения учебных задач;  
использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения; находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях; собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам; обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.*

## **Содержание программы**

### **Круг чтения**

**Произведения фольклора** (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.

**Басни русских баснописцев** (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева)

**Произведения русской классической литературы** В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, П.П. Ершов, В.М. Гаршин, Н.Г. Гарин-Михайловский, К.М. Станюкович, Н.А. Некрасов)

**Произведения и книги зарубежных писателей-классиков** (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго)

**Произведения отечественной и зарубежной литературы** разных жанров о детях и для детей. Произведения Отечественной литературы XXв. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова)

**Научно-популярные произведения** : очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова - Микитова, Н.С. Шер)

**Произведения и книги о путешествиях и приключениях** (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта) Детские периодические журналы ( «Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», « Чудеса и приключения», «Юный эрудит»

## **Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание).** Восприятие художественного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведения в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимание роли описания природы, интерьера, портрета и речи героя. Умение определять задачу чтения – что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения. Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических. *Чтение.* Осознанное, правильное выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения ( темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений.

**Работа с текстом.** Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев. Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений , воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

**Круг чтения.** Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

**Примерная тематика.** Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине, других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

**Жанровое разнообразие.** Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно - художественных произведений, разнообразных по жанрам и темам.

**Народные сказки:** плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь - сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа. Былины: плавный и напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т.д.) гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре) Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои , структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний. Рассказы: художественные, научно - популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям. Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности. Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы,

художественный образ и познавательная, реальная информация. Научно - популярные рассказы и очерки. Особенности : отличие образа от понятия; термины; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение. Очерк-повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношении ем человека к Родине, к людям, к природе.

#### **Библиографические сведения о новой книге.**

Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименование детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

#### **Литературоведческая пропедевтика.**

Ориентировка в литературоведческих понятиях Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда. Миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения. Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

#### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) .**

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок. Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на неё каталожную карточку. Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

**Чтение: работа с информацией.** Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура). Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями. Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации. Нахождение информации, применение её для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи. Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

**Межпредметные связи: с уроками русского языка:** устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т.д.); с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, взаимообогащении музыки и литературы; с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал своё понимание прочитанного.

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1.	Произведения фольклора	5 ч
2.	Басни. Русские баснописцы	6 ч
3.	Произведения В.А.Жуковского	4ч
4.	Произведения А.С.Пушкина	5ч
5	Произведения М.Ю Лермонтова	4 ч
6.	Произведения П.П.Ершова	3ч
7	Произведения В.М.Гаршина	3 ч
8	Произведения русских писателей о детях	5 ч
9.	Сказки зарубежных писателей	7 ч
10	В мире книг	6 ч
11	Произведения Л.Н.Толстого	8 ч
12.	Стихи К.Д.Бальмонта	4 ч
13	Стихи А.А.Блока	3ч
14	Произведения А.И.Куприна	3ч
15	Стихи И.А.Бунина	5ч
16	Произведения С.Я.Маршака	3ч
17	Стихи Н.А.Заболоцкого и Н.М.Рубцова	8ч
18	Произведения о детях войны	5 ч
19	Юмористические произведения	4 ч
20	Очерки	4 ч
21	Путешествия. Приключения. Фантастика	6 ч
22	Резервные уроки	1ч
	<b>Итого</b>	<b>102ч</b>

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР  
 Е.И. Макарова  
"28" августа 2019 г.

СОГЛАСОВАНО на заседании  
учителей начальных классов  
Протокол № 1  
от "28" августа 2019 г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»  
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6  
Тел. 8(496)542-93-09

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ №19  
Н.В. Григоренко  
«01» сентября 2020 г.  
приказ № 86 от «01» сентября 2020 г.



**Рабочая программа  
по математике  
4 «Б» класса**

**на 2020-2021 учебный год**

Составитель: Кошелева Светлана Владимировна  
учитель высшей квалификационной категории

г. Сергиев Посад

2020 г.

**Рабочая программа по математике для 4 класса** составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19»;
- Учебного плана МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19»; на 2020-2021 учебный год;
- УМК « Начальная школа XXI века»;
- Авторской программы С.С. Минаевой, «Математика»

По учебному плану школы на предмет «Математика» отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов в год.

### **Планируемые результаты освоения программы по математике к концу 4 класса**

#### ***Личностные результаты освоения программы по математике:***

- самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться;
- готовность и способность к саморазвитию;
- сформированность мотивации к обучению;
- способность характеризовать и оценивать собственные математические знания и умения;
- заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний;
- готовность использовать получаемую математическую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни;
- способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения;
- способность к самоорганизованности;
- способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование;
- владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).

#### ***Метапредметные результаты освоения программы по математике:***

- владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование);
- понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения;
- планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата;
- выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями);
- создание моделей изучаемых объектов с использованием знаково-символических средств;
- понимание причин неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха;
- адекватное оценивание результатов своей деятельности;
- активное использование математической речи для решения разнообразных коммуникативных задач;
- готовность слушать собеседника, вести диалог;
- умение работать в информационной среде.

#### ***Предметные результаты освоения программы по математике:***

- владение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи;
- умение применять полученные математические знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также использовать эти знания для описания и объяснения различных процессов и явлений окружающего мира, оценки их количественных и пространственных отношений;
- владение устными и письменными алгоритмами выполнения арифметических действий с целыми неотрицательными числами, умениями вычислять значения числовых выражений, решать текстовые задачи, измерять наиболее распространенные в практике величины, распознавать и изображать простейшие геометрические фигуры;
- умение работать в информационном поле (таблицы, схемы, диаграммы, графики, последовательности, цепочки, совокупности); представлять, анализировать и интерпретировать данные.

***Выпускник научится:***

- уметь читать, записывать цифрами и сравнивать многозначные числа в пределах миллиона;
- выполнять устные вычисления, используя изученные приемы;
- выполнять четыре арифметических действия (сложение, вычитание, умножение и деление) с многозначными числами в пределах миллиона (в том числе умножение и деление на однозначное и двузначное число), используя письменные приемы вычислений;
- различать отношения «меньше на ...», «меньше в ...», «больше на ...», «больше в ...»; решать задачи, содержащие эти отношения;
- различать периметр и площадь прямоугольника; вычислять периметр и площадь прямоугольника и записывать результаты вычислений;
- знать соотношения между единицами длины:  $1 \text{ км} = 1000 \text{ м}$ ,  $1 \text{ м} = 100 \text{ см}$ ,  $1 \text{ м} = 10 \text{ дм}$ ,  $1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$ ,  $1 \text{ см} = 10 \text{ мм}$ ; массы:  $1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}$ ,  $1 \text{ т} = 1000 \text{ кг}$ ; времени:  $1 \text{ мин} = 60 \text{ с}$ ,  $1 \text{ ч} = 60 \text{ мин}$ ,  $1 \text{ сут} = 24 \text{ ч}$ ,  $1 \text{ год} = 12 \text{ мес.}$ ;
- решать арифметические задачи разных видов (в том числе задачи, содержащие зависимость: между ценой, количеством и стоимостью товара; между скоростью, временем и путем при прямолинейном равномерном движении);
- различать геометрические фигуры (отрезок и луч, круг и окружность, многоугольники).

***Выпускник получит возможность научиться:***

- называть классы и разряды многозначного числа, а также читать и записывать многозначные числа в пределах миллиарда;
- выполнять умножение и деление многозначного числа на трехзначное число, используя письменные приемы вычислений;
- формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях, приводить примеры арифметических действий, обладающих общими свойствами;
- вычислять значения выражений с буквой со скобками и без них при заданном наборе значений этой буквы;
- иметь представление о точности измерений;
- различать виды углов и виды треугольников;
- строить прямоугольник (квадрат) с помощью линейки и угольника;
- отмечать точку с данными координатами в координатном углу, читать и записывать координаты точки;
- понимать различие между многоугольником и многогранником, различать элементы многогранника: вершина, ребро, грань; показывать их на моделях многогранников;
- выполнять построения с помощью циркуля и линейки: делить отрезок пополам; откладывать отрезок на луче

## Содержание курса

Содержание предмета	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>Числа.</b></p> <p>Числа в пределах 1000, сравнение и упорядочение чисел. Совокупность (набор) чисел, цепочка чисел, построение совокупности (цепочки) по заданному условию. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая часть). Сравнение долей</p>	<p><i>Представлять, сравнивать, упорядочивать</i> числа. <i>Объяснять</i> отношения «больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... », «равно». <i>Использовать математическую символику</i> для составления числовых выражений. <i>Анализировать</i> наборы, цепочки чисел. <i>Составлять</i> цепочки чисел, <i>распределять</i> числа на группы. <i>Представлять, сравнивать</i> доли. <i>Извлекать и интерпретировать</i> числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме; <i>заполнять</i> таблицы, <i>строить</i> столбчатые диаграммы.</p>
<p><b>Арифметические действия с числами и их свойства.</b></p> <p>Сложение и вычитание трёхзначных чисел. Сочетательное свойство сложения. Таблица умножения. Умножение и деление круглого числа на однозначное число. Умножение суммы на число. Умножение трёхзначного числа на однозначное число в столбик. Сочетательное свойство умножения. Табличное деление. Деление суммы на число. Деление с остатком. Деление трёхзначного числа на однозначное углом. Деление чисел подбором. Использование букв для обозначения чисел, для записи свойств действий, неизвестного компонента действия. Нахождение неизвестных компонентов арифметических действий. Установление порядка действий в вычислениях со скобками и без скобок. Вычисление значений числовых выражений в несколько действий.</p>	<p><i>Различать и использовать</i> разные приёмы и алгоритмы вычисления. <i>Комментировать</i> ход вычислений; <i>проверять</i> ход и результат выполнения действия. <i>Проводить сравнение</i> числовых выражений. <i>Выбирать и использовать</i> различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, нахождения значения числового выражения; <i>контролировать</i> правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия. <i>Участновать в обсуждении</i> ошибок в ходе и результате выполнения вычисления. <i>Устанавливать соответствие</i> между математическим выражением и его текстовым описанием. <i>Использовать</i> буквы для обозначения чисел, для записи свойств действий, неизвестного компонента действия.</p>
<p><b>Величины.</b></p> <p>Использование соотношений между единицами длины (массы, времени). Выполнение действий с величинами. Взаимосвязанные величины: цена, количество, стоимость; скорость, время, расстояние</p>	<p><i>Устанавливать отношения</i> между величинами. <i>Переходить</i> от одних единиц измерения величины к другим. <i>Выбирать</i> единицу измерения, <i>прикидывать</i> значение величины, <i>проверять</i> измерением, вычислением. <i>Моделировать</i> ситуации, требующие использования различных единиц одной и той же величины. <i>Различать и сравнивать</i> доли величины.</p>

<p><b>Работа с текстовыми задачами.</b></p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи на зависимости между величинами, встречающиеся в жизненных ситуациях.</p> <p>Предметное и графическое моделирование условия задачи. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения. Решение задач разными способами.</p>	<p><i>Понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче. Моделировать решение задачи, планировать ход решения. Анализировать решение и ответ задачи. Выбирать способ решения задачи. Устанавливать соответствие между различными записями решения задачи. Сравнить задачи.</i></p>
<p><b>Геометрические фигуры.</b></p> <p>Площадь прямоугольника, квадрата. Правило вычисления площади прямоугольника, квадрата. Единицы площади.</p> <p>Окружность. Радиус и диаметр окружности. Построение окружности с помощью циркуля.</p> <p>Цилиндр, развёртка цилиндра, конструирование цилиндра из бумаги и других материалов. Изображение цилиндра на клетчатой бумаге.</p> <p>Ось симметрии фигуры. Изображение фигур, имеющих ось симметрии.</p>	<p><i>Распознавать изученные геометрические фигуры, обнаруживать их модели в окружающем мире. Проводить анализ и описывать взаимное расположение элементов фигуры. Формулировать и проверять свойства геометрических фигур, формулировать утверждения о геометрических фигурах. Определять размеры фигуры, её элементов. Использовать разные способы для нахождения геометрических величин. Копировать изученные фигуры и конфигурации, изображать по инструкции, рисовать от руки. Соотносить изученные пространственные фигуры и развёртки. Конструировать геометрические фигуры. Вести поиск различных решений задачи с геометрическим содержанием.</i></p>
<p><b>Математика вокруг нас.</b></p> <p>Взаимосвязь изучаемых математических понятий и фактов из окружающей действительности. Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами.</p> <p>Интерпретация числовой информации, представленной в виде таблицы. Представление числовой информации в виде столбчатой диаграммы. Символы, знаки, пиктограммы. Запись чисел в римской нумерации.</p> <p>Примеры комбинаторных и логических задач.</p>	<p><i>Моделировать предложенную ситуацию, устанавливать последовательность событий, действий сюжета. Выбирать способ действия в предложенной ситуации для ответа на вопрос. Использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей. Читать информацию, представленную в различных формах. Строить речевые высказывания для решения логических и комбинаторных задач, устанавливать логику перебора вариантов.</i></p>

### Тематическое планирование

<b>№</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Количество часов</b>
1	Числа	10 ч.
2	Величины	10 ч.
3	Арифметические действия с числами и их свойства	58 ч.
4	Текстовые задачи	14 ч.
5	Геометрические фигуры	22 ч.
6	Математика вокруг нас	10 ч.
7	Повторение	12 ч.
	<b>ИТОГО</b>	<b>136 ч</b>

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР  
 Е.И. Макарова  
"28" августа 2019 г.

СОГЛАСОВАНО на заседании  
учителей начальных классов  
Протокол № 1  
от "28" августа 2019 г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»  
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6  
Тел. 8(496)542-93-09

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ №19  
Н.В. Григоренко  
«01» сентября 2020 г.  
приказ № 86 от «01» сентября 2020 г.



**Рабочая программа  
по окружающему миру  
4 «Б» класса**

**на 2020-2021 учебный год**

Составитель: Кошелева Светлана Владимировна  
учитель высшей квалификационной категории

г. Сергиев Посад

2020 г.

**Рабочая программа по окружающему миру для 4 класса** составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19»;
- УМК «Начальная школа XXI века»;
- Учебного плана МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19» на 2020-2021 учебный год;
- Авторской программы Н.Ф. Виноградовой «Окружающий мир».

По учебному плану школы на данный предмет отведено 2 часа в неделю, всего 68 часов в год.

### **Планируемые результаты освоения программы**

**Личностные результаты** представлены двумя группами целей.

*Первая группа целей:* освоение ребенком нового статуса как ученика и школьника.

- Готовность и способность к саморазвитию и самообучению.
- Достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки.
- Личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность.
- Личностные качества, позволяющие успешно осуществлять взаимодействие с участниками учебной деятельности.

*Вторая группа целей:* формирование социальной позиции школьника, его ценностного взгляда на окружающий мир.

- Формирование основ российской гражданской идентичности.
- Формирование понимания особой роли многонациональной России в объединении народов.
- Формирование понимания особой роли многонациональной России в современном мире.
- Формирование понимания особой роли многонациональной России в развитии общемировой культуры.
- Понимание особой роли России в мировой истории.
- Воспитание чувства гордости за национальные достижения.
- Воспитание уважительного отношения к своей стране.
- Воспитание уважительного отношения к истории страны.
- Воспитание любви к родному краю.
- Воспитание любви к своей семье.
- Воспитание гуманного отношения к людям.
- Воспитание толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания.
- Понимание роли человека в обществе.
- Принятие норм нравственного поведения в природе.
- Принятие норм нравственного поведения в обществе.
- Принятие норм правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
- Формирование основ экологической культуры.
- Понимание ценности любой жизни.
- Освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учетом изменений среды обитания.

Среди **метапредметных результатов** особое место занимают познавательные, регулятивные и коммуникативные действия:

- **познавательные** как способность применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательства и др.);

- **регулятивные** как владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой;
- **коммуникативные** как способности в связной, логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира; владение рассуждением, описанием, повествованием.

Особое место среди метапредметных универсальных действий занимают способы получения, анализа и обработки информации (обобщение, классификация, сериация, чтение), методы представления полученной информации (моделирование, конструирование, рассуждение, описание и др.).

**Предметные результаты** обучения нацелены на решение образовательных задач:

- Осознание целостности окружающего мира.
- Расширение знаний о разных сторонах и объектах окружающего мира.
- Обнаружение и установление элементарных связей и зависимостей в природе.
- Обнаружение и установление элементарных связей и зависимостей в обществе.
- Овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира (наблюдение).
- Овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира (опыт).
- Овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира (эксперимент).
- Овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира (измерение).
- Использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности.
- Расширение кругозора и культурного опыта школьника.
- Формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

#### **Выпускник научится:**

- выявлять признаки живого организма, характерные для человека;
- моделировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- устанавливать последовательность возрастных этапов развития человека; характеризовать условия роста и развития ребенка;
- оценивать положительные и отрицательные качества человека; приводить примеры (жизненные и из художественной литературы) проявления доброты, честности, смелости и др.;
- анализировать модели, изображающие Землю (глобус, план, карту); в соответствии с учебной задачей находить на географической и исторической карты объекты; оценивать масштаб, условные обозначения на карте, плане;
- описывать характерные особенности природных зон России, особенности почв своей местности;
- составлять рассказ-описание о странах-соседях России;
- различать год, век, арабские и римские цифры, пользоваться терминами «историческое время», «эпоха», «столетие»;
- соотносить события, персоналии с принадлежностью к конкретной исторической эпохе;
- называть имена наиболее известных правителей разных исторических эпох (в рамках изученного), рассказывать об их вкладе в развитие общества и его культуры;
- различать (называть) символы царской власти, символы современной России; называть имя Президента современной России;
- описывать основные события культурной жизни России (в разные исторические эпохи), называть их даты (в рамках изученного);
- называть имена выдающихся деятелей, писателей, композиторов разных исторических эпох.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

*-применять в житейской практике правила здорового образа жизни, соблюдать правила гигиены и физической культуры; различать полезные и вредные привычки;*

*-различать эмоциональное состояние окружающих людей и в соответствии с ним строить общение;*

*-раскрывать причины отдельных событий в жизни страны (войны, изменения государственного устройства, события в культурной жизни) в рамках изученного.*

### **Содержание программы**

#### **Раздел «Человек - живое существо (организм) (16 часов)**

Человек — живой организм. Признаки живого организма. Органы и системы органов человека. Нервная система. Головной и спинной мозг. Кора больших полушарий (общие сведения). Роль нервной системы в организме.

Опорно-двигательная система: скелет и мышцы (общие сведения). Ее значение в организме. Осанка. Развитие и укрепление опорно-двигательной системы. Движения и физкультура.

Пищеварительная система. Ее органы (общие сведения). Значение пищеварительной системы. Зубы, правила ухода за ними. Правильное питание как условие здоровья.

Дыхательная система. Ее органы (общие сведения). Значение дыхательной системы. Защита органов дыхания (от повреждений, простуды )

Кровеносная система. Ее органы. Кровь, ее функции. Сердце — главный орган кровеносной системы (общие сведения). Предупреждение заболеваний сердца и кровеносных сосудов.

Органы выделения (общие сведения). Их роль в организме. Главный орган выделения — почки. Кожа, ее роль в организме. Защита кожи и правила ухода за ней. Закаливание.

Как человек воспринимает окружающий мир. Органы чувств, их значение в жизни человека. Эмоции: радость, смех, боль, плач, гнев. Зависимость благополучия и хорошего настроения людей от умения управлять своими эмоциями. Охрана органов чувств.

Внимание, память, речь, мышление. Условия их развития..

#### **Раздел «Твоё здоровье» (12 часов)**

Человек и его здоровье. Знание своего организма — условие здоровья и эмоционального благополучия. Режим дня школьника. Здоровый сон. Правильное питание. Закаливание.

Вредные привычки.

ОБЖ: когда дом становится опасным. Улица и дорога. Опасности на дороге. Поведение во время грозы, при встрече с опасными животными.

#### **Практические работы:**

Составление режима дня школьника для будней и выходных. Подсчет пульса в спокойном состоянии и после физических нагрузок. Оказание первой помощи при несчастных случаях (обработка ран, наложение повязок, компрессов и пр.).

#### **Раздел «Человек— часть природы» (2 часа)**

Чем человек отличается от животных. Мышление и речь. Развитие человека от рождения до старости. Детство. Отрочество. Взрослость. Старость. Условия роста и развития ребенка: значение чистого воздуха, питания, общения с другими людьми и игровой деятельности ребенка. Уважительное отношение к старости и забота о престарелых и больных.

#### **Раздел «Человек среди людей» (5 часов)**

Доброта, справедливость, забота о больных и стариках — качества культурного человека. Правила культурного общения.

ОБЖ: почему нужно избегать общения с незнакомыми людьми.

#### **Раздел «Родная страна: от края до края» (10 часов)**

Природные зоны России: арктические пустыни, тундра, тайга, смешанные леса, степь, пустыня, влажные субтропики (растительный и животный мир, труд и быт людей).

Почвы России. Почва — среда обитания растений и животных. Плодородие почв. Охрана почв.

Рельеф России. Восточно-Европейская равнина, Западно-Сибирская равнина (особенности, положение на карте).

Как развивались и строились города. Особенности расположения древних городов. «Кремлевские» города. Улицы, история и происхождение названий.

Россия и ее соседи. Япония, Китай, Финляндия, Дания (особенности географического положения, природы, труда и культуры народов).

### **Раздел «Человек— творец культурных ценностей» (12 часов)**

Что такое культура. Ценности культуры. О чем рассказывают летописи. Первые школы на Руси. Первые печатные книги. Иван Федоров. Просвещение в России при Петре I, во второй половине XVIII века. Первые университеты в России. М.В. Ломоносов.

Искусство России в разные времена (исторические эпохи). Памятники архитектуры (зодчества) Древней Руси. Древнерусская икона. Андрей Рублев. Художественные ремесла в Древней Руси. Музыка в Древней Руси. Древнерусский театр.

Искусство России XVIII века. Памятники архитектуры. Творения В.И. Баженова. Изобразительное искусство XVIII века. Возникновение публичных театров.

Искусство России XIX века. «Золотой век» русской культуры. А.С. Пушкин — «солнце русской поэзии» (страницы жизни и творчества). Творчество поэтов, писателей, композиторов, художников (В.А. Жуковский, А.Н. Плещеев, Н.А. Некрасов, В.И. Даль, А.А. Фет, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, М.И. Глинка, П.И. Чайковский, В.А. Тропинин, И.И. Левитан и др.). Искусство России XX века. Творчество архитекторов, художников, поэтов, писателей. Известные сооружения советского периода (Мавзолей, МГУ, Останкинская телебашня и др.). Произведения художников России (А.А. Пластов, К.Ф. Юон, Ф.А. Малявин, К. Малевич и др.). Поэты XX века (М.И. Цветаева, С.А. Есенин, В.В. Маяковский, Б.Л. Пастернак, А.Т. Твардовский и др.). Детские писатели и поэты (К.И. Чуковский, С.Я. Маршак и др.).

### **Раздел «Человек — защитник своего Отечества» (5 часов)**

Борьба славян с половцами. Александр Невский и победа над шведскими и немецкими рыцарями. Монгольское иго и борьба русских людей за независимость родины. Куликовская битва. Дмитрий Донской.

Отечественная война 1812 года. М.И. Кутузов.

Великая Отечественная война. Главные сражения советской армии с фашистами. Помощь тыла фронту.

*Расширение кругозора школьников.* Литературные памятники Древней Руси. Новгородские берестяные грамоты. «Поучение» Владимира Мономаха. Первые книги по истории России. Борьба русского народа с польскими захватчиками в XVII веке. Минин и Пожарский. Иван Сусанин. Партизанская война 1812 года. Василиса Кожина. Отражение борьбы русского народа за свободу родины в произведениях изобразительного и музыкального искусства. Боги войны. Ордена и награды. Военные костюмы разных эпох.

#### **Экскурсии.**

В биологический (краеведческий), художественный музей, музей художника, писателя, композитора (с учетом местных условий).

#### **Практические работы.**

Работа с исторической картой (в соответствии с заданиями в учебнике и рабочей тетради).

### **Раздел «Гражданин и государство» (3 часа)**

Россия — наша Родина. Русский язык - государственный язык России. Права и обязанности граждан России. Символы государства.

**Формы организации учебного процесса** Программа предусматривает проведение: традиционных уроков ; обобщающих уроков; урок-зачёт.

Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах

### Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
1	Человек – живое существо (организм)	16	<p>Характеризовать человека как живое существо, организм: раскрывать особенности деятельности различных органов.</p> <p>Объяснять роль нервной системы в организме.</p>
2	Твое здоровье	12	<p>Раскрывать принципы здорового образа жизни.</p> <p>Объяснять вред курения, наркотиков, алкоголя.</p> <p>Различать ядовитые грибы и растения.</p> <p>Конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания.</p>
3	Человек – часть природы	2	<p>Характеризовать человека как часть природы: выделять общее и отличное от организма животного.</p> <p>Устанавливать последовательность возрастных этапов развития человека.</p> <p>Характеризовать условия роста и развития ребенка.</p>
4	Человек среди людей	5	<p>Различать положительные и отрицательные качества человека.</p> <p>Приводить житейские примеры проявления отзывчивости, доброты, справедливости и др.</p> <p>Характеризовать правила безопасности при общении с чужими людьми.</p>
5	Родная страна: от края до края	10	<p>Находить на карте равнины и горы России (своего края). Выделять особенности кремлевских городов, узнавать по рисункам (достопримечательностям).</p> <p>Обобщать информацию о странах – соседях России, полученную из разных источников.</p> <p>Описывать особенности природы, культуры, труда и быта людей разных стран – соседей России.</p>
6	Человек – творец культурных ценностей)	12	<p>Ориентироваться в понятии «культура», «наполнять» его характеристику конкретными предметами.</p> <p>Составлять рассказы-повествования об исторических событиях, связанных с развитием культуры Российского государства.</p> <p>Называть основные события в культурной жизни России и их даты (в разные исторические времена).</p> <p>Называть имена выдающихся деятелей, писателей, композиторов разных исторических эпох.</p>
7	Человек – защитник своего	6	<p>Составлять рассказ-повествование об основных событиях, связанных с освободительными войнами Руси и России, называть их даты.</p>

	Отечества		
<b>8</b>	Гражданин и государство	<b>6</b>	Характеризовать права и обязанности гражданина России. Обобщать информацию, полученную в разных информационных средствах.
	Итого	<b>68 ч</b>	

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР  
 Е.И. Макарова  
"28" августа 2019 г.

СОГЛАСОВАНО на заседании  
учителей начальных классов  
Протокол № 1  
от "28" августа 2019 г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»  
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6  
Тел. 8(496)542-93-09

 УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ №19  
И.В. Григоренко  
«01» сентября 2020 г.  
приказ № 86 от «01» сентября 2020 г.

**Рабочая программа  
по музыке  
4 «Б» класса**

**на 2020-2021 учебный год**

Составитель: Кошелева Светлана Владимировна  
учитель высшей квалификационной категории

г. Сергиев Посад

2020 г.

**Рабочая программа по музыке для 4 класса** разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19»;
- УМК «Начальная школа XXI века»;
- Учебного плана МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19» на 2020-2021 учебный год;
- Авторской программы Усачевой О.В. Музыка.

По учебному плану школы на данный предмет отводится 1 час в неделю, всего 34 часа в год.

### **Планируемые результаты освоения программы по музыке**

#### ***Личностные результаты:***

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание.

#### ***Метапредметные результаты:***

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности;
- готовность к логическим действиям: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

#### ***Предметные результаты:***

К концу 4 класса школьники должны получить знания (представления) о важнейших именах, понятиях, терминах из области музыкального искусства Жанры музыки (прелюдия, кантата, междисциплинарный жанр «музыкальный портрет»);

- Музыкальные формы (трехчастная, вариационная, рондо);
- Музыкальные инструменты (струнные смычковые – скрипка, альт, виолончель, контрабас; деревянные духовые – флейта, гобой, кларнет, фагот; ударные – литавры, большой барабан; а также лютня, виола да гамба, гитара, туба);
- Музыкальные интонации и их связь с образами музыкальных произведений;
- Теория музыки и музыкальная грамота (музыкальные «знаки препинания» - паузы и ферматы – и их роль в организации музыкальной речи; пунктирный ритм; музыкальная имитация);
- Роды художественных произведений (эпический, лирический, драматический);
- Творчество композиторов П. Чайковского, В.А. Моцарта, Н. Римского-Корсакова, М. Глинки, А. Бородина, С. Прокофьева (в пределах изучаемых тем);
- Выдающиеся музыканты-исполнители (С. Рихтер, Д. Ойстрах, И. Козловский);
- Отдельные понятия и термины (звукоподражание, контраст, остинато, цикл, ансамбль, концерт).

#### **Выпускник научится:**

-получать знания (представления) о важнейших именах, понятиях, терминах из области музыкального искусства:

**Выпускник получит возможность научиться: определять**

- Жанры музыки (прелюдия, кантата, междисциплинарный жанр «музыкальный портрет»);
  - Музыкальные формы (трехчастная, вариационная, рондо);
  - Музыкальные инструменты (струнные смычковые – скрипка, альт, виолончель, контрабас; деревянные духовые – флейта, гобой, кларнет, фагот; ударные – литавры, большой барабан; а также лютня, виола да гамба, гитара, туба);
  - Музыкальные интонации и их связь с образами музыкальных произведений;
  - Теория музыки и музыкальная грамота (музыкальные «знаки препинания» - паузы и ферматы – и их роль в организации музыкальной речи; пунктирный ритм);
- К концу обучения в четвертом классе выпускник имеет возможность научиться называть:
- Роды художественных произведений (эпический, лирический, драматический);
  - Творчество композиторов П. Чайковского, В.А. Моцарта, Н. Римского-Корсакова, М. Глинки, А. Бородина, С. Прокофьева (в пределах изучаемых тем);
  - Выдающиеся музыканты-исполнители (С. Рихтер, Д. Ойстрах, И. Козловский);
  - Отдельные понятия и термины (звукоподражание, контраст, цикл, ансамбль, концерт)

### **Содержание программы**

#### **Многоцветие музыкальной картины мира(6ч.)**

Знакомство с музыкальной речью стран мира: Германии, Польши, Венгрии Испании, Норвегии, США Специфика музыкального высказывания Взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания национальной разговорной речи Соотнесение особенностей западноевропейской музыки со славянскими корнями русской музыки.

#### **Музыка мира сквозь «призму» русской классики (8ч)**

Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики. Музыкальное «путешествие» русских классиков в Италию, Испанию, Японию, Украину. «Русское» как характерное – через взаимодействие музыкальных культур, через выведение интонационного общего и частного, традиционного и специфического.

#### **Музыкальное общение без границ (10ч)**

Знакомство с музыкой ближнего зарубежья – Беларусь. Украина, Молдова, Казахстан, Балтия. Общее и различное. Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур – Бах, Моцарт, Шуберт. Шуман, Шопен. Лист, Дебюсси. «Музыкальный салон» как форма музыкального представительства

#### **Искусство слышать музыку(10ч)**

Восприятие произведений крупной формы, как критерий сформированности музыкальной культуры человека. Русская опера Западная опера Обобщение проблематики - от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии. Разучивание песен Учебный материал 4-го класса даёт школьникам представление о композиторской и народной музыке, о музыке народов России, ближнего и дальнего зарубежья. Выявляют национальные особенности, характерные черты музыки того или иного народа (через тождество и контраст, сравнение, сопоставление уклада жизни, природы и пр.). Триединство «композитор – исполнитель – слушатель» - сквозная линия содержания программы 4-го класса. Обобщение первоначальных представлений и знаний о творчестве композиторов-классиков, о народной музыке разных стран, об исполнителях. Включение в занятия образцов музыкального фольклора (аутентичного, подлинного нестилизованного), духовной музыки, произведений «золотого фонда» русской классики, которые осваиваются в различных формах и видах музыкально-исполнительской и творческой (сочинение, импровизации) деятельности школьников.

Богатство содержания русских народных песен, их жанровое многообразие (лирические, протяжные, былины, хороводные, обрядовые, солдатские, частушки и др.), особенности музыкального языка. Детский музыкальный фольклор. Значение музыки в народных праздниках на Руси. «Академическая» и «народная» манеры исполнения. Певцы, ансамбли, хоры. Известные исполнители – певцы, инструменталисты, дирижёры, хоры, оркестры. Русские народные музыкальные инструменты (гусли, балалайка, рожок, гармонь и др.). Оркестр русских народных инструментов. Интонационное родство музыки русских композиторов с народным музыкальным фольклором: общность тем, сюжетов, образов, приёмов развития.

Основная идея содержания четвёртого года обучения – развернуть перед выпускниками начальной школы музыкальную партитуру мира, услышать в ней голос России и свой собственный голос. В рамках этой идеи исследуется взаимодействие русской музыки и музыки ближнего зарубежья с мировой музыкальной культурой. Здесь две стороны проблемы: чему и как русская музыка «училась» у музыки других стран; чему и как она «учила» зарубежную музыку. Процесс взаимодействия прослеживается не только исторически, но и на уровне совпадения жанров и форм музыкальных культур России и мира (европейской музыки в первую очередь). Акцент делается на интонационном своеобразии национальных культур зарубежных

стран. Постепенно школьники подводятся к пониманию того, что все люди связаны между собой и обращение одного народа к музыке другого народа обогащает её особыми чертами.

4 класс – итог начальной школы. На этом году обучения обобщается вся проблематика начальной школы – от родных истоков музыкального искусства до познания основ музыкальной драматургии; реализуется (проверяется как важнейший навык слушательской культуры) способность к содержательному анализу музыкального произведения.

#### **Формы организации учебного процесса**

Программа предусматривает проведение: традиционных уроков ; обобщающих уроков; урок-зачёт.

Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

#### **Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Название разделов</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1</b>	Многоцветие музыкальной картины мира	<b>7</b>
<b>2</b>	Музыка мира сквозь «призму» русской классики	<b>8</b>
<b>3</b>	Музыкальное общение без границ.	<b>10</b>
<b>4</b>	Искусство слышать музыку.	<b>9</b>
	<b>Итого</b>	<b>34</b>



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»  
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6  
Тел. 8(496)542-93-09

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №19»  
  
Н.В. Григоренко  
«29» августа 2019 г.  
Приказ № 83 от «29» августа 2019 г.



**Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
4 «Б» класса  
На 2019-2020 учебный год**

Составитель: **Забродина С.А.**  
учитель высшей квалификационной категории

г. Сергиев Посад 2019г.

**Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса** составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19»;
- УМК «Начальная школа XXI века»;
- Учебного плана МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19» на 2020-2021 учебный год;
- Авторской программы Л.Г.Савенковой «Изобразительное искусство».

По учебному плану школы на данный предмет отводится 1 час в неделю. Всего – 34 часа в год.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### ***Личностные результаты:***

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства;
- способность к художественному познанию мира;
- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

#### ***Метапредметные результаты:***

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- желание общаться с искусством; активное использование языка изобразительного искусства;
- обогащение ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- формирование способности оценивать результаты художественной деятельности.

#### ***Предметные результаты:***

##### ***В конце 4 класса обучающиеся должны знать:***

- что такое искусство и как оно говорит со зрителем;
- основные виды и жанры произведений изобразительного искусства;
- чем и как работает художник; что такое цветовой круг и как работать кистью;
- как работать с пластилином; что такое аппликация; что такое украшения; простейшие формы в изображении;
- холодные и тёплые цвета.

##### ***В конце 4 класса выпускник имеют возможность научиться:***

- рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства;
- определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;
- чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;
- использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков; составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- уметь различать тёплые и холодные цвета; уметь украшать свои композиции.

##### ***Выпускник имеет возможность узнать:***

- что такое искусство и как оно говорит со зрителем;
- основные виды и жанры произведений изобразительного искусства;
- чем и как работает художник; что такое цветовой круг и как работать кистью;
- как работать с пластилином; что такое аппликация; что такое украшения; простейшие формы в изображении;
- холодные и тёплые цвета.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства;
- определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;
- чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;
- использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков; составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- уметь различать тёплые и холодные цвета; уметь украшать свои композиции.

### **Содержание программы**

В программе выделены три содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения:

#### **1. Мир изобразительных (пластических) искусств:**

- Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир).

Развитие представления о пространстве окружающего мира — природном пространстве разных народов: Север (снежные просторы, океан), Восток (пустыни, пески, сады), Закавказье (горы, леса, озёра), Средняя полоса России (равнины, реки, поля, леса) и др.

- Развивать понятия об особенностях окружающей природной среды и их влиянии на представления каждого народа об устройстве мира — мироздании: о красоте, добре, чести и справедливости. Формировать представления о красоте и величии природы в большом и малом. Связь былин, сказаний, сказок, песен, танцев с природным окружением.

- Освоение разными народами своего природного пространства. Зависимость архитектуры, одежды, утвари от климатических условий. Развитие понимания того, что каждый народ живёт в своём природном пространстве с присущим ему ландшафтом (рельефом местности), климатом, флорой и фауной.

- Организация и проведение работ по памяти или наблюдению на темы по выбору: развитие представлений о композиции на основе кругового распределения фигур в пространстве. Использование в работе способов, приёмов, средств художественной выразительности: композиции, манеры письма, колорита, ритма, формата, сюжета.

- Художественный образ в произведениях разных видов искусства (изобразительное искусство, архитектура, декоративно-прикладное искусство, литература и музыка) помогает понять, как каждый народ воспринимает природу и выстраивает с ней отношения. Народная архитектура в природной среде.

- Пространственные отношения между предметами в открытом пространстве с учётом единой точки зрения и воздушной перспективы. Формирование понятия об ахроматической и хроматической гамме.

- Сюжетно-смысловая компоновка фигур с учётом организации плоскости рисунка как единого образа. Передача индивидуальности персонажей через их внешние сюжетно-смысловые атрибуты. Развитие у учащихся стремления самостоятельно решать творческие задачи в работе над произведением.

- Знакомство с пропорциями тела человека. Передача характерных особенностей модели (формы головы, частей лица, причёски, одежды) графическими средствами — в набросках, зарисовках.

Изображение человека по наблюдению. Передача характерной формы и характера человека.

- Рисование с натуры одного предмета (домашней утвари, характерной для разных народностей) в разной цветовой гамме: передача окраски предметов хроматическими цветами; передача окраски предметов с помощью тональных отношений (чёрно-белое изображение).

Передача на плоскости характерных особенностей предмета, его пропорций, конструкции, масштаба, деталей, выразительности формы.

-Коллективные исследования: знакомство с народной архитектурой, изучение условий жизни и занятий разных народов (казахов, китайцев, русских и др.), их народное творчество. Сходство и различие народов (в чём это проявляется, причины).

-Знакомство с народными праздниками. Оформление и разыгрывание народных праздников, обрядов, соответствующих временам года и сезонным работам. Лепка из глины или пластилина коллективной многофигурной композиции. Примерные темы композиций: «Праздник в ауле», «Праздник дракона» и др. Лепка человека в национальном костюме, занятого определённым видом деятельности.

-Пропорции человека и их отображение в объёме. Лепка в глине или пластилине. Связь костюма и головного убора с региональными традициями.

-Декоративное украшение и убранство жилищ народной архитектуры (изба, хата, хижина, сакля, юрта и др.). Узорная резьба наличников, причелин, крыльца избы и ворот. Формирование представлений о том, что по украшению дома можно судить о его хозяине.

-Пространственные отношения между предметами в открытом пространстве с учётом единой точки зрения и воздушной перспективы. Формирование понятия об ахроматической и хроматической гамме.

## **2. Художественный язык изобразительного искусства:**

-Самостоятельно вычленять творческую задачу. Родной язык, звучащее слово. Раскрытие понятий «устное народное творчество» и «литературная (авторская) сказка». Связь уроков изобразительного искусства с историей нашей Родины.

-Творческие работы по воображению и представлению на обозначенные исторические темы, созвучные с темами, изучаемыми на уроках истории, литературы (внеклассного чтения).

-Выражение исторического времени в изобразительном искусстве, литературе, театре через воспроизведение конкретной среды.

-Формирование представления о композиции без конкретного изображения (абстрактная композиция). Передача в композиции настроения, динамики, колорита, исторического времени.

-Изучение особенностей формы, пластики и характера народных игрушек. Зависимость формы игрушки от материала. Особенности украшения в народной игрушке. Отображение характера традиционной народной игрушки в современной декоративно-прикладной игрушке.

-Символика узоров народного орнамента. Как через орнамент можно рассказать о жизни людей, которые его создали: каким они представляли себе мир вокруг, в каких природных условиях жили и чем занимались?

-Форма изделий народных промыслов определялась их прикладной функцией. У каждого промысла была своя, только ему присущая технология изготовления вещи. Поэтому каждый народный промысел самобытен. Народные промыслы — часть декоративно-прикладного искусства. Художник-прикладник создаёт вещи для жизни — красивые (декоративные) и удобные (имеющие практическое, прикладное, значение).

-Народные промыслы в области художественной росписи. Отображение в декоре элементов окружающей природы.

## **3. Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью:**

-Композиция и сюжет в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве: живопись, графика, роспись (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр)

-Народные художественные промыслы: игрушка (дымковская, филимоновская, богородская, семёновская); роспись (жостовская, городецкая, хохломская). Работая над игрушкой, мастера создают разные образы. Проведение исследования: какие народные

игрушки изготавливались там, где вы живёте? Какие природные материалы мастера использовали при их изготовлении? Украшались ли игрушки росписью? -

Особенности и своеобразие формы народной архитектуры, её зависимость от природных условий региона. Народная архитектура: форма, декоративное украшение.

-Легенды и мифы в изобразительном искусстве. Сюжетный и мифологический жанры. Сакральное искусство разных народов. Нравственный смысл народного искусства.

-Анималистический жанр. Передача повадок и характера животных в произведениях живописи, графики и скульптуры, росписи, декоративно-прикладном искусстве. Отражение в них формы, характера движений (динамику), смыслового содержания.

-Изображения человека средствами разных видов изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства (В.А. Фаворский, Б.М. Кустодиев, И.Е. Репин, С.Т. Конёнков, В.И. Суриков, В.М. Васнецов, М.В. Нестеров). Своеобразие формы, пластики, динамики, характера и манеры изображения у каждого художника.

### **Формы организации учебного процесса**

Программа предусматривает проведение: традиционных уроков ; обобщающих уроков; урок-зачёт. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

### **Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Название разделов</b>	<b>Количество часов</b>
1	Мир изобразительных (пластических) искусств	17ч
2	Художественный язык изобразительного искусства	11ч
3	Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью	6ч
	<b>Итого:</b>	<b>34ч</b>

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР  
 Е.И. Макарова  
"28" августа 2019 г.

СОГЛАСОВАНО на заседании  
учителей начальных классов  
Протокол № 1  
от "28" августа 2019 г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»  
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6  
Тел. 8(496)542-93-09

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ №19  
Н.В. Григоренко  
«01» сентября 2020 г.  
приказ № 86 от «01» сентября 2020 г.



**Рабочая программа  
по технологии  
4 «Б» класса**

**на 2020-2021 учебный год**

Составитель: Кошелева Светлана Владимировна  
учитель высшей квалификационной категории

г. Сергиев Посад

2020 г.

**Рабочая программа по технологии для 4 класса** составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19»;
- УМК «Начальная школа XXI века»;
- Учебного плана МБОУ «Средняя общеобразовательная школа» № 19 на 2019-2020 учебный год;
- Авторской программы Лутцевой Е.А.

По учебному плану школы на данный предмет отводится 34 часа ( 1 час в неделю).

### **Планируемые результаты освоения программы**

**Личностными результатами** изучения технологии являются:

воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

**Метапредметным результатом** изучения технологии является освоение обучающимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

**Предметными результатами** изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умение ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

### **Выпускник будет иметь представление:**

о непрерывности процесса деятельностного освоения мира человеком и его стимулах (материальном и духовном), о качествах человека-созидателя; о производительности труда (не вводя термин); о роли природных стихий в жизни человека и возможностях их использования; о способах получения искусственных и синтетических материалов; о передаче вращательного движения; о принципе работы парового двигателя; о понятиях информационных технологий, графическая информация, энергия, паровой двигатель, электричество, электрический ток, электрическая цепь, изобретение, перевалка, пересадка.

### **Выпускник имеет возможность узнать:**

сведения о древесине как сырье для получения искусственных материалов;  
*названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлов, ткани);*  
*простейшие способы достижения прочности конструкций;*  
*последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;*  
*линии чертежа (осевая и центровая);*  
*правила безопасной работы канцелярским ножом;*  
*косую строчку, её варианты, назначение;*  
*агротехнические приёмы пересадки и перевалки растений, размножение растений отпрысками и делением куста;*

назначение технологических машин;  
несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);  
основные компоненты простейшей электрической цепи и принцип её работы;  
правила безопасного пользования бытовыми электроприборами, газом;  
профессии своих родителей и сферы человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся.

**Выпускник имеет возможность научиться:**

под руководством учителя коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;  
читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;  
соблюдать последовательность выполнения разметки развёрток (от габаритов - к деталям) и выполнять её с помощью контрольно-измерительных инструментов;  
выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, простейший чертёж;  
изменять конструкцию изделия по заданным условиям;  
подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;  
выполнять рיצовку с помощью канцелярского ножа; оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;  
осуществлять перевалку и пересадку растений;  
выполнять простейшие работы по выращиванию растений из корневых отпрысков и делением куста;  
собирать простейшую электрическую цепь и проверять её действие;  
безопасно пользоваться бытовыми электрическими приборами и газом.

**Выпускник имеет возможность овладеть** обще трудовыми и обще учебными умениями  
**Самостоятельно:** анализировать предложенное учебное задание, выделять известное и находить проблему, искать практическое решение выделенной проблемы; обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания или замысла творческого проекта в единстве требований полезности, прочности, эстетичности; выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

**С помощью учителя:** формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы решения проблем.

## Содержание программы

Содержание курса структурировано по двум основным содержательным линиям.

### **1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.**

### **2. Из истории технологии.**

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

**В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

**3. Конструирование и моделирование.**

#### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).**

Освоение предметных знаний и приобретение умений, формирование метапредметных основ деятельности и становление личностных качеств осуществляются в течение всего периода обучения.

##### **1. Современное производство (5 ч.)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества. Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды - соответствие предмета (изделия) обстановке. Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

##### **2. Материалы для современного производства (8 ч.)**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов). Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение ричовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т.д.

##### **3. Новогодняя мастерская (4 ч.)**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, шиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика). Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям. Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

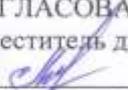
##### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (17 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. **Современный** информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств

компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

### Тематическое планирование

№	Тема раздела	Характеристика основных видов деятельности ученика	Кол-во часов
1	Современное производство	Элементарная проектная деятельность	5 ч
2	Материалы для современного производства	Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Преобразование разверток.	8ч
3	Новогодняя мастерская	Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.	4ч
4	Использование информационных технологий	Работа с доступными источниками информации	17ч
	<b>Итого:</b>		<b>34ч</b>

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР  
 Е.И. Макарова  
"28" августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО на заседании  
учителей начальных классов  
Протокол № 1  
от "28" августа 2020 г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»  
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6  
Тел. 8(496)542-93-09

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №19»  
  
Н.В. Григоренко  
«01» сентября 2020 г.  
приказ № 86 от «01» сентября 20 20

**Рабочая программа  
по физической культуре  
4 «А» 4«Б» 4 «В» класса  
на 2020-2021 учебный год**

Составитель: Семенов Александр Валериевич  
учитель первой квалификационной категории  
Составитель: Непокрытый Дмитрий Анатольевич  
учитель высшей квалификационной категории  
Составитель: Ильин Михаил Николаевич  
учитель высшей квалификационной категории

г. Сергиев Посад 2020 г.

**Рабочая программа по физической культуре для 4 класса** составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для начальных классов и разработана на основе:

-Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;

-Учебного плана на 2020-2021 учебный год МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;

-Авторской программы под редакцией Лях В.И. "Физическая культура. 1-4 классы."

По учебному плану школы на данный предмет отводится 3 часа в неделю, 102 часов в год.

### **Планируемые предметные результаты освоения программы по физической культуре к концу 4 класса.**

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

-активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

-проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

-проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

-характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

-общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

-обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

-организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

-анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

-видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

-оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

-управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

-технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

**Предметными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

-планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;

излагать факты истории развития физической культуры,

характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;

-представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

-измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;

- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

-организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

-бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;

-характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;

-взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

-в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

-подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;

-находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

-выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;

- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

-выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

По окончании изучения курса «Физическая культура» в 4 классе должны быть достигнуты определенные результаты.

**выпускник научится:**

-бегать на короткую дистанцию

-выполнять прыжки в длину с места

-метать мяч на дальность

**выпускник получит возможность научиться:**

-выполнять строевые упражнения

- ловить и передавать мяч в движении

- рассказывать исторические сведения об Олимпийских играх

- выполнять упражнения в потоке и индивидуально

Способы двигательной (физкультурной) деятельности

**выпускник научится:** -выполнять базовые двигательные движений (бег, прыжки, метание)

выполнять упражнения комплекса ОРУ

**выпускник получит возможность научиться:**

проводить занятия физической культурой с использованием оздоровительной ходьбы и бега

играть и организовывать подвижные игры со сверстниками-выполнять тестовые испытания Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

### ***Физическое совершенствование***

#### **выпускник научится:**

- двигаться по ориентирам;
- выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации);
- выполнять простейшие отдельные акробатические элементы
- выполнять легкоатлетические упражнения в беге;
- выполнять передвижения на лыжах без палок;
- демонстрировать основные элементы ведения в баскетболе

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выполнять комплексы упражнений лечебной физической культуры преодолевать естественные и искусственные препятствия;
- выполнять тестовые нормативы по физическим подготовкам;
- играть в подвижные игры с мячом;
- вариантам игры в баскетбол

### **Содержание учебного предмета**

**Знания о физической культуре** Возникновение первых спортивных соревнований. Появление мяча, упражнений и игр с мячом. История зарождения древних Олимпийских игр. Физические упражнения, их отличие от естественных движений. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Закаливание организма (обтирание).

**Способы физической культуры** Выполнение утренней зарядки и гимнастики под музыку; проведение закаливающих процедур; выполнение упражнений, развивающих быстроту и равновесие, совершенствующих точность броска малого мяча. Подвижные игры и занятия физическими упражнениями во время прогулок. Измерение длины и массы тела.

**Гимнастика с основами акробатики** Организующие команды и приемы: повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два»; перестроение по двое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали» и «противоходом».

Акробатические упражнения: из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке; из стойки на лопатках полупереворот назад в стойку на коленях. Гимнастические упражнения прикладного характера танцевальные упражнения, упражнения на низкой перекладине — вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади, зависом одной, двумя ногами.

**Легкая атлетика** равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3 x 10 м, бег с изменением частоты шагов. Метание. Прыжки: на месте и с поворотом на 90° и 100°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега; со скакалкой. Метание: малого мяча на дальность из-за головы

**Лыжная подготовка:** Передвижения на лыжах: попеременный двухшажный ход. Спуски в основной стойке. Подъем «лесенкой». Торможение «плугом».

#### **Подвижные игры**

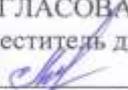
На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики» «Волна», «Неудобный бросок», «Конники-спортсмены», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», эстафеты типа: «Веребочка под ногами», «Эстафеты с обручами». На материале раздела «Легкая атлетика»: «Точно в мишень», «Вызов номеров», «Шишки – желуди – орехи», «Невод», «Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч

соседу», «Космонавты», «Мышеловка». На материале раздела «Лыжные гонки»: «Проехать через ворота», «Слалом на санках», «Спуск с поворотом», «Подними предмет» (на санках), «Кто быстрее взойдет на горку», «Кто дальше скатится с горки» (на лыжах).

На материале раздела «Спортивные игры». Футбол: остановка катящегося мяча; ведение мяча внутренней и внешней частью подъема по прямой, по дуге, с остановками по сигналу, между стойками, с обводкой стоек; остановка катящегося мяча внутренней частью стопы; подвижные игры: «Гонка мячей», «Метко в цель», «Слалом с мячом», «Футбольный бильярд», «Бросок ногой». Баскетбол: специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; ведение мяча на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу; подвижные игры: «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне». Волейбол: подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче; подвижные игры: «Волна», «Неудобный бросок»

### Тематическое планирование

№ п/п	Вид программного материала	Количество часов (уроков)
<b>1</b>	<b>Базовая часть</b>	<b>27</b>
<b>1.1</b>	Основы знаний о физической культуре	В процессе урока
<b>1.2</b>	Легкоатлетические упражнения	<b>24</b>
<b>1.3</b>	Подвижные игры с элементами спортивных игр	<b>15</b>
<b>1.4</b>	Гимнастика с элементами акробатики	<b>18</b>
<b>1.5</b>	Лыжная подготовка	<b>18</b>
	<b>Итого:</b>	<b>102 часа</b>

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР  
 Е.И. Макарова  
"28" августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО на заседании  
учителей начальных классов  
Протокол № 1  
от "28" августа 2020 г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»  
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6  
Тел. 8(496)542-93-09



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «СОШ №19»  
«01» сентября 2020 г.  
приказ № 86 от «01» сентября 2020 г.

**Рабочая программа  
по русскому языку  
4 «В» класса  
на 2020-2021 учебный год**

**Составитель: Бобомуродова Мушараф Мирзомуродовна,**  
учитель первой квалификационной категории

г. Сергиев Посад 2020 г.

**Рабочая программа по русскому языку для 4 класса** составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- учебного плана на 2020-2021 учебный год МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- УМК «Школа России»;
- авторской программы В.П. Канакиной, В.Г. Горещкого «Русский язык».

По учебному плану школы на данный предмет отводится 3,5 часа в неделю, из части, формируемой участниками образовательного учреждения, добавляется 0,5 часа. Всего 4 часа в неделю, 36 часов в год. Таким образом, авторская программа сокращается по следующим разделам, указанным в тематическом планировании рабочей программы.

### **Планируемые предметные результаты освоения программы по русскому языку к концу 4 класса**

**Выпускник научится** различать, сравнивать, кратко характеризовать

- имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение, глагол;
- слово, словосочетание и предложение;

**выделять, находить**

- начальную форму глагола;
- глаголы в формах настоящего, прошедшего и будущего времени;
- глаголы в формах 1, 2, 3-его лица;

**решать учебные и практические задачи**

- определять спряжение глагола;
- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- разбирать по членам простое двусоставное предложение;
- использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;
- подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 80–100 слов;
- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

**применять правила правописания**

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
- **не** с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов;
- мягкий знак в глаголах в сочетании **–ться**;
- безударные личные окончания глаголов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *проводить по предложенному в учебнике алгоритму морфологический анализ имени существительного, имени прилагательного, глагола и наречия;*
- *проводить по предложенному в учебнике алгоритму синтаксический анализ простого двусоставного предложения;*
- *определять вид глагола;*
- *находить наречие и имя числительное в тексте;*

- применять правило правописания суффиксов глаголов –ива/-ыва, -ова/-ева;
- применять правило правописания гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени;
- применять правило правописания букв а, о на конце наречий;
- применять правило правописания мягкого знака на конце наречий;
- применять правило правописания слитного и раздельного написания числительных;
- применять правило правописания мягкого знака в именах числительных;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
- применять правило постановки запятой между частями сложного предложения (простейшие случаи);
- письменно пересказывать текст (писать изложения) подробно, выборочно, от другого лица;
- соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

## Содержание учебного предмета

### **Повторение (10 ч)**

Наша речь и наш язык. Текст. Предложение. Обращение. Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Словосочетание.

Однородные члены предложения. Простые и сложные предложения.

### **Слово в языке и речи (21 ч)**

Лексическое значение слова. Состав слова. Значимые части слова. Правописание гласных и согласных в значимых частях слова. Правописание

Ъ и Ъ разделительных знаков. Части речи. Повторение и углубление представлений о частях речи. Наречие.

### **Имя существительное (43 ч)**

Изменение по падежам. Три склонения имен существительных. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном (множественном) числе.

Проект «Говорите правильно»

### **Имя прилагательное (30 ч)**

Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Изменение по падежам имен прилагательных. Правописание падежных

окончаний имен прилагательных. Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Склонение имен прилагательных

женского рода в единственном числе. Склонение имен прилагательных во множественном числе. Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и

рыбке» А. Пушкина

### **Личные местоимения (7 ч)**

Местоимение. Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений.

### **Глагол (34 ч)**

Неопределенная форма глагола. Спряжение глагола. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. I и II спряжение

глаголов. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Правописание возвратных глаголов. Правописание глаголов в прошедшем

времени.

### **Повторение (15 ч).**

## Формы организации учебного процесса

### **Формы организации образовательного процесса**

**Класно-урочная система:**

- традиционный урок
- фронтальная,
- парная,
- групповая,
- индивидуальные

<b>Тематическое планирование</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности обучающегося</b>
<b>Повторение (10 ч)</b>	<p>Анализировать высказывания о русском языке</p> <p>Высказываться о значении «волшебных слов в речевом общении, использовать их в речи.</p> <p>Составлять текст о речи или языке.</p> <p>Составлять самостоятельно текст по рисунку с включением в него диалога.</p> <p>Выделять части текста, составлять план текста.</p> <p>Соблюдать нормы построения текста (последовательность, связность, соответствие теме)</p>
<b>Предложение (6ч)</b>	<p>Распознавать предложения с однородными членами, находить их в тексте. Определять, каким членом предложения являются однородные члены.</p> <p>Распознавать однородные второстепенные члены, имеющие при себе пояснительные слова.</p> <p>Соблюдать интонацию перечисления в предложениях с однородными членами</p> <p>Составлять предложения с однородными членами.</p> <p>Сравнивать простые и сложные предложения</p> <p>Обосновывать постановку запятых в предложениях с однородными членами. Составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами (и, а, но).</p>
<b>Слово в языке и речи (17ч)</b>	<p>Анализировать высказывания о русском языке. Выявлять слова, значение которых требует уточнения. Объяснять принцип построения толкового словаря.</p> <p>Определять (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p>Составлять собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно.</p> <p>Оценивать уместность использования слов в тексте, выбирать из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи</p>
<b>Имя существительное (30ч)</b>	<p>Различать имена существительные.</p> <p>Определять признаки, присущие именам существительным.</p> <p>Различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы.</p> <p>Определять принадлежность имен существительных к 1,2,3 склонению.</p> <p>Составлять текст по репродукции.</p> <p>Сравнивать имена существительные разных склонений.</p> <p>Устанавливать наличие в именах существительных безударного падежного окончания, определять способ проверки.</p> <p>Обосновывать написание безударного окончания имён существительных в формах ед. и мн. числа.</p>

	Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя»
<b>Имя прилагательное (25ч)</b>	Находить имена прилагательные среди других слов. Образовывать имена прилагательные при помощи суффиксов. Определять род, число имён прилагательных. Изменять имена прилагательные по числам, по родам (в ед. числе) Различать начальную форму имени прилагательного. Правильно писать родовые окончания имён прилагательных. Работать с памятками в учебнике. Сравнивать падежные окончания имен прилагательных среднего и мужского рода по таблице. Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и выбирать наиболее рациональный способ проверки. Анализировать и излагать письменно содержание описательной части текста-образца. Находить информацию о своём городе в разных источниках. Самостоятельно готовиться к изложению повествовательного текста
<b>Местоимение (7ч)</b>	Распознавать местоимения среди других частей речи. Определять наличие в тексте местоимений. Различать начальную и косвенную форму местоимений. Определять падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме. Оценивать уместность употребления местоимений в тексте. Редактировать текст
<b>Глагол (27ч)</b>	Различать глаголы среди других слов в тексте. Определять изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении). Различать неопределённую форму глагола среди других форм глагола. Трансформировать текст, изменяя форму глагола. Образовывать временные формы глагола. Подробно излагать повествовательный текст по самостоятельно составленному плану. Определять лицо и число глаголов. Определять роль Ь в окончаниях глаголов 2 лица единственного числа в настоящем и будущем времени (-ешь, -ишь). Работать с таблицами спряжений. Оценивать правильность написания в словах изученных орфограмм
<b>Повторение (14ч)</b>	Обобщать пройденный материал, используя практические задания
<b>Всего: 136 ч</b>	

### Тематическое планирование

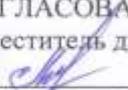
№	Наименование разделов и тем	Количество часов
	<b>Повторение изученного в 1-3 классах</b>	<b>10</b>
1.	Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь и наш язык.	1
2.	Язык и речь. Формулы вежливости.	1
3.	Текст и его план.	1
4.	Обучающее изложение.	1
5.	Анализ изложения. Типы текстов.	1

6.	Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и по интонации	1
7.	Входной контрольный диктант по теме «Повторение»	1
8.	Диалог. Обращение	1
9.	Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения.	1
10.	Словосочетание	1
	<b>Предложение</b>	<b>6</b>
1.	Однородные члены предложения (общее понятие)	1
2.	Связь однородных членов предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1
3.	Распространённые и нераспространённые предложения.	1
4.	Составление рассказа по репродукции картины И.И.Левитана «Золотая осень». Наши проекты.	1
5.	Простые и сложные предложения. Связь между простыми предложениями в составе сложного.	1
6.	Контрольный диктант по теме «Предложение»	1
	<b>Слово в языке и речи</b>	<b>17</b>
1.	Слово и его лексическое значение	1
2.	Многозначные слова, прямое и переносное значение слов. Заимствованные слова. Устаревшие слова.	1
3.	Синонимы, антонимы, омонимы.	2
4.	Фразеологизмы. Обобщений знаний о лексических группах слов.	1
5,6	Состав слова. Распознавание значимых частей слова.	2
7.	Правописание гласных и согласных в корнях слов.	1
8.	Правописание приставок и суффиксов.	1
9.	Разделительные твёрдый и мягкий знаки.	1
10.	Обучающее изложение.	1
11.	Анализ изложения. Части речи. Морфологические признаки частей речи.	1
12.	Склонение имён существительных и имён прилагательных	1
13.	Имя числительное. Глагол	2
14.	Наречие как часть речи.	1
15.	Правописание наречий.	1
16.	Контрольный диктант по теме «Части речи».	2
17.	Сочинение-отзыв по картине В.М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке»	1
	<b>Имя существительное</b>	<b>30</b>
1.	Распознавание падежей имён существительных	1
2.	Упражнение в распознавании именительного, родительного, винительного падежей неодушевлённых имён существительных	1
3.	Упражнение в распознавании имён существительных в творительном и предложном падежах	1
4.	Повторение сведений о падежах и приёмах их распознавания. Несклоняемые имена существительные	1
5.	Три склонения имён существительных(общее представление). 1-е склонение имён существительных	1
6.	Сочинение по репродукции картины художника А.А. Пластова «Первый снег»	1

7.	2-е склонение имён существительных	1
8.	Упражнение в распознавании имён существительных 2-го склонения	1
9.	3-е склонение имён существительных	1
10.	Упражнение в распознавании имён существительных 3-го склонения	1
11.	Обучающее изложение	1
12.	Анализ изложения. Падежные окончания имён существительных 1,2 и 3-го склонения единственного числа. Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных	1
13.	Именительный и винительный падежи	1
14.	Правописание окончаний имён существительных в родительном падеже	1
15.	Правописание окончаний имён существительных в дательном падеже	1
16.	Упражнение в правописании безударных окончаний имен существительных в родительном и дательном падежах	1
17.	Правописание окончаний имен существительных в творительном падеже	1
18.	Правописание окончаний имен существительных в предложном падеже	1
19.	Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах	1
20.	Сочинение отзыв по репродукции картины художника В.А. Тропинина «Кружевница»	1
21.	Контрольный диктант по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе»	1
22.	Анализ контрольного диктанта. Повторение	1
23.	Склонение имён существительных во множественном числе.	1
24.	Именительный падеж имен существительных множественного числа	1
25.	Родительный падеж имен существительных множественного числа	1
26.	Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных множественного числа	1
27.	Обучающее изложение	1
28.	Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имён существительных в единственном и множественном числе	1
29.	Контрольный диктант за первое полугодие	1
30.	Анализ контрольного диктанта. Наши проекты	1
	<b>Имя прилагательное</b>	<b>25</b>
1.	Имя прилагательное как часть речи	1
2.	Род и число имён прилагательных	1
3.	Описание игрушки	1
4.	Склонение имён прилагательных	1
5.	Сочинение на тему « Чем мне запомнилась картина В.А. Серова «Мика Морозов»»	1
6.	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе	1

7.	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном и родительном падежах	1
8.	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже	1
9.	Именительный, винительный, родительный падежи	1
10.	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложных падежах	1
11.	Выборочное изложение описательного текста. Наши проекты	1
12.	Анализ изложения. Склонение имён прилагательных женского рода	1
13.	Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода	1
14.	Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода	1
15.	Винительный и творительный падежи имён прилагательных женского рода	1
16.	Изложение описательного текста	1
17.	Анализ изложения. Склонение имён прилагательных	1
18.	Сочинение-отзыв по картине Н.К. Рериха «Заморские гости»	1
19.	Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа	1
20.	Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа	1
21.	Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа. Обобщение по теме «Имя прилагательное»	1
22.	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	1
23.	Анализ контрольного диктанта. Повторение	1
24.	Сочинение-отзыв по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»	1
25.	Анализ сочинения.	1
	<b>Местоимение</b>	<b>7</b>
1.	Местоимение как часть речи. Личные местоимения	1
2.	Изменение личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам	1
3.	Изменение личных местоимений 3-го лица по падежам	1
4.	Изменение личных местоимений по падежам	1
5.	Изложение повествовательного текста с элементами описания	1
6.	Контрольный диктант по теме «Местоимение»	1
7.	Анализ контрольного диктанта. Повторение	1
	<b>Глагол</b>	<b>27</b>
1.	Роль глаголов в языке	1
2.	Изменение глаголов по временам	1
3.	Неопределённая форма глагола	1
4.	Упражнение в образовании форм глаголов	1
5.	Изложение повествовательного текста по цитатному плану	1
6.	Анализ изложения.	1
7.	Спряжение глаголов	1
8.	2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе	1
9.	Сочинение по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода»	1
10.	I и II спряжение глаголов настоящего времени	1

11.	И и II спряжение глаголов будущего времени	1
12.	Наши проекты	1
13-15.	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени	3
16.	Возвратные глаголы	1
17.	Правописание –тся и –ться в возвратных глаголах	1
18.	Закрепление изученного. Составление рассказа по серии картинок	1
19.	Правописание глаголов в прошедшем времени	1
20.	Изложение повествовательного текста по вопросам	1
21.	Контрольный диктант по теме «Глагол»	1
22.	Анализ контрольного диктанта. Повторение	1
23,24.	Обобщение по теме «Глагол». Морфологический разбор глагола.	2
25.	Изложение повествовательного текста	1
26.	Проверка знаний по теме «Глагол»	1
27.	Анализ изложения, тестовой работы. Повторение	1
	<b>Повторение</b>	<b>14</b>
1.	Язык. Речь. Текст	1
2.	Предложение и словосочетание	1
3.	Предложение и словосочетание. Закрепление.	1
4.	Лексическое значение слова	1
5.	Сочинение на тему «Мои впечатления от картины И.И. Шишкина «Рожь»»	1
6.	Состав слова	1
7.	Состав слова. Закрепление.	1
8.	Части речи	1
9.	Изложение повествовательного текста по цитатному плану	1
10.	Анализ изложения. Части речи	1
11.	Итоговый контрольный диктант	1
12.	Анализ контрольного диктанта. Повторение	1
13.	Звуки и буквы	1
14.	Игра «По галактике Части речи». Повторение	1
	<b>Итого:</b>	<b>136 ч</b>

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР  
 Е.И. Макарова  
"28" августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО на заседании  
учителей начальных классов  
Протокол № 1  
от "28" августа 2020 г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»  
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6  
Тел. 8(496)542-93-09



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «СОШ №19»  
Н.В. Григоренко  
«01» сентября 2020 г.  
приказ № 86 от «01» сентября 2020 г.

Рабочая программа  
по литературному чтению  
4 «В» класса  
на 2020-2021 учебный год

Составитель: **Бобомуродова Мушараф Мирзомуродовна,**  
учитель первой квалификационной категории

г. Сергиев Посад 2020 г.

**Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса** составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- учебного плана на 2020-2021 учебный год МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- УМК «Школа России»;
- авторской программы под редакцией Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова «Литературное чтение».

По учебному плану школы на данный предмет отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год.

### **Планируемые предметные результаты освоения программы по литературному чтению к концу 4 класса**

#### **Требования к уровню подготовки выпускников**

К концу изучения в четвёртом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность выпускников к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

#### **Выпускники научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

### **Выпускники получают возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

У выпускника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

### **Содержание учебного предмета**

**(102 часа)**

№	Наименование разделов и тем	Часы	Характеристика основных видов деятельности обучающегося (на основе учебных действий) по плану
1	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b> Вступительная статья.	1 ч.	Ориентироваться в учебнике, узнавать систему, главу и нужное произведение в содержании условных обозначений при выполнении заданий, находить нужную учебника, прогнозировать содержание раздела, пользоваться словарём в конце учебника.
2	<b>Летописи. Былины. Жития.</b> «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского»	7ч.	Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на рекомендуемый список литературы, анализировать прочитанный текст, выделять в нём основную мысль, отвечать на вопросы на основе художественного текста, доказывать свою точку зрения. Читать отрывки из древнерусских летописей, находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах, понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки, сравнивать былины и волшебные сказки. Сравнить поэтический и прозаический текст былины.
3	<b>Чудесный мир классики</b> П. П. Ершов «Конёк-горбунок». А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб». Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень». А. П. Чехов «Мальчики»	16 ч.	Формулировать тему урока, составлять план урока, воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Прогнозировать содержание раздела, понимать поступки и характеризовать героев, сравнивать литературную и народную сказки. Находить нужный отрывок в тексте по вопросам, составлять план, составлять характеристики героев. Выразительно читать произведения, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок по вопросам. Наблюдать за выразительностью

4	<p><b>Поэтическая тетрадь</b>  Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».  Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...».  А. Н. Плещеев «Дети и птичка».  И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».  Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...», — И. А. Бунин «Листопад»</p>	9 ч.	<p>Формулировать тему урока, правильно читать стихотворения, воспринимать на слух художественное произведение, воспроизводить их, прогнозировать содержание раздела, определять средства художественной выразительности в лирическом тексте, видеть и замечать прекрасное в природе. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p>
5	<p><b>Литературные сказки</b>  В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».  В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».  П. П. Бажов «Серебряное копытце».  С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»</p>	12 ч.	<p>Прогнозировать содержание раздела, читать и воспроизводить на слух прочитанное, называть отличительные особенности литературной сказки. Пересказывать сказку по плану подробно, передавать содержание прочитанного от имени героя. Определять виды текстов, главную мысль произведения, называть отличительные особенности литературной сказки, давать характеристику герою. Правильно, выразительно читать произведение, читать по ролям, сравнивать народную и литературную сказки, замечать мотивы народных сказок в авторском тексте.</p>
6	<p><b>Делу время - потехе час</b>  Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».  В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка».  В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»</p>	7 ч.	<p>Воспринимать на слух художественное произведение, прогнозировать содержание раздела, смысл пословицы, определяющей тему раздела. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять нравственный смысл произведения, жанр произведения, пересказывать текст, пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Определять жанр произведения, понимать, как поступки характеризуют героев</p>

7	<p><b>Страна детства</b>  Б. С. Житков «Как я ловил человечков».  К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка»</p>	8ч.	<p>Бегло и выразительно читать, прогнозировать содержание раздела, раскрывать смысл произведения. Характеризовать главного героя, его поступки, определять отношение автора к героям, находить смешные эпизоды из юмористических рассказов. Видеть прекрасное вокруг, понимать окружающий мир, использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты), придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту, находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям, составлять план, создавать текст на основе иллюстрации, отбирать опорные слова.</p>
8	<p><b>Поэтическая тетрадь</b>  В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»</p>	4 ч.	<p>Выразительно читать стихи, подбирать любимые стихи к теме, прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием. Сравнить стихотворения разных поэтов. Определять тему стихотворения, воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием, сравнивать сюжеты, героев, находить необходимую информацию в соответствии с заданием, соотносить пословицы с темой раздела.</p>
9	<p><b>Природа и мы</b>  Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»</p>	9 ч.	<p>Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение, характеризовать героя произведения на основе поступка, анализировать поступки героев. Делить текст на части, пересказывать текст подробно и выборочно. Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на рекомендуемый список литературы, анализировать прочитанный текст, выделять в нём основную мысль, отвечать на вопросы на основе художественного текста, доказывать свою точку зрения.</p>

10	<b>Поэтическая тетрадь</b> Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка»	6 ч.	Правильно читать стихи, формулировать тему урока на основе ключевых слов, анализировать произведения живописи, сравнивать произведение живописи и литературный текст, поэтические произведения, понимать язык поэзии. Анализировать произведения живописи, сравнивать произведение живописи и литературный текст. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи, находить средства художественной выразительности; сравнивать их, дополнять.
11	<b>Родина</b> И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»	5 ч.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.
12	<b>Страна Фантазия</b> Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычёв «Путешествие Алисы»	7 ч.	Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения, выявлять мотивы и причины поступков героев.
13	<b>Зарубежная литература</b> Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»	11 ч.	Прогнозировать содержание раздела, читать и воспринимать на слух художественное произведение, пересказывать самые интересные эпизоды, делить произведение на части, озаглавливать их, сравнивать сюжеты, героев, находить необходимую информацию в соответствии с заданием, составлять рассказ о герое произведения, характеризовать героев, определять особенности зарубежной литературы, читать бегло, составлять пересказ самых интересных эпизодов.

### Формы организации учебного процесса

- традиционный урок;
- урок в нетрадиционной форме (урок-игра, урок-исследование, урок-театрализации, урок-проект, урок-практика, урок-конференция, урок-викторина и др.);
- защита проектов

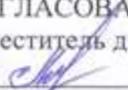
## Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению	1
	<b>Летописи, былины, жития</b>	<b>7</b>
1.	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
2,3	«И вспомнил Олег коня своего». События летописи – основные события Древней Руси.	2
4.	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1
5.	Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков.	1
6.	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Тест № 1	1
7.	Проект «Создание календаря исторических событий». Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Оценка достижений.	1
	<b>«Чудесный мир классики»</b>	<b>16</b>
1.	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	1
2,3	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.	2
4.	А. С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому.	1
5.	А. С. Пушкин «Туча». «Унылая пора! ...». Интонация стихотворения. Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1
6,7,8	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев, отношение к ним. ...». Деление текста на части. Составление плана сказки. Пересказ основных эпизодов сказки.	3
9.	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.	1
10,11	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	2
12.	Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа.	1
13.	Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.	1
14,15	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста. Тест № 1	2
16.	Урок-обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка своих достижений.	1
	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>9</b>
1.	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	1
2.	Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в	1

	лирическом тексте.	
3.	А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.	1
4.	Е. А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист...». Передача настроения и чувства в стихотворении.	1
5.	А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1
6.	И. С. Никитин «В синем небе над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.	1
7.	Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...». Главная мысль в стихотворении. Выразительное чтение.	1
8.	Картины осени в стихотворении И. А. Бунина «Листопад». Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Тест №2	1
9.	Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка своих достижений.	1
	<b>Литературные сказки</b>	<b>12</b>
1,2,3	Знакомство с разделом «Литературные сказки». Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.	3
4,5,6	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Главная мысль произведения.	3
7,8	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям.	2
9,10,11	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.	3
12.	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений. КВН «Литературные сказки»	1
	<b>Делу время – потехе час</b>	<b>7</b>
1,2.	Знакомство с разделом «Делу время – потехе час». Прогнозирование содержания раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.	2
3.	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического рассказа	1
4.	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.	1
5,6	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	2
7.	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час» Оценка достижений. <i>Контрольная работа</i>	1
	<b>Страна детства</b>	<b>8</b>
1.	Знакомство с разделом «Страна детства». Прогнозирование содержания раздела.	1
2,3	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.	2
4,5	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности	2

	развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	
6.	М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.	1
7.	М. М. Зощенко «Ёлка». Составление плана. Пересказ. Тест № 3	1
8.	Обобщение по разделу «Страна детства». Литературная викторина. Оценка своих достижений. Контрольная работа	1
	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>4</b>
1.	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Тема стихотворений В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	1
2.	С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом произведении.	1
3.	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства». Тема детства в произведениях Цветаевой.	1
4.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Оценка достижений.	1
	<b>Природа и мы</b>	<b>9</b>
1,2	Знакомство с разделом «Природа и мы». Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Отношение человека к природе. Подготовка выборочного пересказа.	2
3.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.	1
4.	М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	1
5.	Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.	1
6.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1
7.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Тест № 4	1
8.	Проект «Природа и мы».	1
9.	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений Контрольная работа	1
	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>6</b>
1.	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Картины осени в лирическом произведении Б. Л. Пастернака «Золотая осень».	1
2.	С. А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в стихотворении.	1
3.	Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в стихотворении. Чтение наизусть.	1
4.	Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.	1
5.	С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1
6.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Декламация (чтение наизусть) наиболее понравившихся стихотворений. Оценка достижений. Контрольная работа	1

	<b>Родина</b>	<b>5</b>
<b>1.</b>	Знакомство с разделом «Родина». Прогнозирование содержания раздела. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	<b>1</b>
<b>2.</b>	С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	<b>1</b>
<b>3.</b>	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	<b>1</b>
<b>4.</b>	ПРОЕКТ «Они защищали Родину».	<b>1</b>
<b>5.</b>	Обобщение по разделу «Родина». Поэтический вечер. Декламация (чтение наизусть) стихотворений. Оценка достижений.	<b>1</b>
	<b>Страна фантазия</b>	<b>7</b>
<b>1.</b>	Знакомство с разделом «Страна Фантазия». Прогнозирование содержания раздела.	<b>1</b>
<b>2,3</b>	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.	<b>2</b>
<b>4,5</b>	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Характеристика героев произведения	<b>2</b>
<b>6.</b>	Сравнение героев фантастических рассказов К. Булычёва и Е. Велтистова.	<b>1</b>
<b>7.</b>	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений. Контрольная работа	<b>1</b>
	<b>Зарубежная литература</b>	<b>11</b>
<b>1.</b>	Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы по усвоению содержания раздела.	<b>1</b>
<b>2,3</b>	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности характеров героев.	<b>2</b>
<b>4,5</b>	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская зарубежная сказка. Рассказ о Русалочке.	<b>2</b>
<b>6,7</b>	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	<b>2</b>
<b>8.</b>	С. Лагерлёф «Святая ночь». Поступок героя.	<b>1</b>
<b>9.</b>	С. Лагерлёф «В Назарете». Основная мысль рассказа.	<b>1</b>
<b>10.</b>	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений. Контрольная работа	<b>1</b>
<b>11.</b>	Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг».	<b>1</b>
	Итого:	<b>102 ч</b>

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР  
 Е.И. Макарова  
"28" августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО на заседании  
учителей начальных классов  
Протокол № 1  
от "28" августа 2020 г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»  
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6  
Тел. 8(496)542-93-09



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «СОШ №19»  
И.В. Григоренко  
«09» сентября 2020 г.  
приказ № 86 от «01» сентября 2020 г.

Рабочая программа  
по математике  
4 «В» класса  
на 2020-2021 учебный год

Составитель: **Бобомуродова Мушараф Мирзомуродовна,**  
учитель первой квалификационной категории

г. Сергиев Посад 2020 г.

**Рабочая программа по математике для 4 класса** составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
  - учебного плана на 2020-2021 учебный год МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
  - УМК «Школа России»;
  - авторской программы М.И. Моро, М.А. Бантовой, Г.В. Бельтюковой «Математика».
- По учебному плану школы на данный предмет отводится 4 часа в неделю, 136 часов в год.

**Планируемые предметные результаты освоения программы  
по математике к концу 4 класса  
Числа и величины**

**Выпускник научится:**

- образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1 000 000;
- сравнивать числа и записывать результат сравнения, упорядочивать заданные числа, заменять число суммой разрядных слагаемых, уметь заменять мелкие единицы счета крупными и наоборот;
- устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;
- читать, записывать и сравнивать значения величины площади, используя изученные единицы измерения этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), и соотношения между ними:  $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$ ,  $1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2$ ; переводить одни единицы площади в другие;
- читать, записывать и сравнивать значения величины массы, используя изученные единицы измерения этой величины (килограмм, грамм) и соотношение между ними:  $1 \text{ кг} = 1 000 \text{ г}$ ; переводить мелкие единицы массы в более крупные, сравнивать и упорядочивать объекты по массе.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;
- самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин как площадь, масса в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

***Арифметические действия***

**Выпускник научится:**

- выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0, выполнять деление вида:  $a : a$ ,  $0 : a$ ;
- выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; выполнять проверку арифметических действий умножение и деление;
- выполнять письменно действия сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное и трехзначное число в пределах 1 000 000;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 5 действий (со скобками и без скобок).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв;
- решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.

### ***Работа с текстовыми задачами***

#### **Выпускник научится:**

- анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже;
- составлять план решения задачи в 2 – 3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи;
- преобразовывать задачу в новую, изменяя ее условие или вопрос;
- составлять задачу по краткой записи, по схеме, по ее решению;
- решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость; расход материала на 1 предмет, количество предметов, общий расход материала на все указанные предметы и др.; задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемых в задачах;
- дополнять задачу с недостающими данными возможными числами;
- находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный;
- решать задачи на нахождение доли числа и числа по его доле;
- решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчеты.

### ***Пространственные отношения. Геометрические фигуры***

#### **Выпускник научится:**

- обозначать геометрические фигуры буквами;
- различать круг и окружность;
- чертить окружность заданного радиуса с использованием циркуля;

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- различать треугольники по соотношению длин сторон; по видам углов;
- изображать геометрические фигуры (отрезок, прямоугольник) в заданном масштабе;
- читать план участка (комнаты, сада и др.).

### ***Геометрические величины***

#### **Выпускник научится:**

- измерять длину отрезка;
- вычислять площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон;
- выражать площадь объектов в разных единицах площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), используя соотношения между ними;

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выбирать наиболее подходящие единицы площади для конкретной ситуации;
- вычислять площадь прямоугольного треугольника, достраивая его до прямоугольника.

## *Работа с информацией*

### **Выпускник научится:**

- анализировать готовые таблицы, использовать их для выполнения заданных действий, для построения вывода;
- устанавливать правило, по которому составлена таблица, заполнять таблицу по установленному правилу недостающими элементами;
- самостоятельно оформлять в таблице зависимости между пропорциональными величинами;
- выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *читать несложные готовые таблицы;*
- *понимать высказывания, содержащие логические связки («... и ...», «если ..., то ...», «каждый», «все» и др.), определять «верно» или «неверно» приведенное высказывание о числах, результатах действиях, геометрических фигурах.*

## **Содержание курса**

### **Числа от 1 до 1000. Нумерация. Четыре арифметических действия**

- Числа от 1 до 1000. Нумерация. Четыре арифметических действия. Порядок их выполнения в выражениях, содержащих два - четыре действия. Письменные приемы вычислений.
- Числа, которые больше 1000. Нумерация. Новая счетная единица - тысяча. Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д. Чтение, запись и сравнение многозначных чисел. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз.
- *Практическая работа.* Угол. Построение углов различных видов.

### **Величины**

- Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними.
- Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр. Соотношения между ними.
- Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними.
- Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности.
- *Практическая работа.* Измерение площади геометрической фигуры при помощи палетки.

### **Числа, которые больше 1000. сложение и вычитание**

- Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний):
- задачи, решаемые сложением и вычитанием;
- сложение и вычитание с числом 0;
- переместительное и сочетательное свойства сложения и их использование для рационализации вычислений; взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания;
- способы проверки сложения и вычитания.
- Решение уравнений.
- Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах

100, и письменное – в остальных случаях.

- Сложение и вычитание значений величин.

### **Числа, которые больше 1000. Умножение и деление**

- Умножение и деление (обобщение и систематизация знаний):
- задачи, решаемые умножением и делением;
- случаи умножения с числами 1 и 0;
- деление числа 0 и невозможность деления на 0;
- переместительное и сочетательное свойства умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения;
- рационализация вычислений на основе перестановки множителей, умножения суммы на число и числа на сумму, деления суммы на число, умножения и деления числа на произведение;
- взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления;
- способы проверки умножения и деления.
- Решение уравнений вида, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами действий.
- Устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 10, 100, 1000.
- Письменное умножение и деление на однозначное и двузначное числа в пределах миллиона. Письменное умножение и деление на трехзначное число (в порядке ознакомления).
- Умножение и деление значений величин на однозначное число.
- Связь между величинами (скорость, время, расстояние; масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов и др.).
- *Практическая работа.* Построение прямоугольного треугольника и прямоугольника на нелинованной бумаге.

### **Формы организации учебного процесса**

Программа предусматривает проведение:

- традиционных уроков;
- обобщающих уроков;
- урок-зачёт.

Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах

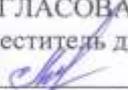
### **Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Количество часов</b>
	<b>Числа от 1 до 1000</b>	<b>14</b>
<b>1.</b>	Нумерация чисел. Счет предметов. Разряды .	<b>1</b>
<b>2.</b>	Выражение и его значение. Порядок выполнения действий .	<b>1</b>
<b>3.</b>	Нахождение суммы нескольких слагаемых.	<b>1</b>
<b>4.</b>	Приемы письменного вычитания	<b>1</b>
<b>5.</b>	Приемы письменного умножения трехзначного числа на однозначное.	<b>1</b>
<b>6.</b>	Свойства умножения. Умножение на 0 и 1.	<b>1</b>
<b>7.</b>	Прием письменного деления на однозначное число.	<b>1</b>

8	Входная контрольная работа по теме «Числа от 1 до 1000. Четыре арифметических действия»	1
9.	Анализ контрольной работы. Страничка для любознательных	1
10-12.	Приемы письменного умножения и деления на однозначное число	3
13.	Диаграммы	1
14.	Что узнали. Чему научились.	1
	<b>Нумерация</b>	<b>12</b>
1.	Новые счетные единицы. Класс единиц и класс тысяч.	1
2.	Чтение и запись многозначных чисел.	1
3.	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Запись многозначных чисел	1
4.	Разрядные слагаемые.	1
5.	Сравнение многозначных чисел.	1
6.	Увеличение (уменьшение) числа в 10,100,1000 раз	1
7.	Выделение в числе общего количества единиц любого разряда.	1
8.	Класс миллионов. Класс миллиардов.	1
9.	Странички для любознательных. Подготовка к контрольной работе	1
10.	Контрольная работа № 2 по теме « Нумерация»	1
11.	Анализ контрольной работы. Закрепление изученного	1
12.	Наши проекты. Что узнали. Чему научились.	1
	<b>Величины</b>	<b>11</b>
1.	Единицы длины- километр. Таблица единиц длины.	1
2.	Единицы длины. Закрепление изученного	1
3.	Единицы площади- квадратный километр, квадратный миллиметр	1
4.	Таблица единиц площади	1
5.	Измерение площади фигур с помощью палетки	1
6.	Единицы массы. Центнер. Тонна	1
7.	Единицы времени. Определение времени по часам	1
8.	Секунда	1
9.	Единицы времени- секунда, век	1
10.	Закрепление	1
11.	Контрольная работа № 3 за 1 учебную четверть	1
	<b>Сложение и вычитание</b>	<b>12</b>
1.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1
2.	Нахождение неизвестного слагаемого	1
3.	Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого	1
4.	Нахождение нескольких долей целого	1
5,6.	Решение задач	2
7.	Сложение и вычитание значений величин	1
8.	Решение задач на увеличение (уменьшение)числа на несколько единиц ,выраженных в косвенной форме	1
9.	Что узнали. Чему научились.	1
10.	Странички для любознательных. Задачи-расчеты	1
11.	Что узнали. Чему научились.	1

12.	Контрольная работа № 4 по теме « Сложение и вычитание»	1
	<b>Умножение и деление</b>	<b>77</b>
1.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1
2.	Свойства умножения (повторение изученного).	1
3.	Письменные приемы умножения	1
4.	Умножение чисел, оканчивающихся нулями	1
5.	Нахождение неизвестного множителя, делимого, делителя	1
6.	Деление (повторение изученного)	1
7,8.	Деление многозначного числа на однозначное	2
9	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, выраженных в косвенной форме	1
10, 11.	Решение задач на пропорциональное деление	2
12.	Закрепление изученного	1
13.	Контрольная работа № 5 по теме «Умножение и деление на однозначное число»	1
14.	Анализ контрольной работы .Работа над ошибками	1
15.	Закрепление. Умножение и деление на однозначное число	1
16.	Деление многозначных чисел (в записи частного нули)	1
17.	Среднее арифметическое	1
18, 19.	Скорость. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием	2
20- 22.	Решение задач на движение	3
23.	Виды треугольников: остроугольный, прямоугольный, тупоугольный	1
24.	Странички для любознательных. Проверочная работа	1
25.	Умножение числа на произведение. Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями	1
26.	Контрольная работа № 6 по теме	1
27.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1
28, 29	Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями	2
30.	Решение задач на встречное движение	1
31.	Перестановка и группировка множителей	1
32.	Контрольная работа № 7 по теме « Умножение»	1
33.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1
34, 35	Деление числа на произведение. Деление с остатком на 10,100,1000	2
36.	Устные приемы деления вида 600:20, 5 600:800	1
37.	Решение задач.	1
38.	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.	1
39.	Решение задач на движение в противоположных направлениях	1
40.	Закрепление изученного	1
41.	Что узнали. Чему научились	1
42.	Контрольная работа № 8 по теме « Умножени и деление на числа, оканчивающиеся нулями»	1

43.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1
44.	Умножение числа на сумму	1
45.	Наши проекты	1
46.	Устный прием умножения в случаях вида $12 \times 15, 40 \times 32$	1
47.	Письменное умножения на двузначное число	1
48, 49.	Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям	2
50, 51.	Письменное умножение на трёхзначное число	2
52, 53.	Закрепление изученного	2
54.	Что узнали. Чему научились	1
55.	Контрольная работа по теме «Умножение на двузначное и трёхзначное число»	1
56.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1
57- 60.	Письменное деление на двузначное число.	4
61- 63.	Закрепление изученного. Решение задач.	3
64, 65.	Умножение и деление на двузначные и трехзначные числа.	2
66.	Контрольная работа № 10 по теме « Деление на двузначное число».	1
67.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1
68, 69.	Письменное деление на трёхзначное число.	2
70.	Проверка умножения делением. Закрепление изученного.	1
71.	Деление с остатком.	1
72, 73.	Письменное деление на трёхзначное число. Закрепление.	2
74.	Проверка умножения делением.	1
75.	Проверка деления умножением.	1
76.	Контрольная работа по теме « Деление на трёхзначное число».	1
77.	Анализ контрольной работы .Работа над ошибками.	1
	<b>Итоговое повторение</b>	<b>10</b>
1.	Нумерация	1
2.	Выражение. Равенство. Неравенство	1
3.	Арифметические действия : сложение и вычитание	1
4.	Уравнение. Арифметические действия : умножение и деление	1
5.	Правила о порядке выполнения действий	1
6.	Величины	1
7.	Геометрические фигуры	1
8.	Решение задач. Доли	1
9.	Контрольная работа за 4 класс	1
10.	Анализ контрольной работы .Работа над ошибками	1
	Итого:	<b>136 ч</b>

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР  
 Е.И. Макарова  
"28" августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО на заседании  
учителей начальных классов  
Протокол № 1  
от "28" августа 2020 г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»  
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л. Булавина, д.6  
Тел. 8(496)542-93-09

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «СОШ №19»  
Н.В. Григоренко  
«01» сентября 2020 г.  
приказ № 86 от «01» сентября 2020 г.



**Рабочая программа  
по окружающему миру  
4 «В» класса  
на 2020-2021 учебный год**

**Составитель: Бобомуродова Мушараф Мирзомуродовна,**  
учитель первой квалификационной категории

**г.Сергиев Посад 2020 г.**

**Рабочая программа по окружающему миру для 4 класса** составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г.Сергиева Посада Московской области;
- учебного плана на 2020-2021 учебный год МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г.Сергиева Посада Московской области;
- авторской программы А.А. Плешакова «Окружающий мир».

По учебному плану школы на данный предмет отводится 2 часа в неделю, 68 часов в год.

### **Планируемые предметные результаты освоения программы по окружающему миру к концу 4 класса**

#### Выпускник научится:

- проводить самостоятельно наблюдения в природе и элементарные опыты, используя простейшие приборы; фиксировать результаты;
- давать характеристику погоды (облачность, осадки, температура воздуха, направление ветра) по результатам наблюдений за неделю и за месяц;
- различать план местности и географическую карту;
- читать план с помощью условных знаков;
- различать формы поверхности суши (равнины, горы, холмы, овраги), объяснять, как Солнце, вода и ветер изменяют поверхность суши, как изменяется поверхность суши в результате деятельности человека;
- показывать на карте и глобусе материки и океаны, горы, равнины, моря, крупные реки, границы России, некоторые города России;
- приводить примеры полезных ископаемых и доказывать необходимость их бережного использования;
- объяснять, что такое природное сообщество, приводить примеры признаков приспособленности организмов к условиям жизни в сообществах, некоторых взаимосвязей между обитателями природных сообществ, использования природных сообществ и мероприятий по их охране;
- характеризовать особенности природы своего края: формы поверхности, важнейшие полезные ископаемые, водоёмы, почву, природные и искусственные сообщества; рассказывать об использовании природы своего края и её охране;
- устанавливать связи между объектами и явлениями природы (в неживой природе, между неживой и живой природой, в живой природе, между природой и человеком);
- рассказывать о форме Земли, её движении вокруг оси и Солнца, об изображении Земли на карте полушарий;
- объяснять, что такое природные зоны, характеризовать особенности природы и хозяйственной деятельности человека в основных природных зонах России, особенности природоохранных мероприятий в каждой природной зоне;
- выполнять правила поведения в природе.
- различать государственную символику Российской Федерации (герб, флаг, гимн); показывать на карте границы Российской Федерации;
- различать права и обязанности гражданина, ребёнка;
- описывать достопримечательности столицы и родного края; показывать их на карте;
- описывать основные этапы развития государства (Древняя Русь, Московское царство, Российская империя, Российское государство);
- называть ключевые даты и описывать события каждого этапа истории (IX в. — образование государства у восточных славян; 988 г. — крещение Руси; 1380 г. — Куликовская битва; 1613 г. — изгнание иностранных захватчиков из Москвы, начало новой династии Романовых; 1703 г. — основание Санкт-Петербурга; XVIII в. — создание

русской армии и флота, новая система летоисчисления; 1755 г. — открытие Московского университета; 1812 г. — изгнание Наполеона из Москвы; 1861 г. — отмена крепостного права; февраль 1917 г. — падение династии Романовых; октябрь 1917 г. — революция; 1922 г. — образование СССР; 1941— 1945 гг. — Великая Отечественная война; апрель 1961 г. — полёт в космос Гагарина; 1991 г. — распад СССР и провозглашение Российской Федерации суверенным государством);

- соотносить исторические события с датами, конкретную дату с веком; соотносить дату исторического события с «лентой времени»;
- находить на карте места важнейших исторических событий российской истории;
- рассказывать о ключевых событиях истории государства;
- рассказывать об основных событиях истории своего края.

Выпускник получит возможность научиться:

- рассказывать о грозных явлениях природы, объяснять зависимость погоды от ветра;
- предсказывать погоду по местным признакам;
- характеризовать основные виды почв;
- характеризовать распределение воды и суши на Земле;
- объяснять, что такое экосистема, круговорот веществ в природе, экологическая пирамида, защитная окраска животных;
- приводить примеры приспособленности растений природных сообществ к совместной жизни;
- объяснять причины смены времён года;
- применять масштаб при чтении плана и карты;
- отмечать на контурной карте горы, моря, реки, города и другие географические объекты;
- объяснять некоторые взаимосвязи в природе, между природой и человеком;
- давать оценку влиянию деятельности человека на природу;
- определять причины положительных и отрицательных изменений в природе в результате хозяйственной деятельности человека и его поведения;
- делать элементарные прогнозы возможных последствий воздействия человека на природу;
- участвовать в мероприятиях по охране природы.
- описывать государственное устройство Российской Федерации, основной положения Конституции;
- сопоставлять имена исторических личностей с основными этапами развития государства (князь Владимир, Александр Невский, Дмитрий Донской, Иван III, Иван IV, Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский, царь Алексей Михайлович, император Пётр I, Екатерина II, А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков, М. В. Ломоносов, М. И. Кутузов, Александр II, Николай II, В. И. Ленин, И. В. Сталин, маршал Г. К. Жуков, действующий президент РФ);
- характеризовать основные научные и культурные достижения своей страны;
- описывать культурные достопримечательности своего края.

## Содержание учебного предмета

### Земля и человечество

Мир глазами астронома, Что изучает астрономия. Небесные тела: звезды, планеты и спутники планет, Земля — планета Солнечной системы. Луна — естественный спутник Земли. Движение Земли в космическом пространстве; причины смены дня и ночи и времен года. Звездное небо великая «книга» природы. Мир глазами географа. Что изучает

география. Изображение Земли с помощью глобуса и географической карты. Распределение солнечного тепла на земле и его влияние на живую природу.

Миг глазами историка. Что изучает история. Исторические источники. Счет лет в истории. Историческая карта.

Прошлое и настоящее глазами эколога. Представление о современных экологических проблемах планеты. Охрана окружающей среды - задача всего человечества. Международное сотрудничество и области охраны окружающей среды.

Всемирное наследие. Международная Красная книга.

**Практические работы:** знакомство с картой звездного неба; поиск и показ изучаемых объектов на глобусе и географической карте: знакомство с историческими картами.

### **Природа России**

Разнообразие и красота природы России. Важнейшие равнины и горы, моря, озера и реки нашей страны (в форме путешествия по физической карте России).

Природные зоны нашей страны: зона арктических пустынь, зона тундры, зона лесов, зона степей, зона пустынь, субтропики. Карта природных зон России. Особенности природы каждой из зон. Взаимосвязи в природе, приспособленность организмов к условиям обитания в разных природных зонах. Особенности хозяйственной деятельности людей, связанные с природными условиями. Экологические проблемы каждой из природных зон. охрана природы, виды растений и животных, внесенные в Красную книгу России. Необходимость бережного отношения к природе в местах отдыха населения. Правила безопасного поведения отдыхающих у моря.

Представление об экологическом равновесии и необходимости его учета в процессе хозяйственной деятельности людей.

**Практические работы:** поиск и показ на физической карте изучаемых географических объектов; поиск и показ изучаемых объектов на карте природных зон России; рассматривание гербарных экземпляров растений различных природных зон, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни.

### **Родной край - часть большой страны**

Наш край на карте Родины. Карта родного края.

Формы земной поверхности в нашем крае. Изменение поверхности края в результате деятельности человека. Охрана поверхности края (восстановление земель на месте карьеров, предупреждение появления свалок, борьба с оврагами). Водоёмы края, их значение в природе и жизни человека. Изменение водоемов в результате деятельности человека. Охрана водоемов нашего края.

Полезные ископаемые нашего края, их основные свойства, практическое значение, места и способы добычи. Охрана недр в нашем крае.

Ознакомление с важнейшими видами почв края (подзолистые, черноземные и т.д.). Охрана почв в нашем крае.

Природные сообщества (на примере леса, луга, пресного водоема). Разнообразие растений и животных различных сообществ. Экологические связи в сообществах. Охрана природных сообществ.

Особенности сельского хозяйства края, связанные с природными условиями. Растениеводство в нашем крае, его отрасли (полеводство, овощеводство, плодоводство, цветоводство). Сорты культурных растений. Представление о биологической защите урожая, ее значении для сохранения окружающей среды и производства экологически чистых продуктов питания.

Животноводство в нашем крае, его отрасли (разведение крупного и мелкого рогатого скота, свиноводство, птицеводство, рыбоводство, пчеловодство и др.). Породы домашних животных

**Экскурсии:** знакомство с растениями и животными леса, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя; знакомство с растениями и

животными луга, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя; знакомство с растениями и животными пресной водоема, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя.

**Практические работы:** знакомство с картой края; рассмотрение образцов полезных ископаемых своего края, определение их свойств; рассмотрение гербарных экземпляров растений различных сообществ, их распознавание с помощью атласа-определителя; знакомство с культурными растениями края.

### **Страницы всемирной истории**

Представление о периодизации истории. Начало истории человечества: первобытное общество, Древний мир; древние сооружения — свидетельства прошлого. Средние века; о чем рассказывают христианский храм, мусульманская мечеть, замок феодала, дом крестьянина. Новое время: достижения науки и техники, объединившие весь мир: пароход, паровоз. железные дороги, электричество, телеграф. Великие географические открытия. Новейшее время, представление о скорости перемен в XX в. Достижения науки и техники. Осознание человечеством ответственности за сохранение мира на планете

### **Страницы истории Отечества**

Кто такие славяне. Восточные славяне. Природные условия жизни восточных славян, их быт, нравы, верования.

Века Древней Руси. Территория и население Древней Руси. Княжеская власть. Крещение Руси. Русь — страна городов. Киев - столица Древней Руси. Господин Великий Новгород. Первое свидетельство о Москве. Культура, быт и нравы Древней Руси.

Наше Отечество в XIII -XV вв. Нашествие хана Батыя. Русь и Золотая Орда. Оборона северо-западных рубежей Руси. Князь Александр Невский. Московская Русь. Московские князья — собиратели русских земель. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Иван Третий. Образование единого Русского государства. Культура, быт и нравы страны в XIII- XV вв.

Наше Отечество в XVI —XVII вв. Патриотический подвиг Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Утверждение новой царской династии Романовых. Освоение Сибири, Землепроходцы. Культура, быт и нравы страны в XVI — XVII вв.

Россия и XVIII в. Петр Первый — царь-преобразователь. Новая столица России Петербург. Провозглашение России империей. России при Екатерине Второй. Дворяне и крестьяне. Век русской славы: Л. В. Суворов. Ф. Ф. Ушаков. Культура, быт и нравы России и XVIII в.

Россия в XIX — начале XX в. Отечественная война 1812 г. Бородинское сражение. М. И. Кутузов. Царь-освободитель Александр Второй. Культура, быт и нравы России в XIX - начале XX в.

Россия в XX в. Участие России в Первой мировой войне. Николай Второй - последний император России. Революции 1917 г. Гражданская война. Образование СССР. Жизнь страны в 20- 30-е гг. Великая Отечественная война 1941 — 1945 гг. Героизм и патриотизм народа. День Победы — всенародный праздник.

Наша страна в 1945—1991 гг. Достижения ученых: запуск первого искусственного спутника Земли, полет в космос Ю. А. Гагарина, космическая станция —«Мир». Преобразования в России в 90-е гг. XX в. Культура России в XX в.

Прошлое родного края. Истории страны и родного края в названиях городов, поселков, улиц, в памяти народа, семьи.

**Экскурсия:** знакомство с историческими достопримечательностями родного края (города, села)

**Практическая работа:** найти и показать изучаемые объекты на исторических картах.

### **Современная Россия**

Мы - граждане России. Конституция России - наш основной закон. Права человека в современной России. Права и обязанности гражданина. Права ребенка.

Государственное устройство России: Президент, Федеральное собрание, Правительство.  
Государственная символика нашей страны (флаг, герб, гимн). Государственные праздники.

Многонациональный состав населения России.

Регионы России: Дальний Восток. Сибирь, Урал, Север Европейской России. Центр Европейской России. Юг Европейской России. Природа, хозяйство, крупные города, исторические места, знаменитые люди, памятники культуры в регионах.

### Формы организации учебного процесса

- традиционный урок;
- урок в нетрадиционной форме (урок-игра, урок-исследование, урок театрализации, урок-проект, урок-практика, урок-конференция, урок-путешествие и др.)
- экскурсия;
- другие.

### Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
	<b>Земля и человечество</b>	9
1.	Мир глазами астронома	1
2.	Планеты Солнечной системы.	1
3.	Звёздное небо – Великая книга Природы.	1
4.	Мир глазами географа.	1
5.	Мир глазами историка.	1
6.	Когда и где?	1
7.	Мир глазами эколога	1
8.	Сокровища Земли под охраной человечества. Всемирное наследие	1
9.	Сокровища Земли под охраной человечества. Международная Красная книга. Тест № 1 Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Земля и человечество»	1
	<b>Природа России</b>	10
1.	Равнины и горы России.	1
2.	Моря, озёра и реки России.	1
3.	Природные зоны России.	1
4.	Зона арктических пустынь.	1
5.	Тундра.	1
6.	Леса России	1
7.	Лес и человек. Проверочная работа №1	1
8.	Зона степей.	1
9.	Пустыни.	1
10.	У Чёрного моря.	1
	<b>Родной край – часть большой страны</b>	15
1.	Наш край. Поверхность нашего края	1
2.	Поверхность нашего края. Практическая работа «Знакомство с картой родного края»	1
3.	Водные богатства нашего края	1
4.	Наши подземные богатства.	1
5.	Наши подземные богатства.	1
6.	Земля-кормилица.	1

7.	Жизнь леса. Практическая работа «Рассматривание гербарных э кземпляров растений леса и их распознавание»	1
8.	Жизнь леса.	1
9.	Жизнь луга. Практическая работа «Рассматривание гербарных экземпляров растений луга и их распознавание»	1
10.	Жизнь луга.	1
11.	Жизнь в пресных водах.	1
12.	Растениеводство в нашем крае.	1
13.	Незаметные защитники урожая.	1
14.	Животноводство в нашем крае. Тест № 3	1
15.	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	1
	<b>Страницы всемирной истории</b>	5
1.	Начало истории человечества.	1
2.	Мир древности: далёкий и близкий.	1
3.	Средние века: время рыцарей и замков.	1
4.	Новое время: встреча Европы и Америки.	1
5.	Новейшее время: история продолжается сегодня. Тест №4. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	1
	<b>Страницы истории Отечества</b>	20
1.	Жизнь древних славян.	1
2.	Во времена Древней Руси.	1
3.	Страна городов.	1
4.	Из книжной сокровищницы Древней Руси.	1
5.	Русь расправляет крылья.	1
6.	Трудные времена на Русской земле.	1
7.	Куликовская битва.	1
8.	Иван Третий.	1
9.	Мастера печатных дел.	1
10.	Патриоты России.	1
11.	Пётр Великий.	1
12.	Михаил Васильевич Ломоносов.	1
13.	Екатерина Великая. Проверочная работа №2	1
14.	Отечественная война 1812 года.	1
15.	Страницы истории 19 века.	1
16.	Россия вступает в 20 век.	1
17.	Страницы истории 1920-1930-х годов.	1
18.	Великан война и великая Победа.	1
19.	Страна, открывшая путь в космос. Тест № 5	1
20.	История вокруг нас. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	1
	<b>Современная Россия</b>	9
1.	Основной закон России и права человека.	1
2.	«Дети имеют право на особую заботу и помощь».	1
3.	Мы - граждане России.	1
4.	Славные символы России.	1
5.	Такие разные праздники.	1
6.	Путешествие по России.	1
7.	Путешествие по России.	1
8.	Путешествие по России. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	1

9.	Что мы узнали и чему научились за год	1
	Итого:	68 ч

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР  
 Е.И. Макарова  
"28" августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО на заседании  
учителей начальных классов  
Протокол № 1  
от "28" августа 2020 г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»  
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6  
Тел. 8(496)542-93-09



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «СОШ №19»  
Н.В. Григоренко  
«04» сентября 2020 г.  
приказ № 86 от «01» сентября 2020 г.

Рабочая программа  
по музыке  
4 «В» класса  
на 2020-2021 учебный год

Составитель: **Бобомуродова Мушараф Мирзомуродовна,**  
учитель первой квалификационной категории

г. Сергиев Посад 2020 г.

**Рабочая программа по музыке для 4 класса** составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г.Сергиева Посада Московской области;
  - учебного плана на 2020-2021 учебный год МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г.Сергиева Посада Московской области;
  - УМК «Школа России»;
  - авторской программы Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С. Шмагиной «Музыка».
- По учебному плану школы на данный предмет отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

### **Планируемые предметные результаты освоения программы по музыке к концу 4 класса**

#### **Обучающийся научится:**

- Демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров.
- Проявлять личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью, выражать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.
- Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.
- Показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.
- Знать имена выдающихся зарубежных и отечественных композиторов (П. Чайковский, В. Моцарт, А. Бородин, Н. Римский-Корсаков, М. Глинка).
- Уметь соотносить простые образы народной и профессиональной музыки.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- Знанию музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных инструментов.
- Исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки и несложные элементы двухголосия.
- Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.
- Использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Музыка в жизни человека.**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы,

действия, обряды, скороговорки, загадки, Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

### **Основные закономерности музыкального искусства.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

### **Музыкальная картина мира.**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

### **Содержание примерного музыкального материала:**

«Щелкунчик», фрагменты из балета. П. Чайковский.

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

«Октябрь» («Осенняя песнь») из цикла «Времена года». П. Чайковский.

«Колыбельная Волховы», песня Садко («Заиграйте, мои гусельки») из оперы «Садко».

Н. Римский-Корсаков.

«Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев.

Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

«Гусляр Садко». В. Кикта.

«Фрески Софии Киевской», фрагмент 1-й части Концертной симфонии для арфы с оркестром. В. Кикта.

«Звезда покатила». В. Кикта, слова В. Татаринова.

«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк. «Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.

«Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Пастушья песенка» на тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой.

«Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой; «Скворушка прощается». Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «Осень», русская народная песня и др.

«Азбука». А. Островский, слова З. Петровой; «Алфавит». Р. Паулс, слова И. Резника;

«Домисолька». О. Юдахина, слова В. Ключникова; «*Семь подружек*». В. Дроцевич, слова В. Сергеева; «*Песня о школе*». Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др. «*Дудочка*», русская народная песня; «*Дудочка*», белорусская народная песня.  
«*Пастушья*», французская народная песня; «*Дударики-дудари*», белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; «*Веселый пастушок*», финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.  
«*Почему медведь зимой спит*». Л. Книппер, слова А. Коваленкова.  
«*Зимняя сказка*». Музыка и слова С. Крылова.  
Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.  
Пьесы из «*Детского альбома*». П. Чайковский.  
«*Утро*» из сюиты «*Пер Гюнт*». Э. Григ.  
«*Добрый день*». Я. Дубравин, слова В. Сулова.  
«*Утро*». А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина.  
«*Солнце*», грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.  
«*Пастораль*» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «*Метель*». Г. Свиридов.  
«*Пастораль*» из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке.  
«*Наигрыш*». А. Шнитке.  
«*Утро*». Э. Денисов. «*Доброе утро*» из кантаты «*Песни утра, весны и мира*». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.  
«*Вечерняя*» из Симфонии-действия «*Перезвоны*» (по прочтению В. Шукшина). В. Гаврилин.  
«*Вечер*» из «*Детской музыки*». С. Прокофьев.  
«*Вечер*». В. Салманов.  
«*Вечерняя сказка*». А. Хачатурян.  
«*Менуэт*». Л. Моцарт.  
«*Болтунья*». С. Прокофьев, слова А. Барто.  
«*Баба Яга*». Детская народная игра.  
«*У каждого свой музыкальный инструмент*», эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен.  
Главная мелодия из Симфонии № 2 («*Богатырской*»). А. Бородин. «*Солдатушки, бравы ребятушки*», русская народная песня.  
«*Песня о маленьком трубаче*». С. Никитин, слова С. Крылова. «*Учил Суворов*». А. Новиков, слова М. Левашова.  
«*Волынка*». И. С. Бах.  
«*Колыбельная*». М. Кажлаев. «*Колыбельная*». Г. Гладков.  
«*Золотые рыбки*» из балета «*Конек-Горбунок*». Р. Щедрин.  
Лютневая музыка. Франческо да Милано.  
«*Кукушка*». К. Дакен.  
«*Спасибо*». И. Арсеев, слова З. Петровой.  
«*Праздник бабушек и мам*». М. Славкин, слова Е. Каргановой.  
Увертюра из музыки к кинофильму «*Цирк*». И. Дунаевский.  
«*Клоуны*». Д. Кабалевский.  
«*Семеро козлят*», заключительный хор из оперы «*Волк и семеро козлят*». М. Коваль, слова Е. Манучаровой.  
Заключительный хор из оперы «*Муха-цокотуха*». М. Красев, слова К. Чуковского.  
«*Добрые слоны*». А. Журбин, слова В. Шленского.  
«*Мы катаемся на пони*». Г. Крылов, слова М. Садовского.  
«*Слон и скрипочка*». В. Кикта, слова В. Татаринова.  
«*Бубенчики*», американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова.  
«*Ты откуда, музыка?*». Я. Дубравин, слова В. Сулова.

«Бременские музыканты» из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Grimm.  
Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

№	Разделы	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
1	<b>Россия-Родина моя</b>	3 ч.	<p><b>Размышлять</b> о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.</p> <p>Эмоционально <b>воспринимать</b> народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и <b>высказывать</b> мнение о его содержании.</p> <p><b>Выявлять</b> общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.</p> <p><b>Исполнять</b> и <b>разыгрывать</b> народные песни , <b>участвовать</b> в коллективных играх- драматизациях.</p> <p><b>Общаться</b> и <b>взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов.</p> <p><b>Узнавать</b> образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания .</p> <p><b>Оценивать</b> собственную музыкально- творческую деятельность.</p>
2	<b>О России петь - что стремиться в храм...</b>	4 ч.	<p><b>Сравнивать</b> музыкальные образы народных и церковных праздников.</p> <p><b>Сопоставлять</b> выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.</p> <p><b>Рассуждать</b> о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композитров.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания.</p>
3	<b>День, полный событий</b>	6 ч.	<p><b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина.</p> <p>Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, оперы и др.).</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания.</p>
4	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>	3 ч.	<p><b>Различать</b> тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.</p> <p><b>Знать</b> народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.</p>

			<p><b>Исследовать</b> историю создания музыкальных инструментов.</p> <p><b>Рассуждать</b> о значении преобразующей силы музыки.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания.</p>
5	<b>В концертном зале</b>	5 ч.	<p><b>Определять</b> и <b>соотносить</b> различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух.</p> <p><b>Узнавать</b> по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.</p> <p><b>Передавать</b> в пении, музыкально-пластическом движении образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.</p> <p><b>Корректировать</b> собственное исполнение.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания.</p>
6	<b>В музыкальном театре</b>	6 ч.	<p><b>Оценивать</b> и <b>соотносить</b> содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.</p> <p><b>Определять</b> особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.</p> <p><b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.</p> <p><b>Оценивать</b> собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие работы.</p>
7	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...</b>	7 ч.	<p><b>Анализировать</b> выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p><b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.</p> <p><b>Общаться</b> и <b>взаимодействовать</b> в процессе коллективного воплощения различных художественных образов.</p> <p><b>Узнавать</b> музыку.</p> <p><b>Называть</b> имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.</p> <p><b>Аргументировать</b> свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.</p> <p><b>Определять</b> взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.</p> <p><b>Формировать</b> фонотеку, библиотеку, видеотеку.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания.</p>

### Формы организации учебного процесса

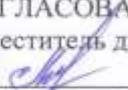
- традиционный урок

- нетрадиционный урок (экскурсии, урок - путешествие)
- фронтальная
- парная
- групповая
- индивидуальная
- озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
	<b>Россия-Родина моя</b>	<b>3</b>
1.	Мелодия. «Что не выразишь словами, звуком на душу навей»	1
2.	«Ты откуда, русская, зародилась, музыка...» Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности	1
3.	«Я пойду по полю белому ...» «На великий праздник собралась Русь!»	1
	<b>О России петь - что стремиться в храм</b>	<b>4</b>
1.	Святые земли Русской. Илья Муромец	1
2.	Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий	1
3.	«Праздников праздник, торжество из торжеств»	1
4.	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1
	<b>День, полный событий</b>	<b>6</b>
1.	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья .»	1
2.	Зимнее утро.	1
3.	Зимний вечер.	1
4.	«Что за прелесть эти сказки ...» Три чуда.	1
5.	Музыка ярмарочных гуляний	1
6.	«Приют, сияньем муз одетый ...»Святогорский монастырь	1
	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>	<b>3</b>
1.	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России	1
2.	Оркестр русских народных инструментов. Музыкант – чародей.	1
3.	О музыке и музыкантах	1
	<b>В концертном зале</b>	<b>5</b>
1.	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1
2.	Старый замок. «Счастье в сирени живет...»	1
3.	«Не молкнет сердце чуткое Шопена ...»	1
4.	«Патетическая» соната Л. Ван Бетховена. Годы странствий	1
5.	Царит гармония оркестра.	1
	<b>В музыкальном зале</b>	<b>6</b>
1.	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин» Бал в замке польского короля.	1
2.	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин». За Русь мы все стеной стоим... Сцена в лесу.	1
3.	«Исходила младшенька ...»	1
4.	Русский Восток. Восточные мотивы	1

<b>5.</b>	Балет И. Стравинского «Петрушка»	<b>1</b>
<b>6.</b>	Театр музыкальной комедии	<b>1</b>
	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...</b>	<b>7</b>
<b>1.</b>	Прелюдия. Революционный этюд	<b>1</b>
<b>2.</b>	Мастерство исполнителя	<b>1</b>
<b>3.</b>	Музыкальные инструменты	<b>1</b>
<b>4.</b>	В интонации скрыт человек. Исповедь души	<b>1</b>
<b>5.</b>	Музыкальный сказочник	<b>1</b>
<b>6.</b>	Рассвет на Москве-реке	<b>1</b>
<b>7.</b>	Обобщающий урок года.	<b>1</b>
	Итого:	<b>34 ч</b>

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР  
 Е.И. Макарова  
"28" августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО на заседании  
учителей начальных классов  
Протокол № 1  
от "28" августа 2020 г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»  
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6  
Тел. 8(496)542-93-09



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «СОШ №19»  
Н.В. Григоренко  
«01» сентября 2020 г.  
приказ № 86 от «01» сентября 2020 г.

Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
4 «В» класса  
на 2020-2021 учебный год

Составитель: **Бобомуродова Мушараф Мирзомуродовна,**  
учитель первой квалификационной категории

г.Сергиев Посад 2020 г.

**Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса** составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
  - учебного плана на 2020-2021 учебный год МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
  - УМК «Школа России»;
  - авторской программы Б.М. Неменского, Л.А. Неменской «Изобразительное искусство».
- По учебному плану школы на данный предмет отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

### **Планируемые предметные результаты освоения программы по изобразительному искусству к концу 4 класса**

<b><u>Выпускник научится:</u></b>	<b><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Различать виды художественной деятельности.</li> <li>-Различать виды и жанры в ИЗО.</li> <li>-Понимать образную природу искусства.</li> <li>-Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.</li> <li>-Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.</li> <li>-Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.</li> <li>-Обсуждать и анализировать произведения искусства.</li> <li>-Усваивать названия ведущих музеев России и своего региона.</li> <li>-Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.</li> <li>-Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники.</li> <li>-Компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.</li> <li>-Осваивать умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.</li> <li>-Овладевать навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.</li> <li>-Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.</li> <li>-Сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.</li> <li>-Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.</li> <li>-Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.</li> <li>-Выбирать характер линий для изображения того или иного образа.</li> <li>-Овладевать на практике основами цветоведения.</li> <li>-Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.</li> <li>-Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.</li> <li>-Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.</li> </ul>

<p>создавать свою самобытную культуру.</p> <p>-Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.</p> <p>-Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.</p> <p>-Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.</p> <p>-Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.</p>	
---	--

### Содержание учебного предмета

#### **Истоки родного искусства – 8 часов.**

Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи. Деревня — деревянный мир. Украшения избы и их значение. Красота человека. Образ русского человека в произведениях художников. Календарные праздники. Народные праздники (обобщение темы).

#### **Древние города нашей Земли – 7 часов.**

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

#### **Каждый народ — художник - 11 часов.**

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты. Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры. Города в пустыне. Древняя Эллада. Мифологические представления Древней Греции. Европейские города Средневековья. Образ готического храма. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

#### **Искусство объединяет народы – 8 часов.**

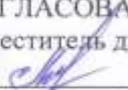
Материнство. Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве. Мудрость старости. Сопереживание. Герои - защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

### Формы организации учебного процесса

- традиционная форма проведения урока;
- применение нетрадиционных форм проведения уроков (экскурсия, викторина, выставка);
- использование игровых форм;
- диалогическое взаимодействие;
- проблемно-задачный подход (проблемные вопросы, проблемные ситуации);
- использование различных форм работы (групповые, парные, совместно-индивидуальные, совместно-последовательные, совместно-взаимодействующие, коллективные);
- различные виды домашней работы (групповые, творческие, дифференцированные)

## Тематическое планирование

№	Наименования разделов и тем	Количество часов
	<b>Истоки родного искусства</b>	<b>8</b>
1.	Пейзаж родной земли	1
2.	Красота природы в произведениях русской живописи	1
3.	Деревня — деревянный мир	1
4.	Украшения избы и их значение	1
5.	Красота человека	1
6.	Образ русского человека в произведениях художников	1
7.	Календарные праздники	1
8.	Народные праздники (обобщение темы)	1
	<b>Древние города нашей Земли</b>	<b>7</b>
1.	Родной угол	1
2.	Древние собор	1
3.	Города Русской земли	1
4.	Новгород. Псков	1
5.	Владимир и Суздаль. Москва	1
6.	Узорочье теремов	1
7.	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1
	<b>Каждый народ — художник</b>	<b>11</b>
1.	Страна Восходящего солнца	1
2.	Образ художественной культуры Японии	1
3.	Образ женской красоты	1
4.	Народы гор и степей	1
5.	Юрта как произведение архитектуры	1
6.	Города в пустыне	1
7.	Древняя Эллада	1
8.	Мифологические представления Древней Греции	1
9.	Европейские города Средневековья	1
10.	Образ готического храма	1
11.	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1
	<b>Искусство объединяет народы</b>	<b>8</b>
1.	Материнство	1
2.	Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве	1
3.	Мудрость старости	1
4.	Сопереживание	1
5.	Герои - защитники	1
6.	Героическая тема в искусстве разных народов	1
7.	Юность и надежды	1
8.	Искусство народов мира (обобщение темы)	1
	Итого:	<b>34 ч</b>

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР  
 Е.И. Макарова  
"28" августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО на заседании  
учителей начальных классов  
Протокол № 1  
от "28" августа 2020 г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»  
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6  
Тел. 8(496)542-93-09



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «СОШ №19»  
Н.В. Григоренко  
«01» сентября 2020 г.  
приказ № 86 от «01» сентября 2020 г.

Рабочая программа  
по технологии  
4 «В» класса  
на 2020-2021 учебный год

Составитель: **Бобомуродова Мушараф Мирзомуродовна**  
учитель первой квалификационной категории

г. Сергиев Посад 2020 г.

**Рабочая программа по технологии для 4 класса** составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- учебного плана на 2020-2021 учебный год МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- УМК «Школа России»;
- авторской программы Н.И. Роговцевой, С.В. Анашенковой «Технология».

По учебному плану школы на данный предмет отводится 1 час в неделю, всего 34 часа в год.

### **Планируемые предметные результаты освоения программы по технологии к концу 4 класса**

#### **Выпускник научится:**

- называть наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.
  - на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.
- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и PowerPoint.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*
- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*
- *соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.*
- *пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

## **Содержание учебного предмета «Технология»**

### **«Как работать с учебником»-1ч**

#### **«Человек и земля»-21ч**

Вагоностроительный завод (2ч). Полезные ископаемые (2ч). Автомобильный завод (2ч).Монетный двор (2ч). Фаянсовый завод (2ч). Швейная фабрика (2ч). Обувное производство (2ч).Деревообрабатывающее производство (3ч). Кондитерская фабрика (2ч). Бытовая техника (2ч).Тепличное хозяйство.

#### **«Человек и вода» -3ч**

Водоканал. Порт. Узелковое плетение.

#### **«Человек и воздух» -3ч**

Самолётостроение. Ракетостроение(3ч).

#### **«Человек и информация»-6ч**

Создание титульного листа. Работа с таблицами. Создание содержания книги. Переплётные работы (2ч).Итоговый урок.

№	Наименование разделов и тем	Всего часов по программе	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1.	Как работать с учебником	1 ч.	<p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию об истории развития железнодорожного транспорта в России, о вилах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. <b>Выбирать</b> информацию, необходимую для выполнения изделия, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Овладевать</b> основами черчения, <b>анализировать</b> конструкцию изделия, <b>выполнять</b> разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, <b>соблюдать</b> правила безопасного использования этих инструментов. <b>Создавать</b> разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус).</p> <p><b>Выбирать</b> и <b>заменять</b> материалы и инструменты при выполнении изделия. <b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определять</b> этапы проектной деятельности. С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту, <b>анализировать</b> её структуру, <b>сопоставлять</b> технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте и <b>соотносить</b> её с рубрикой «Вопросы юного технолога» и слайдовым и текстовым планами.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место (этот вид деятельности учащихся осуществляется на каждом уроке)</p> <p>Рационально <b>использовать</b> материалы при разметке и раскрое изделия</p>
2.	Человек и земля	21 ч.	<p>Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебно-практических работ и реализации несложных проектов. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, учитывать правило в планировании и контроле способа решения, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Распределять роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать свою деятельность. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы презентации. Анализировать технологию изготовления фаянсовых изделий. Выполнять эскиз декора вазы. Использовать приёмы и способы работы с пластичными материалами. Соблюдать правила безопасного использования инструментов</p>
3.	Человек и вода	3ч.	<p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных</p>

			<p>ископаемых, из материала учебника и других источников. <b>Находить и обозначать</b> на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. <b>Выбирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Анализировать</b> конструкцию реального объекта (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции. <b>Соотносить</b> детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, <b>выбирать</b> необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное). <b>Выбирать</b> и <b>заменять</b> материалы и инструменты при изготовлении изделия. <b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определять</b> этапы проектной деятельности. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана, заполнять технологическую карту и <b>соотносить</b> её с рубрикой «Вопросы юного технолога». <b>Соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов (отвёртки, гаечного ключа). Самостоятельно <b>собирать</b> буровую вышку. <b>Распределять</b> роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации</p>
4.	Человек и воздух	3 ч.	<p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию из материала учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макраме, материалах, используемых для техники макраме. <b>Осваивать</b> приёмы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити при начале выполнения работы. <b>Сравнивать</b> способы вязания морских узлов и узлов в технике макраме. <b>Составлять</b> план изготовления изделия и <b>соотносить</b> его с текстовым и слайдовым планами. С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Определять</b> размеры деталей изделия, <b>закреплять</b> нити для начала вязания изделия в технике макраме. <b>Изготавливать</b> изделие, использовать одинарный и двойной плоские узлы, <b>оформлять</b> изделие бусинами. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p>
5.	Человек и информация	6 ч.	<p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию из материала учебника и других источников о видах выполнения переплётных работ. <b>Объяснять</b> значение различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги.</p>

			<p><b>Использовать</b> правила работы шилом, ножницами и клеем. <b>Создавать</b> эскиз обложки книги и соответствии с выбранной тематикой. <b>Применять</b> умения работать с бумагой. <b>Составлять</b> план изготовления изделия и <b>соотносить</b> его с текстовым и слайдовым планами. С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Определять</b> размеры деталей изделия, <b>выполнять</b> разметку деталей на бумаге, <b>выполнять</b> шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). <b>Оформлять</b> изделие в соответствии с собственным замыслом. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации. <b>Использовать</b> свои знания для создания итогового проекта «Дневник путешественника». <b>Презентовать</b> свои работы, <b>объяснять</b> их преимущества, способ изготовления, практическое использование. <b>Использовать</b> в презентации критерии оценки качества выполнения работ. <b>Оценивать</b> свои и чужие работы, <b>определять</b> и <b>аргументировать</b> преимущества и недостатки. <b>Выявлять</b> победителей по разным номинациям.</p>
		<b>34</b>	

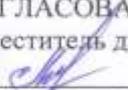
### Формы организации учебного процесса

- урок-экскурсия;
- урок-исследование;
- урок-практикум;
- проект.

### Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Здравствуй дорогой друг. Как работать с учебником. Путешествие по городу.	1
	<b>Человек и земля</b>	<b>21</b>
1.	Вагоностроительный завод. Кузов вагона.	1
2.	Пассажирский вагон. Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский поезд»	1
3.	Полезные ископаемые. Буровая вышка	1
4.	Полезные ископаемые. «Малахитовая шкатулка».	1
5.	Автомобильный завод. КамАЗ.	1
6.	Кузов грузовика.	1
7.	Монетный двор. Стороны медали.	1
8.	Медаль.	1
9.	Фаянсовый завод. Основа для вазы.	1
10.	Ваза.	1

11.	Швейная фабрика. Прихватка.	1
12.	Мягкая игрушка. Новогодняя игрушка. Птичка.	1
13.	Обувное производство.	1
14.	Модель детской летней обуви.	1
15.	Деревообрабатывающее производство.	1
16.	Лесенка-опора для растений	1
17.	Кондитерская фабрика. «Пирожное «Картошка»»,	1
18.	«Шоколадное печенье»	1
19.	Бытовая техника.	1
20.	Настольная лампа.	1
21.	Тепличное хозяйство. Цветы для школьной клумбы.	1
<b>Человек и вода</b>		<b>3</b>
1.	Водоканал. Фильтр для воды	1
2.	Порт.	1
3.	Узелковое плетение. Браслет.	1
<b>Человек и воздух</b>		<b>3</b>
1.	Самолетостроение.	1
2,3.	Самолет.	2
<b>Человек и информация</b>		<b>6</b>
1.	Создание титульного листа.	1
2.	Работа с таблицами	1
3.	Создание содержания книги.	1
4.	Переплетные работы. Книга	1
5.	«Дневник путешественника»	1
6.	Итоговой урок.	1
<b>Итого:</b>		<b>34 ч</b>

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР  
 Е.И. Макарова  
"28" августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО на заседании  
учителей начальных классов  
Протокол № 1  
от "28" августа 2020 г.

**Рабочая программа по английскому языку для 4 класса** соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19» г. Сергиева Посада Московской области;
- Учебного плана на 2020-2021 учебный год МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- Авторской программы под редакцией Н. И. Быковой, М.Д. Пospelовой «Английский язык» 2-4 классы.

По учебному плану школы на предмет «Английский язык» отводится 2 часа в неделю, 68 часов в год.

### **Планируемые результаты освоения программы по английскому языку к концу 4 класса**

#### **Личностные результаты.**

В процессе воспитания у обучающихся будут сформированы и развиты:

- основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этической принадлежности; ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации;
- целостный, социально – ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
- эстетические чувства, доброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
- установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты.**

##### ***Выпускник научится:***

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникат
- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- навыкам смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
- слушать собеседника и вести диалог;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определять базовые предметные и метапредметные понятия, отражающие существенные связи и отношения между объектами;

-определять в совместной деятельности цели и пути их достижения: договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты**

**Коммуникативные умения**

**Говорение. Диалогическая речь**

**Выпускник научится:**

участвовать в диалоге в связи с прочитанным или прослушанным текстом  
использовать в диалоге фразы и элементарные нормы речевого этикета;

***Выпускник получит возможность научиться:***

*вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения, диалог-расспрос (вопрос-ответ) и диалог-побуждение к действию задавать вопросы: Кто?, Что?, Где?, Куда?, Как?, и т. д.;*

**Говорение. Монологическая речь**

**Выпускник научится:**

составлять небольшие рассказы о себе, о друге, о семье, о доме;

писывать людей, животных с опорой на картинку;

***Выпускник получит возможность научиться:***

*делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;*

*уметь на элементарном уровне рассказывать о себе/семье/друге, описывать предмет/картинку, кратко характеризовать персонаж.*

**Аудирование**

**Выпускник научится:**

воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;

понимать просьбы и указания учителя, сверстников, связанные с учебными и игровыми ситуациями в классе;

***Выпускник получит возможность научиться:***

понимать общее содержание учебных и аутентичных текстов (рассказы, стихи, считалки) и реагировать вербально и, преимущественно, невербально на их содержание;

полностью и точно понимать короткие сообщения, в основном монологического характера, построенные на знакомом учащимся языковом материале.

**Чтение**

**Выпускник научится:**

читать знакомые слова в связном тексте (объем текстов до 100 слов);

соблюдать правильное ударение в словах, логическое ударение в предложении; интонационный рисунок

***Выпускник получит возможность научиться:***

*читать про себя тексты, включающие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, и понимать их основное содержание, находить в тексте нужную информацию*

**Письменная речь**

**Выпускник научится:**

правильно списывать  
выполнять лексико-грамматические упражнения  
делать подписи к рисункам

***Выпускник получит возможность научиться:***

владеть техникой письма;  
писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами)

адекватное произношение и различение на слух всех звуков английского языка, соблюдение правильного ударения в словах и фразах;

соблюдение особенностей интонации основных типов предложений;

применение основных правил чтения и орфографии, изученных в курсе начальной школы; распознавание и употребление в речи изученных в курсе начальной школы лексических единиц (слов, словосочетаний, оценочной лексики, речевых клише) и грамматических явлений;

умение делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения.

Социокультурная осведомлённость

знание названий стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжетов некоторых популярных сказок, написанных на английском языке, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен); знание элементарных норм речевого и неречевого поведения, принятых в англоговорящих странах.

***Б.В познавательной сфере:***

умение сравнивать языковые явления родного и английского языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;

умение опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли;

умение систематизировать слова, например по тематическому принципу;

умение пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;

совершенствование приёмов работы с текстом с опорой на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);

умение действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;

умение пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;

умение пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарём;

умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

***В.В ценностно-ориентационной сфере:***

представление об английском языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций;

приобщение к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в туристических поездках.

***Г. В эстетической сфере:***

владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

***Д.В трудовой сфере:***

умение следовать намеченному плану в своём учебном труде;

умение вести словарь (словарную тетрадь).

## Языковые средства и навыки пользования ими

**Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений. Интонация перечисления.

### Лексическая сторона речи.

Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики курса.

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: *what, who, where, how*. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*), составным именным (*My family is big.*) и составным глагольным (*I like to dance. She can skate well.*) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (*Help me, please.*) форме. Безличные предложения в настоящем времени (*It is cold. It's five o'clock.*). Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*. Глаголы *Present Simple*, Глагол-связка *to be*. Модальный глагол *can*.

Существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу. Местоимения: личные (в именительном и объектном падеже), притяжательные, вопросительные, указательные (*this*). Количественные числительные до 10. Наиболее употребительные предлоги места (*in, on, under, at, with, of*), *времени*. Наречие степени *very*

## Содержание учебного предмета

### 1. Вводный модуль. Снова вместе

Снова вместе. Часть 1. Снова вместе. Часть 2

### 2. Друзья и семья

Большая счастливая семья. Большая счастливая семья. Предлоги места. Мой лучший друг. Мой лучший друг. Числительные 30-100. Златовласка и 3 медведя. Часть 1. Города-миллионеры в России. Теперь я знаю 1. Подготовка к к.р.. Тест № 1 по теме «Большая семья»

### 3. Рабочий день

Больница для животных. Больница для животных. Наречия. Работаем и играем. Работаем и играем. Глагол «приходится». Златовласка и 3 медведя. Часть 2. Теперь я знаю 2. Подготовка к к.р. Тест № 2 по теме «Рабочий день». День в моей жизни.

### 4. Вкусные угощения

Пиратский фруктовый салат!. Слова «много, не много» Приготовим еду! Новая лексика. Приготовим еду! Названия продуктов. Златовласка и 3 медведя. Часть 3. Что на десерт? Теперь я знаю 3. Повторение материала. Тест № 3 по теме «Вкусные угощения».

### 5. В зоопарке

Забавные животные! Сравнение настоящего обычного и продолженного времени. Дикая и домашние животные! Степени сравнения прилагательных.

Правила поведения в Зоопарке. Златовласка и 3 медведя. Часть 4. Защита животных..

Проект «В зоопарке»

Теперь я знаю 4. Повторение материала. Тест № 4 по теме «В зоопарке!»

### 6. Где ты был вчера?

Чайная вечеринка! Порядковые числительные. Прошедшее время. Что было вчера. Прошедшее время. Златовласка и 3 медведя. Часть 5. Желания на День рождения. Теперь я знаю 5. Повторение материала. Тест № 5 по теме «Где ты был вчера?».

#### **7. Расскажи сказку**

Заяц и Черепаха. Новая лексика. Прошедшее время правильных глаголов. Жили-были... Вопросы отрицание в прошедшем времени. Златовласка и 3 медведя. Часть 6.. Мир сказок. Теперь я знаю 6. Повторение материала. Тест № 6 по теме «Расскажи сказку».

#### **8. Лучшие времена**

Лучшие времена. Прошедшее время неправильных глаголов. Волшебные моменты. Превосходная степень прилагательных. Златовласка и 3 медведя. Часть 7. Башни Элтон. .Теперь я знаю 7. Повторение материала. Тест № 7 по теме «Дни, которые я запомню».

#### **9. Хорошие времена впереди**

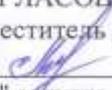
Хорошие времена впереди. Названия стран. Планы на будущее. Будущее время. Здравствуй, Солнце! Вопросительные слова. Златовласка и 3 медведя. Часть 8. Путешествовать здорово. Теперь я знаю 8. Повторение материала. Тест № 8 по теме «Куда поехать». Проект «Планы на лето»

### **Тематическое планирование**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>
	<b>Вводный модуль. Снова вместе</b>
<b>1. 1</b>	Снова вместе. Часть 1
<b>2.</b>	Снова вместе. Часть 2
	<b>Раздел 1. Дружба и семья</b>
<b>3.</b>	Большая счастливая семья
<b>4.</b>	Большая счастливая семья. Предлоги места
<b>5.</b>	Мой лучший друг
<b>6.</b>	Мой лучший друг. Числительные 30-100
<b>7.</b>	Златовласка и 3 медведя. Часть 1
<b>8.</b>	Города-миллионеры в России
<b>9.</b>	Теперь я знаю 1. Подготовка к к.р.
<b>10.</b>	Тест № 1 по теме «Большая семья»
	<b>Раздел 2. Рабочий день</b>
<b>11.</b>	Больница для животных
<b>12.</b>	Больница для животных. Наречия
<b>13.</b>	Работаем и играем
<b>14.</b>	Работаем и играем. Глагол «приходится»
<b>15.</b>	Златовласка и 3 медведя. Часть 2
<b>16.</b>	Теперь я знаю 2. Подготовка к к.р.
<b>17.</b>	Тест № 2 по теме «Рабочий день»
<b>18.</b>	День в моей жизни
	<b>Раздел 3. Вкусные угощения</b>
<b>19.</b>	Пиратский фруктовый салат!
<b>20.</b>	Пиратский фруктовый салат! Слова «много, не много»
<b>21.</b>	Приготовим еду! Новая лексика
<b>22.</b>	Приготовим еду! Названия продуктов
<b>23.</b>	Златовласка и 3 медведя. Часть 3
<b>24.</b>	Что на десерт?

25.	Теперь я знаю 3. Повторение материала
26.	Тест № 3 по теме «Вкусные угощения»
<b>Раздел 4. В зоопарке</b>	
27.	Забавные животные!
28.	Забавные животные! Сравнение настоящего обычного и продолженного времени
29.	Дикие и домашние животные! Степени сравнения прилагательных
30.	Дикие и домашние животные! Правила поведения в Зоопарке
31.	Златовласка и 3 медведя. Часть 4
32.	Защита животных.
33.	Проект «В зоопарке»
34.	Теперь я знаю 4. Повторение материала
35.	Тест № 4 по теме «В зоопарке!»
<b>Раздел 5. Где ты был вчера?</b>	
36.	Чайная вечеринка! Порядковые числительные
37.	Чайная вечеринка! Прошедшее время
38.	Что было вчера
39.	Что было вчера. Прошедшее время
40.	Златовласка и 3 медведя. Часть 5
41.	Желания на День рождения
42.	Теперь я знаю 5. Повторение материала
43.	Тест № 5 по теме «Где ты был вчера?»
<b>Раздел 6. Расскажи сказку</b>	
44.	Заяц и Черепаха. Новая лексика.
45.	Заяц и Черепаха. Прошедшее время правильных глаголов
46.	Жили-были... Вопрос и отрицание в прошедшем времени
47.	Жили-были...
48.	Златовласка и 3 медведя. Часть 6.
49.	Мир сказок
50.	Теперь я знаю 6. Повторение материала
51.	Тест № 6 по теме «Расскажи сказку»
<b>Раздел 7. Лучшие времена</b>	
52.	Лучшие времена
53.	Лучшие времена. Прошедшее время неправильных глаголов
54.	Волшебные моменты. Превосходная степень прилагательных
55.	Волшебные моменты.
56.	Златовласка и 3 медведя. Часть 7
57.	Баши Элтон.
58.	Теперь я знаю 7. Повторение материала
59.	Тест № 7 по теме «Дни, которые я запомню»
<b>Раздел 8. Хорошие времена впереди</b>	
60.	Хорошие времена впереди. Названия стран
61.	Хорошие времена впереди. Планы на будущее
62.	Здравствуй, Солнце! Будущее время
63.	Здравствуй, Солнце! Вопросительные слова
64.	Златовласка и 3 медведя. Часть 8

<b>65.</b>	Путешествовать здорово
<b>66.</b>	Теперь я знаю 8. Повторение материала
<b>67.</b>	Тест № 8 по теме «Куда поехать»
<b>68.</b>	Проект «Планы на лето»
	<b>ИТОГО</b>

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР  
 Е.И. Макарова  
"28" августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО на заседании  
учителей начальных классов  
Протокол № 1  
от "28" августа 2020 г.

