

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6
Тел. 8(496)542-93-09



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №19»
Н.В. Григоренко
«01» сентября 2020 г.
приказ № 86 от «01» сентября 2020 г.

**Рабочая программа
по изобразительному искусству
1 «А» класс
на 2020-2021 учебный год**

Составитель: Гилязова Юлия Сергеевна
учитель высшей квалификационной категории

г.Сергиев Посад
2020 г.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- Учебного плана на 2020-2021 учебный год МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- УМК «Перспектива».
- Авторской программы для 1 класса «Изобразительное искусство» Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой.

По учебному плану школы на данный предмет отводится 1 час в неделю, всего 33 часа в год.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству к концу 1 класса

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- называть расположение цветов радуги;
- различать, называть цветовой круг (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета;
- составлять дополнительные цвета из основных цветов;
- работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических, живописных, декоративных работ, а также при выполнении заданий по лепке, архитектуре и дизайну;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, мелки);
- элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение объектов при удалении, расположение их в верхней части листа);
- уметь приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека;
- уметь узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- применять художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии, с передаваемым в работе настроением;
- выполнять некоторые декоративные приёмы (печатать разнообразными материалами, набрызг краски);
- определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома Гжель).

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и
- аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной
- принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к

творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Содержание учебного предмета

1. *Восхитись красотой нарядной осени (9 ч)*

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идеи: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Ведущие художественные музеи России: ГТГ., Русский музей, Эрмитаж - и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелю и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Любуясь узорами красавицы зимы (10 ч)

Композиция, форма, ритм, линия, цвет, объём, фактура - средства художественной выразительности изобразительных искусств. Композиция в рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании и дизайне, декоративно-прикладном искусстве. Элементарные приёмы построения композиции на плоскости и в пространстве. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия. Образы природы в живописи. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и в рисунке (ритмы: спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.). Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Ритм линий, ритм пятен, ритм цвета. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.

Цвет — основа языка живописи. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Основные и составные, тёплые и холодные цвета. Выбор средств художественной выразительности

для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы человека в живописи.

Линия — основа языка рисунка. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт. Использование простых форм для создания выразительных образов.

Объем — основа языка скульптуры. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание; набор объёма; вытягивание формы). Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (14 ч)

Земля наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различие их характера и эмоциональных состояний, Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и за рубежного искусства, изображающих при роду (на пример, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К.. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального

окружения Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Тематическое планирование

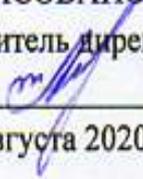
№	Наименование разделов и тем	Количество часов
Восхитись красотой нарядной осени		9 ч
1.	Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж живописи	1
2.	Твой осенний букет. Декоративная композиция	1
3.	Осенние перемены в природе. Пейзаж. Композиция, пространство, планы	1
4.	В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция.	1
5.	Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция	1
6.	Щедрая осень. Натюрморт. Произведения живописи, И.Машкова, «Снедь московская» Экскурсия в художественную школу.	1
7.	Орнамент народов России.	1
8.	Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы.	1
9.	Наш проект «Щедрый лес и его жители»	1
Любуйся узорами красавицы зимы		10 ч
1.	Орнамент народов России.	1
2.	Русская глиняная каргопольская игрушка.	1
3.	Зимнее дерево. Пейзаж в графике.	1
4.	Зимний пейзаж: день и ночь. Пейзаж в графике.	1
5.	Белоснежные узоры. Вологодские кружева	1
6.	Белоснежные узоры. Вологодские кружева В. Ельфина «Скатерть».	1
7.	Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция	1
8.	Страница для любознательных. Изовикторина	1
9.	Наш проект «Зимние фантазии» и конкурс «Новогодние украшения»	1
10.	Декоративная композиция: весенний пейзаж	1
Радуйся многоцветью весны и лета		14 ч
1.	Образ дерева в искусстве	1
2.	Образ сказочного героя	1
3.	Цвет и оттенки	1
4.	Теплые и холодные, основные и дополнительные цвета	1
5.	Теплые и холодные, основные и дополнительные цвета и их оттенки	1
6.	Пейзаж в живописи	1
7.	Сокровища России: музеи Москвы и твоего города	1
8.	Страница для любознательных. Изовикторина	1
9.	Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наши проекты: «Весенняя ярмарка»	1
10.	Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наши проекты: «Город мастеров»	1
11.	Домашний музей	1
12.	Цвет и оттенки. И. Левитан «Березовая роща»	1
13.	Цвет и оттенки. А Васильев «Мокрый луг»	1
14.	Экскурсия в выставочный зал. И. Шишкин. Певец леса.	1
	ИТОГО:	33 ч

Формы организации учебного процесса

- урок
- фронтальная работа
- индивидуальная работа
- работа в парах и группах
- коллективная работа.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР


_____ Е.И. Макарова

«28» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании ШМО «Начальные классы»

Протокол № 1

от «28» августа 2020 г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6
Тел. 8(496)542-93-09



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №19»
Н.В. Григоренко
«01» сентября 2020 г.
приказ № 86 от «01» сентября 2020 г.

Рабочая программа
по литературному чтению
1 «А» класс
на 2020-2021 учебный год

Составитель: **Ильченко Наталья Николаевна**
учитель высшей квалификационной категории

г.Сергиев Посад
2020 г.

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- Учебного плана на 2020-2021 учебный год МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- УМК «Перспектива»;
- Авторской программы Л.Ф. Климановой, Т.В. Бабушкиной 1 класс "Литературное чтение.

В соответствии с учебным планом школы на уроки литературного чтения отводится 3,5 часа в неделю. Из части, формируемой участниками образовательных отношений добавляется 0,5 ч. Таким образом на изучение литературного чтения в 1 классе отводится 4 ч в неделю всего 132 ч в год.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению к концу 1 класса

Предметные результаты:

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- вычерпывать актуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Круг детского чтения

Обучающиеся научатся:

- называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- участвовать в организации выставки книг в классе;

- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в литературных понятиях: *читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма*;
- различать жанры произведений: *сказка, рассказ, стихотворение*;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет).
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и создание текстов в устной и письменной формах.

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей.
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; а также с уважением воспринимать другие точки зрения.
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- формирование эстетических чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Содержание учебного предмета

Раздел «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения). Содержание раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения в их взаимодействии, воспитывая культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное, выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста).

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Раздел «Виды читательской деятельности» включает работу с разными видами текста, которая предполагает выработку аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения; воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном произведении; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Предусмотрены ознакомление учащегося с книгой как источником различного вида информации и отработка библиографических умений: умения ориентироваться в книге по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе «Круг детского чтения» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, обеспечивающие выработку мотивированного выбора круга чтения, воспитание устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-7 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановку «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизацию. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
Чтение. Введение в мир общения Азбука. «Давайте знакомиться»		20
1.	«Давайте знакомиться» Мир общения.	1
2.	Мы теперь ученики.	1
3.	Произведения К.И.Чуковского. Книжки мои друзья	1
4.	Слово в общении. Культура общения.	1
5.	Слова и жесты в общении.	1
6.	Общение без слов. Жест и его значение. Авторские сказки.	1
7.	Как понять животных?	1
8.	Разговаривают ли предметы?	1
9.	Слова и предметы.	1
10.	Рисунки и предметы в общении. Произведения Н.Носова.	1
11.	Знаки охраны в природе	1
12.	Дорожные знаки .Удивительная встреча.	1
13.	Загадочное письмо. Письмо в рисунках.	1

14.	Мир полный звуков.	1
15.	Книги Б. Заходера. Звуки гласные и согласные.	1
16.	Твердые и мягкие согласные.	1
17.	Звучание слова и его значение.	1
18.	Слог. Деление слов на слоги.	1
19.	Ударение в слове .А.С.Пушкин .	1
20.	Слово, предложение, речь.	1
Чтение.		63
Азбука, часть 1. «Страна АБВГ Дейка»		27
1.	Звук [а], буква А,а. Модели слов.	1
2.	Звук [о], буква О,о. Звуковой анализ.	1
3.	Звук [у], буква У,у.	1
4.	Закрепление изученного о гласных звуках.	1
5.	Звуки [и], [ы], буквы И,и, ы.	1
6.	Звук [э], буква Э, э.	1
7.	«Узелки на память».	1
8.	Звуки [м] – [м’], буква М,м.	1
9.	Звуки [с] – [с’], буква С,с.	1
10.	Звуки [н] – [н’], буква Н,н. Чтение слов и предложений.	1
11.	Звуки [л] – [л’], буква Л,л.	1
12.	Чтение предложений и текстов. Игры со словами.	1
13.	Звуки [т] – [т’], буква Тт.	1
14.	Звуки [к] – [к’], буква Кк.	1
15.	Чтение слов и текстов с изученными буквами.	1
16.	«Узелки на память».	1
17.	Звуки [р] – [р’], буква Рр.	1
18.	Звуки [в] – [в’], буква Вв	1
19.	Звуки [п] – [п’], буква Пп.	1
20.	Звуки [г] – [г’], буква Гг.	1
21.	Сравнение звуков [г] и [к], [г’] и [к’].	1

22.	Упражнение в чтении. Игры со словами.	1
23.	Буквы Е, е в начале слова и после гласных.	1
24.	Буквы Ё, ё в начале слова и после гласных.	1
25.	Буквы е, ё как показатель мягкости предшествующего согласного звука.	1
26.	Упражнение в чтении слов с изученными буквами.	1
27.	Узелки на память. Игры со словами.	1
Азбука, часть 2. Страна АБВГДейка		36 ч
1.	Звуки [б] – [б’]. Буквы Б, б.	1
2.	Звуки [з] – [з’], буква Зз.	1
3.	Закрепление. Сравнение звуков.	1
4.	«Повторение – мать учения».	1
5.	Звуки [д] – [д’], буква Дд.	1
6.	Звук [ж] и буква Жж.	1
7.	Мои первые книжки. Закрепление изученного.	1
8.	Загадки слов.	1
9.	Веселые картинки.	1
10.	«Узелки на память».	1
11.	Буква Яя в начале слова и после гласных.	1
12.	Составление рассказа по картинкам. Игра в слова.	1
13.	Звуки [х] – [х’], буква Хх.	1
14.	Мягкий знак – показатель мягкости согласных.	1
15.	Звук [й] и буквы Й, й. Отгадай загадки.	1
16.	Чтение слов с изученными буквами..	1
17.	Буква ю в начале слова и после гласных.	1
18.	Обозначение мягкости согласных буквой ю.	1
19.	Приговорки, игры, загадки, песенки. Закрепление изученного.	1
20.	«Узелки на память».	1
21.	Читаем, сочиняем.	1
22.	Звук [ш], буквы Ш, ш.	1

23.	Звук [ч'], Буквы Ч, ч. Буквосочетания ча, чу.	1
24.	Звук [щ'], Буквы Щ, щ. Буквосочетания ща, щу.	1
25.	Чтение текстов о хлебе. Наблюдения над словами.	1
26.	Звук [ц], буквы Ц, ц.	1
27.	Звуки [ф] и [ф'], буквы Ф, ф.	1
28.	Закрепление. Сравнение звуков [в] и [ф], [в'] и [ф'].	1
29.	Разделительный твёрдый и мягкий знаки.	1
30.	Чтение слов и предложений.	1
31.	«Узелки на память».	1
32.	Наблюдение над словами. Повторение – мать учения.	1
33.	Слово-это знак. Значение слова.	1
34.	Старинные азбуки и буквари. По страницам старинных азбук.	1
35.	Читаем сами. Народная пословица.	1
36.	Обращение Л. Толстого к учащимся Яснополянской школы. Проверка читательских умений.	1
Азбука. «Про всё на свете», «Читалочка»		9 ч
1.	«Про всё на свете».	1
2.	Общение.	1
3.	Общение в природе.	1
4.	Учимся разговаривать с природой.	1
5.	Удивительное рядом.	1
6.	Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному.	1
7.	Книга природы. Сравни и подумай. Большие и маленькие секреты.	1
8.	Волшебство слова Сказки и присказки.	1
9.	Семейное чтение.	1
Литературное чтение		40 ч
Книги — мои друзья		4
1.	Вводный урок по курсу «Литературное чтение».	1
2.	Книги — мои друзья. С. Маршак «Новому читателю».	1
3.	С. Михалков «Как бы жили мы без книг?», А.А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1

4.	Наш театр. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
Радуга — дуга		5
1.	Песенки народов России. Рифмы Матушки Гусыни.	1
2.	Загадки. Пословицы и поговорки разных народов.	1
3.	Сборники произведений устного народного творчества.	1
4.	Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки».	1
5.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
Здравствуй, сказка!		6 ч
1.	Узнай сказку. Рассказывание сказки по рисункам. Буквы — сказочные герои.	1
2.	Г.Юдин «Почему «А» первая», Т.Коти «Катя и буквы».	1
3.	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух», Л. Пантелеев «Две лягушки».	1
4.	И.Гамазкова «Живая азбука». Татарские народные сказки «Три дочери», «Два лентяя».	1
5.	Наш театр.	1
6.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
Литературное чтение 2 часть. Люблю всё живое		6 ч
1.	Люблю всё живое. В. Лунин «Никого не обижай». Е. Благинина «Котёнок». Л. Толстой «Пожарные собаки».	1
2.	Приём звукописи как средство создания образа. И. Токмакова «Лягушки», «Разговор синицы и дятла». В. Бианки «Разговор птиц в конце лета».	1
3.	Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова «Всех угостила». С. Михалков «Зяблик». Н. Сладков «Без слов».	1
4.	Книги о природе и животных. Л. Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных». С. Маршак «В зоопарке»	1
5.	Наш театр. Б. Житков «Вечер». С. Маршак «Волк и Лиса».	1
6.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
Хорошие соседи, счастливые друзья		7 ч
1.	С. Михалков «Песенка друзей». М. Танич «Когда мои друзья со мной». А. Барто «Сонечка».	1
2.	Е. Пермяк «Самое страшное». В. Осеева «Хорошее».	1

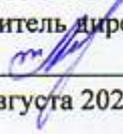
3.	Э. Шим «Брат и младшая сестра». Книги о детях.	1
4.	Е. Благинина «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз?». В. Лунин «Мне туфельки мама вчера подарила...».	1
5.	Наш театр. М. Пляцковский. «Солнышко на память». Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!»	1
6.	Л. Толстой «Не лениться», «Косточка».	1
7.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
Край родной, навек любимый		9 ч
1.	П. Воронько «Лучше нет родного края».	1
2.	Произведения русских поэтов и художников о природе.	1
3.	Стихотворения русских поэтов о природе. Природа в произведениях русских художников.	1
4.	Сравнение произведений литературы и живописи.	1
5.	Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский «Четыре сестры».	1
6.	Произведения о маме.	1
7.	Произведения о папе.	1
8.	Е. Пермяк «Первая рыбка». И. Косяков «Всё она». Л. Толстой «Мальчик и отец». К. Ушинский «Лекарство».	1
9.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
Сто фантазий		3 ч
1.	Р.Сеф «Совершенно непонятно». В.Маяковский «Тучкины штучки». Ю.Мориц «Сто фантазий».	1
2.	«Я палочкой волшебной...» И. Пивоварова. «Про меня и про цыпленка» Г. Цыферов.	1
3.	Урок-викторина «Знай и люби родную литературу».	1
Итого:		132

Формы организации образовательного процесса:

- уроки рефлексии
- уроки открытия новых знаний
- уроки обучающего контроля
- уроки систематизации знаний

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР


_____ Е.И. Макарова

«28» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании ШМО «Начальные классы»

Протокол № 1

от «28» августа 2020 г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6
Тел. 8(496)542-93-09



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №19»
Н.В. Григоренко
«01» сентября 2020 г.
приказ № 86 от «01» сентября 2020 г.

**Рабочая программа
по литературному чтению
на родном языке (русском)
1 «А» класс
на 2020-2021 учебный год**

Составитель: Ильченко Наталья Николаевна
учитель высшей квалификационной категории

г.Сергиев Посад
2020 г.

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке (русском) для 1 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- Учебного плана МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области на 2020-2021 учебный год;
- Авторской программы Н. Н. Светловской, О.В. Джежелей «Внеклассное чтение» 1 классы.

По учебному плану школы на данный предмет отводится 0,5 часа в неделю. Всего 16,5 часов в год.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном языке к концу 1 класса

Предметные результаты:

Речевая и читательская деятельность

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение;
- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
- объяснять смысл названия произведения;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- выразительно читать и учить наизусть стихотворения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сочинять рассказы по рисункам;
- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;
- чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);
- различать сказки, стихотворения, рассказы.

Метапредметные результаты:

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления;
- умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения;
- умение принимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности;

- умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме;
- овладение следующими логическими действиями: сравнение, анализ, синтез, классификация и обобщение по родовитым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; умение активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- определение общей цели совместной деятельности и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение;
- готовность конструктивно разрешать конфликты с учётом интересов сторон и сотрудничества.

Личностные результаты:

- формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.
- формирование у обучающихся самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, самокритичности.
- развитие жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достижении целей.
- обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.
- формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.
- совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).
- формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.
- развитие мышления, внимания, памяти.
- развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

Содержание учебного предмета

В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.

2. Работа с детской книгой.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об

изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребёнка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

Совершенствование навыков плавного слогового чтения и умения читать целыми словами; воспитание интереса к природе и бережное отношение к ней. Познакомить с жанром народной сказки. Знакомство с русской народной сказкой. Формирование интереса к самостоятельному чтению. Вдумчивое прочитывание произведений. Формирование навыков выразительного и осознанного чтения, умения находить главную мысль. Развитие памяти, связной речи. Знакомство с литературной сказкой. Отличие литературной сказки от народной.

Чем простое повествовательное описание отличается от стихотворного? Особенности звучания стихотворных текстов, сравнение стихотворных текстов. Чтение по ролям. Развитие умения воспроизводства предложения с разной интонацией; нахождение в тексте слов, которые характеризуют героев произведения. Наблюдение за взаимоотношениями героев друг с другом; осмысление содержания текста.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
«Лес не школа, а всему учит»		
1.	Ю.Тувим «Птичье радио» Н. Сладков «Лесные шорохи».	1ч
Сказки о животных		
1.	Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок»	1ч
Друзья детства		
1.	К.Чуковский «Краденое солнце»	1 ч
«Ступеньки мастерства»		
1.	А. Томилин «Сказка о Веселом мастере на все руки»,	1 ч
О наших сверстниках		
1.	Н.Носов «Леденец»	1ч
Русские народные и литературные сказки		

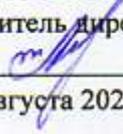
1.	Русские народные и литературные сказки	1 ч
2.	Русские народные и литературные сказки. Обобщение	1 ч
«Поговорим о наших мамах»		
1.	Стихи о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама!», А. Барто «Разлука» и др..	1 ч
Стихи о родном крае		
1.	И. Суриков «Вот моя деревня», А. Блок «На лугу».	1 ч
О героях		
1.	А.Митяев «Богатыри»	1 ч
О доброте		
1.	В.Осеева «Добрая хозяйшюшка», «Синие листья»	1 ч
«В стране Вообразилии»		
1.	Б.Заходер «Детям», Э. Успенский «Над нашей квартирой».	1 ч
Знакомые незнакомцы		
1.	Н.Сладков «Как медвежонок сам себя напугал».	1 ч
О чем я мечтаю		
1.	В.Катаев «Цветик – семицветик»	1 ч
2.	В.Катаев «Цветик – семицветик». Продолжение	1 ч
Про школу.		
1.	С. Баруздин « Как Алёше учиться надоело»	1 ч
Экскурсия в школьную библиотеку		
1.	Выставка «Книги для летнего чтения»	0,5 ч
ИТОГО:		
		16,5 ч

Основные виды деятельности:

- занятие-диспут,
- занятие-спектакль,
- занятие-праздник,
- занятие-интервью,
- интегрированное занятие,
- конференция,
- устный журнал,
- конкурсы,
- литературные встречи,
- литературная гостиная,
- литературный ринг и т. д.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР


_____ Е.И. Макарова

«28» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании ШМО «Начальные классы»

Протокол № 1

от «28» августа 2020 г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6
Тел. 8(496)542-93-09



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №19»
Н.В. Григоренко
«01» сентября 2020 г.
приказ № 86 от «01» сентября 2020 г.

Рабочая программа по математике 1 «А» класс

Составитель: **Ильченко Наталья Николаевна**
учитель высшей квалификационной категории

г.Сергиев Посад
2020 г.

Рабочая программа по математике для 1 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- Учебного плана на 2020-2021 учебный год «МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- УМК «Перспектива»;
- авторской программы по математике Л.Г. Петерсон.

По учебному плану школы на данный предмет отводится 4 часа в неделю, всего 132 часа в год.

Планируемые результаты освоения программы по математике к концу 1 класса

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- математической деятельности по открытию нового знания, его преобразованию и применению на основе метода рефлексивной самоорганизации;
- использовать знаково-символические средства математического языка для описания и исследования количественных форм и пространственных отношений окружающего мира, создания простейших моделей изучаемых объектов и процессов, решения коммуникативных и познавательных задач и как базы компьютерной грамотности;
- выполнению специфических для курса математики логических операций (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация, аналогия, установление причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям), необходимых человеку для полноценного функционирования в современном обществе; развитие логического, эвристического и алгоритмического мышления;
- смысловому чтению математических текстов
- следованию чисел в натуральном ряду, предыдущее и последующее каждого числа в пределах 100;
- составу чисел в пределах 20 (на уровне автоматизированного навыка);
- правилу сравнения чисел в пределах 100;
- правилу нахождения части и целого;
- алгоритму сложения и вычитания натуральных чисел (с помощью моделей, числового отрезка, по частям, «столбиком»);
- правилу разностного сравнения чисел;
- правилу сравнения величин и общий способ их измерения;
- переместительному свойству сложения;
- взаимосвязи между компонентами и результатами сложения и вычитания;
- структуре задачи;
- алгоритму решения простейших уравнений на сложение и вычитание на основе связи между частью и целым.

Обучающийся получит возможность научиться:

- решению задачи на поиск закономерностей на уровне заданий, предложенных в учебнике
- группированию числа по заданному или самостоятельно установленному правилу
- описыванию свойства предметов, объяснять сходство и различие предметов, обосновывать свой ответ на основе эталона;
- объединению предметы в единое целое по заданному признаку:

- выделению часть совокупности, обладающую заданным признаком, разбивать совокупность на части по заданному признаку;
- считать предметы в прямом и обратном порядке в пределах 100 (последовательно, двойками, тройками, ..., девятками, десятками);
- сравнивать совокупности предметов, числа и величины, записывать результат сравнения с помощью знаков $=$, \neq , $>$, $<$;
- складывать и вычитать совокупности предметов, числа и величины, записывать результат с помощью математической символики;
- моделировать действия сложения и вычитания с помощью графических моделей;
- использовать математическую терминологию, различные приемы проверки правильности нахождения значения числового выражения;
- решать текстовые задачи в 1–2 действия;
- сравнивать геометрические фигуры;
- соотносить реальные предметы с моделями рассматриваемых геометрических фигур и тел;
- действовать по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи;
- обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера;
- изготавливать (конструировать) модели геометрических фигур из палочек, преобразовывать модели;
- объяснять (пояснять) ход решения задачи;
- исследовать ситуации, требующие счета и сравнения чисел и величин, их упорядочения;
- описывать явления и события с использованием чисел и величин;
- моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметические действия сложения и вычитания и ход их выполнения.
- исследовать ситуации, требующие счета и сравнения чисел и величин, их упорядочения.
- описывать явления и события с использованием чисел и величин.
- моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметические действия сложения и вычитания и ход их выполнения.

Метапредметные результаты:

- анализ объектов с целью выделения признаков
- синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов
- установление причинно-следственных связей
- моделирование
- ориентирование в окружающем пространстве (вверх, вниз, влево, вправо и др.);
- выделение из множества один или несколько предметов, обладающих или не обладающих указанным свойством;
- пересчитывание предметов и выражение результата числом;
- умение слушать и вступать в диалог

Личностные результаты:

- будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;

- готовность обучающихся целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта).

Содержание учебного предмета

1. Числа и арифметические действия с ними (70 ч)

Группы предметов или фигур, обладающие общим свойством. Составление группы предметов по заданному свойству (признаку). Выделение части группы.

Сравнение групп предметов с помощью составления пар: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на ... Порядок.

Соединение групп предметов в одно целое (сложение). Удаление части группы предметов (вычитание). Переместительное свойство сложения групп предметов. Связь между сложением и вычитанием групп предметов.

Названия, последовательность и обозначение чисел от 1 до 9. Наглядное изображение чисел совокупностями точек, костями домино, точками на числовом отрезке и т.д. Предыдущее и последующее число. Количественный и порядковый счет. Чтение, запись и сравнение чисел с помощью знаков $=$, \neq , $>$, $<$.

Сложение и вычитание чисел. Знаки сложения и вычитания. Название компонентов сложения и вычитания. Наглядное изображение сложения и вычитания с помощью групп предметов и на числовом отрезке. Связь между сложением и вычитанием. Зависимость результатов сложения и вычитания от изменения компонентов. Разностное сравнение чисел (больше на..., меньше на ...). Нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого.

Состав чисел от 1 до 9. Сложение и вычитание в пределах 9. Таблица сложения в пределах 9 («треугольная»).

Римские цифры. Алфавитная нумерация. «Волшебные» цифры.

Число и цифра 0. Сравнение, сложение и вычитание с числом 0.

Число 10, его обозначение, место в числовом ряду, состав. Сложение и вычитание в пределах 10.

Укрупнение единиц счета и измерения. Счет десятками. Наглядное изображение десятков с помощью треугольников. Чтение, запись, сравнение, сложение и вычитание «круглых десятков» (чисел с нулями на конце, выражающих целое число десятков).

Счет десятками и единицами. Наглядное изображение двузначных чисел с помощью треугольников и точек. Запись и чтение двузначных чисел, представление их в виде суммы десятков и единиц. Сравнение двузначных чисел. Сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через разряд. Аналогия между десятичной системой записи чисел и десятичной системой мер.

Таблица сложения однозначных чисел в пределах 20 («квадратная»). Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток

2. Работа с текстовыми задачами (20 ч)

Устное решение простых задач на смысл сложения и вычитания при изучении чисел от 1 до 9.

Задача, условие и вопрос задачи. Построение наглядных моделей текстовых задач (схемы, схематические рисунки и др.).

Простые (в одно действие) задачи на смысл сложения и вычитания. Задачи на разностное сравнение (содержащие отношения «больше (меньше) на...»). Задачи, обратные данным. Составление выражений к текстовым задачам.

Задачи с некорректными формулировками (лишними и неполными данными, нереальными условиями).

Составные задачи на сложение, вычитание и разностное сравнение в 2–4 действия. Анализ задачи и планирование хода ее решения. *Соотнесение полученного результата с условием задачи, оценка его правдоподобия.* Запись решения и ответа на вопрос задачи. Арифметические действия с величинами при решении задач.

3. Геометрические фигуры и величины (17 ч)

Основные пространственные отношения: выше – ниже, шире – уже, толще – тоньше, спереди – сзади, сверху – снизу, слева – справа, между и др. Сравнение фигур по форме и размеру (визуально).

Распознавание и называние геометрических форм в окружающем мире: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус. Представления о плоских и пространственных геометрических фигурах.

Составление фигур из частей и разбиение фигур на части. *Конструирование фигур из палочек.*

Точки и линии (кривые, прямые, замкнутые и незамкнутые). *Области и границы.* Ломаная. Треугольник, четырехугольник, многоугольник, его вершины и стороны.

Отрезок и его обозначение. Измерение длины отрезка. Единицы длины: сантиметр, дециметр; соотношение между ними. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.

Составление фигур из частей и разбиение фигур на части.

Объединение и пересечение геометрических фигур.

4. Величины и зависимости между ними (11 ч)

Сравнение и упорядочение величин. Общий принцип измерения величин. Единица измерения (мерка). Зависимость результата измерения от выбора мерки. Необходимость выбора единой мерки при сравнении, сложении и вычитании величин. Свойства величин.

Измерение массы. Единица массы: килограмм.

Измерение вместимости. Единица вместимости: литр.

Поиск закономерностей. Наблюдение зависимостей между компонентами и результатами арифметических действий, их фиксирование в речи. Числовой отрезок.

5. Алгебраические представления (8 ч)

Чтение и запись числовых и буквенных выражений 1 – 2 действия без скобок. Равенство и неравенство, их запись с помощью знаков $>$, $<$, $=$.

Уравнения вида $a + x = b$, $a - x = b$, $x - a = b$, $a \cdot x = b$, решаемые на основе взаимосвязи между частью и целым.

Запись переместительного свойства сложения с помощью буквенной формулы: $a + b = b + a$.

Запись взаимосвязи между сложением и вычитанием с помощью буквенных равенств вида: $a + b = c$, $b + a = c$, $c - a = b$.

6. Математический язык и элементы логики (2 ч)

Знакомство с символами математического языка: цифрами, буквами, знаками сравнения, сложения и вычитания, их использование для построения высказываний. Определение истинности и ложности высказываний.

Построение моделей текстовых задач.

Знакомство с задачами логического характера и способами их решения.

7. Работа с информацией и анализ данных (4 ч)

Основные свойства предметов: цвет, форма, размер, материал, назначение, расположение, количество. Сравнение предметов и групп предметов по свойствам.

Таблица, строка и столбец таблицы. Чтение и заполнение таблицы. Поиск закономерности размещения объектов (чисел, фигур, символов) в таблице.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
Числа и арифметические действия с ними		70 ч
1.	«Что изучает математика». Свойства предметов.	1
2.	Свойства предметов.	1
3.	Свойства предметов. Повторение	1
4.	Большие и маленькие	1
5.	Группы предметов.	1

6.	Группы предметов. Закрепление	1
7.	Сравнение групп предметов. Знаки "=" и "≠"	1
8.	Сравнение групп предметов.	1
9.	Сложение групп предметов. Знак «+»	1
10.	Сложение групп предметов. Знак «+».Закрепление	1
11.	Вычитание групп предметов. Знак «-»	1
12.	Вычитание групп предметов. Знак «-».Закрепление	1
13.	Связь между сложением и вычитанием Выше, ниже.	1
14.	Порядок.	1
15.	Порядок. Связь между сложением и вычитанием. Раньше, позже	1
16.	Контрольная работа №1.Связь между сложением и вычитанием. Порядок.	1
17.	Работа над ошибками. Один-много.	1
18.	Число и цифра 1. Справа, слева, посередине.	1
19.	Число и цифра 2. Сложение и вычитание.	1
20.	Число и цифра 2. Сложение и вычитание.	1
21.	Сложение и вычитание в пределах 3.	1
22.	Сложение и вычитание в пределах 3. Закрепление	1
23.	Число и цифра 4. Состав числа 4. Сложение и вычитание в пределах 4.	1
24.	Числа 1- 4. Сложение и вычитание в пределах 4.	1
25.	Числовой отрезок. Шар. Конус. Цилиндр.	1
26.	Числовой отрезок. Сложение и вычитание в пределах 4.	1
27.	Число и цифра 5. Состав числа 5.	1
28.	Сложение и вычитание в пределах 5.	1
29.	Столько же. Равенство и неравенство чисел.	1
30.	Столько же. Сравнение по количеству с помощью знаков «=» и «не равно»	1
31.	Числа 1-5. Сложение в пределах 5.	1
32.	Числа 1-5. Сложение и вычитание в пределах 5.	1
33.	Больше. Меньше. Сравнение по количеству с помощью знаков «>», «<»	1
34.	Больше. Меньше. Сравнение по количеству с помощью знаков «>», «<» . Закрепление	1
35.	Число и цифра 6. Состав числа 6.	1
36.	Числа 1-6. Сложение и вычитание в пределах 6.	1
37.	Точки и линии.	1
38.	Компоненты сложения.	1
39.	Области и границы.	1
40.	Сравнение, сложение и вычитание в пределах 6.	1
41.	Контрольная работа №2. Сравнение, сложение и вычитание в пределах 6.	1
42.	Работа над ошибками. Отрезок и его части.	1
43.	Число и цифра 7. Состав числа 7.	1
44.	Ломаная линия. Многоугольник.	1
45.	Выражения.	1
46.	Выражения. Сравнение, сложение и вычитание чисел в пределах 7.	1
47.	Выражения. Сравнение, сложение и вычитание чисел в пределах 7. Закрепление	1
48.	Число и цифра 8. Состав числа 8.	1

49.	Числа 1-8. Сложение и вычитание в пределах 8.	1
50.	Числа 1-8. Сложение и вычитание в пределах 8. Закрепление	1
51.	Число и цифра 9. Состав числа 9.	1
52.	Таблица сложения. Сложение и вычитание в пределах 9.	1
53.	Компоненты сложения.	1
54.	Компоненты вычитания.	1
55.	Зависимость между компонентами сложения и вычитания.	1
56.	Контрольная работа №3. Сложение и вычитание в пределах 9.	1
57.	Работа над ошибками. Части фигур. Соотношение между целой фигурой и её частями.	1
58.	Части фигур. Сложение и вычитание в пределах 9.	1
59.	Число и цифра 0. Свойства сложения и вычитания с нулём.	1
60.	Число и цифра 0. Сравнение с нулём.	1
61.	Кубик Рубика. Сложение и вычитание в пределах 9.	1
62.	Равные фигуры.	1
63.	Равные фигуры. Закрепление	1
64.	Волшебные цифры. Римские цифры.	1
65.	Волшебные цифры. Римские цифры. Алфавитная нумерация.	1
66.	Задача	1
67.	Задача. Решение задач на нахождение целого и части целого.	1
68.	Задача. Взаимно обратные задачи.	1
69.	Задача. Решение задач на нахождение целого и части целого.	1
70.	Сравнение чисел.	1
Работа с текстовыми задачами		20 ч
71.	Задачи на сравнение.	1
72.	Задачи на сравнение. Задачи на нахождение большего числа.	1
73.	Задачи на сравнение. Задачи на нахождении меньшего числа.	1
74.	Задачи на сравнение. Решение задач на разностное сравнение.	1
75.	Задачи на сравнение. Решение задач на разностное сравнение.	1
76.	Контрольная работа №4. Решение задач на разностное сравнение.	1
77.	Работа над ошибками. Величины. Длина.	1
78.	Величины. Длина. Закрепление	1
79.	Длина. Измерение длин сторон. Многоугольников. Периметр.	1
80.	Масса.	1
81.	Масса. Единицы измерения массы.	1
82.	Объём.	1
83.	Свойства величин.	1
84.	Свойства величин. Закрепление	1
85.	Решение составных задач на нахождение целого.	1
86.	Уравнения. Решение уравнений вида $x + a = b$	1
87.	Уравнения. Решение уравнений вида $x + a = b$	1
88.	Решение уравнений вида $a - x = b$	1
89.	Решение уравнений вида $a - x = b$	1
90.	Решение уравнений вида $a - x = b$ $x + a = b$	1

	Геометрические фигуры и величины	17 ч
91.	Решение уравнений вида $x - a = b$	1
92.	Решение уравнений вида $x - a = b$ $a - x = b$ $a + x = b$	1
93.	Решение уравнений вида $x - a = b$ $a - x = b$ $a + x = b$	1
94.	Контрольная работа №5. Составные задачи на нахождение целого. Величины и их свойства.	1
95.	Работа над ошибками. Единицы счёта	1
96.	Укрупнение единиц счета	1
97.	Число и цифра 10. Состав числа 10.	1
98.	Число 10. Состав числа 10. Сложение и вычитание в пределах 10	1
99.	Решение задач. Составные задачи на нахождение части целого (целое не известно)	1
100.	Счёт десятками.	1
101.	Круглые числа.	1
102.	Круглые числа. Повторение	1
103.	Дециметр.	1
104.	Счёт десятками и единицами. Круглые числа. Дециметр.	1
105.	Работа над ошибками. Единицы счёта	1
106.	Укрупнение единиц счета.	1
107.	Контрольная работа №6. Сложение и вычитание в пределах 10. Составные задачи на нахождение части.	1
Величины и зависимости между ними		11 ч
108.	Работа над ошибками. Название и запись чисел до 20. Разрядные слагаемые.	1
109.	Название и запись чисел до 20. Сложение и вычитание в пределах 20.	1
110.	Название чисел до 20.	1
111.	Нумерация двузначных чисел.	1
112.	Натуральный ряд.	1
113.	Сравнение двузначных чисел	1
114.	Сложение и вычитание двузначных чисел.	1
115.	Сравнение, сложение и вычитание двузначных чисел.	1
116.	Квадратная таблица сложения.	1
117.	Таблица сложения. Сложение и вычитание однозначных чисел с переходом через разряд.	1
118.	Таблица сложения. Сложение и вычитание однозначных чисел с переходом через десяток.	1
Алгебраические представления		8 ч
119.	Вычитание однозначных чисел из двузначных чисел с переходом через десяток.	1
120.	Решение текстовых задач со случаями сложения и вычитания в пределах 20	1
	Решение текстовых задач со случаями сложения и вычитания в	1

121.	пределах 20 с переходом через десяток.	
122.	Работа над ошибками. Название и запись чисел до 20. Разрядные слагаемые.	1
123.	Название и запись чисел до 20. Сложение и вычитание в пределах 20.	1
124.	Название и запись чисел до 20. Сложение и вычитание в пределах 20. Обобщение.	1
125.	Контрольная работа №7. Решение текстовых задач со случаями сложения и вычитания в пределах 20 с переходом через десяток.	1
126.	Работа над ошибками. Подготовка к переводной и итоговой контрольным работам .	1
Математический язык и элементы логики		2 ч
127.	Переводная контрольная работа	1
128.	Работа над ошибками	1
Работа с информацией и анализ данных		4 ч
129.	Задачи на повторение	1
130.	Повторение пройденного за год	1
131.	Решение примеров в пределах 20.	1
132.	Резерв	1
	ИТОГО:	132 ч

Формы организации учебного процесса

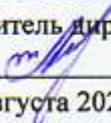
Программа предусматривает проведение:

- традиционных уроков;
- обобщающих уроков;
- урок-зачёт.

Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

 Е.И. Макарова

«28» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании ШМО «Начальные классы»

Протокол № 1

от «28» августа 2020 г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6
Тел. 8(496)542-93-09



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №19»
Н.В. Григоренко
«01» сентября 2020 г.
приказ № 86 от «01» сентября 2020 г.

**Рабочая программа
по музыке
1 «А» класс
на 2020-2021 учебный год**

Составитель: Ильченко Наталья Николаевна
учитель высшей квалификационной категории

г.Сергиев Посад
2020 г.

Рабочая программа по музыке для 1 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
 - Учебного плана на 2020-2021 учебный год МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
 - УМК «Перспектива»;
 - Авторской программы «Музыка» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.
- По учебному плану школы на данный предмет отводится 1 час в неделю, всего 33 часа в год.

Планируемые результаты освоения программы по музыке к концу 1 класса

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- выполнять упражнения арт-терапии;
- выполнять творческие музыкально-композиционные задания;
- пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками;
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Содержание учебного предмета

«Музыка вокруг нас» – 16 часов

И Муза вечная со мной!

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. Композитор – исполнитель – слушатель.

Хоровод муз.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. Хоровод, хор. Хоровод - древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры.

Повсюду музыка слышна.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора».

Душа музыки - мелодия.

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Мелодия — главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: песня, танец, марш на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня- напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец- движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики- “солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.

Музыка осени.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.

Сочини мелодию.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник элементов музыкальной речи. Региональные музыкально — поэтические традиции.

Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия «мелодия» и «аккомпанемент».

«Азбука, азбука каждому нужна...».

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.

Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.

Музыкальная азбука.

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.

Музыкальная азбука — взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ.

Обобщающий урок 1 четверти.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.

Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения. Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 1 четверть.

Музыкальные инструменты.

Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции.

Музыкальные инструменты русского народа – свирели, дудочки, рожок, гусли. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».

«Садко». Из русского былинного сказа.

Наблюдение народного творчества.

Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гусли. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского -Корсакова дать понятия «композиторская музыка».

Музыкальные инструменты.

Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: свирель- флейта, гусли – арфа – фортепиано.

Звучащие картины.

Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля - на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.

Разыграй песню.

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.

Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.

Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Наблюдение народного творчества.

Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.

Музыка вокруг нас (обобщение). Обобщающий урок 2 четверти.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.

Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей.

«Музыка и ты » - 16 часов

Край, в котором ты живешь.

Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Россия- Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою

родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь... Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.

Художник, поэт, композитор.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи- это трепетное отношение композиторов к увиденной, “услышанной сердцем”, очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.

Музыка утра.

Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес. Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

Музыка вечера.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.

Вхождение в тему черезжанра - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.

Музыкальные портреты.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.

Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтуня» С.Прокофьева на стихи А.Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.

Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации.

Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора.

У каждого свой музыкальный инструмент.

Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.

Музы не молчали.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества.

Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества.

Мамин праздник.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 3 четверть.

Музыкальные инструменты.

Встреча с музыкальными инструментами – арфой и флейтой. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - лютня, клавесин. Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано.

Мастерство

исполнителя-музыканта.

«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная лютня”. Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.

Музыка в цирке.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.

Дом, который звучит.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость.

Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные

сказки. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка.

Опера-сказка.

Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - солист и вместе – хором в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.

«Ничего на свете лучше нету».

Музыка для детей: мультфильмы.

Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь.

Музыка и ты. Обобщение материала.

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 4 четверть и год.

Исполнение выученных песен в течение всего года. Составление афиши и программы концерта.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
Музыка вокруг нас		16 ч
1.	И муза вечная со мной!	1
2.	Хоровод муз.	1
3.	Повсюду музыка слышна.	1
4.	Душа музыки – мелодия.	1
5.	Музыка осени.	1
6.	Сочини мелодию.	1
7.	Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука.	1
8.	Музыкальные инструменты (дудочка, рожок, гусли, свирель).	1
9.	Музыка вокруг нас (повторение).	1
10.	«Садко» (из русского былинного сказа).	1
11.	Музыкальные инструменты (флейта, арфа).	1
12.	Звучащие картины.	1
13.	Разыграй песню.	1
14.	Пришло Рождество, начинается торжество.	1
15.	Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.	1
16.	Музыка вокруг нас (обобщение раздела).	1
Музыка и ты		17 ч
1.	Край, в котором ты живешь.	1
2.	Поэт, художник, композитор.	1
3.	Музыка утра. Музыка вечера.	1
4.	Музыкальные портреты.	1
5.	Разыграй сказку. Баба-Яга. Русская сказка.	1
6.	У каждого свой музыкальный инструмент.	1

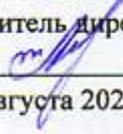
7.	Музы не молчали.	1
8.	Мамин праздник.	1
9.	Музыкальные инструменты.	1
10.	Чудесная лютня (по алжирской сказке).	1
11.	Звучащие картины. Обобщение материала.	1
12.	Музыка в цирке.	1
13.	Дом, который звучит.	1
14.	Опера-сказка.	1
15.	Ничего на свете лучше нету...	1
16.	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь.	1
17.	Музыка и ты. Обобщение материала.	1
Итого:		33 ч.

Формы организации учебного процесса

- традиционный урок
- нетрадиционный урок (экскурсии, урок - путешествие)
- фронтальная
- парная
- групповая
- индивидуальная
- озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР


_____ Е.И. Макарова

«28» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании ШМО «Начальные классы»

Протокол № 1

от «28» августа 2020 г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6
Тел. 8(496)542-93-09



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №19»
Н.В. Григоренко
«01» сентября 2020 г.
приказ № 86 от «01» сентября 2020 г.

**Рабочая программа
по окружающему миру
1 «А» класс
на 2020-2021 учебный год**

Составитель: Ильченко Наталья Николаевна
учитель высшей квалификационной категории

г.Сергиев Посад
2020 г.

Рабочая программа по окружающему миру для 1 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- Учебного плана на 2020-2021 учебный год МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- УМК «Перспектива».
- Авторской программы «Окружающий мир» А.А. Плешакова, М.Ю. Новицкой.

По учебному плану школы на данный предмет отводится 2 часа в неделю, всего 66 часов в год.

Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру к концу 1 класса

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- правильно называть родную страну, родной город, село (малую родину);
- называть свой адрес в мире и в своём населённом пункте;
- различать флаг и герб России;
- узнавать некоторые достопримечательности столицы;
- использовать глобус для знакомства с формой нашей планеты;
- распознавать неживую и живую природу; растения дикорастущие и культурные; деревья, кустарники, травы; животных диких и домашних; насекомых, рыб, птиц;
- распознавать основные признаки времён года; некоторые охраняемые растения и животных своей местности; характеризовать признаки времён года;
- приводить примеры представителей разных групп растений (дикорастущих и культурных, хвойных и лиственных деревьев, кустарников и трав), животных;
- характеризовать изученные группы растений, животных, называя их существенные признаки, описывая особенности внешнего вида (по плану, предложенному учителем);
- объяснять значение используемых условных знаков (в учебнике, в рабочей тетради, дорожных знаков и др.);
- находить факты экологического неблагополучия в окружающей среде;
- понимать правила поведения в природе;
- называть виды транспорта; наиболее распространённые профессии;
- называть правила личной гигиены; особенности охраны здоровья в разные времена года; правила безопасного поведения на улице, в быту, на воде, при контактах с людьми;
- осознавать необходимость бережного и сознательного отношения к своему здоровью (одежда, движение, здоровое питание, здоровый сон, соблюдение режима дня и др.);
- называть по именам, отчествам и фамилиям членов своей семьи;
- называть основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания; знать о культуре поведения в общественных местах;
- проводить наблюдения в окружающем мире с помощью взрослого.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать объекты природы и предметы, созданные человеком, объекты неживой и живой природы; различать изученные группы растений и животных; распознавать изученные растения, животных (по нескольким представителям каждой группы);
- вести наблюдения в природе под руководством учителя, воспитателя ГПД;
- проводить опыты с водой, снегом и льдом;
- выполнять правила поведения в природе;

- различать изученные виды транспорта, вести наблюдения за жизнью города (села), трудом людей под руководством учителя, воспитателя ГПД;
- выполнять правила личной гигиены и безопасного поведения на улице и в быту;
- использовать основные формы приветствия, просьбы и т.д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах; выполнять режим дня;
- рассказывать о растениях, грибах, животных, объясняя условия их жизни, способы питания, защиты и другие их особенности; по результатам экскурсий рассказывать о достопримечательностях родного города (села);
- объяснять отличия дикорастущих и культурных растений, связи растений и животных, приспособляемость животных к среде обитания, необходимость бережного отношения к редким видам растений и животных, значение Красной книги;
- объяснять роль растений, животных в природе и в жизни человека;
- моделировать дерево, цветковое растение, гриб, насекомое и др.;
- анализировать иллюстрации, сопоставлять их со словесным описанием в тексте.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России.
- формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир.
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории, культуре.

- формирование личностного смысла учения.
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие понимания и сопереживания чувствам других людей.
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения находить выходы из спорных ситуаций.
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Содержание учебного предмета

Мы и наш мир (11 ч)

Дорога в школу — дорога к открытию мира.

Наш мир — это природа, культура и мы, люди. Неживая и живая природа. Культура. Мы — это я и другие люди, живущие в согласии друг с другом. Разные народы Земли. Наш мир — это все, что мы любим, понимаем, знаем. Люди — творцы культуры.

Наш класс (13 ч)

Наш класс в школе. Мы в классе — это я, мои одноклассники, наш учитель. Отношения в классе между одноклассниками, между учащимися и учителем. Школа — содружество детей и взрослых; мир, согласие, дружба, взаимопомощь в классе и школе. Учитель — наставник и друг. Правила поведения в классе и школе, организация труда и отдыха.

Природа в классе — источник радости, красоты и знаний. Комнатные растения. Части растения. Уход за комнатными растениями. Разнообразие растений возле школы. Деревья, кустарники, травянистые растения (травы). Аквариум и его обитатели, другие животные живого уголка. Необходимость бережного отношения к ним, уход за ними. Разнообразие животных: насекомые, рыбы, птицы, звери; основные отличительные признаки этих групп. Любовь к растениям и животным, забота о них — важная часть счастливой жизни культурного человека.

Распорядок учебного дня — разумное чередование учебной работы и отдыха. Книга — первый помощник в учебе с давних времен. Игры во время перемен, на уроке физкультуры, в группе продленного дня — наше культурное богатство; роль игры в сохранении здоровья. Мир детских игрушек и детского фольклора.

Наш дом и семья (15 ч)

Мы в семье — это я и мои родные. Отношения в семье: любовь к детям, уважение к старшим, взаимопонимание и взаимопомощь. Родословное древо. Семейный архив и реликвии — семейная память. Я и члены моей семьи — часть моего народа. Культура моего народа (рукотворная и нерукотворная) хранится в семье и передается от одного поколения к другому.

Природа в доме. Откуда в наш дом приходят вода, газ, электричество. Как рождаются вещи (превращение природных материалов в изделия благодаря труду людей). Красивые камни в нашем доме; изделия из камня — соединение красоты природы, фантазии и мастерства людей. Комнатные растения у нас дома. Растения огорода и сада. Овощи и фрукты на нашем столе. Как появляются на столе хлеб и каша, чай и кофе. Дикорастущие и культурные растения. Собака и кошка — животные, прирученные человеком в глубокой древности. Породы собак и кошек. Дикие и домашние животные. Наши коллекции: фигурки животных, игрушки, изображающие животных, и т. д. — соединение образов природы и творчества человека.

Ритм жизни в семье — основа здорового образа жизни. Режим дня, личная гигиена, правильное питание, правила обращения с домашней утварью и бытовыми электроприборами, безопасное поведение на улице.

Город и село (14 ч)

Мы в городе, селе — это я и мои земляки. Красота любимого города, родного села. Сочетание мира природы и мира культуры в городе, селе. Названия улиц, площадей — наша общая память о прошлом, о наших земляках, их трудах и подвигах. Любовь к своему городу, селу — чувство, необходимое для счастливой жизни человека.

Природа в городе — источник красоты, здоровья, хорошего настроения. Разнообразие растений города. Лиственные и хвойные деревья. Растения цветника. Ботанический сад — царство удивительных растений, созданное человеком. Парки, скверы, заповедные места края — наше общее культурное богатство. Разнообразие животных парка, необходимость бережного отношения к ним. Зоопарк — живой музей под открытым небом. Правила поведения в зоопарке.

Музеи и библиотеки — хранилища нашей общей культуры, нашего прошлого во имя будущего.

Мир профессий. Наши профессии и наш характер. Профессии в городе и селе: общее и различное.

Бережное отношение к природе и к результатам человеческого труда в городе и селе — норма жизни каждого культурного человека.

Родная страна (8 ч)

Мы в стране — это я и мои соотечественники. Россия — наша Родина. Символы России: флаг, герб, гимн. Москва — столица России. Москва в прошлом и настоящем. Любовь к Отечеству, знание его прошлого — норма жизни культурного человека.

Семья народов России — наше великое достояние. Костюмы и обычаи разных народов. Куклы народов России: о чем они рассказывают? Пословицы народов России: чему они учат? (Все народы ценят трудолюбие, любовь к детям, уважение к старшим, честность, верность дружбе и данному слову, чувство долга.) Взаимное уважение народов России — основа мира и согласия в стране.

Природа России — основа нашей жизни, наше великое богатство. Разнообразие и красота природы России. Охрана природы. Красная книга России. Заповедники.

Человек и окружающий мир (5 ч)

Ритм в человеческой жизни: детство, молодость, зрелые годы, старость. Изменение внешнего облика и внутреннего мира человека в разные периоды его жизни, отражение этих изменений в изобразительном искусстве.

Сопоставление ритма человеческой жизни с ритмом жизни природы (детство — молодость — зрелость — старость — утро — день — вечер/весна — лето — осень — зима) в творчестве разных народов мира.

Каждый из нас — целое и часть мира. Влияние каждого из нас на мир вокруг. Мир — это красота и добро в жизни природы и человека.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
Мы и наш мир		11 ч
1.	Что такое окружающий мир? ОБЖ Мир и безопасность.	1
2.	Природа.	1
3.	Неживая и живая природа.	1
4.	Культура.	1
5.	Природа в творчестве человека.	1
6.	Мы – люди.	1

7.	Как мы общаемся с миром.	1
8.	Роль органов чувств в восприятии особенностей и красоты окружающего мира. ОБЖ Опасные и чрезвычайные ситуации.	1
9.	Люди – творцы культуры.	1
10.	Экскурсия	1
Наш класс		13 ч
1.	Наш класс в школе.	1
2.	Мы – дружный класс. ОБЖ. Опасная ситуация в школе.	1
3.	Учитель-наставник и друг. ОБЖ. Безопасное поведение в школе.	1
4.	Природа в классе.	1
5.	Как ухаживать за комнатными растениями.	1
6.	Что растёт у школы. Экскурсия.	1
7.	Мир за стеклянным берегом.	1
8.	Кто ещё у нас живёт?	1
9.	Какие бывают животные.	1
10.	Делу – время.	1
11.	Книга – друг и наставник. ОБЖ. Режим дня	1
12.	Потехе – час.	1
Наш дом и семья		15 ч
1.	Мы в семье.	1
2.	Моя семья – часть моего народа.	1
3.	Природа в доме.	1
4.	Откуда в наш дом приходят вода, газ, электричество	1
5.	Красивые камни в нашем доме. ОБЖ Опасность у тебя дома.	1
6.	Комнатные растения у нас дома. ОБЖ. Огонь. Электричество	1
7.	Выйдем в сад.	1
8.	Овощи и фрукты на нашем столе.	1
9.	Про хлеб и кашу, про чай и кофе.	1
10.	Дикорастущие и культурные растения. ОБЖ. Ожог.	1
11.	Собака в нашем доме. ОБЖ. Как вести себя с домашними питомцами.	1
12.	Кошка в нашем доме. Работа над проектом «Мой домашний друг»	1
13.	Дикие и домашние животные. ОБЖ Когда четвероногие друзья опасны.	1
14.	С утра до вечера. ОБЖ. Один дома. Звонок по телефону. Открывать ли дверь	1
Город и село		14 ч
1.	Мы в городе.	1
2.	Мы в селе.	1
3.	Красота любимого города и родного села. ОБЖ. С кем дружат болезни.	1
4.	Проект «Природа в городе.»	1

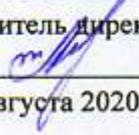
	ОБЖ. Как вести себя с незнакомыми людьми.	
5.	Что растёт в городе. ОБЖ. Переход и светофор; переходим улицу. Дорожные знаки.	1
6.	Чудесные цветники.	1
7.	В ботаническом саду.	1
8.	Кто живёт в парке.	1
9.	В зоопарке.	1
10.	Войдём в музей! Экскурсия.	1
11.	Мы помним наших земляков.	1
12.	Все профессии важны. ОБЖ. Виды транспорта. Правила для пассажиров.	1
13.	Россия – наша Родина. ОБЖ. Мы- путешественники.	1
14.	Москва – столица России.	1
Родная страна		8 ч
1.	Мы – семья народов России.	1
2.	Природа России. ОБЖ. Отдыхаем без опасности. Не трогай нас.	1
3.	Охрана природы. Проект «Жалобная книга природы» ОБЖ. Опасные растения и грибы.	1
4.	Красная книга России.	1
5.	Заповедные тропинки. Экскурсия.	1
6.	Диагностическая работа по теме «Родная страна»	1
7.	Россия – наша Родина. ОБЖ. Мы- путешественники.	1
8.	Москва – столица России.	1
Человек и окружающий мир		8 ч
1.	Взгляни на человека!	1
2.	Всему свой черёд. ОБЖ. Я люблю своих родных.	1
3.	У каждого времени свой плод.	1
4.	Я – часть мира.	1
5.	За страницами учебника	1
6.	Повторение	1
7.	Чему мы научились за год	1
8.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?». Презентация проекта «Мои домашние питомцы»	1
Итого:		66 ч

Формы организации учебного процесса

- традиционный урок;
- урок в нетрадиционной форме (урок-игра, урок-исследование, урок театрализации, урок-проект, урок-практика, урок-конференция, урок-путешествие и др.)
- экскурсия;
- другие

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР


Е.И. Макарова

«28» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании ШМО «Начальные классы»

Протокол № 1

от «28» августа 2020 г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6
Тел. 8(496)542-93-09



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №19»
Н.В. Григоренко
«01» сентября 2020 г.
приказ № 86 от «01» сентября 2020 г.

**Рабочая программа
по родному языку (русскому)
1 «А» класс
на 2020-2021 учебный год**

Составитель: Ильченко Наталья Николаевна
учитель высшей квалификационной категории

г.Сергиев Посад
2020 г.

Рабочая программа по родному языку (русскому) для 1 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- Учебного плана на 2020-2021 учебный год МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- Примерной рабочей программы «Русский родной язык 1-4 классы», под редакцией: О. М. Александровой, О. Л. А. Вербицкой.

По учебному плану школы на данный предмет отводится на 0,5 часов в неделю. Всего 16,5 часов в год.

Планируемые результаты освоения программы по родному языку к концу 1 класса

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение и аргументировать его.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
 - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
- Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Личностные результаты:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (6 ч)

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. **Практическая работа.** Оформление буквиц и заставок. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1) Дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т. д.). 2) Как называлось то, во что одевались в старину (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т. д.). Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание. Словарь в картинках.

Раздел 2. Язык в действии (5 ч)

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов). Смыслоразличительная роль ударения. Звукопись в стихотворном художественном тексте. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

Раздел 3. Секреты речи и текста (6 ч)

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
Секреты речи и текста		5
1.	Как люди общаются друг с другом	1
2.	Вежливые слова	1
3.	Как люди приветствуют друг друга	1
4.	Как люди приветствуют друг друга	1
5.	Спрашиваем и отвечаем	1
Язык в действии		5
1.	Выделяем голосом важные слова	1

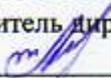
2.	Как можно играть звуками	1
3.	Где поставить ударение	1
4.	Как сочетаются слова	1
5.	Как сочетаются слова. Закрепление	1
Русский язык: прошлое и настоящее		6
1.	Как писали в старину	1
2.	Как писали в старину. Закрепление	1
3.	Дом в старину: что как называлось	1
4.	Дом в старину: что как называлось. Закрепление	1
5.	Во что одевались в старину	1
6.	Во что одевались в старину. Закрепление	1
Секреты речи и текста		1
1.	Сравниваем тексты	1
Итого:		16,5ч

Формы организации учебного процесса

- урок-путешествие;
- урок-игра;
- урок усвоения новых знаний;
- урок обобщения и систематизации предметных знаний;
- урок развития речи,
- урок контроля знаний, анализа допущенных ошибок,

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

 Е.И. Макарова

«28» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании ШМО «Начальные классы»

Протокол № 1

от «28» августа 2020 г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6
Тел. 8(496)542-93-09



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №19»
Н.В. Григоренко
«01» сентября 2020 г.
приказ № 86 от «01» сентября 2020 г.

**Рабочая программа
по русскому языку
1 «А» класс
на 2020-2021 учебный год**

Составитель: Ильченко Наталья Николаевна
учитель высшей квалификационной категории

г.Сергиев Посад
2020 г.

Рабочая программа по русскому языку для 1 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- Учебного плана на 2020-2021 учебный год МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- УМК «Перспектива»;
- Авторской программы Климановой Л.Ф., Бабушкиной Т.В. «Русский язык».

В соответствии с учебным планом школы на предмет «Русский язык» отводится 3,5 часа в неделю, из части формируемой участниками образовательных отношений добавляется 0,5 часа. Всего 4 часа в неделю, 132 часов в год.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку к концу 1 класса

Предметные результаты:

Развитие речи. Речевое общение

Обучающийся научится:

- первичному умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета;
- выслушивать вопросы, понимать их, отвечать на поставленные вопросы;
- пересказывать сюжет известной сказки по рисунку;
- составлять текст из набора предложений;
- выбирать заголовок текста из ряда данных и самостоятельно озаглавливать текст.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- определять тему и главную мысль текста;
- соотносить заголовок и содержание текста;
- составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);
- составлять текст по его началу и по его концу, по вопросам;
- составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

Лексика

Обучающийся научится:

- различать слово и предложение, слово и слог;
- различать слово как двустороннюю единицу языка;
- разбираться в значении слова и его звукобуквенной форме на основе наглядно-образных моделей;
- различать слова, обозначающие одушевлённые и неодушевлённые предметы и отвечающие на вопросы кто?, что?;
- определять имена собственные и правильно их записывать;
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- выделять слова с общим значением (члены семьи, предметы одежды, виды транспорта и др.);

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать слово как единство звучания и значения;

- первоначальному представлению о знаковой функции слова как заместителя, «представителя» реальных предметов, их свойств и действий;
- первоначальному представлению о словах со сходным и противоположным значением, с прямым и переносным значением слова и многозначных словах;
- составлять тематические группы слов по определённым темам.

Фонетика, графика, орфография

Обучающийся научится:

- различать звуки речи; понимать различие между звуками и буквами;
- устанавливать последовательность звуков в слове и их число;
- различать гласные и согласные звуки, определять их в слове и правильно произносить;
- определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;
- различать гласный звук [и] и согласный звук [й];
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить;
- различать непарные твёрдые согласные [ж], [ш], [ц], непарные мягкие согласные [й'], [ч'], [щ'], находить их в слове,
- правильно произносить;
- различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
- обозначать ударение в слове;
- правильно называть буквы в алфавитном порядке;
- различать звуки речи и буквы, которыми обозначаются звуки на письме;
- переносить слова по слогам на письме;
- раздельно писать слова в предложении;
- верно писать буквосочетания жи — ши, ча — ща, чу — щу в словах;
- употреблять прописную букву в начале предложения, в именах собственных;
- верно писать непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике);
- без ошибок списывать текст с доски и учебника;
- писать под диктовку слова, предложения, тексты, включающие 12—15 слов;
- самостоятельно составлять и записывать текст из 2—3 предложений на определённую тему.

Обучающийся получит возможность научиться:

- наблюдать за образованием звуков речи;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем;
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике);
- различать два способа обозначения мягкости согласных: с помощью гласных е, ё, и, ю, я и мягкого знака;
- находить безударные гласные в словах, подбирать проверочные слова;
- писать мягкий и твёрдый знаки в словах на основе анализа их звучания;
- пользоваться орфографическим словарём в учебнике как средством самоконтроля.

Морфология

Обучающийся получит возможность научиться:

- распределять слова по группам в зависимости от их основного значения и вопросов;
- находить в тексте слова — названия предметов, названия признаков предметов и названия действий.

Синтаксис и пунктуация

Обучающийся научится:

- различать текст и предложение; предложение и слова, не составляющие предложения;
- выделять предложения из речи;

- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- составлять предложения из слов;
- составлять предложения по схеме, по рисунку;
- писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы;
- правильно оформлять предложения на письме: употреблять большую букву в начале предложения и точку в конце.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять существенные признаки предложения: смысловую и интонационную законченность;
- устанавливать смысловую связь слов в предложении по вопросам;
- осмысливать роль предложения в речевом общении, его интонационное и пунктуационное оформление в речи.

Метапредметные результаты:

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.
- умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения.
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- освоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности.
- умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач.
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме.
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Умение активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.
- определение общей цели совместной деятельности и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение.
- готовность конструктивно разрешать конфликты с учётом интересов сторон и сотрудничества.
- овладение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами или процессами.

Личностные результаты:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Содержание учебного предмета

1. Подготовительный этап. Пропись 1. «Рисуй, думай, рассказывай»

Подготовка к письму: ориентировка на рабочей строке, обведение по образцу. Сравнение предметов по величине. Сравнение линий. Сравнение линий по количеству. Обведение предметов по стрелкам и линиям. Штриховка. Написание линий различных по величине. Написание вертикальных и горизонтальных линий по стрелкам. Обведение и штриховка. Написание элементов букв по стрелкам. Штриховка, обведение. Элементы печатных букв. Обведение, штриховка. Письмо элементов печатных букв. Штриховка, обведение непрерываемых линий. Предварительная звуковая ориентировка в слове.

Штриховка, безотрывные линии; звуковая ориентировка в слове. Обведение, штриховка; преобразование овалов в предметы. Предварительные звуковые упражнения; письмо элементов печатных букв. Обведение по пунктиру. Лексическая работа: спортивный инвентарь. Штриховка, обведение. Устный диалог по сказке.

Раскрашивание, штриховка, обведение. Звуковой анализ слов. Печатание элементов букв. Написание прямых линий по пунктирам. Печатание элементов букв. Классификация слов по формальным признакам: искомый звук в начале, конце слова.

Звуковой анализ слов. Письмо элементов письменных букв (строчных и заглавных). Обведение, раскрашивание. Звуковой анализ. Письмо элементов письменных букв. Обобщение. Сравнение старинных и современных орудий письма.

2. Основной этап – 57 часов. Пропись №2. «Мой алфавит».

Звуковой анализ. Письмо элементов письменных букв.

Заглавная и строчная буква Аа.

Заглавная и строчная буква Оо.

Звуковой анализ слов со звуками [а], [о].

Заглавная и строчная буква Уу.

Заглавная и строчная буква Ии.

Строчная буква ы.

Заглавная и строчная буква Ээ.

Повторение изученных букв. Буквенная мозаика.

Заглавная и строчная буква Мм.

Заглавная и строчная буква Сс.

Заглавная и строчная буква Нн.

Заглавная и строчная буква Лл.

Письмо изученных строчных и заглавных букв.

Заглавная и строчная буква Тт.

Закрепление изученных букв.

Заглавная и строчная буква Кк.

Письмо слов и предложений.

Закрепление изученных букв.

Заглавная и строчная буква Рр.

Заглавная и строчная буква Вв.

Заглавная и строчная буква Пп.

Строчная буква г.

Заглавная буква Г.

3. Пропись 3. «Мой алфавит», II часть.

Строчная буква б.

Заглавная буква Б.

Заглавная и строчная буква Зз.

Упражнения в написании слов с изученными буквами.

Списывание с печатного текста.
 Заглавная и строчная буква Дд.
 Сравнение звуков [д] — [т]. Письмо слов.
 Заглавная и строчная буква Жж.
 Буквенная мозаика. Контрольное списывание.
 Заглавная и строчная буква Яя.
 Буквы а — я, о — ё, ы — и.
 Упражнения в написании слов с изученными буквами.
 Заглавная и строчная буква Хх.
 Мягкий знак. Запись слов с «ь».
 Повторение изученных букв. Звуковой анализ.
 Строчная буква й.
 Заглавная буква Й.
 Повторение. Письмо слов с буквами й, ь.
 Строчная буква ю.
 Заглавная буква Ю.
 Упражнения в написании слов с изученными буквами.
 Буквенная мозаика.
 Заглавная и строчная буква Ш ш.
 Правописание сочетаний жи — ши.
 Заглавная и строчная буква Чч.
 Правописание буквосочетаний ча, чу.
 Письмо слов и предложений с изученными буквами.
 Заглавная и строчная буква Щщ
 Правописание буквосочетаний ча-ща, чу-щу.
4.Послебукварный этап – 24 часов. Пропись 4. «Пишу красиво»
 Алфавит.Секреты письма.
 Повторение. Буквы е, ё, и, ю, я — показатели мягкости предшествующего согласного.
 Оформление предложений в тексте.
 Списывание слов, предложений. Отработка элементов букв г,к.
 Слова, имеющие одинаковую часть (корень). Безударные гласные в корне слова.
 Упражнения по чистописанию. Отработка элементов букв о,с,б.
 Слова, отвечающие на вопрос «Кто?», «Что?».
 Правописание слов с сочетаниями жи-ши.
 Упражнения в написании слов и предложений с изученными буквами.
 Списывание слов, предложений.
 Правописание слов с ь и ь знаками.
 Заглавная буква в именах собственных.
 Имя собственное.
 Слова, отвечающие на вопросы «Что делать?», «Что сделать?».
 Правописание слов с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу.
 Слова, отвечающие на вопросы «Какой?», «Какая?», «Какое?».
 Слова, отвечающие на вопросы «Что делать?», «Что сделать?».
 Правописание имён собственных.
 Правописание имён собственных.
 Правописание слов с сочетаниями чк, чн.
 Буквы е, ё, и, ю, я — показатели мягкости предшествующего согласного.
 Правописание твёрдых и мягких согласных.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Кол-
---	-----------------------------	------

		во часо в
Подготовительный этап		24 ч
1.	«Твои новые друзья». «Дорога в школу». Подготовка к письму: ориентировка на рабочей строке, обведение по образцу	1
2.	«Большие и маленькие». Сравнение предметов по величине	1
3.	«Сравни». Больше, меньше, одинаково. Обозначение на письме указательных жестов стрелкой	1
4.	«Направление». Обведение предметов по стрелкам и линиям. Штриховка	1
5.	«Чей домик?». «Лото». Логические и ассоциативные упражнения	1
6.	«Чей домик?». «Лото». Логические и ассоциативные упражнения	1
7.	«Головоломка». «Овал». Написание вертикальных и горизонтальных линий по стрелкам	1
8.	«В квартире». «Веселые превращения». Обведение и штриховка. Написание элементов букв по стрелкам	1
9.	«В квартире». «Веселые превращения». Обведение и штриховка. Написание элементов букв по стрелкам	1
10.	«В походе». «На привале». Обведение, штриховка. Письмо элементов печатных букв	1
11.	«На коньках». Штриховка, обведение непрерываемых линий	1
12.	«На волнах». «Морские путешествия». Штриховка, безотрывные линии, звуковая ориентировка в слове. Классификация слов-названий морских и речных судов	1
13.	«На лугу». «Мы рисуем». Обведение, штриховка, преобразование овалов в предметы	1
14.	«Под грибом». Письмо элементов печатных букв.	1
15.	«Мы – спортсмены». Обведение по пунктиру. Классификация: виды спорта	1
16.	«Домики трёх поросят». Штриховка, обведение. Звуковая ориентировка в слове, элементы печатных букв	1
17.	«В гостях у бабушки». «Чаепитие». Раскрашивание, штриховка, обведение	1
18.	«Наличники». «Распиши посуду». Печатание элементов букв. Раскрашивание	1
19.	«Расшитые полотенца». «Лоскутное одеяло». Написание прямых линий по пунктирам. Письмо элементов письменных букв	1
20.	«Прогулка в парк». «Знаки в городе». Печатание элементов букв	1
21.	«Подбери пару». «Сравни и подумай». Письмо элементов письменных букв. Обведение образцов	1
22.	«В спортивном зале». Письмо элементов письменных букв (строчных и заглавных). Диалог	1
23.	«Ремонтная мастерская». «Собери машины». Письмо элементов письменных букв	1

24.	«Проверь себя». Сравнение старинных и современных орудий письма	1
Букварный период. Письмо		61ч
1.	Алфавит. Письмо элементов письменных букв.	1
2.	Строчные и заглавные буквы <i>a, A</i> ,	1
3.	Строчные и заглавные буквы <i>o, O</i>	1
4.	Строчная и заглавная буквы <i>y, Y</i>	1
5.	Строчная и заглавная буквы <i>и, И</i> .	1
6.	Строчная буква <i>ы</i>	1
7.	Строчная и заглавная буквы <i>э, Э</i>	1
8.	Повторение изученных букв. «Буквенная мозаика»	1
9.	Строчная и заглавная буквы <i>м, М</i> . Запись слов и предложений	1
10.	Строчная и заглавная буквы <i>с, С</i> . Запись слов под диктовку	1
11.	Письмо изученных строчных и заглавных букв. Запись слов под диктовку	1
12.	Строчная и заглавная буквы <i>н, Н</i> . Письмо слогов, слов и предложений	1
13.	Строчная и заглавная буквы <i>л, Л</i> . Составление и запись слогов и слов	1
14.	Закрепление изученных букв. Составление и запись предложений	1
15.	Строчная и заглавная буквы <i>т, Т</i> . Списывание слов и предложений	1
16.	Письмо изученных строчных и заглавных букв. Запись слов под диктовку	1
17.	Строчная буква <i>к</i> . Письмо слогов, слов и предложений	1
18.	Заглавная буква <i>К</i> . Повторение изученных букв. «Буквенная мозаика»	1
19.	Строчные и заглавные буквы <i>р, Р</i> . Письмо слогов, слов и предложений	1
20.	Строчная и заглавная буквы <i>в, В</i> . Письмо слогов, слов и предложений	1
21.	Письмо изученных букв	1
22.	Строчная и заглавная буквы <i>п, П</i> .	1
23.	Строчная буква <i>г</i> . Письмо слов. Составление рассказа	1
24.	Заглавная буква <i>Г</i> . Сравнение звуков [г] и [к]	1
25.	Гласные буквы <i>Е, е</i>	1

26.	Гласные буквы <i>Ё, ё</i>	1
27.	Буквы <i>е, ё</i> после согласных как показатели мягкости предшествующего согласного	1
28.	Письмо изученных букв, слов и предложений	1
29.	Строчная и заглавная буквы <i>б, Б</i> . Парные звуки [б] – [п]	1
30.	Строчная и заглавная буквы <i>з, З</i> . Сравнение звуков [з] и [с]	1
31.	Упражнения в написании слов с изученными буквами	1
32.	Упражнения в написании слов с изученными буквами. Закрепление	1
33.	Письмо изученных букв, слов и предложений. Списывание с печатного текста	1
34.	Строчная и заглавная буквы <i>д, Д</i> . Сравнение звуков [д] – [т]. Письмо слов	1
35.	Строчная и заглавная буквы <i>ж, Ж</i> . Письмо слов и предложений	1
36.	Упражнения в написании слов с изученными буквами	1
37.	Закрепление изученных букв. «Буквенная мозаика»	1
38.	Закрепление изученных букв. «Буквенная мозаика». Проверочное списывание	1
39.	Строчная и заглавная буквы <i>я, Я</i> . Запись слов с йотированной гласной <i>я</i>	1
40.	Строчная буква <i>я</i> после согласных	1
41.	Упражнения в написании слов с изученными буквами	1
42.	Буквы <i>а–я, о–ё, ы–и</i> . Письмо слов и предложений по памяти	1
43.	Строчная и заглавная буквы <i>х, Х</i> . Звуковой анализ. Зрительный диктант	1
44.	Мягкий знак. Запись слов с <i>ь</i> . Повторение изученных букв	1
45.	Повторение изученных букв	1
46.	Звуковой анализ слов. Модели слов	1
47.	Строчная и заглавная буквы <i>й, Й</i> . Списывание слов и предложений с печатного текста	1
48.	Письмо слов с буквой <i>ю</i> . Чудеса со словами	1
49.	Буква <i>ю</i> после согласных. Письмо слогов и слов, имеющих мягкие и твердые согласные звуки	1
50.	Буквы <i>е, ё, и, ю, я</i> как показатели мягкости предшествующего согласного звука	1
51.	Правописание сочетаний <i>жи – ши</i>	1

52.	Строчная и заглавная буквы ч, Ч. Правописание буквосочетаний ча – чу	1
53.	Строчная и заглавная буквы щ, Щ. Правописание буквосочетаний ча – ща, чу – шу	1
54.	Строчная и заглавная буквы ц, Ц. Правописание буквосочетаний ча – ща, чу – шу. Закрепление	1
55.	Строчная и заглавная буквы ц, Ц. Письмо слов и предложений	1
56.	Упражнения в написании слов с изученными буквами	1
57.	Строчные и заглавные буквы ф, Ф. Сравнение значения и звучания слов. Повторение изученных букв	1
58.	Строчная и заглавная буквы ф, Ф. Сравнение значения и звучания слов. Повторение изученных букв. Закрепление	1
59.	Разделительные ь и ъ. Повторение изученных букв	1
60.	Разделительные ь и ъ. Повторение изученных букв. Закрепление	1
61.	Повторение изученных букв	1
Послебукварный период		16 ч
1.	Упражнения в написании слов с изученными буквами	1
2.	Алфавит. Повторение изученных букв. Буквы е, ё, и, ю, я – показатели мягкости предшествующего согласного	1
3.	Упражнения в написании слов и предложений с изученными буквами	1
4.	Упражнения в написании слов и предложений с изученными буквами	1
5.	Слова-предметы. Вопросы: кто? что?.	1
6.	Письмо слов с сочетаниями жи – ши.	1
7.	Слова с разделительными ь и ъ знаками.	1
8.	Заглавная буква в именах собственных. Безударные гласные в корне слова	1
9.	Слова, отвечающие на вопросы: что делать? что сделать?	1
10.	Правописание слов с сочетаниями жи – ши, ча – ща, чу – шу	1
11.	Слова, отвечающие на вопросы какой? какая? какое?	1
12.	Слова, отвечающие на вопросы: что делать? Что сделать? какой? какая? какое?	1
13.	Правописание имён собственных	1
14.	Правописание слов с сочетаниями чк – чн	1
15.	Правописание слов с мягкими согласными	1
16.	Обозначение на письме мягкости согласного	1

Мир общения. Роль слова в общении		4 ч
1.	Правописание слов с разделительными ь и ъ	1
2.	Оформление предложений в тексте	1
3.	Заглавная буква в именах собственных	1
4.	Правописание слов	1
5.	Правописание безударных гласных в корне слова	1
6.	В мире общения	1
7.	Конструирование предложений	1
8.	Слово, его роль в нашей речи	1
9.	Развитие речи	1
10.	Имя собственное	1
11.	Имя собственное. Закрепление	1
12.	Слова с несколькими значениями	1
13.	Слова, близкие по значению	1
14.	Слова, противоположные по значению	1
15.	Группы слов	1
16.	Из старинных учебников	1
17.	Звуки и буквы	1
18.	Алфавит	1
19.	Гласные звуки. Обозначение их буквами	1
20.	Согласные звуки. Обозначение их буквами	1
21.	Слоги	1
22.	Деление слов на слоги	1
23.	Перенос слов	1
24.	Перенос слов. Закрепление	1
25.	Ударение	1
26.	Говори правильно	1

27.	Ударные и безударные гласные звуки. Обозначение их буквами	1
28.	Обозначение мягкости согласных на письме	1
29.	Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв е, ё, и, ю, я	1
30.	Шипящие согласные звуки. Правописание жи-ши, ча-ща, чу-щу	1
31.	Повторение	1
Итого:		132 ч

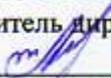
Формы организации учебного процесса

Класно-урочная система:

- традиционный урок
- фронтальная
- парная
- групповая
- индивидуальные

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

 Е.И. Макарова

«28» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании ШМО «Начальные классы»

Протокол № 1

от «28» августа 2020 г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6
Тел. 8(496)542-93-09



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №19»
Н.В. Григоренко
«01» сентября 2020 г.
приказ № 86 от «01» сентября 2020 г.

**Рабочая программа
по технологии
1 «А» класс
на 2020-2021 учебный год**

Составитель: Ильченко Наталья Николаевна
учитель высшей квалификационной категории

г.Сергиев Посад
2020 г.

Рабочая программа по технологии для 1 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- Учебного плана на 2020-2021 учебный год МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- УМК «Перспектива»;
- Авторской программы для 1 класса «Технология» Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой И.П. Фрейтаг.

По учебному плану школы на данный предмет отводится на 1 час в неделю, всего 33 часа в год.

Планируемые результаты освоения программы по технологии к концу 1 класса

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
- называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах;
- организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом);
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты;
- определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;
- проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу;
- объяснять значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия);
- узнавать и называть основные материалы и их свойства;
- использовать карандаш и резинку при вычерчивании, рисовании заготовок;
- чертить прямые линии по линейке и по намеченным точкам;
- использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, гаечным и накидным ключами;
- использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при декорировании изделия;
- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;
- изготавливать конструкцию по слайдовому плану и / или заданным условиям;
- понимать информацию, представленную в разных формах;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план);
- выполнять простейшие преобразования информации (перевод текстовой информации в рисуночную и / или табличную форму);
- работать со «Словарём юного технолога»;
- составлять план работы на основе слайдов, предложенных в учебнике;
- распределять обязанности в соответствии с заданными условиями при работе в парах.

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;

- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
- организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами;
- отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- анализировать предметы быта по используемому материалу;
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- использовать одну технологию для изготовления разных изделий;
- применять инструменты и приспособления в практической работе в быту и профессиональной деятельности;
- оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца;
- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале;
- изменять вид конструкции;
- понимать значение компьютера для получения информации;
- различать и использовать информацию, представленную в различных формах;
- наблюдать за действиями взрослых при работе на компьютере и принимать посильное участие в поиске информации;
- соблюдать правила работы на компьютере;
- находить информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника;
- первоначальным навыкам работы над проектом под руководством учителя;
- ставить цели, распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре;
- применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Содержание учебного предмета

1. Давайте познакомимся- 3 часа

Как работать с учебником. (1 час): Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. Я и мои друзья. Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты.

Материалы и инструменты. (1 час): Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты». Рабочее место. Организация, подготовка, уборка рабочего места. Размещение инструментов и материалов.

Что такое технология. (1 час): Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках.

2. Человек и земля - 21 час.

Природный материал. (1 час): Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу.

Понятия: «аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы»(текстовый и слайдовый). *Изделие:* «Аппликация из листьев».

Пластилин. (2 часа): Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование «Вопросов юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии. *Понятия:* «эскиз», «сборка». *Изделие:* аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».

Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции. *Понятие:* «композиция». *Изделие:* «Мудрая сова».

Растения. (2 часа): Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями связанными с земледелием. Получение и сушка семян. *Понятие:* «земледелие». *Изделие:* «заготовка семян». *Проект* «Осенний урожай». Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Использование

«Вопросов юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов. *Понятие:* «проект». *Изделие:* «Овощи из пластилина».

Бумага. (1 час): Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Правила экономного расходования бумаги. *Понятия:* «шаблон», «симметрия», «правила безопасной работы». *Изделие:* Закладка из бумаги

Насекомые. (1 час): Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски). *Изделие:* «Пчелы и соты».

Дикие животные. (1 час): Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре. *Проект:* «Дикие животные». *Изделие:* «Коллаж «Дикие животные»

Новый год. (2 часа): Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги. *Проект:* «Украшаем класс к новому году». *Изделие:* «украшение на елку». Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу. *Изделие:* «украшение на окно»

Домашние животные. (1 час): Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином. *Изделие:* «Котенок».

Такие разные дома. (1 час): Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов. *Понятия:* «макет», «гофрированный картон». *Изделие:* «Домик из веток».

Посуда. (2 часа): Знакомство с видами посуды и материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза. *Понятия:* «сервировка», «сервиз». *Проект* «Чайный сервиз». *Изделия:* «чашка», «чайник», «сахарница»

Свет в доме. (1 час): Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнить старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом. *Изделие:* «Торшер».

Мебель (1 час): Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу. *Изделие:* «Стул»

Одежда Ткань, Нитки (1 час): Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы из которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. *Понятия:* «выкройка», «модель». *Изделие:* «Кукла из ниток»

Учимся шить (3 часа): Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц.*Изделия:* «Закладка с вышивкой», «Медвежонок».

Передвижение по земле (1 часа): Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека. Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки.*Изделие:* «Тачка».

3. «Человек и вода» - 3 часа.

Вода в жизни человека. (1 час): Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян. *Понятие:* «рассада». *Изделие:* «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями»

Питьевая вода. (1 час): Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца.*Изделие:* «Колодец»

Передвижение по воде. (1 час): Знакомство со значением водного транспорта для жизни человека. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами. Осуществление работы над проектом.*Понятие:* «оригами». *Проект:* «Речной флот». *Изделия:* «Кораблик из бумаги», «Плот»

4. «Человек и воздух» - 3 часа.

Использование ветра. (1 час): Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу.*Понятие:* «флюгер». *Изделие:* «Вертушка».

Полеты птиц. (1 час): Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе.*Понятие:* «мозаика». *Изделие:* «Попугай»

Полеты человека. (1 час): Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу.*Понятия:* «летательные аппараты». *Изделие:* «Самолет», «Парашют».

5. Человек и информация - 3 часа.

Способы общения. (1 час): Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование). *Изделия:* «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо».

Важные телефонные номера. Правила движения. (1 час): Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение. *Изделие:* Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.

Компьютер. (1 час): Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации. *Понятия:* «компьютер», «интернет».

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
Давайте познакомимся		4 ч
1.	Как работать с учебником. Я и мои друзья.	1
2.	Материалы, инструменты и приспособления.	1
3.	Организация рабочего места.	1
4.	Что такое технология	1
Человек и земля		21 ч
1.	Природный материал. Аппликация из листьев.	1
2.	Пластилин. Аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».	1
3.	Пластилин .Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином «Мудрая сова»	1
4.	Бумага. Приёмы и способы работы с бумагой. «Волшебные фигуры»	1
5.	Бумага. Приёмы и способы работы с бумагой. «Закладка из бумаги»	1
6.	Насекомые. Изготовление изделия из различных материалов «Соты и пчелы»	1
7.	Дикие животные. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж Проект «Дикие животные»	1
8.	Домашние животные .Изготовление фигурок домашних животных из пластилина. «Котенок»	1
9.	Новый год .Украшение на ёлку, украшение на окно. Проект «Украшаем класс к Новому году»	1
10.	Такие разные дома. Изготовление макета дома с использованием гофрированного картона и природных материалов . «Домик из веток»	1
11.	Бумага. Приёмы и способы работы с бумагой. «Волшебные фигуры»	1
12.	Бумага. Приёмы и способы работы с бумагой. «Закладка из бумаги»	1
13.	Посуда. Изготовление разных изделий по одной технологии из пластилина. «Чашка», «Сахарница»	1
14.	Посуда. Изготовление разных изделий по одной технологии из пластилина. «Чайник»	1

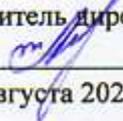
15.	Свет в доме. Изготовление модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. «Торшер»	1
16.	Мебель. Изготовление модели стула из гофрированного картона. «Стул»	1
17.	Одежда, ткань, нитки. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. «Кукла из ниток»	1
18.	Учимся шить. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью	1
19.	Учимся шить. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями.	1
20.	Передвижение по земле	1
Человек и земля		4 ч
1.	Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Проращивание семян	1
2.	Питьевая вода. Изготовление макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). «Колодец»	1
3.	Передвижение по воде. Создание из бумаги модели плота. Кораблик из бумаги. Проект «Речной флот»	1
4.	Использование ветра. Изготовление модели флюгера из бумаги. «Вертушка».	1
«Человек и воздух»		3 ч
1.	Полёты птиц. Техника «рваная бумага». Аппликация «Попугай»	1
2.	Полёты человека. Изготовление моделей самолёта и парашюта. «Самолёт», «Парашют»	1
3.	Способы общения. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. «Зашифрованное письмо»	1
Человек и информация		3 ч
1.	Важные телефонные номера. Правила движения Знакомство со способами передачи информации.	1
2.	Компьютер. Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером.	1
Итого:		33 ч

Формы организации образовательного процесса

- фронтальная
- звеньевая
- парная
- индивидуальная

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР


_____ Е.И. Макарова

«28» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании ШМО «Начальные классы»

Протокол № 1

от «28» августа 2020 г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6
Тел. 8(496)542-93-09

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №19»
Н.В. Григоренко
«01» сентября 2020 г.
приказ № 86 от «01» сентября 20 20



Рабочая программа
по физической культуре
1 «А» 1 «Б» на 2020-2021 учебный год

Составитель: Семенов Александр Валериевич
учитель первой квалификационной категории
Составитель: Непокрый Дмитрий Анатольевич
учитель высшей квалификационной категории

г. Сергиев Посад 2020г.

Рабочая программа по физической культуре для 1 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для начальных классов и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;

- Учебного плана на 2020-2021 учебный год МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;

- Авторской программы под редакцией Лях В.И. «Физическая культура. 1-4 классы.»

По учебному плану школы на данный предмет отводится 3 часа в неделю, 99 часов в год.

Планируемые предметные результаты освоения программы по физической культуре к концу 1 класса.

Предметные результаты

Основы знаний о физической культуре

Обучающийся научится: понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Обучающийся получит возможность научиться: выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью.

Легкая атлетика

Обучающийся научится: приобретут двигательные навыки, необходимые для каждого человека: бегать и прыгать разными способами, метать и бросать мячи; будут демонстрировать простейший прирост показателей развития основных физических качеств; выполнять строевые команды; выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения, осанки, упражнения на развитие физических качеств.

Обучающийся получит возможность научиться: характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учетом своей учебной и внешкольной деятельности показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Кроссовая подготовка

Обучающийся научится: выполнять легкоатлетические упражнения: бег, бег с ускорением, прыжки, метание мяча.

Обучающийся получит возможность научиться: сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение.

Гимнастика с элементами акробатики

Обучающийся научится: выполнять гимнастические и акробатические упражнения на гимнастической стенке, кувырки, стойки, перекаты

Обучающийся получит возможность научиться: выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации

Подвижные игры

Обучающийся **научится**: организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в спортивном зале, соблюдать правила взаимодействия с игроками.

Обучающийся получит возможность научиться: целенаправленно отбирать физические упражнения и игры; выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

Лыжная подготовка

Обучающийся научится: выполнять упражнения на лыжах: скользящий шаг, ступающий шаг, попеременный шаг, подъем в гору «лесенкой», спуск с горы упоре полу присед.

Обучающийся **получит возможность научиться**: выполнять передвижения на лыжах.

Подвижные игры на основе баскетбола

Обучающийся научится: выполнять игровые упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Обучающийся получит возможность научиться: играть в баскетбол, волейбол, футбол упрощенным правилам.

Содержание учебного предмета

Знания о физической культуре

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например, 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Лёгкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание;

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

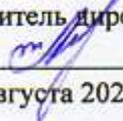
Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Тематическое планирование

1 класс (99 ч.)	
1. Базовая часть	15 ч.
1.1 Основы знаний о физической культуре	В процессе урока
1.2 Подвижные игры	20 ч.
1.3 Гимнастика с элементами акробатики	17 ч.
1.4 Легкоатлетические упражнения	12 ч.
1.5 Кроссовая подготовка	11 ч.
2. Вариативная часть	12 ч.
2.1 Подвижные игры с элементами баскетбола	12 ч.
Итого:	99 ч

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР


_____ Е.И. Макарова

«28» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании ШМО «Начальные классы»

Протокол № 1

от «28» августа 2020 г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6
Тел. 8(496)542-93-09

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №19»
И.В. Григоренко
«01» сентября 2020 г.
Приказ № 86 от «01» сентября 2020 г.



**Рабочая программа
по русскому языку
1 «Б» класса
На 2020-2021 учебный год**

Составитель: **Забродина С.А.**
учитель высшей квалификационной категории

г. Сергиев Посад 2020 г.

Рабочая программа по русскому языку для 1 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19»;
- Учебного плана МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19 на 2020-2021 учебный год;
- УМК «Начальная школа XXI века»;
- Авторской программы «Русский язык. Обучение грамоте» для первого класса Л.Е. Журовой и авторской программы «Русский язык» для начальной школы, разработанной С.В.Ивановым, М.В.Кузнецовой, А.О Евдокимовой

В соответствии с учебным планом школы на предмет «Русский язык» отводится 3,5 часа в неделю, из части формируемой участниками образовательных отношений добавляется 0,5 часа. Всего 4 часа в неделю, 132 часов в год.

Планируемые предметные результаты освоения программы по русскому языку к концу 1 класса

Обучающийся научится:

- называть все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);
- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность; различать гласные и согласные звуки и буквы;
- соблюдать правила посадки, положения тетради, ручки в руке;
- четко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, соединения, слова;
- выделять предложения, слова из потока речи;
- различать звуки и буквы;
- правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;
- при письме букв выбирать их соединение с учётом начертания следующей буквы;
- выделять последовательность звуков слова, характеризовать каждый (гласный/согласный, гласный ударный / безударный, согласный твёрдый / мягкий, звонкий / глухой); строить модель слогового и звукового состава слова;
- оценивать качество своего письма; сравнивать самостоятельно написанное с предложенным образцом

К концу изучения блока «Русский язык» **обучающийся научится:**

- под руководством учителя создавать короткие устные и письменные высказывания;
- различать слово и предложение;
- правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова в алфавитном порядке;
- правильно обозначать твёрдость и мягкость согласных звуков и звук [й'];
- обнаруживать в словах изученные орфограммы;
- правильно оформлять границы предложений; обозначать начало большой буквой, а конец - точкой;
- обозначать пробелами границы слов;
- писать большую букву в собственных именах;
- соблюдать основное правило переноса слов (по слогам, не оставляя и не перенося одну букву);
- правильно писать ударные слоги *жи-ши, ча-ща, чу-щу*,

- писать слова с проверяемыми парными согласными на конце слова;
- не употреблять *ь* в буквосочетаниях *чк, чн, нч, щн, нщ* и др.;
- списывать текст и писать текст под диктовку учителя.

К концу изучения блока «Русский язык» обучающийся получит возможность научиться:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (в виде предложения или небольшого текста);
- обнаруживать и исправлять графические и орфографические ошибки (обозначение твёрдости и мягкости, звука [й], пропуски, перестановки и замены букв; нарушения изученных орфографических правил) в специально предложенных и в собственных записях;
- правильно писать изученные слова с удвоенными согласными;
- под руководством учителя осуществлять проверку написанного;
- составлять небольшой текст (4-5 предложений) на заданную тему, по картинке и записывать его с помощью учителя, составлять текст из предлагаемых абзацев (восстанавливать деформированный текст);
- выполнять звуко-буквенный анализ доступных слов, видеть несоответствия между произношением и правописанием слов;
- писать безударные гласные, проверяемые ударением, в двусложных словах.

Содержание учебного предмета «Русский язык. Обучение грамоте»

<i>Название раздела</i>	<i>Содержание</i>
Слово и предложение	<ul style="list-style-type: none"> • Выделение предложений из речевого потока. • Слово как объект изучения, материал для анализа. • Значение слова. • Различение слова и предложения. • Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.
Фонетика	<ul style="list-style-type: none"> • Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. • Последовательность звуков в слове. • Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (<i>мак-рак</i>). • Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (согласные и гласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки). • Подбор слов, соответствующих заданной модели. Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука. • Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогударной схемой.

Графика	<ul style="list-style-type: none"> • Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков. • Функции букв е, ё, ю, я. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков. • Русский алфавит как последовательность букв. • Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).
Чтение	<ul style="list-style-type: none"> • Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. • Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. • Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. • Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании. <p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребёнка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. • Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. • Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям. • Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.
Восприятие художественного произведения	<ul style="list-style-type: none"> • Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником. • Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. • Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»). Первоначальное знакомство с литературными жанрами - стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.

Письмо	<ul style="list-style-type: none"> • Практическое освоение гигиенических требований при письме. • Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. • Развитие умения ориентироваться в пространстве. Поэлементный анализ букв. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство. • Письмо слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. • Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Овладение разборчивым аккуратным письмом. • Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. • Списывание слов, предложений, небольших текстов. • Приёмы и последовательность действий при
Орфография и пунктуация	<p>Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначения гласных после шипящих (<i>ча - ща, чу - щу, жи - ши</i>); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложений.</p>
Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> • Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников. • Практическое овладение учебным диалогом: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации. • Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения. • Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений). • Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

Содержание курса «Русский язык»

Тема	Содержание
Фонетика и орфоэпия.	<ul style="list-style-type: none"> • Звуки речи. Гласные и согласные звуки. • Различение ударных и безударных гласных звуков. • Различение твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. • Слог как минимальная произносительная единица. • Деление слов на слоги. Ударение. • Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка

Графика и орфография.	<ul style="list-style-type: none"> • Различение звуков и букв. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Функции ь: 1) показатель мягкости предшествующего согласного, 2) разделительный. • Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа <i>двор, день</i>; в словах с йотированными гласными <i>е, ё, ю, я</i>, в словах с непроизносимыми согласными. • Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. • Письмо слов и предложений с соблюдением гигиенических норм. • Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. • Ознакомление с правилами правописания и их применение.
Слово и предложение Пунктуация.	<ul style="list-style-type: none"> • Понимание слова как единства звучания и значения. • Работа с предложением: замена слов, восстановление деформированных предложений. • Знаки препинания в конце предложения.
Развитие речи.	<ul style="list-style-type: none"> • Осознание цели и ситуации устного общения. • Владение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Тематическое планирование

№п/п	Раздел, название урока	Кол-во часов
Введение		5 ч
1.	Ориентировка на странице прописей. Школьные принадлежности.	1 ч
2.	Отработка алгоритма действий на страницах прописей. Правила посадки при письме.	1 ч
3.	Стартовая диагностическая работа.	1 ч
4.	Введение понятия «слово». Рисование длинных горизонтальных линий.	1 ч
5.	Отработка алгоритма действий на страницах прописей. Рисование длинных вертикальных линий.	1 ч
Подготовительный период.		13 ч
1.	Отработка понятия «слово». Рисование коротких горизонтальных линий.	1 ч
2.	Деление предложения на слова. Рисование коротких вертикальных линий.	1 ч
3.	Сравнение звуков. Рисование длинных наклонных линий.	1 ч

4.	Знакомство со звуковой схемой слова. Рисование длинных наклонных линий.	1 ч
5.	Интонационное выделение заданного звука в слове, определение его места в слове. Рисование прямых линий.	1 ч
6.	Знакомство с рабочей строкой. Письмо полуovalов.	1 ч
7.	Сравнение слов по звуковой структуре. Письмо прямых вертикальных палочек.	1 ч
8.	Звуковой анализ слов «кит», «кот». Сравнение этих слов по звуковой структуре. Письмо прямых наклонных палочек.	1 ч
9.	Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре. Рисование змейки.	1 ч
10.	Развитие свободы движения руки.	1 ч
11.	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слова.	2 ч
12.	Письмо заглавной и строчной букв <i>А, а</i> .	1 ч
13.	Знакомство с буквой <i>Я (я)</i> .	2 ч
Основной период.		45 ч
1.	Закрепление правил обозначения звука [а] буквами.	1 ч
2.	Письмо заглавной и строчной букв <i>О, о</i> .	1 ч
3.	Письмо заглавной и строчной букв <i>Ё, ё</i> .	1 ч
4.	Буква <i>ё</i> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о]).	1 ч
5.	Закрепление правил обозначения звуков [а] и [о] буквами.	1 ч
6.	Письмо заглавной и строчной букв <i>У, у</i> .	1 ч
7.	Письмо заглавной и строчной букв <i>Ю, ю</i> .	1 ч
8.	Закрепление правил обозначения звуков [у], [а] и [о] буквами.	1 ч
9.	Знакомство с буквой <i>Э (э)</i> .	1 ч
10.	Письмо заглавной и строчной букв <i>Э, э</i> .	1 ч
11.	Письмо заглавной и строчной букв <i>Е, е</i> .	1 ч
12.	Закрепление правил обозначения гласных звуков буквами. Письмо изученных букв.	2 ч

13.	Письмо строчной буквы <i>ы</i> .	1 ч
14.	Знакомство с буквой <i>И, (и)</i> .	2 ч
15.	Письмо заглавной и строчной букв <i>И, и</i> .	1 ч
16.	Отработка написания изученных букв.	1 ч
17.	Повторение правила обозначения буквами гл. звуков после парных по твердости-мягкости звуков.	1 ч
18.	Письмо заглавной и строчной букв <i>М, м</i> .	1 ч
19.	Знакомство с буквой <i>Н (н)</i> .	2 ч
20.	Письмо заглавной и строчной букв <i>Р, р</i> . Письмо слогов, слов.	1 ч
21.	Письмо заглавной и строчной букв <i>Л, л</i> .	1 ч
22.	Письмо заглавной и строчной букв <i>Й, й</i> .	1 ч
23.	Введение понятия «слог».	1 ч
24.	Введение понятия «ударение». Письмо заглавной и строчной букв <i>Г, г</i> .	1 ч
25.	Письмо заглавной и строчной букв <i>К, к</i> .	1 ч
26.	Дифференциация букв <i>Г, г – К, к</i> .	1 ч
27.	Письмо заглавной и строчной букв <i>З, з</i> .	1 ч
28.	Письмо заглавной и строчной букв <i>С, с</i> .	1 ч
29.	Дифференциация букв <i>З, з – С, с</i> .	1 ч
30.	Письмо заглавной и строчной букв <i>Д, д</i> .	1 ч
31.	Знакомство с буквой <i>Т (т)</i> .	1 ч
32.	Дифференциация букв <i>Д, д, Т, т</i> . Письмо заглавной и строчной букв <i>Т, т</i>	1 ч
33.	Письмо заглавной и строчной букв <i>Б, б</i> .	1 ч
34.	Письмо заглавной и строчной букв <i>П, п</i> .	1 ч
35.	Знакомство с буквой <i>В (в)</i> .	2 ч
36.	Письмо заглавной и строчной букв <i>Ф, ф</i> .	1 ч
37.	Письмо заглавной и строчной букв <i>Ж, ж</i> .	1 ч
38.	Письмо заглавной и строчной букв <i>Ш, ш</i> .	1 ч

39.	Знакомство с буквой Ч (ч).	2 ч
40.	Письмо заглавной и строчной букв Щ, щ.	1 ч
41.	Письмо заглавной и строчной букв Х, х.	1 ч
42.	Письмо заглавной и строчной букв Ц, ц.	1 ч
43.	Знакомство с буквой ь. Особенности буквы ь.	2 ч
44.	<i>Проверочная работа</i> по теме: «Звуки и буквы».	1 ч
45.	Написание всех букв русского алфавита. Закрепление.	1 ч
Фонетика и орфоэпия.		16 ч
1.	Язык, как средство общения.	1 ч
2.	Порядок действий при списывании.	1 ч
3.	Устная и письменная речь. Знаки препинания в конце предложения.	1 ч
4.	Слова приветствия. Интонация предложений; восклицательный знак в конце предложений.	1 ч
5.	Отработка порядка действий при списывании.	1 ч
6.	Слова просьбы и извинения. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».	1 ч
7.	Речевой этикет: слова просьбы и благодарности.	1 ч
8.	Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; знаки препинания в конце предложения	1 ч
9.	Ситуация знакомства. Собственные имена, правописание собственных имен.	1 ч
10.	Речевой этикет: использование слов «ты», «вы» при общении.	1 ч
11.	Правописание собственных имен.	1 ч
12.	Правила речевого поведения: речевые ситуации, учитывающие возраст собеседников.	1 ч
13.	Описание внешности.	1 ч
14.	Слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?».	1 ч
15.	Речевые ситуации, в которых надо указывать свой адрес.	1 ч
16.	Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке.	1 ч

Графика и орфография.		19 ч
1.	Правила переноса слов.	1 ч
2.	Устная речь: рассказ о месте, в котором живешь.	1 ч
3.	Знакомство с образованием слов в русском языке.	1 ч
4.	Речевая ситуация: приглашение на экскурсию. Отработка умения задавать вопросы к словам.	1 ч
5.	Речевая ситуация: обсуждение профессий родителей.	1 ч
6.	Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?».	1 ч
7.	Речевая ситуация: обсуждение выбора будущей профессии. Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?».	1 ч
8.	Речевая ситуация: обсуждение поступков.	1 ч
9.	Повторение правописания сочетаний <i>жи-ши</i> .	1 ч
10.	Использование речи для убеждения. Повторение правила правописания <i>ча-ща, чу-щу</i> .	1 ч
11.	Речевая ситуация: описание своего характера и поступков.	1 ч
12.	Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», «что делать?», «что сделать?».	1 ч
13.	Обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»	1 ч
14.	Речевая ситуация: преодоление конфликта.	1 ч
15.	Знакомство с родственными словами.	1 ч
16.	Обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», «что делать?», «что сделать?».	1 ч
17.	Письменная речь: объявление.	1 ч
18.	Повторение постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания <i>жи-ши</i> .	1 ч
19.	Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов.	1 ч
Слово и предложение. Пунктуация		14ч
1.	Устная речь: вымышленные истории.	1 ч
2.	Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов.	1 ч

3.	Выражение просьбы и вежливого отказа в различных ситуациях общения.	1 ч
4.	Письменная речь: объявление.	1 ч
5.	Повторение слов, отвечающих на вопросы «какая?», «какие?» и правила правописание собственных имен.	1 ч
6.	Описание внешности животного. Повторение правила правописания <i>жи-ши</i>	1 ч
7.	Отработка звукового анализа и порядка действий при списывании	1 ч
8.	Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам.	1 ч
9.	Слова приветствия. Отработка порядка действий при списывании.	1 ч
10.	Выражение лица и жесты при общении.	1 ч
11.	Обсуждение интересов. Отработка умения задавать вопросы к словам,	1 ч
12.	Речевая ситуация: обсуждение проблемного вопроса.	1 ч
13.	Знакомство с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова.	1 ч
14.	Повторение функций <i>ь</i> .	1 ч
Развитие речи		12ч
1.	Поздравление и вручение подарка.	1 ч
2.	Повторение звукового анализа и правила переноса слов.	1 ч
3.	Знакомство с правилом правописания сочетаний <i>чн, чк</i>	1 ч
4.	Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов.	1 ч
5.	Использование интонации при общении.	1 ч
6.	Знакомство со словами, близкими по значению.	1 ч
7.	Знакомство с нормами произношения и ударения.	1 ч
8.	Научная и разговорная речь.	1 ч
9.	Письменная речь: написание писем.	1 ч
10.	Знакомство с изменяемыми и неизменяемыми словами.	1 ч
11.	Речевой этикет: слова и выражения, обозначающие запрет.	1 ч

12.	Административная контрольная работа.	1 ч
Итого:		132 ч

Формы организации учебного процесса

Основные формы:

- фронтальная работа

- групповая работа

- парная работа

- индивидуальная работа

- коллективно-распределительная деятельность: взаимодействие учащихся в группах и парах Коллективно-распределительная деятельность реализуется через групповую и парную работу, так как в процессе взаимодействия между школьниками происходит распределение ролей при решении учебной задачи. Такая совместная деятельность способствует развитию творческой личности и развитию ребенка вообще

Одна из важнейших задач - организовать сотрудничество между детьми во всех сферах школьной жизни, в том числе и в чисто учебной сфере.

Учебное взаимодействие на уроке выстраивается по нескольким линиям:
ученик-учитель, ученик-учитель-ученик, ученик-ученик.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР

Е.И. Макарова
« 28 » августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО «Начальные классы»
протокол № 1
от « 28 » августа 2020г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6
Тел. 8(496)542-93-09

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №19»
Д.В. Григоренко
«01» сентября 2020 г.
Приказ № 86 от «01» сентября 2020 г.



**Рабочая программа
по литературному чтению
1 «Б» класса
На 2020-2021 учебный год**

Составитель: **Забродина С.А.**
учитель высшей квалификационной категории

г. Сергиев Посад 2020 г.

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- Учебного плана на 2020-2021 учебный год МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- УМК «Начальная школа XXI века»;
- Авторской программы "Литературное чтение: программа: 1-4 классы/Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова.

В соответствии с учебным планом школы на уроки литературного чтения отводится 3,5 часа в неделю. Из части, формируемой участниками образовательных отношений добавляется 0,5 ч. Таким образом на изучение литературного чтения в 1 классе отводится 4 ч в неделю всего 132 ч в год.

Планируемые предметные результаты освоения программы по литературному чтению к концу 1 класса.

Обучающийся научится:

- различать, сравнивать:
- звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;
- звук, слог, слово;
- слово и предложение;
- кратко характеризовать:
- звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твёрдые/мягкие);
- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твёрдых согласных;
- решать учебные и практические задачи:
- выделять предложение и слово из речевого потока;
- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырёх - пяти звуков;
- плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты;
- осознавать смысл прочитанного;

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;
- читать целыми словами и предложениями;
- самостоятельно читать небольшие по объёму художественные произведения;
- выделять в словах слоги в устной работе;
- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- соблюдать орфоэпические нормы.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Обучающийся научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Обучающийся получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Обучающийся научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

Содержание учебного предмета

«Литературное обучение. Обучение грамоте»

Раздел программы	Программное содержание
Слово и предложение	
Предложение как объект изучения	Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение

Слово как объект изучения.	Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения. Активизация и расширение словарного запаса.
Фонетика	
Звуки речи.	Единство звукового состава слова и его значения. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове.
Гласные и согласные звуки. Гласные звуки: ударные и безударные. Согласные звуки: твердые и мягкие, звонкие и глухие. Моделирование звукового состава слова.	Особенность гласных звуков - отсутствие при произнесении этих звуков преграды. Особенность согласных звуков - наличие при их произнесении преграды. Различение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Качественная характеристика звуков (гласные, твердые и мягкие согласные). Гласные звуки: ударные и безударные. Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков. Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельности.
Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.	Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Ударение. Ударный гласный звук в слове.
Графика	
Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков.	Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного.
Функции букв е, ё, ю, я.	Функции букв е, ё, ю, я.
Буквы, обозначающие согласные Звуки.	Буквы, обозначающие согласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твердости-мягкости согласных звуков. Разные способы обозначения

	буквами звука [й’].
Буква ь.	Буква ь как показатель мягкости предшествующего согласного звука.
Русский алфавит.	Названия букв русского алфавита. Последовательность букв в русском алфавите. Алфавитный порядок слов.
Восприятие художественного произведения	
Первоначальное знакомство с литературными жанрами. Малые фольклорные формы.	Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником. Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения. Знакомство с литературными жанрами: стихотворения, рассказы, сказки (народные и авторские). Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы.
Слоговое чтение. Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Осознанность и выразительность чтения небольших текстов и стихотворений.	Способ чтения прямого слога: ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Работа над осознанностью чтения.
Развитие речи	
Рассказы повествовательного и описательного характера.	Рассказы по серии сюжетных картинок. Связный рассказ на основе прочитанных слов. Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации. Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка. Небольшие рассказы описательного и повествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений.

Тематическое планирование.

№ п/п	Раздел, название урока	Кол- во часов
Добуквенный период		13 ч
1.	Здравствуй, «Букварь»! Введение понятия «предложение». А.Барто «В школу»	1 ч
2.	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	1 ч
3.	Развитие восприятия художественного произведения. Стихи о Родине. С.Дрожжин «Привет». Е. Серова «Мой дом».	1 ч
4.	Рассказ по сюжетной картинке.	1 ч
5.	Интонационное выделение первого звука в словах. Встреча с героями сказки «Репка».	1 ч
6.	Интонационное выделение первого звука в словах.	1 ч
7.	Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о Родине. С.Романовский «Москва». Стартовая диагностическая работа	1 ч
8.	Звуковой анализ слова мак.	1 ч
9.	Звуковой анализ слов сыр, нос.	1 ч
10.	Рассказ по сюжетным картинкам. Звуковой анализ слов «кит» и «кот».	1 ч
11.	Развитие восприятия художественного произведения. Мир родной природы. Сказки о природе. В. Белов «Родничок».	1 ч
12.	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.	1 ч
13.	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	1 ч
Основной период		51 ч
1.	Знакомство с буквой А (а) .	1 ч
2.	Развитие восприятия художественного произведения. Мир родной природы. Сказки о природе. М.Михайлов «Лесные хоромы». Книжная полка.	1 ч
3.	Буква я в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	1 ч
4.	Знакомство с буквой О (о) .	1 ч
5.	Знакомство с буквой Ё (ё) .	1 ч
6.	Развитие восприятия художественного произведения. Мир родной природы. Муса Гали «Земные краски»	1 ч
7.	Знакомство с буквой У (у) .	1 ч
8.	Знакомство с буквой Ю(ю) .	1 ч

9.	Буква ю в (обозначение звуков [й'] и начале слова [у]).	1 ч
10.	Развитие восприятия художественного произведения. Учимся уму-разуму. Рассказы о детях. В. Железников «История с азбукой».	1 ч
11.	Знакомство с буквой Э(э) .	1 ч
12.	Знакомство с буквой Е(е) .	1 ч
13.	Буква е в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	1 ч
14.	Знакомство с буквой Ы .	1 ч
15.	Развитие восприятия художественного произведения. Учимся уму-разуму. Рассказы о детях. Л. Пантелеев «Буква ТЫ».	1 ч
16.	Знакомство с буквой И(и) .	1 ч
17.	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	1 ч
18.	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук	1 ч
19.	Знакомство с буквой М(м) .	1 ч
20.	Я.Аким «Мой верный чиж».	1 ч
21.	Знакомство с буквой Н(н) .	1 ч
22.	Знакомство с буквой Р(р) .	1 ч
23.	Знакомство с буквой Л(л) .	1 ч
24.	Знакомство с буквой Й(й) .	1 ч
25.	Развитие восприятия художественного произведения. А.Блок «зайчик». Введение понятия «слог».	1 ч
26.	Знакомство с буквой Г(г) .	1 ч
27.	Знакомство с буквой К(к) .	1 ч
28.	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1 ч
29.	Знакомство с буквой З(з) .	1 ч
30.	Знакомство с буквой С(с) .	1 ч
31.	Знакомство с буквой Д(д) .	1 ч
32.	Развитие восприятия художественного произведения. В.Сутеев «Дядя Миша».	1 ч
33.	Знакомство с буквой Т(т) . Потешки, пословицы и поговорки, скороговорки, загадки.	1 ч
34.	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	1 ч
35.	Знакомство с буквой « Б, б ». Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».	1 ч
36.	Знакомство с буквой П(п) .	1 ч
37.	Знакомство с буквой « В, в ». Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Привередница».	1 ч
38.	Знакомство с буквой Ф(ф) .	1 ч
39.	Знакомство с буквой Ж(ж) .	1 ч
40.	Знакомство с буквой Ш(ш) .	1 ч
41.	Знакомство с буквой « Ч, ч ». Развитие восприятия художественного произведения. В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок».	1 ч
42.	Знакомство с буквой Щ(щ) .	1 ч
43.	Знакомство с буквой Х(х) .	1 ч

44.	Знакомство с буквой и звуками (ц), Ц .	1 ч
45.	Развитие восприятия художественного произведения. Шарль Перро «Красная шапочка». Знакомство с буквой Б. Особенности буквы Б.	1 ч
46.	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.	1 ч
47.	Знакомство с разделительной функцией Ъ.	1 ч
48.	Знакомство с разделительной функцией Ь и Ъ знака	1 ч
49.	Развитие восприятия художественного произведения. М.Пришвин «Лисичкин хлеб»	1 ч
50.	Промежуточная диагностическая работа.	1 ч
51.	Урок-игра.	1 ч
Послебукварный период		40 ч
1.	Алфавит. «Ты эти буквы заучи..." С.Я.Маршак" «Спрятался». В.Голявкин	1 ч
2.	В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибает «Беспокойные соседки».	1 ч
3.	Е.Пермяк «Про нос и язык»; Г.Остер «Меня нет дома».	1 ч
4.	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Благинина «Тюлюлюй».	1 ч
5.	«На зарядку – становись»! А.Шибает «Познакомились». А.Шибает	1 ч
6.	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». А.Шибает «Всегда вместе».	1 ч
7.	Развитие восприятия художественного произведения. С.Маршак «Тихая сказка».	1 ч
8.	Г.Цыферов «Маленький тигр». С.Чёрный «Кто?».	1 ч
9.	Г.Остер «Середина сосиски». Я.Аким «Жадина».	1 ч
10.	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой». «Рукавичка». Украинская народная сказка	1 ч
11.	Развитие восприятия художественного произведения. В.Сутеев «Ёлка».	1 ч
12.	Г.Остер «Спускаться легче».	1 ч
13.	В.Сутеев «Под грибом».	1 ч
14.	Развитие восприятия художественного произведения. К.Чуковский «Муха цокотуха».	1 ч
15.	А.Шибает «Что за шутки?» Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета».	1 ч
16.	Б. Житков «Как меня называли».А. Кушнер «Большая новость».	1 ч
17.	Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».	1 ч
18.	Развитие восприятия художественного произведения. Братья Гримм	1 ч

	«Заяц и Ёж».	
19.	Е. Чарушин «Яшка».А. Кушнер «Что я узнал!»	1 ч
20.	Медвежата». Г.Снегирёв. Развитие восприятия художественного произведения. А.Блок «Снег да снег»	1 ч
21.	М. Карем «Растеряшка».В. Драгунский «Заколдованная буква».	1 ч
22.	Н.Носов «Ступеньки».	1 ч
23.	Развитие восприятия художественного произведения. Г.Скребицкий «Пушок».	1 ч
24.	О. Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет мартышке».	1 ч
25.	Е. Чарушин «Зайчата».Н.Сладков«Сорока и Заяц».«Лиса и Заяц».	1 ч
26.	Развитие восприятия художественного произведения. Н.Носов «Фантазёры».	1 ч
27.	Н.Носов «Затейники».	1 ч
28.	Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».	1 ч
29.	Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».	1 ч
30.	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Ильина «Шум и Шумок».	1 ч
31.	«Ёж» А.Толстой «Волк ужасно разъярён»... В.Лунин «Зелёный заяц». Г.Цыферов	1 ч
32.	В.Драгунский «Он живой и светится».	1 ч
33.	«Лиса и журавль» (русская народная сказка).Н.Сладков «Лиса и мышь».	1 ч
34.	Г.Сапгир «Лошарик». В.Берестов «Картинки в лужах»	1 ч
35.	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане» «Пузырь, Соломинка и Лапоть».В. Сутеев «Кораблик».	1 ч
36.	Кир Булычёв «Скороговорка».В.Бианки «Лис и Мышонок».Загадка. Проверь себя.	1 ч
37.	Развитие восприятия художественного произведения . В. Сутеев «Палочка – выручалочка».	1 ч
38.	К. Ушинский «Играющие собаки».Л. Толстой «Косточка».В. Осеева «Кто наказал его?»	1 ч
39.	В. Осеева «Печенье». Пословицы. А. Барто «Я –лишний». Я. Аким «Мама».Э. Успенский «Всё в порядке». Проверь себя.	1 ч
40.	Развитие восприятия художественного произведения . Е.Пермяк	1 ч

	«Пичугин мост».	
41.	Л. Толстой «Солнце и ветер».В. Бианки Синичкин календарь».Э. Мошковская «Лед тронулся».	1 ч
42.	И.Соколов-Микитов «Русский лес». Загадка, песенка. «Берёзонька».	1 ч
43.	С.Маршак «Апрель. М.Пришвин «Лесная капель».	1 ч
44.	Развитие восприятия художественного произведения. Н.Саконская «Мы с мамой».	1 ч
45.	И.Мазнин «Давайте дружить», Ю.Коваль «Бабочка». С.В.Михалков «Аисты и лягушки». Е.И.Чарушин «Томкины сны»	1 ч
46.	И. Жуков «Нападение на зоопарк» .М. Пришвин «Ёжик».Ю. Могутин «Убежал»	1 ч
47.	Б. Заходер «Ёжик». М. Пришвин «Норка и Жулька». Русская народная сказка «Котик».	1 ч
48.	Э. Шим «Глухарь».Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья». Проверь себя	1 ч
49.	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Трутнева «Когда это бывает?»	1 ч
50.	М. Пляцковский «Добрая лошадь».В. Осеева «Кто хозяин?». «Просто старушка».В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».	1 ч
51.	Е. Пермяк «Самое страшное».С. Востоков «Кто кого».И. Бутмин «Трус».	1 ч
52.	Е. Пермяк «Бумажный змей».В. Берестов «Серёжа и гвозди». Проверь себя	1 ч
53.	Развитие восприятия художественного произведения. С.Баруздин «Весёлые рассказы».	1 ч
54.	М. Пляцковский «Урок дружбы» .В. Орлов «Как Малышу нашли маму».	1 ч
55.	А. Усачёв «Грамотная мышка» .М. Яснов «В лесной библиотеке». В.Сутеев «Цыпленок и Утенок». С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить»	1 ч
56.	Д. Биссет «Дракон Комодо». Проверь себя	1 ч
57.	Развитие восприятия художественного произведения. Х.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	1 ч
58.	А. Барто «Жук».Н.Сладков «На одном бревне».	1 ч
59.	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». Пословицы.	1 ч
60.	Е. Чарушин «Томка и корова» В. Берестов «Выводок» Проверь себя	1 ч
61.	Развитие восприятия художественного произведения. Г.Скребицкий	1 ч

	«Мать».	
62.	И.Соколов-Микитов «Радуга» Е.Трутнева «Эхо».И.Шевчук «Ленивое эхо».	1 ч
63.	И.Соколов-Микитов «Май», А.Плещеев «Травка зеленеет».	1 ч
64.	Я. Тайц «По ягоды», «Всё здесь». Загадка. К.Чуковский «Радость».	1 ч
65.	Развитие восприятия художественного произведения. М.Пришвин «Лисичкин хлеб».	1 ч
66.	М. Есеновский «Моя небольшая родина», Ю. Коринец «Волшебное письмо»	1 ч
67.	Р.Валеева «Здравствуй, лето!» Проверь себя.	1 ч
68.	В. Лунин «Я увидела чудо».	1 ч
Итого:		132 ч

Формы организации учебного процесса

Основные формы:

- фронтальная работа
- групповая работа
- парная работа
- индивидуальная работа
- коллективно-распределительная деятельность: взаимодействие учащихся в группах и парах Коллективно-распределительная деятельность реализуется через групповую и парную работу, так как в процессе взаимодействия между школьниками происходит распределение ролей при решении учебной задачи. Такая совместная деятельность способствует развитию творческой личности и развитию ребенка вообще

Одна из важнейших задач - организовать сотрудничество между детьми во всех сферах школьной жизни, в том числе и в чисто учебной сфере.

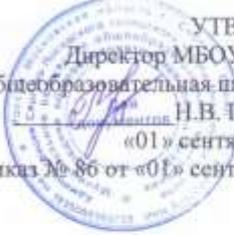
Учебное взаимодействие на уроке выстраивается по нескольким линиям: ученик-учитель, ученик-учитель-ученик, ученик-ученик.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
 Е.И. Макарова
« 28 » августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО «Начальные классы»
протокол № 1
от « 28 » августа 2020г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6
Тел. 8(496)542-93-09

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №19»
Иванов Н.В. Тригоренко
«01» сентября 2020 г.
Приказ № 86 от «01» сентября 2020 г.



**Рабочая программа
по литературному чтению
на родном языке (русском)
1 «Б» класса
На 2020-2021 учебный год**

Составитель: **Забродина С.А.**
учитель высшей квалификационной категории

г. Сергиев Посад 2020 г.

Рабочая программа по "Литературному чтению на родном языке" для 1 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- Учебного плана на 2020-2021 учебный год МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- Авторской программы Н. Н. Светловской, О.В. Джежелей «Внеклассное чтение» 1 класс.

По учебному плану школы на данный предмет отводится 0,5 часа в неделю. Всего 16,5 часов в год.

Планируемые предметные результаты освоения программы по литературному чтению на родном языке к концу 1 класса

Речевая и читательская деятельность

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение;
- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
- объяснять смысл названия произведения;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- выразительно читать и учить наизусть стихотворения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сочинять рассказы по рисункам;
- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;
- чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);
- различать сказки, стихотворения, рассказы.

Содержание учебного предмета

В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.

2. Работа с детской книгой.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребёнка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

Совершенствование навыков плавного слогового чтения и умения читать целыми словами; воспитание интереса к природе и бережное отношение к ней. Познакомить с жанром народной сказки. Знакомство с русской народной сказкой. Формирование интереса к самостоятельному чтению. Вдумчивое прочитывание произведений. Формирование навыков выразительного и осознанного чтения, умения находить главную мысль. Развитие памяти, связной речи. Знакомство с литературной сказкой. Отличие литературной сказки от народной.

Чем простое повествовательное описание отличается от стихотворного? Особенности звучания стихотворных текстов, сравнение стихотворных текстов. Чтение по ролям. Развитие умения воспроизводства предложения с разной интонацией; нахождение в тексте слов, которые характеризуют героев произведения. Наблюдение за взаимоотношениями героев друг с другом; осмысление содержания текста.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
«Лес не школа, а всему учит»		
1.	Ю.Тувим «Птичье радио» Н. Сладков «Лесные шорохи».	1
Сказки о животных		
1.	Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок»	1
Друзья детства		
1.	К.Чуковский «Краденое солнце»	1
«Ступеньки мастерства»		
1.	А. Томилин «Сказка о Веселом мастере на все руки»,	1
О наших сверстниках		
1.	Н.Носов «Леденец»	1
Русские народные и литературные сказки		
1.	Русские народные и литературные сказки	1

2.	Русские народные и литературные сказки. Обобщение	1
«Поговорим о наших мамах»		
1.	Стихи о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама!», А. Барто «Разлука» и др..	1
Стихи о родном крае		
1.	И. Суриков «Вот моя деревня», А. Блок «На лугу».	1
О героях		
1.	А.Митяев «Богатыри»	1
О доброте		
1.	В.Осеева «Добрая хозяйшка», «Синие листья»	1
«В стране Вообразилии»		
1.	Б.Заходер «Детям», Э. Успенский «Над нашей квартирой».	1
Знакомые незнакомцы		
1.	Н.Сладков «Как медвежонок сам себя напугал».	1
О чем я мечтаю		
1.	В.Катаев «Цветик – семицветик»	1
2.	В.Катаев «Цветик – семицветик». Продолжение	1
Про школу.		
1.	С. Баруздин « Как Алёше учиться надоело»	1
Экскурсия в школьную библиотеку		
1.	Выставка «Книги для летнего чтения»	0,5
ИТОГО:		16,5 ч

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
Е.И. Макарова
« 28 » августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО «Начальные классы»
протокол № 1
от « 28 » августа 2020г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6
Тел. 8(496)542-93-09

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №19»
И.В. Григоранко
«01» сентября 2020 г.
Приказ № 86 от «01» сентября 2020 г.



**Рабочая программа
по математике
1 «Б» класса
На 2020-2021 учебный год**

Составитель: **Забродина С.А.**
учитель высшей квалификационной категории

г. Сергиев Посад 2020 г.

Рабочая программа по математике для 1 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- Учебного плана на 2020-2021 учебный год «МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- УМК «Начальная школа XXI века»;
- авторской программы по математике Минаевой С.С., Рословой Л.О., Рыдзе О.А.

По учебному плану школы на данный предмет отводится 4 часа в неделю, всего 132 часа в год.

Планируемые предметные результаты освоения программы по математике к концу 1 класса

Обучаемый научится:

- называть:
 - предмет, расположенный левее (правее), выше (ниже) данного предмета, над (под, за) данным предметом, между двумя предметами;
 - натуральные числа от 1 до 20 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число;
 - число, большее (меньшее) данного числа (на несколько единиц);
 - геометрическую фигуру (точку, отрезок, треугольник, квадрат, пятиугольник, куб, шар);
- различать:
 - число и цифру;
 - знаки арифметических действий;
 - круг и шар, квадрат и куб;
 - многоугольники по числу сторон (углов);
 - направления движения (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх);
- читать:
 - числа в пределах 20, записанные цифрами;
 - записи вида $3 + 2 = 5$, $6 - 4 = 2$, $5 - 2 = 10$, $9 : 3 = 3$; сравнивать
 - предметы с целью выявления в них сходства и различий;
 - предметы по размерам (больше, меньше);
 - два числа (больше, меньше, больше на, меньше на);
 - данные значения длины;
 - отрезки по длине;
- воспроизводить:
 - результаты табличного сложения любых однозначных чисел;
 - результаты табличного вычитания однозначных чисел;
 - способ решения задачи в вопросно-ответной форме;
 - распознавать:
 - геометрические фигуры;
- моделировать:
 - отношения «больше», «меньше», «больше на», «меньше на» с использованием фишек, геометрических схем (графов) с цветными стрелками;
 - ситуации, иллюстрирующие арифметические действия (сложение, вычитание, умножение, деление);
 - ситуацию, описанную текстом арифметической задачи, с помощью фишек или схематического рисунка;
- характеризовать:
 - расположение предметов на плоскости и в пространстве;
 - расположение чисел на шкале линейки (левее, правее, между);
 - результаты сравнения чисел словами «больше» или «меньше»;
 - предъявленную геометрическую фигуру (форма, размеры);
 - расположение предметов или числовых данных в таблице (верхняя, средняя, нижняя) строка, левый (правый, средний) столбец;

- анализировать:
 - текст арифметической задачи: выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);
 - предложенные варианты решения задачи с целью выбора верного или оптимального решения;
- классифицировать:
 - распределять элементы множеств на группы по заданному признаку;
- упорядочивать:
 - предметы (по высоте, длине, ширине);
 - отрезки в соответствии с их длинами;
 - числа (в порядке увеличения или уменьшения);
- конструировать:
 - алгоритм решения задачи;
 - несложные задачи с заданной сюжетной ситуацией (по рисунку, схеме);
- контролировать:
 - свою деятельность (обнаруживать и исправлять допущенные ошибки);
- оценивать:
 - расстояние между точками, длину предмета или отрезка (на глаз);
 - предъявленное готовое решение учебной задачи (верно, неверно);
- решать учебные и практические задачи:
 - пересчитывать предметы, выражать числами получаемые результаты;
 - записывать цифрами числа от 1 до 20, число нуль;
 - решать простые текстовые арифметические задачи (в одно действие);
 - измерять длину отрезка с помощью линейки;
 - изображать отрезок заданной длины;
 - отмечать на бумаге точку, проводить линию по линейке;
 - выполнять вычисления (в том числе вычислять значения выражений, содержащих скобки);
- ориентироваться в таблице:
 - выбирать необходимую для решения задачи информацию

Содержание учебного предмета.

№ п/п	Кол-во часов	Наименование разделов	Содержание программного материала	Характеристика основных видов деятельности
1	12 часов	Множества предметов. Отношения между предметами и между множествами предметов.	Сходства и различия предметов. Соотношение размеров предметов (фигур). Понятия: больше, меньше, одинаковые по размерам; длиннее, короче, такой же длины (ширины, высоты). Соотношения между множествами предметов. Понятия: больше, меньше, столько же, поровну (предметов), больше, меньше (на несколько предметов).	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать предметы (фигуры) по их форме и размерам; • распределять данное множество предметов на группы по заданным признакам (выполнять классификацию); • сопоставлять множества предметов по их численностям (путем составления пар предметов)
	19 часов	Число. Цифра.	Счет предметов. Чтение и запись чисел в пределах класса миллиардов. Классы и разряды натурального числа. Десятичная система записи чисел. Представление	<ul style="list-style-type: none"> • пересчитывать предметы; выражать результат натуральным числом; • сравнивать числа; • упорядочивать данное множество чисел.

			<p>многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел; запись результатов сравнения с использованием знаков $>$, $=$, $<$. Вводный раздел программы 1 класса.</p> <p>Римская система записи чисел. Сведения из истории математики: как появились числа, чем занимается арифметика.</p>	
6 часов	Текстовая задача .	<p>Понятие арифметической задачи. Решение текстовых арифметических задач арифметическим способом. Работа с текстом задачи: выявление известных и неизвестных величин, составление таблиц, схем, диаграмм и других моделей для представления данных условия задачи.</p> <p>Планирование хода решения задачи. Запись решения и ответа задачи.</p> <p>Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на», «больше (меньше) в»; зависимости между величинами, характеризующими процессы купли-продажи, работы, движения тел.</p> <p>Примеры арифметических задач, решаемых разными способами; задач, имеющих несколько решений, не имеющих решения; задач с недостающими и с лишними данными (не использующимися при решении).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; • планировать ход решения задачи; • анализировать текст задачи с целью выбора необходимых арифметических действий для ее решения; • прогнозировать результат решения; • контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера; • выбирать верное решение задачи из нескольких предъявленных решений; • наблюдать за изменением решения задачи при изменении ее условий 	
18 часов	Арифметические действия. Единицы длины.	<p>Сложение, вычитание, умножение и деление и их смысл. Запись арифметических действий с использованием знаков $+$, $-$, \cdot, $:$.</p> <p>Сложение и вычитание (умножение и деление) как взаимно обратные действия. Названия компонентов арифметических действий (слагаемое, сумма;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • моделировать ситуацию, иллюстрирующую данное арифметическое действие; • воспроизводить устные и письменные алгоритмы выполнения четырех арифметических действий; • прогнозировать результаты вычислений; • контролировать свою деятельность: проверять 	

			<p>уменьшаемое, вычитаемое, разность; множитель, произведение; делимое, делитель, частное).</p> <p>Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания.</p> <p>Таблица умножения и соответствующие случаи деления.</p> <p>Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания.</p> <p>Умножение многозначного числа на однозначное, на двузначное и на трехзначное число.</p> <p>Деление с остатком.</p>	<p>правильность выполнения вычислений изученными способами</p>
13 часов	Арифметические действия в пределах 20.	<p>Устные и письменные алгоритмы деления на однозначное, на двузначное и на трехзначное число.</p> <p>Способы проверки правильности вычислений (с помощью обратного действия, оценка достоверности, прикидка результата, с использованием микрокалькулятора).</p> <p>Доля числа (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная). Нахождение одной или нескольких долей числа.</p> <p>Нахождение числа по его доле.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • оценивать правильность предъявленных вычислений; • сравнивать разные способы вычислений, выбирать из них удобный; • анализировать структуру числового выражения с целью определения порядка выполнения содержащихся в нем арифметических действий. 	
9 часов	Решение и запись задач разного вида.	<p>Устные и письменные алгоритмы деления на однозначное, на двузначное и на трехзначное число.</p> <p>Способы проверки правильности вычислений (с помощью обратного действия, оценка достоверности, прикидка результата, с использованием микрокалькулятора).</p> <p>Доля числа (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная). Нахождение одной или нескольких долей числа.</p> <p>Нахождение числа по его доле.</p> <p>Переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • оценивать правильность предъявленных вычислений; • сравнивать разные способы вычислений, выбирать из них удобный; • анализировать структуру числового выражения с целью определения порядка выполнения содержащихся в нем арифметических действий 	

			<p>распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания); сложение и вычитание с 0; умножение и деление с 0 и 1. Обобщение: записи свойств действий с использованием букв. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений: перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).</p> <p>Числовое выражение. Правила порядка выполнения действий в числовых выражениях, содержащих от 2 до 6 арифметических действий, со скобками и без скобок. Вычисление значений выражений. Составление выражений в соответствии с заданными условиями. Выражения и равенства с буквами. Правила вычисления неизвестных компонентов арифметических действий.</p>	
8 часов	Сложение и вычитание чисел второго десятка.	<p>Длина, площадь, периметр, масса, время, скорость, цена, стоимость и их единицы. Соотношения между единицами однородных величин.</p> <p>Сведения из истории математики: старинные русские меры длины (вершок, аршин, пядь, маховая и косая сажень, морская миля, верста), массы (пуд, фунт, ведро, бочка). История возникновения месяцев года.</p> <p>Вычисление периметра многоугольника, периметра и площади прямоугольника (квадрата). Длина ломаной и ее вычисление.</p> <p>Точные и приближенные значения величины (с недостатком, с избытком). Измерение длины, массы, времени, площади с указанной точностью. Запись приближенных значений величины с использованием</p>	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать значения однородных величин; • упорядочивать данные значения величины; • устанавливать зависимость между данными и искомыми величинами при решении разнообразных учебных задач. 	

			<p>знака \approx (примеры: $AB \approx 5$ см, $t \approx 3$ мин, $V \approx 200$ км/ч). Вычисление одной или нескольких долей значения величины. Вычисление значения величины по известной доле ее значения.</p>	
9 часов	Сложение и вычитание чисел с переходом через разряд.	<p>Форма предмета. Понятия: такой же формы, другой формы. Плоские фигуры: точка, линия, отрезок, ломаная, круг; многоугольники и их виды. Луч и прямая как бесконечные плоские фигуры. Окружность (круг). Изображение плоских фигур с помощью линейки, циркуля и от руки. Угол и его элементы вершина, стороны. Виды углов (прямой, острый, тупой). Классификация треугольников (прямоугольные, остроугольные, тупоугольные). Виды треугольников в зависимости от длин сторон (разносторонние, равносторонние, равнобедренные). Прямоугольник и его определение. Квадрат как прямоугольник. Свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника. Оси симметрии прямоугольника (квадрата). Пространственные фигуры: прямоугольный параллелепипед (куб), пирамида, цилиндр, конус, шар. Их распознавание на чертежах и на моделях. Взаимное расположение фигур на плоскости (отрезков, лучей, прямых, окружностей) в различных комбинациях. Общие элементы фигур. Осевая симметрия. Пары симметричных точек, отрезков, многоугольников. Примеры фигур, имеющих одну или несколько осей симметрии. Построение симметричных фигур на клетчатой бумаге.</p>		

	10 часов	Решение текстовых задач различными способами.	<p>Понятия: каждый, какой-нибудь, один из, любой, все, не все; все, кроме.</p> <p>Классификация множества предметов по заданному признаку. Определение оснований классификации.</p> <p>Понятие о высказывании. Примеры истинных и ложных высказываний. Числовые равенства и неравенства как примеры истинных и ложных высказываний.</p> <p>Составные высказывания, образованные из двух простых высказываний с помощью логических связей «и», «или», «если, то», «неверно, что» и их истинность. Анализ структуры составного высказывания: выделение в нем простых высказываний. Образование составного высказывания из двух простых высказываний.</p> <p>Простейшие доказательства истинности или ложности данных утверждений.</p> <p>Приведение примеров, подтверждающих или опровергающих данное утверждение.</p> <p>Решение несложных комбинаторных задач и других задач логического характера (в том числе задач, решение которых связано с необходимостью перебора возможных вариантов).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • определять истинность несложных утверждений; • приводить примеры, подтверждающие или опровергающие данное утверждение; • конструировать алгоритм решения логической задачи; • делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных; • конструировать составные высказывания из двух простых высказываний с помощью логических слов-связок и определять их истинность; • анализировать структуру предъявленного составного высказывания; выделять в нем составляющие его высказывания и делать выводы об истинности или ложности составного высказывания; • актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий, свойства геометрических фигур).
	10 часов	Сравнение чисел в пределах 100.	<p>Сбор и представление информации, связанной со счетом, с измерением; фиксирование и анализ полученной информации.</p> <p>Таблица; строки и столбцы таблицы. Чтение и заполнение таблиц заданной информацией. Перевод информации из текстовой формы в табличную.</p> <p>Составление таблиц.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; • сравнивать и обобщать информацию, представленную в таблицах, на графиках и диаграммах; • переводить информацию из текстовой формы в табличную
	18 часов	Арифметические действия с числами.	<p>Графы отношений.</p> <p>Использование графов для</p>	<ul style="list-style-type: none"> • собирать требуемую информацию из

		<p>решения учебных задач. Числовой луч. Координата точки. Обозначение вида А (5). Координатный угол. Оси координат. Обозначение вида А (2,3). Простейшие графики. Считывание информации. Столбчатые диаграммы. Сравнение данных, представленных на диаграммах. Конечные последовательности (цепочки) предметов, чисел, фигур, составленные по определенным правилам. Определение правила составления последовательности</p>	<p>указанных источников; фиксировать результаты разными способами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать и обобщать информацию, представленную в таблицах, на графиках и диаграммах; • переводить информацию из текстовой формы в табличную
--	--	---	---

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, название урока в поурочном планировании	Количество часов
	Множества предметов. Отношения между предметами и между множествами предметов.	12
1	Ориентировка по страницам учебника и рабочей тетради	1
2	Количественный и порядковый счёт.	1
3	Порядок следования чисел при счёте.	1
4	Сравнение предметов. Понятия больше, меньше, столько же.	1
5	Сравнение предметов.	1
6	Пространственные представления. Знакомство с понятиями «слева», «справа», «между».	1
7	Пространственные отношения между предметами. Знакомство с таблицей.	1
8	Сравнение предметов по цвету, форме, величине.	1
9	Куб. Шар. Квадрат. Круг.	1
10	Пространственные представления. Знакомство с понятиями «вверх», «вниз», «вправо», «влево».	1
11	Сравнение предметов. Понятие «цепочка».	1
12	Порядковый счет.	1
	Число. Цифра.	19
1	Числа и цифры 1,2,3,4,5.	1

2	Сравнение чисел. Понятия «равенство», «неравенство». Знаки больше, меньше, равно.	1
3	Увеличение и уменьшение чисел на 1, 2.	1
4	Числа и цифры 6,7,8,9.	1
5	Равенства, неравенства.	1
6	Знакомство с геометрическими фигурами. Пирамида. Цилиндр. Конус	1
7	Число и цифра 0.	1
8	Пространственные представления. Понятия «справа», «слева», «между».	1
9	Состав числа первого десятка.	1
10	Пространственные отношения между предметами. Понятия «справа», «слева», «между».	1
11	Порядок следования чисел при счёте.	1
12	Состав чисел 3,4.	1
13	Состав числа 5.	1
14	Состав числа 6.	1
15	Куб. Грани куба.	1
16	Состав числа 7.	1
17	Состав числа 8.	1
18	Состав числа 9.	1
19	Классификация предметов по их количеству.	1
	Текстовая задача.	6
1	Знакомство с понятием задача. Задачи на нахождение целого.	1
2	Решение задач по алгоритму.	1
3	Куб. Квадрат.	1
4	Повторение изученного материала. Число и цифра: установление соответствия, написание цифр, запись чисел.	1
5	Знаки сравнения. Запись равенств, неравенств.	1
6	Повторение изученного материала. Запись равенств, неравенств.	1
	Арифметические действия. Единицы длины.	18
1	Повторение изученного материала. Состав числа.	1
2	Сравнение предметов. Понятия «больше», «меньше», «столько же».	1
3	Геометрический материал. Отрезок. Линейка.	1

4	Сложение чисел. Знаки сложения, вычитания. Понятие «сумма».	1
5	Сложение чисел в пределах 7.	1
6	Вычитание чисел. Знакомство с понятиями «вычитание», «разность».	1
7	Нахождение суммы, разности чисел.	1
8	Нахождение суммы, разности чисел. Знакомство с понятием «слагаемое».	1
9	Свойство сложения чисел.	1
10	Сложение и вычитание чисел в пределах 10.	1
11	Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность.	1
12	Геометрический материал. Ломаная.	1
13	Действия с нулем.	1
14	Число 10.	1
15	Сложение в пределах 10.	1
16	Вычитание в пределах 10.	1
17	Знакомство с единицей длины – сантиметр. Длина отрезка.	1
18	Состав числа.	1
	Арифметические действия в пределах 20.	13
1	Таблица сложения. Анализ и способ использования.	1
2	Название и запись чисел второго десятка.	1
3	Арифметические действия в пределах 15.	1
4	Арифметические действия в пределах 20.	1
5	Сравнение чисел.	1
6	Сложение чисел в пределах 20.	1
7	Вычитание-действие, обратное сложению.	1
8	Сложение чисел. Компоненты действия сложения.	1
9	Длина ломаной.	1
10	Повторение изученного материала. Решение простых задач.	1
11	Сложение и вычитание в пределах 20.	1
12	Решение задач по алгоритму.	1
13	Закрепление изученного материала. Арифметические действия в пределах 20.	1
	Решение и запись задач разного вида. (2 часть)	9
1	Порядковый счет в пределах 20.	1

2	Понятия «На сколько больше?», «На сколько меньше?».	1
3	Текстовая задача. Решение задач на нахождение суммы, остатка, на разностное сравнение.	1
4	Составление и решение задач разного вида.	1
5	Решение текстовых задач разного вида. Запись задач.	1
6	Знакомство с единицей измерения дециметр, метр.	1
7	Знакомство с единицами измерения. Масса, килограмм.	1
8	Установление соответствия между предметом и его массой.	1
9	Отрезок.	1
	Сложение и вычитание чисел второго десятка.	8
1	Сложение и вычитание в пределах первого десятка.	1
2	Сложение чисел с переходом через десяток.	1
3	Сложение чисел в пределах 12.	1
4	Вычитание чисел в пределах 12.	1
5	Геометрическая фигура квадрат.	1
6	Решение текстовых задач. Состав чисел 11,12.	1
7	Измерение длины отрезка. Сравнение длин.	1
8	Сравнение чисел в пределах 100.	1
	Сложение и вычитание чисел с переходом через разряд.	9
1	Решение текстовых задач разного вида.	1
2	Сложение в пределах 14.	1
3	Вычитание в пределах 13.	1
4	Сложение и вычитание чисел в пределах 13.	1
5	Вычитание в пределах 14.	1
6	Сложение и вычитание в пределах второго десятка.	1
7	Форма, размер, вместимость емкости.	1
8	Геометрическая фигура треугольник.	1
9	Повторение изученного материала. Сложение и вычитание в пределах второго десятка.	1
	Решение текстовых задач различными способами (10 часов).	
1	Решение задач по плану.	1
2	Составление плана решения задачи.	1
3	Счет десятками.	1

4	Двузначные числа.	1
5	Геометрические фигуры пирамида и треугольник.	1
6	Арифметические действия в пределах 20.	1
7	Решение текстовых задач.	1
8	Порядок следования величин.	1
9	Сравнение величин.	1
10	Решение текстовых задач.	1
	Сравнение чисел в пределах 100.	10
1	Пространственные представления.	1
2	Сравнение чисел.	1
3	Вычисления в пределах 14.	1
4	Решение текстовых задач.	1
5	Прямоугольник.	1
6	Вычисления в пределах 15.	1
7	Составления плана решения задач.	1
8	Разные способы решения задач.	1
9	Решение задач в два действия.	1
10	Комплексная работа.	1
	Арифметические действия с числами.	18
1	Вычисления в пределах 16.	1
2	Квадрат и прямоугольник.	1
3	Вычисления в пределах 18.	1
4	Решение задач разными способами.	1
5	Вычисления в пределах 20.	1
6	Таблица сложения чисел.	1
7	Сложение и вычитание чисел с переходом через разряд.	1
8	Сложение одинаковых слагаемых.	1
9	Счет по 2, по 3, по 5.	1
10	Знакомство с арифметическим действием- сложение.	1
11	Свойство умножения.	1
12	Знакомство с арифметическим действием- деление.	1
13	Умножение и деление на 2.	1

14	Умножение на 10.	1
15	Таблица чисел от 1 до 100.	1
16	Повторение изученного материала. Сложение и вычитание чисел с переходом через разряд.	1
17	Повторение. Сравнение чисел. Решение текстовых задач разными способами.	1
18	Повторение. Решение задач.	1
	Итого:	132 ч

Формы организации учебного процесса.

Основные формы:

- фронтальная работа

- групповая работа

- парная работа

- индивидуальная работа

- коллективно-распределительная деятельность: взаимодействие учащихся в группах и парах

Коллективно-распределительная деятельность реализуется через групповую и парную работу, так как в процессе взаимодействия между школьниками происходит распределение ролей при решении учебной задачи. Такая совместная деятельность способствует развитию творческой личности и развитию ребенка вообще

Учебное взаимодействие на уроке выстраивается по нескольким линиям:
ученик-учитель, ученик-учитель-ученик, ученик-ученик.

Технологии: технология проблемного обучения, исследовательская работа, здоровьесберегающие технологии, обучение в сотрудничестве (групповая работа), игровые технологии

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
Е.И. Макарова
« 28 » августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО «Начальные классы»
протокол № 1
от « 28 » августа 2020г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавица, д.6
Тел. 8(496)542-93-09

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 19»
Н.В. Григоренко
«04» сентября 2020 г.
Приказ № 86 от «04» сентября 2020 г.



**Рабочая программа
по изобразительному искусству
1 «Б» класса
На 2020-2021 учебный год**

Составитель: **Забродина С.А.**
учитель высшей квалификационной категории

г. Сергиев Посад 2020 г.

Рабочая программа по "Изобразительному искусству" для 1 класса разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- Учебного плана на 2020-2021 учебный год МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- УМК «Начальная школа XXI века»;
- Авторской программы для 1 класса Л.Г.Савенковой, Е.А.Ермолинской «Изобразительное искусство».

По учебному плану школы на данный предмет отводится 1 час в неделю, всего 33 часа в год.

Планируемые предметные результаты освоения программы по изобразительному искусству к концу 1 класса

Обучающиеся научатся:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств; эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры российского и мирового искусства, изображающие природу, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры одного-двух ведущих художественных музеев своего региона;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, цвет, объём; различать художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта – природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. – в живописи, графике, скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства;
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы;
- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, использовать в творчестве различные ИКТ-средства. 4 практические работы в каждой четверти.

Содержание учебного предмета

Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму (16 часов)

Изучение окружающего предметного мира и мира природы (связь изобразительного искусства с природой). Формирование представлений о происхождении искусства. Наскальная живопись, рисунки древних людей. Чем и как рисовали люди. Инструменты и художественные материалы современного художника. Развитие умения наблюдать за изменениями в природе, формирование умения передавать в цвете своё впечатление от увиденного в природе и окружающей действительности

Освоение всей поверхности листа и её гармоничное заполнение. Первые представления о композиции

Развитие представлений об основных направлениях: вертикально, горизонтально, наклонно. Передача в рисунке своих наблюдений

Развитие интереса к разнообразию цвета, форм и настроений в природе и окружающей действительности. Изображение предметов в открытом пространстве. Развитие понятия зрительной глубины и её передача в рисунке: выделение первого плана, главного элемента в композиции. Развитие умения наблюдать за изменениями в природе и окружающей жизни. Развитие представлений о пространстве в искусстве. Получение нового цвета путём смешения двух красок, выполнение плавных переходов одного цвета в другой. Наблюдение: изменение цвета с помощью белой краски. Развитие интереса к объектам животного мира. Наблюдение за красотой и выразительностью движений зверей, птиц, рыб. Формирование представлений о рельефе. Лепка рельефа: развитие понятий «ближе — ниже», «дальше — выше». Загораживание предметов в рисунке с сохранением их взаимного расположения: рядом, над, под. Развитие индивидуального чувства формы. Передача движения в объёме, знакомство с понятием динамики. Формирование представлений о соразмерности изображаемых объектов.

Стилизация природных форм как приём их перевода в декоративные. Освоение техники бумажной пластики.

Изображение по представлению с помощью линий, разнообразных по характеру начертания. Передача ощущения нереальности сказочного пространства: предметы, люди в пространстве

Конкретное, единичное в пространстве природы и жизни.

Навыки работы гуашевыми красками. Развитие представлений о цвете в декоративном искусстве: цвет и краски. Цвет и форма в искусстве. Цвет и настроение.

Развитие фантазии и воображения (11 часов)

Развитие ассоциативного мышления. Освоение техники работы кистью и палочкой, «кляксографии». Развитие представлений о контрастных и нюансных (сближенных) цветовых отношениях. Передача сюжета в работе. Развитие умения выстраивать свой сюжет. Развитие ассоциативных форм мышления. Звуки окружающего мира. Передача настроения, впечатления от услышанного в цвето-музыкальных композициях. Развитие интереса и внимания к цвету в живописи, звукам в музыке, словам в стихах, ритму, интонации. Развитие наблюдательности, умения видеть необычное в обычном. Связь между звуками в музыкальном произведении, словами в стихотворении и в прозе. Различение звуков природы и окружающего мира. Прогулки в лес, парк, по городу, зоопарку. Скульптура как вид изобразительного искусства. Пластические мотивы в объёмной форме. Работа с крупными формами. Конструирование замкнутого пространства

Создание глубинно-пространственной композиции, в том числе по мотивам литературных произведений. Творческая деятельность по оформлению помещения (интерьера). Форма и украшение в народном искусстве. Контраст и нюанс в цвете и форме, в словах, звуках музыки, настроении.

Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика)

(6 часов)

Изобразительное искусство среди других искусств. Связь изобразительного искусства с действительностью. Материалы и инструменты художника (холст, кисти, краски, карандаш, бумага, камень, металл, глина). Представление о картине, рисунке, скульптуре, декоративной композиции, произведениях декоративно-прикладного искусства. Их эстетические особенности. Наблюдение за изменениями цвета и настроения в природе, многообразие цветовых оттенков осенних листьев. Экскурсия в парк или в лес. Представление о работе художника-скульптора и о скульптуре. Скульптура в музее и вокруг нас. Образы людей и животных в скульптуре. Выразительность формы и силуэта в скульптуре. Знакомство с крупнейшими музеями России. Государственная Третьяковская галерея. Государственный Эрмитаж. Музей под открытым небом

Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела, тема урока	Кол-во часов
	Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму	16 ч
1.	Кто такой художник?	1 ч
2.	Чем и как рисовали люди.	1 ч
3.	Знакомство с палитрой. Создание своих цветов и оттенков.	1 ч

4.	Художник – живописец. Первые представления о композиции.	1 ч
5.	Художник – график. Знакомство с разными художественными материалами.	1 ч
6.	Лепка рельефа на свободную тему.	1 ч
7.	Времена года. Теплые и холодные цвета.	1 ч
8.	Времена года. Основные и составные цвета. Понятие оттенка.	1 ч
9.	Освоение техники бумажной пластики. Аппликация. Декоративно-прикладное искусство.	1 ч
10.	Художник – прикладник.	1 ч
11.	Делаем игрушки сами.	1 ч
12.	Какие бывают картины: пейзаж, портрет, сюжет, натюрморт.	4 ч
13.	Акварель.	1 ч
Развитие фантазии и воображения		11 ч
1.	Фломастеры. Придумываем, сочиняем, творим.	1 ч
2.	Художник – архитектор. Конструирование замкнутого пространства. Работа в объеме и на плоскости.	1 ч
3.	Кляксография. Освоение техники работы «от пятна». Работа на плоскости. Импровизация.	1 ч
4.	Иллюстрация: рисунок в книге.	1 ч
5.	Природа – великий художник.	1 ч
6.	Времена года.	1 ч
7.	Сказка с помощью линии.	1 ч
8.	Рисование животных из клякс.	1 ч
9.	Лепим животных.	1 ч
10.	Изготовление птиц из бумаги на основе наблюдений.	1 ч
11.	Разноцветный мир природы.	1 ч
12.	Взаимосвязь изобразительного искусства с природой,	1 ч

	жизнью и другими видами искусства.	
13.	Идем в музей. Художник – скульптор. Скульптуры в музее и вокруг нас.	1 ч
14.	Мастерская художника. Экскурсия в творческую мастерскую художника.	1 ч
15.	Идем в музей.	3 ч
Итого:		33 часа.

Формы организации учебного процесса

Основные формы:

- фронтальная работа
- групповая работа
- парная работа
- индивидуальная работа
- коллективно-распределительная деятельность: взаимодействие учащихся в группах и парах Коллективно-распределительная деятельность реализуется через групповую и парную работу, так как в процессе взаимодействия между школьниками происходит распределение ролей при решении учебной задачи.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
 Е.И. Макарова
« 28 » августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО «Начальные классы»
протокол № 1
от « 28 » августа 2020г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6
Тел. 8(496)542-93-09

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №19»
И.В. Григоранко
«01» сентября 2020 г.
Приказ № 86 от «01» сентября 2020 г.



**Рабочая программа
по окружающему миру
1 «Б» класса
На 2020-2021 учебный год**

Составитель: **Забродина С.А.**
учитель высшей квалификационной категории

г. Сергиев Посад 2020 г.

Рабочая программа по окружающему миру для 1 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- Учебного плана на 2020-2021 учебный год МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- УМК «Начальная школа XXI века»;
- Авторской программой Н.Ф. Виноградовой «Окружающий мир» 1-4 классы.

По учебному плану школы на данный предмет отводится на 2 часа в неделю, всего 66 часов в год.

Планируемые предметные результаты освоения программы по окружающему миру к концу 1 класса

Обучающийся научится:

- воспроизводить свое полное имя, домашний адрес, название города, страны, достопримечательности столицы России;
- различать дорожные знаки, необходимые для безопасного пребывания на улице; применять знания о безопасном пребывании на улицах;
- ориентироваться в основных помещениях школы, их местоположении;
- различать особенности деятельности людей в разных учреждениях культуры и быта; приводить примеры различных профессий;
- различать понятия «живая природа», «неживая природа», «изделия»;
- определять последовательность времен года (начиная с любого), находить ошибки в предьявленной последовательности; кратко характеризовать сезонные изменения;
- устанавливать зависимости между явлениями неживой и живой природы;
- описывать (характеризовать) отдельных представителей растительного и животного мира;
- сравнивать домашних и диких животных.

Обучаемый получит возможность научиться:

- анализировать дорогу от дома до школы, в житейских ситуациях избегать опасных участков, ориентироваться на знаки дорожного движения;
- различать основные нравственно-этические понятия;
- рассказывать о семье, своих любимых занятиях, составлять словесный портрет членов семьи, друзей;
- участвовать в труде по уходу за растениями и животными уголка природы

Содержание учебного предмета

Название раздела	Программное содержание
Введение. Этот удивительный мир	Что такое окружающий мир. Как можно объединить разные предметы и объекты окружающего мира
Мы — школьники	Знакомимся с одноклассниками. Рассказываем о себе: кто я (он, она), чем я (он, она) люблю (любит) заниматься, чем особенно интересуюсь (интересуется). Развитие речи: составление описательного рассказа по картинкам. Какие помещения есть в школе? Для чего они предназначаются? Первоклассник должен знать и соблюдать правила поведения в школе
Родная природа	Сентябрь. Октябрь. Ноябрь. Декабрь. Январь. Февраль. Март. Апрель. Май. Сад. Огород. Сезонные изменения в

Название раздела	Программное содержание
	природе. Растения и животные вокруг нас. Птицы и звери в разные сезоны. Ты пешеход. Красная книга России
Семья	Что такое семья? Моя семья: её члены, их труд, семейные обязанности. Чем любят заниматься члены семьи в свободное время. Досуг. Хозяйственный труд в семье
Труд людей	Хлеб — главное богатство людей. Домашние и дикие животные. Как заботиться о домашних животных. Труд людей родного города (села). Профессии людей. Сезонные работы. Различные виды транспорта. Россия — страна, которая открыла миру космос
Наша страна — Россия. Родной край	Родной город (село). Россия, Москва. Символика России: гимн, флаг, герб. Разнообразие и богатство природы России. Описание зданий разных функциональных назначений: учреждение, жилой дом городского и сельского типа. Какие правила нужно знать, чтобы по дороге в школу не попасть в беду? Права и обязанности граждан России
Твоё здоровье	Твои помощники — органы чувств. Правила гигиены. О режиме дня. Правила закаливания. Какая пища полезна. Как правильно питаться
Я и другие люди	Кого называют друзьями. Правила дружбы. Правила поведения в гостях. Развитие письменной речи: письмо другу. Развитие речевого творчества

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, название урока	Кол-во часов
1	<i>«Ты первоклассник»</i> Нас окружает удивительный мир.	1 ч
2	Давай познакомимся	1 ч
3	Мы – школьники.	1 ч
4	Правила поведения в школе.	1 ч
5	<i>«Родная природа»</i> Сентябрь – первый месяц осени	1 ч
6	Что нам осень подарила.	1 ч
7	Грибная пора.	1 ч
8	<i>«Родная страна»</i> Семья.	1 ч
9	Любимые занятия.	1 ч
10	<i>«Труд людей»</i> . Как из зерна получилась булка.	1 ч
11	Человек и домашние животные.	1 ч
12	<i>"Середина осени"</i> Октябрь уж наступил.	1 ч
13	Птицы осенью.	1 ч
14	Явления природы.	1 ч
15	<i>"Наша Родина. Родной край"</i> Где ты живешь?	1 ч
16	Правила дорожного движения	1 ч

17	"Труд людей" Ты и вещи.	1 ч
18	Кто работает ночью.	1 ч
19	"Органы чувств человека" Твои помощники – органы чувств.	1 ч
20	Правила гигиены.	1 ч
21	О режиме дня.	1 ч
22	Урок в спортивном зале.	1 ч
23	«Родная природа» Ноябрь – зиме родной брат.	1 ч
24	Дикие животные.	1 ч
25	Звери-млекопитающие	1 ч
26	Что мы знаем о птицах.	1 ч
27	"Родной край" Город, село.	1 ч
28	Дом, в котором ты живешь.	1 ч
29	Зачем люди трудятся.	1 ч
30	"Родная природа» В декабре все деревья в серебре	1 ч
31	Какая бывает вода?	1 ч
32	"Мы и другие люди" О дружбе.	1 ч
33	Идем в гости.	1 ч
34	С Новым годом!	1 ч
35	"Родная природа» Январь – году начало, а зиме – середина.	1 ч
36	Хвойные деревья.	1 ч
37	Жизнь птиц зимой.	1 ч
38	"Родная страна" Наша страна – Россия.	1 ч
39	Богата природа России.	1 ч
40	Мы – россияне.	1 ч
41	Народная сказка и народные игрушки.	1 ч
42	"Родная природа» Февраль – месяц метелей и вьюг.	1 ч
43	Звери-млекопитающие.	1 ч
44	Животные уголка природы. Наш уголок природы.	1 ч
45	Растения уголка природы.	1 ч
46	"Родная страна" Мы – граждане России.	1 ч
47	Правила поведения.	1 ч
48	8 Марта – праздник всех женщин.	1 ч
49	"Родная природа» Март-капельник.	1 ч
50	Птичьи разговоры.	1 ч
51	"Твое здоровье" Здоровая пища.	1 ч
52	Если хочешь быть здоров- закаляйся.	1 ч
53	Какое бывает настроение.	1 ч
54	"Родная природа» Апрель- водолей	1 ч
55	Жизнь насекомых весной	1 ч
56	"Труд людей" Весенние работы.	1 ч
57	Кто работает на транспорте	1 ч
58	День космонавтики	1 ч
59	"Родная природа» Май весну завершает.	1 ч
60	Жизнь земноводных весной.	1 ч
61	Животное – живое существо	1 ч
62	Ты-пешеход	1 ч
63	Природе нужны все!	1 ч
64	Скоро лето!	1 ч
65	Повторение изученного	2 ч
Итого:		66 ч

Формы организации учебного процесса

Основные формы:

- фронтальная работа

- групповая работа

- парная работа

- индивидуальная работа

- коллективно-распределительная деятельность: взаимодействие учащихся в группах и парах Коллективно-распределительная деятельность реализуется через групповую и парную работу, так как в процессе взаимодействия между школьниками происходит распределение ролей при решении учебной задачи. Такая совместная деятельность способствует развитию творческой личности и развитию ребенка вообще

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
 Е.И. Макарова
« 28 » августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО «Начальные классы»
протокол № 1
от « 28 » августа 2020г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6
Тел. 8(496)542-93-09

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №19»

Н.В. Григоренко
«01» сентября 2020 г.
Приказ № 86 от «01» сентября 2020 г.



**Рабочая программа
по музыке
1 «Б» класса
На 2020-2021 учебный год**

Составитель: **Забродина С.А.**
учитель высшей квалификационной категории

г. Сергиев Посад 2020 г.

Рабочая программа по музыке для 1 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
 - Учебного плана на 2020-2021 учебный год МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
 - УМК «Начальная школа XXI века»;
 - Авторской программы Музыка: программа:1-4 классы/ В.О. Усачёва, Л.В. Школяр.
- По учебному плану школы на данный предмет отводится 1 час в неделю, всего 33 часа в год.

Планируемые предметные результаты освоения программы по музыке к концу 1 класса

Обучающийся научится:

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкальной творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование).

Содержание учебного предмета

№ п\п	Наименование разделов	Содержание
1	Истоки возникновения музыки.	Образ музыки. Жанры музыки. С.С. Прокофьев «Марш» Родина музыки А Потапенко «Скворушка прощается». Мелодия. П.И. Чайковский «Мелодия». Характер музыки. П.И. Чайковский «Немецкая песенка». А Потапенко «Скворушка прощается». Жанр колыбельной песни. «Баю-бай». П.И. Чайковский «Мелодия», «Камаринская». П.И. Чайковский «Марш оловянных солдатиков» (фрагмент из фортепианного цикла «Детский

		альбом»
2	Содержание и формы бытования музыки.	Содержание музыки. П. И. Чайковский «Времена года». (фрагмент из фортепианного цикла). Русская народная песня «Жнеи, мои жнеи». Можно ли увидеть музыку? М.П. Мусоргский «Баба Яга». (фрагмент из фортепианной пьесы музыкального альбома «Картинки с выставки»). Как увидеть музыку? З.Левина «Длинные ноги у дождя». С.С. Прокофьев «Полночь». (фрагмент из балета «Золушка». Э Григ «Утро» (фрагмент из фортепианной пьесы). П. И. Чайковский «Спящая красавица». (фрагмент из балета). Изобразительность в музыке. Фрагменты бытования музыки. А. Арени «Кукушка». Русские народные песни «Вейся, капустенька», «Авсень». Шуман «Мотылёк». Музыкальный театр. Шуман «Мотылёк». Музыка вечера. Что такое балет? Русские народные весенние заклички. Идём в театр. Язык театра. Чудеса в музыкальном театре.
3	Язык музыки.	Мамин праздник. Музыкальные инструменты «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Язык музыки. П.И.Чайковский. Симфоническая сказка «Петя и волк». Детская опера. М.П. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов». С.С. Прокофьев «Александр Невский» (фрагмент из кантаты). Урок – концерт. Пусть музыка звучит и не смолкает.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, название урока	Кол-во часов
1	Образ музыки	1 ч
2	Жанры музыки. С.С. Прокофьев «Марш»	1 ч
3	Родина музыки А Потапенко «Скворушка прощается».	1 ч
4	Мелодия. П.И. Чайковский «Мелодия»	1 ч
5	Характер музыки. П.И.Чайковский «Немецкая песенка».	1 ч
6	А Потапенко «Скворушка прощается».	1 ч
7	Жанр колыбельной песни. «Баю-бай».	1 ч
8	П.И. Чайковский «Мелодия», «Камаринская».	1 ч
9	П.И. Чайковский «Марш оловянных солдатиков» (фрагмент из фортепианного цикла «Детский альбом»)	1 ч
10	Содержание музыки. П. И. Чайковский «Времена года». (фрагмент из фортепианного цикла). Русская народная песня «Жнеи, мои жнеи».	1 ч
11	Можно ли увидеть музыку? М.П. Мусоргский «Баба Яга». (фрагмент из фортепианной пьесы музыкального альбома «Картинки с выставки»)	1 ч
12	Как увидеть музыку? З.Левина «Длинные ноги у дождя».	1 ч

13	С.С. Прокофьев «Полночь». (фрагмент из балета «Золушка».	1 ч
14	Э Григ «Утро» (фрагмент из фортепианной пьесы)	1 ч
15	П. И. Чайковский «Спящая красавица (фрагмент из балета)	1 ч
16	Изобразительность в музыке.	1 ч
17	Фрагменты бытования музыки. А. Аренский «Кукушка».	1 ч
18	Русские народные песни «Вейся, капустенька», «Авсень».	1 ч
19	Шуман «Мотылёк».	1 ч
20	Музыкальный театр. Шуман «Мотылёк».	1 ч
21	Музыка вечера	1 ч
22	Что такое балет?	1 ч
23	Русские народные весенние заклички.	1 ч
24	Идём в театр. Язык театра.	1 ч
25	Чудеса в музыкальном театре.	1 ч
26	Мамин праздник	1 ч
27	Музыка в театре	1 ч
28	Музыка в цирке	1 ч
29	Язык музыки. П.И. Чайковский. Симфоническая сказка «Петя и волк»	1 ч
30	Детская опера	1 ч
31	М.П. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов».	1 ч
32	С.С. Прокофьев «Александр Невский» (фрагмент из кантаты)	1 ч
33	Урок – концерт. Пусть музыка звучит и не смолкает.	1 ч
Итого:		33 ч

Основные формы:

- фронтальная работа
 - групповая работа
 - парная работа
 - индивидуальная работа
 - коллективно-распределительная деятельность: взаимодействие учащихся в группах и парах Коллективно-распределительная деятельность реализуется через групповую и парную работу, так как в процессе взаимодействия между школьниками происходит распределение ролей при решении учебной задачи. Такая совместная деятельность способствует развитию творческой личности и развитию ребенка вообще
- Одна из важнейших задач - организовать сотрудничество между детьми во всех сферах школьной жизни, в том числе и в чисто учебной сфере.
- Учебное взаимодействие на уроке выстраивается по нескольким линиям:
ученик-учитель, ученик-учитель-ученик, ученик-ученик.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
 Е.И. Макарова
« 28 » августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО «Начальные классы»
протокол № 1
от « 28 » августа 2020г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6
Тел. 8(496)542-93-09

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №19»
Дир. Н.В. Григоренко
«01» сентября 2020 г.
Приказ № 86 от «01» сентября 2020 г.



**Рабочая программа
по технологии
1 «Б» класса
На 2020-2021 учебный год**

Составитель: Забродина С.А.
учитель высшей квалификационной категории

г. Сергиев Посад 2020 г.

Рабочая программа по технологии для 1 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- Учебного плана на 2020-2021 учебный год МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- УМК «Начальная школа XXI века»;
- Авторской программы Технология: 1 – 4 классы/ Лутцева Е.А.

По учебному плану школы на данный предмет отводится на 1 час в неделю, всего 33 часа в год.

Планируемые предметные результаты освоения программы по технологии в 1 классе:

Обучаемый научится	Обучаемый получит возможность научиться
<p>- самостоятельно <i>определять</i> и <i>высказывать</i> самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</p> <p>- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, <i>делать выбор</i>, какой поступок совершить;</p> <p>- <i>называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, <i>объяснять</i> своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;</p>	<p>- оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;</p> <p>- <i>объяснять</i> с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие;</p> <p>- <i>определять и объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, <i>называть</i> самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</p>
<p>- <i>определять</i> особенности материалов (изобразительных и графических), используемых в своей деятельности, и их возможности для создания образа; линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика;</p> <p>- различать виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;</p> <p>- выполнять конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение</p>	<p>- анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности с помощью учителя;</p> <p>- самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс</p>

<p>деталей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия; - определять названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, с правилами работы ими; - соблюдать технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; - выполнять разметку различными способами: сгибанием, по шаблону; способом соединения с помощью клейстера, клея ПВА; с видами отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами; - организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами <i>под контролем учителя</i>; 	<p>для сушки изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.
---	--

Содержание учебного предмета

№	Наименование разделов и тем	Содержание
1	Что нас окружает.	Что ты видишь вокруг? Сбор природного материала. Мир природы. Как засушить листья. Мир рукотворный. Составляем осенний букет для друзей. <u>Фантазии из листьев и цветов.</u>
2	Кто где живёт.	Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нём? <u>Мой дом. Уход за комнатными растениями. Готовим</u>
3	Комплексная работа	Работа с природным материалом Сказка осеннего
4	Азбука мастерства	Из чего сделан рукотворный мир? Свойства материала. Поделки из природных материалов. Как устроены разные изделия? Целое и части. Изделие и его детали. <u>Пластиниц, волшебник Ваза Шаг за</u>
5	Работаем с бумагой	Что можно сделать из бумаги? Подставка из бумаги для кисточки. Учимся наклеивать детали. Учим
6	Помощники мастера	Учим кисточку работать аккуратно. Аппликация. Познакомься с ножницами. Волшебные полосочки. <u>Фантазии из бумаги. Приручаем ножницы. Семья</u>
7	Сначала нарисуем	Какие бывают линии? «Хитрые» точки. Узоры из линий. <u>Путь-дорожка. Узоры из ниток и пряжи.</u>
8	Много и ровно	Размечаем круги по шаблону. Аппликация «Бал цветов». Размечаем прямоугольники.
9	Работа с тканью	Иглы и булавки. Домики для иголок и булавок. Прямая строчка и её дочка. Учимся красиво вышивать. <u>Лента-заклалка для книг. Хитрые узелки.</u>

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, название урока	Кол- во часов
Люди и их дела		2 ч
1	Мастера и их работа	1 ч
2	Собираем осенние листья (конструирование)	1 ч
Работаем с природными материалами		4 ч
1	Рабочее место. Чудеса из листьев (конструирование, наклеивание)	1 ч
2	Игрушки из природных материалов (конструирование, соединение)	1 ч
3	Птичка-невеличка (конструирование, соединение)	1 ч
4	Игрушки из природных материалов. Медвежонок Миша (конструирование, соединение деталей).	1 ч
Работаем с пластилином		4 ч
1	Рабочее место. Непослушный цыплёнок (конструирование)	1 ч
2	Дымковские игрушки (конструирование)	1 ч
3	Резвая лошадка (конструирование)	1 ч
4	Весёлый музыкант (конструирование)	1 ч
Работаем с цветной бумагой		4 ч
1	Рабочее место. Твой помощник ножницы (инструменты, материалы)	1 ч
2	Аленький цветочек (отрезание, наклеивание)	1 ч
3	Салфетка с узорами (вырезание, соединение)	1 ч
4	Салфетка под чашку (вырезание, соединение)	1 ч
Работаем по шаблону		2 ч
1	Мозаика (шаблон, вырезание, конструирование)	1 ч
2	Скоро Новый год (резание, наклеивание)	1 ч
		2 ч
1	В лесу родилась ёлочка (разметка, сборка)	1 ч
2	Снеговичок (разметка, сборка)	1 ч
Сгибаем и складываем бумагу		3 ч
1	Рабочее место. Симметрия (сгибание, складывание)	1 ч
2	Весёлые снежинки (складывание)	1 ч
3	Что узнали. Чему научились	1 ч
Конструируем и моделируем		8 ч
1	Изделие и его конструкция (конструирование)	1 ч
2	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Работаем с набором «Конструктор» (конструирование)	1 ч
3	Модель самоката (конструирование)	1 ч
4	Подарок к Дню защитника Отечества (разметка, сборка, отделка)	1 ч
5	Искусство оригами (конструирование, складывание)	1 ч
6	Подарок к Дню 8 марта (разметка, сборка, отделка)	1 ч
7	Быстрые самолёты (конструирование)	1 ч
Знакомимся с тканью		4 ч
1	Рабочее место. Учимся шить и вышивать (приёмы подготовки к шитью)	1 ч
2	Иглы и игольницы (инструменты, соединение разных материалов)	1 ч
3	Нитки. Закладки (отделка строчкой прямого стежка)	1 ч
4	Закладка (отделка строчкой прямого стежка)	1 ч
5	Работа с нитками. Сувенир	1 ч
Итого:		33 ч

Формы организации учебного процесса

Основные формы:

- фронтальная работа

- групповая работа

- парная работа

- индивидуальная работа

- коллективно-распределительная деятельность: взаимодействие учащихся в группах и парах Коллективно-распределительная деятельность реализуется через групповую и парную работу, так как в процессе взаимодействия между школьниками происходит распределение ролей при решении учебной задачи. Такая совместная деятельность способствует развитию творческой личности и развитию ребенка вообще

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
 Е.И. Макарова
« 28 » августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО «Начальные классы»
протокол № 1
от « 28 » августа 2020г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6
Тел. 8(496)542-93-09

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №19»
Н.В. Григоренко
«01» сентября 2020 г.
Приказ № 86 от «01» сентября 2020 г.



**Рабочая программа
по родному языку (русскому)
1 «Б» класса
На 2020-2021 учебный год**

Составитель: **Забродина С.А.**
учитель высшей квалификационной категории

г. Сергиев Посад 2020 г.

Рабочая программа по родному языку для 1 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- Учебного плана на 2020-2021 учебный год МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- Примерной рабочей программы «Русский родной язык 1-4 классы», под редакцией: О. М. Александровой, О. Л. А. Вербицкой.

По учебному плану школы на данный предмет отводится на 0,5 часов в неделю. Всего 16,5 часов в год.

Планируемые предметные результаты освоения программы по родному языку к концу 1 класса

Обучающийся научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение и аргументировать его.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (6 ч)

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Практическая работа. Оформление буквиц и заставок.

Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта:

- 1) Дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т. д.).
- 2) Как называлось то, во что одевались в старину (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т. д.).

Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание. Словарь в картинках.

Раздел 2. Язык в действии (5 ч)

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

Раздел 3. Секреты речи и текста (6 ч)

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Формы организации учебного процесса

- урок-путешествие;
- урок-игра;
- урок усвоения новых знаний ;
- урок обобщения и систематизации предметных знаний;
- урок развития речи,
- урок контроля знаний, анализа допущенных ошибок,

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
Секреты речи и текста		5
1.	Как люди общаются друг с другом	1
2.	Вежливые слова	1
3.	Как люди приветствуют друг друга	1
4.	Зачем людям имена	1
5.	Спрашиваем и отвечаем	1
Язык в действии		5
1.	Выделяем голосом важные слова	1
2.	Как можно играть звуками	1
3.	Где поставить ударение	1
4.	Как сочетаются слова	1
5.	Как сочетаются слова. Закрепление	1
Русский язык: прошлое и настоящее		6
1.	Как писали в старину	1
2.	Как писали в старину. Закрепление	1
3.	Дом в старину: что как называлось	1
4.	Дом в старину: что как называлось. Закрепление	1
5.	Во что одевались в старину	1
6.	Во что одевались в старину. Закрепление	1
Секреты речи и текста		1
1.	Сравниваем тексты	1
Итого:		16,5 ч

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР

Е.И. Макарова
« 28 » августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО «Начальные классы»
протокол № 1
от « 28 » августа 2020г.