

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6
Тел. 8(496)542-93-09



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №19»
Н.В. Григоренко
«1» сентября 2020 г.
приказ № 86 от «1» сентября 2020 г.

**Рабочая программа
по русскому языку
3 «А» класса
на 2020-2021 учебный год**

Составитель: Серебрякова Лидия Викторовна
учитель первой квалификационной категории

г. Сергиев Посад 2020 г.

Рабочая программа по русскому языку для 3 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки России № 373 от 6.10.2009 г. и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19»
- Учебного плана МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19» на 2019 – 2020 учебный год;
- УМК «Школа России».
- Авторской программы В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого «Русский язык»

По учебному плану школы на предмет «Русский язык» отводится 3,5 часа в неделю, из части формируемой участниками образовательных отношений добавляется 0,5 часа. Всего 4 часа в неделю, 136 часов в год.

1. Планируемые предметные результаты освоения программы по русскому языку к концу 3 класса

Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы:

Развитие речи

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса

Обучающийся научится:

- Участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения); выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения.
- Осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения.
- Применять речевой этикет в ситуациях учебного и речевого общения, в том числе при обращении с помощью средств ИКТ; соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком.
- Анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания.
- Строить предложения для решения определённой речевой задачи, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо.
- Понимать содержание читаемого текста, замечать в нём незнакомые слова, находить в нём новую для себя информацию для решения познавательной или коммуникативной задачи.
- Понимать тему и главную мысль текста, подбирать к тексту заголовок по его теме или главной мысли, находить части текста, определять их последовательность, озаглавливать части текста.
- Восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера.
- Распознавать тексты разных типов: описание, повествование, рассуждение.
- Замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность.
- Знакомство с жанрами объявления, письма; строить монологическое высказывание на определённую тему, по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Определять последовательность частей текста, составлять план текста, составлять собственные тексты по предложенным и самостоятельно составленным планам.
- Пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником.
- Письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного восприятия; сохранять основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме.

-Составлять под руководством учителя небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему, по рисунку, репродукциям картин художников (в «Картинной галерее» учебника) и опорным словам, на тему выбранной учениками пословицы или поговорки.

-Использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, рассуждение, повествование.

-Пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему.

-Находить и исправлять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи.

-Проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.

Система языка

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

-Характеризовать звуки русского языка: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного).

-Определять функцию разделительного твёрдого знака(ь) в словах.

-Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа *мороз, ключ, коньки*, в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*(*ёлка, поют*), в словах с разделительными *ь, ь* знаками (*вьюга, съел*), в словах с непронизносимыми согласными.

-Осуществлять звуко-буквенный анализ доступных по составу слов.

-Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике).

-Использовать знание алфавита для упорядочивания слов и при работе со словарями и справочниками.

-Применять знания фонетического материала при использовании правил правописания.

Пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзаца.

Обучающийся получит возможность научиться:

-Осуществлять звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму.

-Оценивать правильность проведения звуко-буквенного анализа слова.

-Соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника).

-Пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.).

Лексика

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса

Обучающийся научится:

-Находить в предложении и тексте незнакомое слово, определять его значение по тексту или толковому словарю; спрашивать о значении слова учителя.

-Наблюдать над употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение.

-Иметь представление об омонимах; приобретать опыт различения в предложениях и текстах омонимов.

-Иметь представление о фразеологизмах (устойчивых сочетаниях слов); приобретать опыт различения в предложениях и текстах фразеологизмов.

-Наблюдать за использованием фразеологизмов в упражнениях учебника, осознавать их значение в тексте и разговорной речи.

-Распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи).

-Иметь представление о некоторых устаревших словах и их использовании в речи.

-Пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи.
- Замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, сравнения, олицетворения (без терминологии).
- Оценивать уместность использования слов в тексте.
- Подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.
- Выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач.
- Размышлять над этимологией некоторых слов-названий.
- Приобретать опыт редактирования употреблённых в предложении (тексте) слов.

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

- Владеть опознавательными признаками однокоренных слов.
- Различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова.
- Различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы.
- Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, основу (простые случаи), корень, приставку, суффикс.
- Выделять нулевое окончание.
- Подбирать слова с заданной морфемой.
- Образовывать слова с помощью приставки (или суффикса), осознавать значение новых слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне.
- Различать изменяемые и неизменяемые слова.
- Узнавать сложные слова (типа *вездеход*, *вертолёт* и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах.
- Сравнивать, классифицировать слова по их составу.
- Соотносить слова с предъявляемыми к ним моделям, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова.
- Осознавать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи).
- Наблюдать над способами образования слов при помощи приставки (или суффикса).
- Разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора по составу.
- Подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать графический образ изучаемых приставок и суффиксов для правописания слов с этими приставками и суффиксами.

Морфология

Обучающийся научится:

- Распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы).
- Распознавать имена существительные; находить начальную форму имени существительного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена существительные по числам и падежам.
- Распознавать имена прилагательные; определять зависимость имени прилагательного от формы имени существительного; находить начальную форму имени прилагательного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена прилагательные по числам, родам (в единственном числе), падежам (первое представление).
- Распознавать глаголы; определять начальную (неопределённую) форму глаголов (первое представление), различать глаголы, отвечающие на вопросы **что делать?** и **что сделать?**; определять грамматические признаки глагола — форму времени, число, род (в прошедшем времени).
- Распознавать личные местоимения (в начальной форме), определять грамматические признаки: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов.
- Узнавать имена числительные (общее представление); распознавать количественные и порядковые имена числительные.
- Устанавливать отличие предлогов от приставок, значение частицы *не*.

- Узнавать союзы *и, а, но* и понимать их роль в предложении.
- Подбирать примеры слов и форм разных частей речи; наблюдать их употребление в тексте и устной речи, правильно употреблять в речи части речи и их формы.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- Производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объёме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике.
- Наблюдать над словообразованием частей речи.
- Замечать в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.

Синтаксис

Обучающийся научится:

- Различать предложение, словосочетание и слово.
- Выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы.
- Определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные), правильно интонировать эти предложения; составлять такие предложения.
- Различать понятия «члены предложения» и «части речи».
- Находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды).
- Устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме.
- Соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме.
- Различать распространённые и нераспространённые предложения, составлять такие предложения.
- Отличать основу предложения от словосочетания; выделять в предложении словосочетания.
- Разбирать предложение по членам предложения: находить грамматическую основу (подлежащее и сказуемое), ставить вопросы к второстепенным членам предложения, определять, какие из них поясняют подлежащее или сказуемое, или другие второстепенные члены, выделять из предложения словосочетания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов.
- Выделять в предложении основу и словосочетания.
- Находить в предложении обращение (в начале, в середине, в конце).
- Опознавать простое и сложное предложения, определять части сложного предложения.
- Выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам, синтаксический), оценивать правильность разбора.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится

- Применять ранее изученные правила правописания, а также:
непроизносимые согласные;
разделительный твёрдый знак(**ъ**);
непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;
мягкий знак после шипящих на конце имён существительных(*речь, брошь, мышь*);
безударные родовые окончания имён прилагательных;
раздельное написание предлогов и слитное написание приставок;
раздельное написание частицы *не* с глаголами.
- Подбирать примеры с определённой орфограммой.
- Обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса).
- Определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами.
- Применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря.
- Безошибочно списывать текст с доски и учебника (объёмом 65—70 слов).
- Писать под диктовку текст (объёмом 55—60 слов) в соответствии с изученными правилами правописания.

-Проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Обучающийся получит возможность научиться:

-Применять правила правописания:

Соединительные **о** и **ев** сложных словах (самолёт, вездеход);

Е и **ив** суффиксах имён существительных (ключик — ключика, замочек — замочка);

- запятая при обращении;

- запятая между частями в сложном предложении;

- безударные родовые окончания имён прилагательных, глаголов в прошедшем времени; при составлении собственных текстов использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пункт программы (чтобы избежать орфографической ошибки).

2.Содержание предмета

Содержание предмета	Характеристика видов деятельности
1. Язык и речь (2 ч)	
Виды речи. Речь, ее назначение. <i>Развитие речи.</i> Составление текста по рисунку	Различать язык и речь. Объяснять , в каких случаях жизни мы пользуемся разными видами речи и что такое хорошая речь. Рассказывать о сферах употребления в России русского языка и национальных языков. Анализировать высказывания о русском языке (высказывание А. Куприна). Находить выразительные средства русской речи в поэтических строках А. Пушкина.
2. Текст. Предложение. Словосочетание (11 ч)	
Текст (повторение и углубление представлений). Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге). Виды предложений по цели высказывания и интонации. Предложения с обращением (общее представление). Состав предложения. Простое и сложное предложения. Словосочетания.	Различать текст и предложение, текст и набор предложений. Определять тему и главную мысль текста. Подбирать заголовок к заданному тексту и определять по заголовку содержание текста. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Различать типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Восстанавливать деформированный текст (с нарушенным порядком предложений), подбирать к нему заголовок, определять тип текста, записывать составленный текст. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. Анализировать не пунктированный текст, выделять в нём предложения. Выделять в письменном тексте диалог. Наблюдать над значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии), находить их в тексте, составлять предложения такого типа. Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.

	Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации. Анализировать содержание таблицы и составлять сообщение о типах предложений. Обосновывать знаки препинания в конце предложений. Рассматривать репродукцию картины К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы» ,составлять рассказ по картине ,пересказывать составленный текст. Находить обращения в предложении и наблюдать за выделением обращения в письменной речи. Составлять рассказ по рисунку, использовать в нём диалог, а в предложениях – обращения. Устанавливать при помощи вопросов связь между членами предложения. Различать и выделять главные и второстепенные члены в предложении, распространённые и нераспространённые предложения. Распространять нераспространённое предложение второстепенными членами. Читать и составлять модели предложения , находить по ним предложения в тексте. Составлять сообщение по информации, представленной в таблице. Работать с памяткой «Как разобрать предложение по членам». Планировать свои действия при разборе предложения по членам на основе заданного алгоритма. Обсуждать алгоритм разбора предложения по членам и разбирать предложение по членам. Различать простые и сложные предложения, объяснять знаки препинания внутри сложного предложения. Составлять из двух простых предложений одно сложное. Составлять сообщение по таблице «Простое и сложное предложение». Разделять запятой части сложного предложения. Работать с памяткой «Как дать характеристику предложению». Рассуждать при определении характеристик заданного предложения. Различать словосочетание и предложение. Выделять в предложении словосочетания. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении. Составлять предложения из деформированных слов, словосочетаний по рисунку, по заданной теме, по модели. Составлять небольшой текст по репродукции картины В.Д. Поленова «Золотая осень».
--	---

	Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
3. Слово в языке и речи (18 ч)	
Лексическое значение слова. Омонимы. Слово и словосочетание. Фразеологизмы. Части речи. Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении, предлоге) и их признаках. Имя числительное (общее представление). Однокоренные слова. Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и углубление представлений).	Узнавать в тексте незнакомые слова, определять их значение по толковому словарю. Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значении. Составлять сообщение по схеме на тему «Что я знаю о значении слов русского языка». Работать со страничкой для любознательных: знакомство со значениями слова погода. Находить синонимы, антонимы среди других слов, в предложении, тексте, подбирать к слову синонимы и антонимы. Работать с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов; находить в них необходимую информацию о слове. Распознавать омонимы, объяснять их лексическое значение. Работать со словарём омонимов, находить в нём нужную информацию о слове. Различать слово и словосочетание как сложное название предмета. Находить в тексте и предложении фразеологизмы, объяснять их значение, отличать фразеологизм от неустойчивого словосочетания. Работать со словарём фразеологизмов, находить в нём нужную информацию. Работать со страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о возникновении фразеологизмов «бить баклуши», «спустя рукава» и др., выбирать слова в соответствии с целью и адресатом высказывания. Устранять однообразное употребление слова и в собственном тексте. Анализировать текст с целью выделения слов, выражающих авторское отношение, а также олицетворений, сравнений в авторском тексте и письменно излагать содержание текста-образца. Узнавать изученные части речи среди других слов и предложений, классифицировать их, приводить примеры слов изученных частей речи. Определять грамматические признаки изученных частей речи и обосновывать правильность их выделения.

	Выделять выразительные средства языка в пейзажных зарисовках. Составлять текст натюрморт по репродукции картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды». Распознавать имя числительное по значению и по вопросам (сколько? который?),объяснять значение имён числительных в речи, приводить примеры слов – имён числительных. Оценивать результаты своей деятельности. Распознавать однокоренные слова, выделять в них корень. Различать ,сравнивать однокоренные слова и слова-синонимы, слова с омонимичными корнями. Приводить примеры однокоренных слов с заданным корнем. Различать слово и слог, звук и букву. Определять качественную характеристику гласных и согласных звуков в словах типа роса, мороз, коньки, ёж. Работать с памяткой «Как сделать звуко - буквенный разбор слов». Проводить звуковой разбор определённого слова. Определять наличие в слове изученных орфограмм. Находить и отмечать в словах орфограммы. Обсуждать алгоритм орфографических действий при решении орфографической задачи. Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами. Группировать слова по типу орфограммы. Излагать письменно содержание повествовательного текста по данным вопросам или коллективно составленному плану. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Подбирать из разных источников информацию о слове и его окружении.
4. Состав слова (14 ч)	
Корень слова. Формы слова. Окончание. Приставка. Суффикс. Основа слова. Обобщение знаний о составе слова.	Формулировать определения однокоренных слов и корня слова. Различать однокоренные слова, группировать однокоренные слова (с общим корнем),выделять в них корень,

	подбирать примеры однокоренных слов. Различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова. Работать со словарём однокоренных слов, находить в нём нужную информацию о слове. Работать со страничкой для любознательных: наблюдение над чередованием звуков в корне слов (берег – бережок). Находить чередующиеся звуки в корне слова.
Правописание частей слова (23)	
Правописание слов с безударными гласными в корне. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов и приставок. Правописание приставок и предлогов. Правописание слов с разделительным твердым знаком (ъ).	Определять наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм. Находить и отмечать в словах орфограммы. Обсуждать алгоритм действий для решения орфографических задач и использовать алгоритм в практической деятельности. Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами. Работать со страничкой для любознательных (знакомство со старославянизмами). Группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове. Приводить примеры слов с заданной орфограммой. Группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове. Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки. Работать с орфографическим словарём. Составлять словарики с определённой орфограммой. Составлять текст по репродукции картины В.М. Васнецова «Снегурочка» и опорным словам. Находить в словах орфограммы, подбирать проверочные слова, группировать слова по типу орфограмм. Оценивать результаты выполненного задания. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки. Оценивать результаты своей деятельности. Восстанавливать содержание повествовательного деформированного текста, составлять письменный пересказ данного текста

	по самостоятельно составленному плану. Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Писать слова с изученными орфограммами, обосновывать их написание. Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы. Оценивать результаты своей деятельности.
Имя существительное (27 ч)	
Повторение и углубление представлений. Число имен существительных. Падеж имен существительных.	Распознавать имена существительные среди слов других частей речи, определять лексическое значение имён существительных. Различать среди других однокоренных слов имена существительные. Находить устаревшие слова – имена существительные. Выделять среди имён существительных одушевлённые и неодушевлённые (по вопросу и по значению). Находить среди имён существительных в тексте устаревшие слова, объяснять их значение. Письменно излагать содержание текста-образца по самостоятельно составленному плану. Распознавать собственные и нарицательные имена существительные определять значение имён собственных. Обосновывать написание заглавной буквы в именах собственных. Наблюдать над толкованием значения некоторых имён. Составлять рассказ (с помощью взрослых) рассказ о своём имени. Определять число имён существительных. Изменять форму числа имён существительных. Распознавать имена существительные, имеющие форму одного числа. Работать с текстом: определять тему, главную мысль, тип текста, выделять в тексте части, соответствующие плану, выписывать трудные слова, записывать текст по памяти. Определять род имён существительных. Классифицировать имена существительные по роду и обосновывать правильность определения рода. Согласовывать имена существительные общего рода и имена прилагательные. Правильно записывать имена существительные с шипящим звуком на конце и контролировать правильность записи. Подробно письменно излагать содержание текста-образца. Записывать текст под диктовку и проверять написанное. Оценивать результаты своей деятельности. Анализировать таблицу «Склонение имён существительных» по вопросам учебника. Изменять имена существительные по падежам.

	Запоминать названия падежей. Работать с памяткой «Как определять падеж имени существительного». Определять падеж имён существительных. Составлять рассказ по репродукции картины (под руководством учителя). Распознавать именительный (родительный и др.) падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. Составлять предложение (словосочетание), употребляя в нём имя существительное в заданной форме. Сопоставлять и различать внешне сходные падежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имён существительных одушевлённых мужского рода и др.). Работать с текстом: осмысленно читать, отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать заголовок, самостоятельно составлять план, подробно излагать содержание по самостоятельно составленному плану. Составлять сообщение об изученных падежах имён существительных. Определять начальную форму имени существительного. Работать с памяткой «Порядок разбора имени существительного» Распознавать, пользуясь памяткой, изученные признаки имени существительного по заданному алгоритму и обосновывать правильность их определения. Составлять устно текст по репродукции картины художника К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень», пользуясь опорными словами (под руководством учителя). Подбирать слова – имена существительные на тему «Зима», составлять словарь зимних слов, анализировать поэтические тексты, посвящённые зимней природе. Писать диктант и проверять написанное. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
Имя прилагательное (15ч)	
Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Текст-описание. Формы имен прилагательных. Род имен прилагательных. Число имен прилагательных. Падеж имен прилагательных.	Распознавать имена прилагательные среди других частей речи. Определять лексическое значение имён прилагательных. Выделять словосочетания с именами прилагательными из предложения. Подбирать к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, а к именам прилагательным – имена существительные. Распознавать сложные имена прилагательные и

	правильно их записывать. Определять, каким членом предложения является имя прилагательное. Распознавать художественное и научное описание ,наблюдать над употреблением имён прилагательных в таких текстах. Выделять в текстах художественного стиля выразительные средства языка. Составлять текст – описание о растении в научном стиле. Находить изобразительно-выразительные средства в описательном тексте (о картине М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь»). Рассматривать репродукцию картины М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь» и высказывать своё отношение к ней. Определять род имён прилагательных, классифицировать имена прилагательные по роду. Наблюдать зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. Изменять имена прилагательные по родам в единственном числе. Образовывать словосочетания, состоящие из имён прилагательных и имён существительных. Писать правильно родовые окончания имён прилагательных. Соблюдать нормы правильного употребления в речи имён прилагательных в словосочетаниях. Определять форму числа имени прилагательного, изменять имена прилагательные по числам. Подбирать имена прилагательные для сравнения признаков предметов. Анализировать таблицу в учебнике «Изменение имён прилагательных по падежам». Изменять, пользуясь таблицей, имена прилагательные по падежам. Определять начальную форму имени прилагательного. Определять падеж имён прилагательных по падежу имён существительных. Правильно произносить и писать имена прилагательные мужского рода и среднего рода в родительном падеже (доброго здоровья). Работать с памяткой «Порядок разбора имени прилагательного». Разбирать имя прилагательное как часть речи в том порядке, какой указан в памятке. Определять изученные грамматические признаки имени прилагательного обосновывать правильность их выделения. Наблюдать над именами прилагательными в загадках ,подбирать свои загадки с именами прилагательными участвовать в конкурсе загадок.
--	--

	Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
Местоимение (5 ч)	
Лицо, число, род личных местоимений.	Распознавать личные местоимения среди других частей речи. Определять грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица единственного числа). Обосновывать правильность выделения изученных признаков местоимений. Заменять повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями. Оценивать уместность употребления местоимений в тексте. Работать с памяткой «Порядок разбора личного местоимения». Пользуясь памяткой, разбирать личное местоимение как часть речи. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя по учебнику. Составлять письмо другу или кому-либо из родственников.
Глагол (14 ч)	
Повторение и углубление представлений о глаголе. Формы глагола. Число глаголов. Времена глагола. Род глаголов в прошедшем времени. Правописание частицы НЕ с глаголами.	Распознавать глаголы среди других частей речи. Различать глаголы, отвечающие на определённый вопрос. Определять лексическое значение глаголов. Составлять рассказ по сюжетным рисункам (под руководством учителя). Узнавать неопределённую форму глагола по вопросам. Образовывать от глаголов в неопределённой форме однокоренные глаголы. Обсуждать значение фразеологизмов, в состав которых входят глаголы в неопределённой форме. Распознавать число глагола. Изменять число глагола по числам. Составлять предложения из слов; определять, могут ли предложения составлять текст, подбирать заголовок к тексту. Распознавать времена глагола. Изменять глаголы по временам. Образовывать от неопределённой формы глагола временные формы глаголов. Анализировать текст, отбирать содержание для выборочного изложения, составлять план предстоящего текста выбирать опорные слова, письменно излагать содержание текста. Определять род и число глаголов в прошедшем времени. Правильно записывать родовые окончания глагола в прошедшем времени (-а, -о), правильно произносить глаголы в прошедшем времени. Работать с орфоэпическим словарём. Трансформировать предложения (записать глаголы в прошедшем времени), определить

	тему предложений, установить последовательность предложений, чтобы получился текст, подбирать к нему заголовок и записывать составленный текст. Раздельно писать частицу НЕ с глаголами. Правильно произносить глаголы в прошедшем времени с частицей НЕ. Работать с памяткой «Порядок разбора глагола». Пользуясь памяткой, разбирать глагол как часть речи. Определять изученные грамматические признаки глагола и обосновывать правильность их выделения. Адекватно оценивать результаты выполненных заданий рубрики «Проверь себя». Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Контролировать правильность записи текста диктанта, находить неправильно написанные слова и исправлять недочеты и ошибки. Оценивать результаты своей деятельности. Самостоятельно выбирать тему и подготовить материал для доклада на конференции «Часть речи в русском языке».
Повторение (7 ч)	
Закрепить навык написания изученных орфограмм Закрепить навык работы со словом, предложением, текстом. Систематизировать изученный в третьем классе материал по всем разделам учебника; закрепить навык написания изученных орфограмм.	Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. Знать о роли слова и предложения в речи. Правильно употреблять предложение в речи. ы слов изученных частей речи. Анализировать текст, составлять план предстоящего текста, письменно излагать содержание текста. Распознавать орфограммы в словах. Уметь пользоваться правилом перед написанием слова ,выяснять, в какой части слова находится орфограмма. Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Контролировать правильность записи текста диктанта, находить неправильно написанные слова и исправлять недочеты и ошибки. Оценивать результаты своей деятельности.
ИТОГО: 136	

3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	Язык и речь и наш язык (2 часа)	2
1	Виды речи. Речь, ее назначение. Развитие речи. Составление текста по рисунку	
2	Язык, его назначение и его выбор в соответствии с условиями общения	
	Текст. Предложение. Словосочетание (11 часов)	11
3	Текст. Признаки текстов.	1
4	Предложение. Виды предложений по цели высказывания.	1
5	Виды предложений по интонации	1
6	Предложения с обращением. Развитие речи. Составление предложений по рисунку	1
7	Главные и второстепенные члены предложения	1
8	Обучающее изложение.	1
9	Распространенные и нераспространенные предложения	1
10	Разбор предложения по членам	1
11	Простое и сложное предложения (обобщение)	1
12	Контрольный диктант по теме «Предложение» №1.	1
13	Словосочетание. Развитие речи.	1
	Слово о языке и речи.	18
14	Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова	1
15	Синонимы и антонимы	1
16	Омонимы. Проверочная работа.	1
17	Контрольное списывание №1	1
18	Слово и словосочетание. Фразеологизмы	1
19	Развитие речи. Обучающее изложение	1
20	Части речи	1
21	Имя существительное	1
22	Имя прилагательное	1
23	Глагол	1
24	Имя числительное. Употребление имен числительных в речи. Проверочная работа	1
25	Однокоренные слова	1
26	Слог, звуки и буквы. Гласные звуки и буквы для их обозначения	1
27	Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в корне.	1
28	Проверочный диктант №2 по теме «Слово в языке и речи»	1
29	Звонкие и глухие согласные звуки. Разделительный мягкий знак. Словарный диктант	1
30	Обучающее изложение.	1

31	Обобщение изученного .Проект «Рассказ о слове»	1
	Состав слова.	14
32	Корень слова. Однокоренные слова	1
33	Сложные слова. Словарный диктант	1
34	Формы слова. Окончание слова.	1
35	Различие однокоренных слов и форм одного и того же слова	1
36	Приставка Значение приставок в слове, их выделение	1
37	Суффикс. Значение суффиксов в слове, их выделение	1
38	Образование слов с помощью приставок и суффиксов	1
39	Развитие речи. Сочинение по картине А.А. Рылова «В голубом просторе»	1
40	Основа слова .Разбор слова по составу.	1
41	Упражнение в разборе слов по составу. Проверочная работа	1
42	Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи	1
43	Контрольный диктант №3 по теме «Состав слова»	1
44	Проект «Семья слов»	1
45	Развитие речи. .Редактирование предложений с неуместным употреблением в нем однокоренных слов. Подробное изложение повествовательного текста с языковым анализом	1
	Правописание частей слова	23
46	Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова	1
47	Правописание слов с безударными гласными в корне	1
48	Правило подбора проверочных слов с безударными гласными в корне	1
49	Формирование навыка правописания слов с безударными гласными в корне	1
50	Правописание слов с парными по глухости – звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне	1
51	Обучающее изложение.	1
52	Контрольное списывание №2	1
53	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне	1
54	Правило подбора слов с непроизносимыми согласными в корне	1
55	Формирование навыка правописания слов с непроизносимыми согласными в корне	1
56	Правописание слов с проверяемыми гласными и согласными в корне. Словарный диктант	1
57	Слова с удвоенными согласными	1
58	Правописание слов с удвоенными согласными	1
59	Правописание суффиксов и приставок	1
60	Формирование навыка правописания суффиксов и приставок	1
61	Правописание слов с изученными орфограммами. Развитие речи. Составление текста по репродукции картины В.М. Васнецова «Снегурочка»	1

62	Контрольный диктант №4 по теме «Правописание частей слова»	1
63	Правописание приставок и предлогов	1
64	Формирование навыка правописания приставок и предлогов	1
65	Развитие речи. Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану	1
66	Правописание слов с разделительным твердым знаком	1
67	Разделительные твёрдый и мягкий знаки	1
68	Проект «Составляем орфографический словарь».	1
	Части речи	61
69	Части речи (повторение и углубление представлений	1
70	Значение и употребление имен существительных в речи	1
71	Одушевленные и неодушевленные имена существительные	1
72	Развитие речи. Обучающее изложение	1
73	Собственные и нарицательные имена существительные	1
74	Правописание имен собственных	1
75	Проект «Тайна имени»	1
76	Изменение имен существительных по числам	1
77	Род имен существительных	1
78	Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имен существительных женского рода	1
79	Имена существительные мужского, женского и среднего рода	1
80	Развитие речи. Обучающее изложение	1
81	Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имен существительных женского рода	1
82	Проверочный диктант №5 по теме «Род имен существительных»	1
83	Склонение имён существительных	1
84	Изменение имен существительных по падежам	1
85	Развитие речи. Сочинение по картине И.Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка»	1
86	Именительный падеж	1
87	Родительный падеж	1
88	Дательный падеж	1
89	Винительный падеж	1
90	Творительный падеж. Словарный диктант	1
91	Предложный падеж	1
92	Обучающее изложение.	1
93	Обобщение изученного. Проект «Зимняя страничка»	1
94	Развитие речи. Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»	1
95	Обобщение знаний по теме «Падеж имен существительных»	1
96	Проверочный диктант №6 по теме «Правописание окончаний имён существительных»	1

97	Имя прилагательное. Лексическое и роль имен прилагательных в тексте	1
98	Сложные имена прилагательные, обозначающие цвета и оттенки цвета	1
99	Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении	1
100	Текст – описание. Художественное и научное описание. Развитие речи. Составление текста-описания растения в научном стиле	1
101 5	Использование имен прилагательных в тексте-описании. Развитие речи. Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины М.А. Врубеля «Царевна – Лебедь»	1
102	Род имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе	1
103	Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. Словарный диктант	1
104	Контрольный диктант №7 по теме «Имя прилагательное»	1
105	Число имён прилагательных.	1
106	Изменение имён прилагательных по числам. Контрольное списывание № 3	1
107	Изменение имен прилагательных, кроме имен прилагательных на -ый, -ья, -ов, -ин , по падежам	1
108	Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного	1
109	Развитие речи. Составление сочинения-отзыва по репродукции картины А.А. Серова «Девочка с персиками»	1
110	Обобщение знаний об имени прилагательном	1
111	Проект «Имена прилагательные в загадках»	1
112	Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица	1
113	Изменение личных местоимений 3-го лица в единственном числе по родам	1
114	Личные местоимения единственного и множественного числа. Развитие речи. Составление письма	1
115	Морфологический разбор местоимений. Проверочная работа	1
116	Глагол. Значение и употребление глаголов в речи	1
117	Число глагола. Изменение глаголов по числам.	1
118	Повторение и углубление представлений о глаголе. Развитие речи. Составление текста по сюжетным рисункам	1
119	Начальная (неопределенная) форма глагола. Число глаголов	1
120	Изменение глаголов по числам. Развитие речи.	1

	Составление предложений (с нарушенным порядком слов), их запись	
121	Времена глагола	1
122	Контрольное списывание №4	1
123	Изменение глаголов по временам	1
124	Развитие речи. Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану	1
125	Род глаголов в прошедшем времени. Родовое окончание глаголов.	1
126	Правописание частицы не с глаголами. Словарный диктант	1
127	Упражнение в правописании частицы не с глаголами	1
128	Обобщение знаний	1
129	Контрольный диктант №8 по теме «Глагол»	1
	Повторение	7
130	Обобщение изученного о словах, предложениях.	1
131	Повторение изученного о частях речи	1
132	Повторение. Правописание безударных гласных в корне	1
133	Развитие речи. Обучающее изложение	1
134	Правописание приставок и предлогов	1
135	Итоговый контрольный диктант №9	1
136	Текст. Сочинение на тему «Почему я жду летних каникул»	1
	Итого	136

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
Е.И. Макарова
« 28 » августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО «Начальные классы»
протокол № 1
от « 28 » августа 2020г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6
Тел. 8(496)542-93-09



**Рабочая программа
по математике
3 «А» класса
на 2020-2021 учебный год**

Составитель: **Серебрякова Лидия Викторовна**
учитель первой квалификационной категории

г. Сергиева Посада 2020 г.

Рабочая программа по математике для 3 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки России № 373 от 6.10.2009 г.

и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19»;
 - Учебного плана «МБОУ средняя общеобразовательная школа № 19» на 2019-2020 учебный год;
 - УМК «Школа России»;
 - Авторской программы М.И. Моро, М.А. Бантовой, Г.В. Бельтюковой «Математика»
- По учебному плану школы на предмет «Математика» отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов в год.

1. Планируемые предметные результаты освоения программы по математике к концу 3 класса

:

Числа и величины

Обучающийся научится:

- Образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1000.
- Сравнивать трехзначные числа и записывать результат сравнения упорядочивать заданные числа заменять трехзначное число суммой разрядных слагаемых, уметь заменять мелкие единицы счета крупными и наоборот.
- Устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа.
- Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам.
- Читать, записывать и сравнивать значения величины площади, используя изученные единицы измерения этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), и соотношения между ними: $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$, $1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2$; переводить одни единицы площади в другие.
- Читать, записывать и сравнивать значения величины массы, используя изученные единицы измерения этой величины (килограмм, грамм) и соотношение между ними: $1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}$.
- Переводить мелкие единицы массы в более крупные, сравнивать и упорядочивать объекты по массе.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия.
- Самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин как площадь, масса в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

Арифметические действия

Обучающийся научится:

- Выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0, выполнять деление вида: $a : a$, $0 : a$.
- Выполнять вне табличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; выполнять проверку арифметических действий умножение и деление.
- Выполнять письменно действия сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число в пределах 1000.

-Вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 3 действия (со скобками и без скобок).

Обучающийся получит возможность научиться:

-Использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений.

-Вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях, входящих в него букв.

-Решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.

Работа с текстом

Обучающийся научится:

-Анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже.

-Составлять план решения задачи в 2 – 3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи.

-Преобразовывать задачу в новую, изменяя ее условие или вопрос.

-Составлять задачу по краткой записи, по схеме, по ее решению

-Решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость; расход материала на 1 предмет, количество предметов, общий расход материала на все указанные предметы и др.; задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз.

Обучающийся получит возможность научиться:

-Сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемых в задачах.

-Дополнять задачу с недостающими данными возможными числами.

-Находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный.

-Решать задачи на нахождение доли числа и числа по его доле.

-Решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчеты.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Обучающийся научится:

-Обозначать геометрические фигуры буквами;

различать круг и окружность.

-Чертить окружность заданного радиуса с использованием циркуля.

Обучающийся получит возможность научиться:

-Различать треугольники по соотношению длин сторон; по видам углов.

-Изображать геометрические фигуры (отрезок, прямоугольник) в заданном масштабе; читать план участка (комнаты, сада и др.).

Геометрические величины

Обучающийся научится:

-Измерять длину отрезка.

-Вычислять площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон.

-Выражать площадь объектов в разных единицах площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), используя соотношения между ними.

Обучающийся получит возможность научиться:

-Выбирать наиболее подходящие единицы площади для конкретной ситуации.

-Вычислять площадь прямоугольного треугольника, достраивая его до прямоугольника.

Работа с информацией

Обучающийся научится:

-Анализировать готовые таблицы, использовать их для выполнения заданных действий, для построения вывода.

-Устанавливать правило, по которому составлена таблица, заполнять таблицу по установленному правилу недостающими элементами.

-Самостоятельно оформлять в таблице зависимости между пропорциональными величинами.

-Выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

-Читать несложные готовые таблицы.

-Понимать высказывания, содержащие логические связки («... и ...», «если ..., то ...», «каждый», «все» и др.), определять «верно» или «неверно» приведенное высказывание о числах, результатах действиях, геометрических фигурах.

2. Содержание учебного предмета

Содержание	Характеристика видов деятельности
Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание	
Повторение изученного (8 ч): Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел (2 ч). Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе взаимосвязи чисел при сложении. Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым, с неизвестным вычитаемым на основе взаимосвязи чисел при вычитании (3 ч). Обозначение геометрических фигур буквами (1 ч). «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: сбор, систематизация и представление информации в табличной форме; определение закономерности, по которой составлены числовые ряды и ряды геометрических фигур (1 ч). Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» (1 ч).	Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 100. Решать уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, при вычитании. Обозначать геометрические фигуры буквами. Выполнять задания творческого и поискового характера.
Табличное умножение и деление (56 ч):	
Повторение (5 ч) Связь умножения и деления; таблицы умножения и деления с числами 2 и 3; чётные и нечётные числа; зависимости между величинами: цена, количество, стоимость (3 ч). Порядок выполнения действий со скобками и без скобок (2 ч). Зависимости между пропорциональными величинами (11 ч) Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы (3 ч). Текстовые задачи на	Применять правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений. Вычислять значения числовых выражений в два-три действия со скобками и без скобок. Использовать математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений. Использовать различные приёмы проверки правильности вычисления значения числового выражения (с опорой на свойства арифметических действий, на правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях). Анализировать текстовую задачу и выполнять краткую запись задачи разными

увеличение(уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел (3 ч). Задачи на нахождение четвёртого пропорционального (2 ч). «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: сбор, систематизация и представление информации в табличной форме; работа на <i>вычислительной машине</i>; задачи комбинаторного характера (1 ч). Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» (1 ч). Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч). Таблицы умножения и деления с числами 4,5,6,7. Таблица Пифагора (12 ч) Таблица умножения с числами 4,5,6,7 (8 ч). «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: математические игры «Угадай число», «Одиннадцать палочек» (1 ч). Проект: «Математические сказки». Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» (2 ч). Контроль и учет знаний (1 ч)	способами, в том числе в табличной форме. Моделировать с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами. Решать задачи арифметическими способами. Объяснять выбор действий для решения. Сравнивать задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, приводить объяснения. Составлять план решения задачи. Действовать по предложенному или самостоятельно составленному плану. Пояснять ход решения задачи. Наблюдать и описывать изменения в решении задачи при изменении ее условия и, наоборот, вносить изменения в условие (вопрос) задачи при изменении в ее решении. Обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и вычислительного характера, допущенные при решении. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими. Воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 2, 3, 4, 5, 6, 7. Применять знания таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений. Находить число, которое в несколько раз больше (меньше) данного. Выполнять задания творческого и поискового характера. Работать в паре. Составлять план успешной игры. Составлять сказки, рассказы с использованием математических понятий, взаимозависимостей, отношений, чисел, геометрических фигур, математических терминов. Анализировать и оценивать составленные сказки с точки зрения правильности использования в них математических элементов. Собирать и классифицировать информацию.
---	---

	Работать в паре. Оценивать ход и результат работы.
Числа от 1 до 100. Вне табличное умножение и деление (27ч):	
Приёмы умножения для случаев вида $23 \cdot 4$, $4 \cdot 23$ (6 ч) Умножение суммы на число. Приёмы умножения для случаев вида $23 \cdot 4$, $4 \cdot 23$. Приёмы умножения и деления для случаев вида $20 \cdot 3$, $3 \cdot 20$, $60 : 3$, $80 : 20$ (6 ч). Приёмы деления для случаев вида $78 : 2$, $69 : 3$ (9 ч). Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка деления (4 ч). Приёмы деления для случаев вида $87 : 29$, $66 : 22$. Проверка умножения делением (3 ч). Выражение с двумя переменными вида $a + b$, $a - b$, $a \cdot b$, $c : d$ ($d \neq 0$), вычисление их значений при заданных значениях букв (1 ч). Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления (1 ч). Деление с остатком (12 ч) Приёмы нахождения частного и остатка. Проверка деления с остатком (3 ч). Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального (1 ч). «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: логические задачи; работа на усложненной <i>вычислительной машине</i>; задания, содержащие высказывания с логическими связками «если не..., то...», «если..., то не...»; деление геометрических фигур на части (3 ч). Проект: «Задачи – расчеты». Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» (3 ч). Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч).	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный. Использовать разные способы для проверки выполненных действий <i>умножение и деление</i>. Вычислять значения выражений с двумя переменными при заданных значениях, входящих в них букв, используя правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях, свойства сложения, прикидку результатов. Решать уравнения на нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя. Разъяснять смысл деления с остатком, выполнять деление с остатком и его проверку. Решать текстовые задачи арифметическим способом. Выполнять задания творческого и поискового характера: задания, требующие соотнесения рисунка с высказываниями, содержащими логические связи: «если не ..., то...», «если не ..., то не ...»; выполнять преобразование геометрических фигур по заданным условиям. Составлять и решать практические задачи с жизненными сюжетами. Проводить сбор информации, чтобы дополнять условия задач с недостающими данными, решать их. Составлять план решения задачи. Работать в парах, анализировать и оценивать результат работы. Оценивать результаты освоения темы, проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими.
Числа от 1 до 1000. Нумерация (13ч):	
Устная и письменная нумерация. Разряды счётных единиц. Натуральная последовательность трёхзначных чисел. Уменьшение и увеличение в 10 раз, в 100 раз. Замена трёхзначного числа суммой разрядных слагаемых.	Читать и записывать трёхзначные числа. Сравнивать трёхзначные числа и записывать результат сравнения. Заменять трёхзначное число суммой разрядных слагаемых. Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность,

Сравнение трёхзначных чисел. Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе (9 ч). Единицы массы: грамм, килограмм (1 ч). «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: задачи-расчеты; обозначение чисел римскими цифрами (1 ч). Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» (2 ч). Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч).	продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа. Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному основанию. Переводить одни единицы массы в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Сравнивать предметы по массе, упорядочивать их. Выполнять задания творческого и поискового характера: читать и записывать числа римскими цифрами; сравнивать позиционную десятичную систему счисления с римском непозиционной системой записи чисел. Читать записи, представленные римскими цифрами, на циферблатах часов, в оглавлении книг, в обозначении веков. Анализировать достигнутые результаты и недочеты, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.
Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание (10ч):	
Приемы устного сложения и вычитания в пределах 1000 (3 ч). Приёмы устных вычислений в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 ($900 + 20$, $500 - 80$, $120 \bullet 7$, $300 : 6$ и др.) (3 ч). Приемы письменных вычислений: алгоритм письменного сложения, алгоритм письменного вычитания (3 ч). Виды треугольников: разносторонний, равнобедренный, равносторонний (1 ч). «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: логические задачи и задачи повышенного уровня сложности (1 ч). Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» (1 ч). Взаимная проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?» (1ч)	Выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приемы устных вычислений. Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. Применять алгоритмы письменного сложения и вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1 000. Контролировать пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях. Использовать различные приёмы проверки правильности вычислений. Различать треугольники по видам (разносторонние и равнобедренные, а среди равнобедренных — равносторонние) и называть их. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Работать и паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения одноклассника.
Умножение и деление (12ч):	

Приемы устных вычислений (4 ч). Приемы устного умножения и деления (3 ч). Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный (1 ч). Прием письменного умножения и деления на однозначное число (8 ч). Прием письменного умножения на однозначное число (3 ч). Прием письменного деления на однозначное число (3 ч). Знакомство с калькулятором (1 ч). Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?»(1 ч). Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 3 классе» (9 ч). Проверка знаний (1 ч) Проекты: 1. Проект: «Математические сказки». 2. Проект: «Задачи – расчеты».	Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 100. Применять знания таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений. Анализировать текстовую задачу и решать задачи арифметическими способами. Моделировать с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами. Применять правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений. Вычислять значения числовых выражений в два-три действия со скобками и без скобок. Воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления. Применять знания таблицы умножения при выполнении вычислений. Вычислять площадь прямоугольника разными способами. Умножать числа на 1 и на 0. Выполнять деление 0 на число, не равное 0. Переводить одни единицы времени в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Выполнять деление с остатком и его проверку. Применять алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное и выполнять эти действия. Выполнять задания творческого и поискового характера.
---	--

3.Тематическое планирование

№ п/п	Раздел. Тема урока	Количество часов
	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание	
	Повторение изученного	8
1	Повторение изученного. Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел до 100	1

2	Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе взаимосвязи чисел при сложении	1
3	Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым на основе взаимосвязи чисел при вычитании	1
4	Решение уравнений с неизвестным вычитаемым на основе взаимосвязи чисел при вычитании	1
5	Обозначение геометрических фигур буквами	1
6	«Странички для любознательных». Определение закономерности, по которой составлены числовые ряды и ряды геометрических фигур	1
7	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?»	1
8	Проверочная работа №1 по теме: «Сложение и вычитание чисел от 1 до 100»	1
	Табличное умножение и деление	56
	Повторение	5
9	Связь умножения и сложения	1
10	Входная контрольная работа.	1
11	Таблицы умножения и деления с числами 2 и 3; чётные и нечётные числа	1
12	Зависимости между величинами: цена, количество, стоимость	1
13	Порядок выполнения действий без скобок. Порядок выполнения действий со скобками	1
	Зависимости между пропорциональными величинами ч)	11
14	Зависимости между пропорциональными величинами	1
15	Масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов	1
16	Расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы	1
17-18	Текстовые задачи на увеличение числа в несколько раз	2
19	Текстовые задачи на кратное сравнение чисел	1
20	Задачи на нахождение четвёртого пропорционального	1
21	Контрольная работа №2 по теме: «Задачи на пропорциональное деление»»	1
22	«Странички для любознательных». Задачи комбинаторного характера	1
23	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?»	1
24	Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения». Тест №1. Анализ результатов	1
	Таблицы умножения и деления с числами 4,5,6,7. Таблица Пифагора	12
25	Таблица умножения с числом 4	1
26	Таблица деления с числом 4	1
27	Таблица умножения с числом 5	1
28	Таблица деления с числом 5	1
29	Таблица умножения с числом 6	1
30	Таблица деления с числом 6	1
31	Таблица умножения с числом 7	1
32	Таблица деления с числом 7	1

33	«Странички для любознательных». Математические игры «Угадай число», «Одиннадцать палочек»	1
34	Проект: «Математические сказки»	1
35	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?»	1
36	Контрольная работа №3 по теме «Таблицы умножения и деления с числами 4,5,6,7»	1
	Таблица умножения с числами 8 и 9 (17 ч)	17
37	Таблица умножения и деления с числом 8	1
38	Таблица умножения и деления с числом 9	1
39	Сводная таблица умножения	1
40	Контрольная работа №4 по теме «Таблица Пифагора»	1
41	Площадь	1
42	Способы сравнения фигур по площади	1
43	Единицы площади: квадратный сантиметр	1
44	Единицы площади: квадратный дециметр	1
45	Единицы площади: квадратный метр	1
46	Площадь прямоугольника	1
47	Умножение числа 1 и на 1	1
48	Деление вида: $a : a$, $0 : a$ при $a \neq 0$	1
49	Текстовые задачи в три действия	1
50	Составление плана действий решения задач	1
51	Определение наиболее эффективных способов решения задач	1
52	Круг, Окружность. Центр, радиус, диаметр окружности, круга. Вычерчивание окружности с помощью циркуля	1
53	Контрольная работа №5 по теме «Текстовые задачи»	1
	Доли	11
54	Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение долей	1
55	Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле	1
56	Единицы времени: год, месяц	1
57	Единицы времени: сутки	1
58	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?»	1
59	Контрольная работа №6 по теме «Доли»	1
60	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?». Работа над ошибками контрольной работы	1
61	Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения». Тест №2. Анализ результатов	1
62	«Странички для любознательных. Задачи-расчеты	1
63	«Странички для любознательных». Задания, содержащие высказывания с логическими связками «если не..., то...», «если..., то не...»	1
	Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление	28
	Приёмы умножения для случаев вида $23 \cdot 4$, $4 \cdot 23$	7
64	«Странички для любознательных». Деление геометрических фигур на части	1
65	Умножение суммы на число	1
66	Приёмы умножения для случаев вида $23 \cdot 4$, $4 \cdot 23$	1
67	Приёмы умножения и деления для случаев вида $20 \cdot 3$, $3 \cdot 20$	1
68	Приёмы умножения и деления для случаев вида $60 : 3$	1
69	Приёмы умножения и деления для случаев вида $80 : 20$	1
70	Решение примеров изученного вида	1

	Приёмы деления для случаев вида $78 : 2$, $69 : 3$	9
71	Деление суммы на число	1
72	Связь между числами при делении	1
73	Проверка деления	1
74	Решение примеров изученного вида	1
75	Приёмы деления для случаев вида $87:29$	1
76	Приёмы деления для случаев вида $66: 22$	1
77	Проверка умножения делением	1
78	Выражение с двумя переменными вида $a + b$, $a - b$, $a \cdot b$, $c : d$ ($d \neq 0$), вычисление их значений при заданных значениях букв	1
79	Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления	1
	Деление с остатком (12 ч)	12
80	Деление с остатком	1
81	Приёмы нахождения частного и остатка.	1
82	Проверка деления с остатком	1
83	Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального	1
84	«Странички для любознательных». Логические задачи	1
85	«Странички для любознательных». Задания, содержащие высказывания с логическими связками «если не..., то...», «если..., то не...»	1
86	Проект: «Задачи – расчеты»	1
87	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?»	1
88	Контрольная работа №7 по теме «Деление с остатком»	1
89	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?»	1
90	Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» Тест №3. Анализ результатов	1
91	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?»	1
	Числа от 1 до 1000. Нумерация	12
92	Устная нумерация чисел от 1 до 1000	1
93	Письменная нумерация чисел от 1 до 1000	1
94	Устная и письменная нумерация	1
95	Разряды счётных единиц	1
96	Натуральная последовательность трёхзначных чисел	1
97	Уменьшение и увеличение в 10 раз, в 100 раз	1
98	Замена трёхзначного числа суммой разрядных слагаемых	1
99	Сравнение трёхзначных чисел	1
100	Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе	1
101	Контрольная работа №8 по теме «Нумерация чисел от 1 до 1000»	1
102	Единицы массы: грамм, килограмм	1
103	«Странички для любознательных» Обозначение чисел римскими цифрами	1
	Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание	10
104	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?»	1
105	Приёмы устных вычислений в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 ($900 + 20$, $500 - 80$)	1
106	Приёмы устных вычислений в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 ($120 \cdot 7$, $300 : 6$)	1
107	Приемы устного сложения и вычитания в пределах 1000	1

108	Приемы письменных вычислений	1
109	Алгоритм письменного сложения и вычитания	1
110	Контрольная работа №9 по теме «Сложение и вычитание чисел от 1 до 1000»	1
111	Виды треугольников: разносторонний, равнобедренный, равносторонний	1
112	«Странички для любознательных». Логические задачи и задачи повышенного уровня сложности	1
113	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?»	1
114	Взаимная проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». Тест №4	1
	Умножение и деление	12
115	Умножение и деление	1
116	Приемы устных вычислений	1
117	Приемы устного умножения и деления	1
118	Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный	1
119	Прием письменного умножения на однозначное число	1
120	Алгоритм письменного умножения на однозначное число	1
121	Прием письменного деления на однозначное число	1
122	Алгоритм письменного деления на однозначное число	1
123	Приемы письменного умножения и деления на однозначное число	1
124	Контрольная работа №10 по теме «Приемы устного и письменного деления и умножения»	1
125	Знакомство с калькулятором	1
126	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?»	1
	Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 3 классе»	10
127	Итоговое повторение «Сложение и вычитание чисел от 1 до 100»	1
128	Итоговое повторение «Зависимости между пропорциональными величинами»	1
129	Итоговое повторение «Табличное умножение и деление»	1
130	Контрольная работа №11 по теме «Повторение изученного в 3 классе»	1
131	Итоговое повторение «Доли»	1
132	Итоговое повторение «Внетабличное умножение и деление»	1
133	Итоговое повторение «Нумерация чисел от 1 до 1000»	1
134	Итоговое повторение «Приемы устного сложения и вычитания в пределах 1000»	1
135	Итоговое повторение «Приемы письменного сложения и вычитания в пределах 1000»	1
136	Итоговое повторение «Прием письменного умножения и деления на однозначное число»	1
	Итого	136

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
Е.И. Макарова
« 28 » августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО «Начальные классы»
протокол № 1
от « 28 » августа 2020г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6
Тел. 8(496)542-93-09

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №19»
Н.В. Григоренко
«1» сентября 2020 г.
приказ № 86 от «1» сентября 2020 г.



**Рабочая программа
по окружающему миру
3 «А» класса
на 2020-2021 учебный год**

Составитель: Серебрякова Лидия Викторовна
учитель первой квалификационной категории

г. Сергиев Посад 2020 г.

Рабочая программа по окружающему миру для 3 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки России № 373 от 6.10.2009 г. и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19»
- Учебного плана МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19» на 2019 – 2020 учебный год;
- УМК «Школа России».
- Авторской программы А.А.Плешакова «Окружающий мир»

По учебному плану школы на предмет «Окружающий мир» отводится 2 часа в неделю, всего 68 часов в год.

1. Планируемые предметные результаты освоения программы по окружающему миру к концу 3 класса

Обучающийся научится:

- Определять место человека в мире.
- Распознавать тела и вещества, твердые вещества, жидкости и газы.
- Называть основные свойства воздуха и воды.
- Объяснять круговорот воды в природе.
- Определять основные группы живого (растения, животные, грибы, бактерии), группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые), группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери), съедобные и несъедобные грибы.
- Устанавливать взаимосвязи между неживой и живой природой, внутри живой природы (между растениями и животными, между различными животными).
- Устанавливать взаимосвязи между природой и человеком (значение природы для человека, отрицательное и положительное воздействие людей на природу, меры по охране природы, правила личного поведения в природе).
- Характеризовать системы органов человека (их части и назначение).
- Правилам гигиены; основам здорового образа жизни.
- Правилам безопасного поведения в быту и на улице.
- Распознавать основные дорожные знаки.
- Правилам противопожарной безопасности, основам экологической безопасности.
- Называть потребности людей, товары и услуги.
- Определять роль природных богатств в экономике, роль денег в экономике.
- Узнают основы семейного бюджета.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Распознавать природные объекты с помощью атласа-определителя.
- Различать наиболее распространенные в данной местности растения, животных, съедобные и несъедобные грибы.
- Проводить наблюдения природных тел и явлений, простейшие опыты и практические работы, фиксировать их результаты.
- Объяснять в пределах требований программы взаимосвязи в природе и между природой и человеком.
- Выполнять правила личного поведения в природе, обосновывать их необходимость.
- Выполнять посильную работу по охране природы.
- Выполнять правила личной гигиены и безопасности, оказывать первую помощь при незначительных повреждениях кожи; правильно обращаться с бытовым фильтром для очистки воды.

-Владеть элементарными приемами чтения карты.

-Приводить примеры городов России, стран - соседей России, стран зарубежной Европы и их столиц.

2. Содержание учебного предмета

Содержание раздела	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Как устроен мир (6 ч)	
Природа, ее разнообразие. Растения, животные, грибы, бактерии — царства живой природы. Связи в природе (между неживой и живой природой, растениями и животными и т. д.). Роль природы в жизни людей. Человек — часть природы, разумное существо. Внутренний мир человека. Восприятие, память, мышление, воображение — ступеньки познания человеком окружающего мира. Общество. Семья, народ, государство — части общества. Человек — часть общества. Человечество. Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Экология — наука о связях между живыми существами и окружающей их средой. Роль экологии в сохранении природного дома человечества. Воздействие людей на природу (отрицательное и положительное). Меры по охране природы. <i>Экскурсия:</i> ознакомление с разнообразием природы, распознавание природных объектов с помощью атласа-определителя, наблюдение изменений в природе, происходящих под влиянием человека. <i>Практические работы:</i> посадка дерева или кустарника, изготовление кормушек для птиц.	Знакомиться с учебником и учебными пособиями по курсу «Окружающий мир» для 3 класса, с целями и задачами раздела «Как устроен мир»; понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; доказывать, пользуясь иллюстрацией учебника, что природа удивительно разнообразна; раскрывать ценность природы для людей; работать в паре: анализировать текст учебника, извлекать из него необходимую информацию; сравнивать объекты неживой и живой природы по известным признакам; предлагать задание к рисунку учебника и оценивать ответы одноклассников; классифицировать объекты живой природы, осуществлять самопроверку; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; находить сходство человека и живых существ и отличия его от животных; различать внешность человека и его внутренний мир; анализировать проявления внутреннего мира человека в его поступках, внешности, взаимоотношениях с людьми, отношении к природе; оценивать богатство внутреннего мира человека; работать в паре: наблюдать и описывать проявления внутреннего мира человека; обсуждать, как возникают богатства внутреннего мира человека; моделировать ступени познания человеком окружающего мира в ходе ролевых игр; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке человека. В ходе выполнения проекта дети учатся: определять цель проекта; распределять обязанности по проекту в группах; собирать материал в дополнительной краеведческой литературе, музее, в ходе интервью, в Интернете; подбирать иллюстративный материал

(фотографии, открытки, слайды), изготавливать недостающие иллюстрации (фотографии, рисунки), оформлять стенд; **презентовать** проект; **оценивать** результаты работы.

Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;

определять место человека в мире;

характеризовать семью, народ, государство как части общества; **обсуждать** вопрос о том, почему семья является важной частью общества;

сопоставлять формы правления в государствах мира; **работать в группе: анализировать**

таблицу с целью извлечения необходимой информации: **описывать** по фотографиям достопримечательности разных

стран; **соотносить** страны и народы, осуществлять **самопроверку**, **рассуждать** о многообразии и единстве стран и народов в современном мире;

формулировать выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения.

Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;

анализировать текст учебника с целью обнаружения взаимосвязей в природе, между природой и человеком, **прослеживать** по схеме обнаруженные взаимосвязи, **рассказывать** о них, опираясь на схему; **работать в паре:**

анализировать схемы учебника и с их помощью **классифицировать** экологические связи;

приводить примеры взаимосвязей живого и неживого, растений и животных, человека и природы; **описывать** окружающую среду для

природных объектов и человека; **моделировать** связи организмов с окружающей средой;

обсуждать и **оценивать** предложенные модели;

формулировать выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке.

Понимать учебную задачу и стремиться её выполнить;

устанавливать причинно-следственные связи между поведением людей, их деятельностью и состоянием окружающей среды; **различать**

положительное и отрицательное влияние человека на природу; **сравнивать** заповедники и национальные парки как виды особо охраняемых

природных территорий;

работать в группе: сопоставлять (по фотографиям в учебнике) примеры отрицательного и положительного воздействия

человека на природу; **рассуждать** о том, почему люди не могут полностью прекратить

использование природных богатств;

объяснять, какое отношение к природе можно назвать ответственным **приводить примеры**

	такого отношения из современной жизни; моделировать в виде схемы воздействие человека на природу; обсуждать, как каждый может помочь природе; работать со взрослыми: готовить сообщение о заповедниках и национальных парках в своём регионе, о природоохранных мероприятиях в своём городе (селе); участвовать в природоохранной деятельности; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Эта удивительная природа (18 ч)	
Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Твердые вещества, жидкости и газы. Воздух, его состав и свойства. Значение воздуха для живых организмов. Источники загрязнения воздуха. Охрана воздуха от загрязнений. Вода, ее свойства. Три состояния воды. Круговорот воды в природе. Значение воды для живых организмов. Источники загрязнения воды. Охрана воды от загрязнений. Экономия воды в быту. Разрушение твердых пород в природе. Почва, ее состав. Живые существа почвы. Представление об образовании почвы и роли организмов в этом процессе. Значение почвы для живых организмов. Разрушение почвы в результате непродуманной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы. Растения, их разнообразие. Группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые), виды растений. Дыхание и питание растений. Размножение и развитие растений. Роль растений в природе и жизни человека. Влияние человека на растительный мир. Растения из Красной книги России. Охрана растений. Животные, их разнообразие. Группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери и др.). Растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные животные. Цепи питания. Сеть питания и экологическая пирамида. Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни человека. Влияние человека на животный мир. Животные из Красной книги России. Охрана животных. Грибы, их разнообразие и строение (на примере шляпочных грибов). Роль грибов в природе и жизни человека. Съедобные и несъедобные грибы. Влияние человека на мир грибов. Грибы из Красной книги России. Охрана грибов. Представление о круговороте жизни и его	Знакомиться с учебником и учебными пособиями по курсу «Окружающий мир» для 3 класса, с целями и задачами раздела «Как устроен мир»; понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; доказывать, пользуясь иллюстрацией учебника, что природа удивительно разнообразна; раскрывать ценность природы для людей; работать в паре: анализировать текст учебника, извлекать из него необходимую информацию; сравнивать объекты неживой и живой природы по известным признакам; предлагать задание к рисунку учебника и оценивать ответы одноклассников; классифицировать объекты живой природы, осуществлять самопроверку; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; находить сходство человека и живых существ и отличия его от животных; различать внешность человека и его внутренний мир; анализировать проявления внутреннего мира человека в его поступках, внешности, взаимоотношениях с людьми, отношении к природе; оценивать богатство внутреннего мира человека; работать в паре: наблюдать и описывать проявления внутреннего мира человека; обсуждать, как возникают богатства внутреннего мира человека; моделировать ступени познания человеком окружающего мира в ходе ролевых игр; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке человека. В ходе выполнения проекта дети учатся: определять цель проекта; распределять обязанности по проекту в группах; собирать материал в дополнительной краеведческой литературе, музеях, в ходе интервью, в Интернете;

звеньях (организмы-производители, организмы-потребители, организмы разрушители). Роль почвы в круговороте жизни. <i>Практические работы:</i> обнаружение крахмала в продуктах питания; изучение свойств воды, очистка загрязненной воды с помощью фильтра; рассматривание плодов и семян растений, определение признаков их приспособленности к распространению ветром, животными; распознавание природных объектов с помощью атласа-определителя.	подбирать иллюстративный материал (фотографии, открытки, слайды), изготавливать недостающие иллюстрации (фотографии, рисунки), оформлять стенд; презентовать проект; оценивать результаты работы. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; определять место человека в мире; характеризовать семью, народ, государство как части общества; обсуждать вопрос о том, почему семья является важной частью общества; сопоставлять формы правления в государствах мира; работать в группе: анализировать таблицу с целью извлечения необходимой информации: описывать по фотографиям достопримечательности разных стран; соотносить страны и народы, осуществлять самопроверку, рассуждать о многообразии и единстве стран и народов в современном мире; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; анализировать текст учебника с целью обнаружения взаимосвязей в природе, между природой и человеком, прослеживать по схеме обнаруженные взаимосвязи, рассказывать о них, опираясь на схему; работать в паре: анализировать схемы учебника и с их помощью классифицировать экологические связи; приводить примеры взаимосвязей живого и неживого, растений и животных, человека и природы; описывать окружающую среду для природных объектов и человека; моделировать связи организмов с окружающей средой, обсуждать и оценивать предложенные модели; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. Понимать учебную задачу и стремиться её выполнить; устанавливать причинно-следственные связи между поведением людей, их деятельностью и состоянием окружающей среды; различать положительное и отрицательное влияние человека на природу; сравнивать заповедники и национальные парки как виды особо охраняемых природных территорий; работать в группе: сопоставлять (по фотографиям в учебнике) примеры отрицательного и положительного воздействия человека на природу; рассуждать о том, почему люди не могут полностью прекратить использование природных богатств; объяснять, какое отношение к природе можно назвать ответственным приводить примеры
--	--

	такого отношения из современной жизни; моделировать в виде схемы воздействие человека на природу; обсуждать, как каждый может помочь природе; работать со взрослыми: готовить сообщение о заповедниках и национальных парках в своём регионе, о природоохранных мероприятиях в своём городе (селе); участвовать в природоохранной деятельности; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; характеризовать условия, необходимые для размножения растения и их распространения; наблюдать в природе, как распространяются семена деревьев; выявлять роль животных в размножении и развитии растений; характеризовать с помощью схем стадии развития растения из семени; работать с терминологическим словариком; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; актуализировать сведения, полученные в 1—2 классах, об исчезающих и редких растениях. Красной книге, правилах поведения в природе; характеризовать факторы отрицательного воздействия человека на мир растений; обсуждать материалы книги «Великан на поляне» с целью выяснения правил поведения человека в природе; оформлять памятку (книжку) «Берегите растения»; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; актуализировать знания о животном мире, полученные в 1—2 классах; классифицировать животных из списка, предложенного одноклассниками; приводить примеры животных разных групп; с помощью атласа-определителя «От земли до неба» определять животных, изображённых на рисунках, и относить их к определённой группе; обсуждать рассказ «История с пиявкой» из книги «Великан на поляне»; работать с электронным приложением к учебнику; работать с терминологическим словариком; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. Понимать учебную задачу урока и стремиться
--	--

	её выполнить; характеризовать животных по типу питания; приводить примеры животных по типу питания; анализировать схемы цепей питания; характеризовать защитные приспособления растений и животных; обсуждать материал книги «Зелёные страницы» о божьих коровках; обсуждать роль хищников в поддержании равновесия в природе; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. В ходе выполнения проекта дети учатся: определять цель и этапы работы; распределять обязанности; совместно со взрослыми определять с помощью атласа-определителя растения, птиц, другие природные объекты, делать фотографии, зарисовки; находить в краеведческой литературе материалы о природе родного края; составлять и презентовать «Книгу природы родного края».
Мы и наше здоровье (10 ч)	
Организм человека. Органы и системы органов. Нервная система, ее роль в организме человека. Органы чувств (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание), их значение и гигиена. Кожа, ее значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обмороживании. Опорно-двигательная система, ее роль в организме. Осанка. Значение физического труда и физкультуры для развития скелета и укрепления мышц. Питательные вещества: белки, жиры, углеводы, витамины. Пищеварительная система, ее роль в организме. Гигиена питания. Дыхательная и кровеносная системы, их роль в организме. Закаливание воздухом, водой, солнцем. Инфекционные болезни и способы их предупреждения. Здоровый образ жизни. Табак, алкоголь, наркотики — враги здоровья. <i>Практические работы</i> :знакомство с внешним строением кожи; упражнения в оказании первой помощи при небольших повреждениях кожи; изучение содержания питательных веществ в различных продуктах (по информации на упаковках); подсчет ударов пульса.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; актуализировать знания по анатомии и физиологии человеческого организма, полученные во 2 классе; характеризовать системы органов человека (их части и назначение); обсуждать взаимосвязь наук анатомии, физиологии и гигиены; анализировать схемы расположения органов тела человека, уметь показывать расположение внутренних органов на своём теле и теле собеседника; практическая работа в паре: измерение роста и массы тела человека; работать с терминологическим словариком; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; работать в группе: самостоятельно изучать материал темы и готовить рассказы по предложенному плану; распознавать предметы на ощупь и по запаху в ходе учебного эксперимента формулировать правила гигиены органов чувств; работать с терминологическим словариком; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; практическая работа: изучить свойства кожи; характеризовать средства гигиены и ухода за кожей; характеризовать меры первой помощи при повреждениях кожи; работать в паре: осваивать приёмы оказания первой помощи при

	повреждениях кожи; подготовить рассказ об уходе за кожей; работать с терминологическим словариком; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; характеризовать роль скелета и мышц в жизнедеятельности организма; раскрывать роль правильной осанки для здоровья человека; следить за правильной осанкой на уроке и вне его; выполнять физкультминутки; работать с терминологическим словариком; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на вопросы и оценивать достижения на уроке. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; практическая работа: определять наличие питательных веществ в продуктах питания; моделировать строение пищеварительной системы; характеризовать изменения, которые происходят с пищей в процессе переваривания; обсуждать правила рационального питания; составлять меню здорового питания; работать с терминологическим словариком; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке; готовиться к выполнению проекта «Школа кулинаров». Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; актуализировать знания о лёгких и сердце, полученные во 2 классе; характеризовать строение дыхательной системы и её роль в организме; моделировать строение дыхательной системы; характеризовать строение кровеносной системы и роль крови и кровеносной системы в организме; моделировать строение кровеносной системы; обсуждать взаимосвязь дыхательной и кровеносной систем; практическая работа в паре: измерять пульс на запястье и подсчитывать количество его ударов в минуту при разной нагрузке; работать с терминологическим словариком; работать со взрослыми: измерять пульс у членов своей семьи; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; характеризовать факторы закаливания; формулировать правила закаливания; составлять памятку по закаливанию;
--	---

	составлять инструкцию по предупреждению инфекционных заболеваний; работать с терминологическим словариком; регулярно проводить закаливание своего организма; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; различать факторы, укрепляющие здоровье, и факторы, негативно на него влияющие; обсуждать и формулировать правила здорового образа жизни и стараться его соблюдать; работать с терминологическим словариком; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Наша безопасность (7 ч)	
Как действовать при возникновении пожара в квартире (доме), при аварии водопровода, утечке газа. Правила безопасного поведения пешехода на улице. Безопасность при езде на велосипеде, автомобиле, в общественном транспорте. Дорожные знаки, их роль в обеспечении безопасного движения. Основные группы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях: балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, трансформаторная будка, пустырь, проходной двор, парк, лес и др. Лед на улице, водоем — источник опасности. Правила поведения в опасных местах. Гроза — опасное явление природы. Как вести себя во время грозы. Ядовитые растения и грибы. Как избежать отравления растениями и грибами. Опасные животные: змеи и др. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой. Экологическая безопасность. Как защититься от загрязненного воздуха и от загрязненной воды. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Как защититься от продуктов питания, содержащих загрязняющие вещества. <i>Экскурсия:</i> знакомство с дорожными знаками в окрестностях школы. <i>Практическая работа:</i> знакомство с устройством и работой бытового фильтра для воды.	Понимать учебную задачу раздела и данного урока и стремиться её выполнить; актуализировать знания об опасностях в быту, полученные в 1—2 классах; характеризовать действия при пожаре, аварии водопровода и утечке газа; моделировать действия при этих ситуациях в виде схем и ролевой игры; называть наизусть телефоны экстренного вызова, родителей, соседей; работать с терминологическим словариком; анализировать схему эвакуации из школы и моделировать её в ходе учебной тревоги; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; актуализировать правила безопасного поведения на улице, полученные в 1—2 классах; работать в группах: изучать по материалам учебника правила поведения на улице и в транспорте, готовить сообщения; обсуждать предложенные ситуации, которые являются потенциально опасными; выполнять тесты с выбором ответа о правильном/неправильном поведении на улице и в транспорте; моделировать свои действия в ходе ролевой игры; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; актуализировать знание дорожных знаков, полученное в 1—2 классах; анализировать разные типы знаков, обсуждать, как они помогают пешеходам; выполнять тесты с выбором ответа, требующие знания дорожных знаков; моделировать в виде схемы путь от дома до школы с обозначением имеющихся

	дорожных знаков; работать с терминологическим словариком; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. В ходе выполнения проекта дети учатся: находить в Интернете и других источниках информации сведения о Вооружённых силах России, деятельности полиции, службы пожарной охраны, МЧС; интервьюировать ветеранов Великой Отечественной войны, военнослужащих, сотрудников полиции, службы пожарной охраны, МЧС; оформлять собранные материалы в виде стендов, альбомов и т.д.; презентовать и оценивать результаты проектной деятельности. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; актуализировать полученные ранее знания о потенциально опасных местах; обсуждать потенциальные опасности в доме и вне его; работать со взрослыми: составлять схему своего двора и окрестностей с указанием опасных мест; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; характеризовать опасности природного характера; находить в атласе-определителе «От земли до неба» информацию о ядовитых растениях и грибах; обсуждать рассказ «Опасные двойники» из книги «Зелёные страницы»; характеризовать правила гигиены при общении с домашними животными; отличать гадюку от ужа; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; анализировать по схеме цепь загрязнения; приводить примеры цепей загрязнения; моделировать пути поступления загрязняющих веществ в организм; обсуждать проблему экологической безопасности и меры по охране окружающей среды; практическая работа: знакомиться с устройством и работой бытового фильтра для очистки воды; работать с терминологическим словариком; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Чему учит экономика (12 ч)	
Потребности людей. Какие потребности удовлетворяет экономика. Что такое товары и услуги. Природные богатства — основа	Понимать учебные задачи раздела и данного урока и стремиться её выполнить; раскрывать понятия «экономика», «потребности», «товары», «услуги»; различать товары и услуги;

экономики. Капитал и труд, их значение для производства товаров и услуг. Физический и умственный труд. Зависимость успеха труда от образования и здоровья людей.

Полезные ископаемые, их разнообразие, роль в экономике. Способы добычи полезных ископаемых. Охрана подземных богатств.

Растениеводство и животноводство — отрасли сельского хозяйства. Промышленность и ее основные отрасли: электроэнергетика, металлургия, машиностроение, легкая промышленность, пищевая промышленность и др.

Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран (рубль, доллар, евро). Заработная плата.

Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. На что государство тратит деньги.

Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи.

Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Загрязнение моря нефтью как пример экологической катастрофы. Экологические прогнозы, их сущность и значение. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества в XXI веке.

Практические работы: рассматривание и определение образцов полезных ископаемых; знакомство с культурными растениями, составление устного описания рассмотренных растений; знакомство с современными российскими монетами.

приводить примеры товаров и услуг; **характеризовать** роль труда в создании товаров и услуг; **работать** с терминологическим словариком; **работать со взрослыми: проследить**, какие товары и услуги были нужны семье в течение дня; **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке.

Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;

раскрывать роль природных богатств и труда людей в экономике по предложенному плану; **приводить примеры** использования природных богатств и труда в процессе производства товаров; **проследить** взаимосвязь труда людей разных профессий; **раскрывать** роль науки в экономическом развитии; **работать со взрослыми: выяснять** роль профессий родителей в экономике; **работать** с терминологическим словариком; **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке.

Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; **актуализировать** знания о полезных ископаемых, полученные в I—2 классах; **определять** полезные ископаемые с помощью атласа-определителя «От земли до неба»; **выявлять**, при производстве каких товаров применяются изучаемые полезные ископаемые; **характеризовать** особенности добычи различных полезных ископаемых (шахты, карьеры, нефтяные вышки); с помощью атласа-определителя **готовить** сообщения о каком-либо полезном ископаемом; **работать** с терминологическим словариком; **работать со взрослыми:** в краеведческом музее **выяснять**, какие полезные ископаемые добываются в регионе; **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке.

Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; **актуализировать** знания о дикорастущих и культурных растениях, полученные в 1—2 классах; **практическая работа в паре: исследовать** выданное учителем сельскохозяйственное растение и **описывать** его по плану; **обсуждать**, зачем люди занимаются растениеводством; различать и классифицировать культурные растения; **определять** с помощью атласа-определителя культурные растения; **характеризовать** роль выращивания культурных растений в экономике и труд растениеводов; **выявлять** связь растениеводства и промышленности; **работать** с терминологическим словариком; **исследовать**,

	какие продукты растениеводства используются в семье в течение дня; работать со взрослыми: интервьюировать работников сельского хозяйства; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; актуализировать знания о диких и домашних животных, полученные в 1—2 классах; классифицировать домашних сельскохозяйственных животных; характеризовать роль разведения сельскохозяйственных животных в экономике и труд животноводов; выявлять взаимосвязь растениеводства, животноводства и промышленности; работать с терминологическим словариком; исследовать, какие продукты животноводства использует семья в течение дня; работать со взрослыми: интервьюировать работников животноводства; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; характеризовать отрасли промышленности по их роли в производстве товаров; соотносить продукцию и отрасли промышленности; выявлять взаимосвязь отраслей промышленности; характеризовать труд работников отраслей промышленности; работать с терминологическим словариком; работать со взрослыми: найти в краеведческой литературе или выяснить у взрослых членов семьи, какие отрасли промышленности, какие крупные предприятия есть в регионе; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. В ходе выполнения проекта дети учатся: собирать информацию об экономике своего края (города, села); оформлять собранные материалы в виде фотовыставки, стенгазеты, альбома и т.д.; коллективно составлять книгу-справочник «Экономика родного края»; презентовать и оценивать результаты проектной деятельности. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; характеризовать виды обмена товарами (бартер и купля — продажа); моделировать ситуации бартера и купли-продажи; раскрывать роль денег в экономике; различать денежные единицы разных стран; практическая работа в паре: рассматривать и сравнивать
--	---

монеты России по внешнему виду, устно описывать их; работать с терминологическим словариком; **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке.

Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;

характеризовать государственный бюджет, его доходы и расходы; **определять**, люди каких профессий получают зарплату из государственного бюджета; **выявлять** взаимосвязь между доходами и расходами государства; **моделировать** доходы и расходы государства в виде математических задач; **работать** с терминологическим словариком; **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке.

Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;

характеризовать семейный бюджет, его доходы и расходы;

выявлять сходство и различия государственного и семейного бюджета и их взаимосвязь; **определять**, какие доходы и из каких источников может иметь семья; **обсуждать**, какие расходы семьи являются первостепенными, а какие - менее важными;

моделировать семейный бюджет; **работать** с терминологическим словариком; **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке.

Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;

актуализировать знания о влиянии человека на окружающую среду полученные в 1—2 классах; **характеризовать** вредное воздействие различных отраслей экономики на окружающую среду; **раскрывать** взаимосвязь между экономикой и экологией;

обсуждать, почему при осуществлении любого экономического проекта в настоящее время осуществляется экологическая экспертиза; **приводить примеры** изменения экономических проектов под влиянием экологов; **моделировать** экологические прогнозы; **работать** с терминологическим словариком; **работать со взрослыми: выяснять**, какие меры экологической безопасности предпринимаются в регионе; **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке.

Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;

актуализировать знания о влиянии человека на окружающую среду полученные в 1—2 классах;

	характеризовать вредное воздействие различных отраслей экономики на окружающую среду; раскрывать взаимосвязь между экономикой и экологией; обсуждать, почему при осуществлении любого экономического проекта в настоящее время осуществляется экологическая экспертиза; приводить примеры изменения экономических проектов под влиянием экологов; моделировать экологические прогнозы; работать с терминологическим словариком; работать со взрослыми: выяснять, какие меры экологической безопасности предпринимаются в регионе; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Путешествие по городам и странам (15 ч)	
Города Золотого кольца России — слава и гордость всей страны. Их прошлое и настоящее, основные достопримечательности, охрана памятников истории и культуры. Страны, граничащие с Россией, — наши ближайшие соседи. Страны зарубежной Европы, их многообразие, расположение на карте, столицы, особенности природы, культуры, экономики, основные достопримечательности, знаменитые люди разных стран. Знаменитые места мира: знакомство с выдающимися памятниками истории и культуры разных стран (например, Тадж-Махал в Индии, пирамиды в Египте и др.). Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека. <i>Практическая работа:</i> поиск и показ на карте изучаемых географических объектов.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; проследивать маршрут путешествия по карте в учебнике и настенной карте России; рассказывать о достопримечательностях городов Золотого кольца; узнавать достопримечательности городов Золотого кольца по фотографиям; составлять вопросы к викторине по Золотому кольцу; моделировать маршрут Золотого кольца, используя фотографии достопримечательностей, сувениры и т. д.; выполнять задания из электронного приложения к учебнику; с помощью Интернета готовить сообщение о любом городе Золотого кольца; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. В ходе выполнения проекта дети учатся: собирать экспонаты для музея (фотографии, открытки, значки и др.); составлять этикетки (кем, когда и где собран материал); оформлять экспозицию музея; готовить сообщения (экскурсии по музею); презентовать свои сообщения с демонстрацией экспонатов). Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; показывать на карте России её границы и пограничные государства, их столицы, в том числе страны, граничащие только с Калининградской областью или имеющие с Россией только морские границы; обсуждать, почему с государствами-соседями нужно иметь добрососедские отношения; выполнять задания из электронного приложения к учебнику; работать с терминологическим словариком; с помощью дополнительной литературы готовить сообщения о странах, граничащих с Россией; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и

	оценивать достижения на уроке. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; работать в группе: самостоятельно изучить материал учебника о странах севера Европы (каждой группе по одной стране), подготовить сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; выступать одному из представителей группы или распределять материал на несколько сообщений; соотносить государства и их флаги; узнавать по фотографиям достопримечательности изучаемых стран: её замечательных людей; составлять вопросы к викторине по странам севера Европы; работать со взрослыми: в магазинах выяснять, какие товары поступают из стран севера Европы; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; работать в группе: самостоятельно изучить материал о странах Бенилюкса (каждой группе по одной стране), подготовить сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; выступать одному из представителей группы или распределять материал на несколько сообщений; составлять вопросы к викторине по странам Бенилюкса; описывать достопримечательности стран Бенилюкса по фотографиям; выполнять задания электронного приложения к учебнику; используя дополнительную литературу, находить несколько интересных фактов по изучаемым странам; работать со взрослыми: в магазинах выяснять, какие товары поступают из Бельгии, Голландии, Люксембурга; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; работать в группе: самостоятельно изучить материал о странах центра Европы (каждой группе по одной стране), подготовить сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; выступать одному из представителей группы или распределять материал на несколько сообщений; узнавать и описывать достопримечательности по фотографиям; выполнять задания по электронному приложению к учебнику; моделировать достопримечательности из пластилина; работать со взрослыми: в магазинах выяснять, какие товары поступают из Германии, Австрии,
--	--

	Швейцарии; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; работать в группе: самостоятельно изучить материал о Франции, подготовить сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; выступать одному из представителей группы или распределять материал на несколько сообщений; описывать достопримечательности Франции по фотографиям; составлять вопросы для викторины о Франции; выполнять задания из электронного приложения к учебнику; в дополнительной литературе и Интернете находить интересные факты о Франции; работать со взрослыми: в магазине выяснять, какие товары поступают из Франции; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; работать в группе: самостоятельно изучить материал о Великобритании, подготовить сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; выступать одному из представителей группы или распределять материал на несколько сообщений; описывать достопримечательности Великобритании по фотографиям; составлять вопросы для викторины о Великобритании; выполнять задания из электронного приложения к учебнику; в дополнительной литературе и Интернете найти интересные факты о Великобритании; работать со взрослыми: в магазине выяснять, какие товары поступают из Великобритании; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; работать в группе: самостоятельно изучить материал о Греции и Италии подготовить сообщения с показом местоположения стран и их столиц на политической карте Европы; выступать одному из представителей группы или распределять материал на несколько сообщений; составлять вопросы к викторине по Греции и Италии; описывать достопримечательности Греции и Италии по фотографиям; выполнять задания электронного приложения к учебнику; используя дополнительную литературу, находить интересные факты об изучаемых странах;
--	---

	работать со взрослыми: в магазинах выяснить, какие товары поступают из Греции и Италии; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить- соотносить памятники архитектуры и искусства с той страной, в которой они находятся; обсуждать цели международного туризма; работать с картой; описывать по фотографиям изучаемые достопримечательности; находить в дополнительной литературе и в Интернете материал о достопримечательностях разных стран, готовить сообщения; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. Выполнять тесты с выбором ответа; оценивать правильность/неправильность предложенных ответов; адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами. Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; обсуждать выступления учащихся; оценивать свои достижения и достижения других учащихся.
--	--

Проекты:

1. Проект «Богатства, отданные людям»
2. Проект «Школа кулинаров»
3. Проект «Кто нас защищает»
4. Проект «Экономика родного края».
5. Проект «Музей путешествий».

Практические работы:

1. Тела вещества, частицы.
2. Разнообразие веществ.
3. Вода.
4. Что такое почва.
5. Организм человека.
6. Надежная защита организма.
7. Дыхание и кровообращение.
9. Экологическая безопасность.
10. Растениеводство.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	Как устроен мир	6
1	Природа	1
2	Человек	1

3	Проект «Богатства, отданные людям»	1
4	Общество	1
5	Что такое экология	1
6	Природа в опасности!	1
	Эта удивительная природа	18
7	Тела, вещества, частицы	1
8	Разнообразие веществ	1
9	Воздух и его охрана	1
10	Вода	1
11	Превращения и круговорот воды	1
12	Берегите воду!	1
13	Как разрушаются камни	1
14	Что такое почва	1
15	Разнообразие растений	1
16	Солнце, растения и мы с вами	1
17	Размножение и развитие растений	1
18	Охрана растений	1
19	Разнообразие животных	1
20	Кто что ест? Проект «Разнообразие природы родного края»	1
21	Размножение и развитие животных	1
22	Охрана животных	1
23	В царстве грибов	1
24	Великий круговорот жизни	1
	Мы и наше здоровье	10
25	Организм человека	1
26	Органы чувств	1
27	Надёжная защита организма	1
28	Опора тела и движение	1
29	Наше питание. Проект «Школа кулинаров»	1
30	Дыхание и кровообращение	1
31	Умей предупреждать болезни	1
32	Здоровый образ жизни	1
33	Проверим себя и оценим свои достижения за первое полугодие	1
34	Презентация проектов «Богатства, отданные людям», «Разнообразие природы родного края», «Школа кулинаров»	1
	Наша безопасность	7
35	Огонь, вода и газ	1
36	Чтобы путь был счастливым	1
37	Дорожные знаки	1
38	Проект «Кто нас защищает»	1

39	Опасные места	1
40	Природа и наша безопасность	1
41	Экологическая безопасность	1
	Чему учит экономика	12
42	Для чего нужна экономика	1
43	Природные богатства и труд людей — основа экономики	1
44	Полезные ископаемые	1
45	Растениеводство	1
46	Животноводство	1
47	Какая бывает промышленность	1
48	Проект «Экономика родного края»	1
49	Что такое деньги	1
50	Государственный бюджет	1
51	Семейный бюджет	1
52	Экономика и экология	1
53	Взаимозависимость экономики и экологии. Экологические прогнозы, их влияние на экономику	1
	Путешествия по городам и странам	15
54	Золотое кольцо России	1
55	Золотое кольцо России - слава и гордость страны	1
56	Города Золотого кольца, их достопримечательности	1
57	Проект «Музей путешествий»	1
58	Наши ближайшие соседи	1
59	На севере Европы	1
60	Что такое Бенилюкс	1
61	В центре Европы	1
62	По Франции и Великобритании (Франция)	1
63	По Франции и Великобритании (Великобритания)	1
64	На юге Европы	1
65	По знаменитым местам мира	1
66	Проверим себя и оценим свои достижения за второе полугодие	1
67	Презентация проектов «Кто нас защищает», «Экономика родного края»	1
68	Презентация проектов «Музей путешествий»	1
	Итого	68

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
_____ Е.И. Макарова
« 28 » августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО «Начальные классы»
протокол № 1
от « 28 » августа 2020г.

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»**
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6
Тел. 8(496)542-93-09



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №19»
Н.В. Григоренко
«1» сентября 2020 г.
приказ № 86 от «1» сентября 2020 г.

**Рабочая программа
по изобразительному искусству
3 «А» класса
на 2020-2021 учебный год**

Составитель: Серебрякова Лидия Викторовна
Учитель первой квалификационной категории

г.Сергиев Посад 2020 г.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки России № 373 от 6.10.2009 г. и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19»
- Учебного плана МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19» на 2019 – 2020 учебный год;
- УМК «Школа России».
- Авторской программы Б.М. Неменского, Л.А. Неменской «Изобразительное искусство»,

По учебному плану школы на предмет «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю, всего 34 часов в год.

1. Планируемые предметные результаты освоения программы по изобразительному искусству к концу 3 класса

Обучающийся научится:

- Различать виды художественной деятельности.
- Различать виды и жанры в ИЗО.
- Понимать образную природу искусства.
- Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.
- Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.
- Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.
- Обсуждать и анализировать произведения искусства.
- Усваивать названия ведущих музеев России и своего региона.
- Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.
- Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники.
- Компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.
- Осваивать умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.
- Владеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.
- Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.
- Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.
- Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
- Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.
- Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.

- Сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.
- Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.
- Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.
- Выбирать характер линий для изображения того или иного образа.
- Овладевать на практике основами цветоведения.
- Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.
- Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.
- Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

2. Содержание учебного предмета

Содержание раздела	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Искусство в твоём доме (8 ч)	
<i>Твои игрушки</i> Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины. <i>Посуда у тебя дома</i> Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке. <i>Обои и шторы в твоём доме</i> Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки. <i>Мамин платок</i> Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения. <i>Твои книжки</i> Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки. <i>Открытки</i> Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии. <i>Труд художника для твоего дома (обобщение темы)</i> В создании всех предметов в доме принял участие художник. Форма предмета и ее украшение. Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства,	Приобщение в игровой образной форме к искусству: три Брата-Мастера-Мастер Изображения, Мастер Постройки и Мастер Украшения. Использование различных художественных материалов. Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её, добиваясь целостности цветового решения. Характеризовать связь между формой, декором посуды (её художественным образом) и её назначением. Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды). Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и её и её декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединённых общим, образным решением. Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с её функциональным назначением.

архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.	Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам. В виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический). Различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагменты), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный). Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.). Знать и называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрация, буквицы). Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги. Создавать проект детской книжки-игрушки. Овладевать навыками коллективной работы. Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Создавать открытку к определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике). Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. Осознавать важную роль художника, его труд в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Уметь представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-мастеров. Эстетически оценивать работы сверстников.
Искусство на улицах твоего города (7 ч) <i>Памятники архитектуры</i> Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест. <i>Парки, скверы, бульвары</i> Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Раскрывать особенности архитектурного образа

парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж. <i>Ажурные ограды</i> Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары". <i>Волшебные фонари</i> Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги. <i>Витрины</i> Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей). <i>Удивительный транспорт</i> В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных). <i>Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы)</i> На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.	города. Понимать, что памятники архитектуры – это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм. Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). Эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль. Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объёмно-пространственную композицию из бумаги. Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта. Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города. Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект (эскиз) ажурной решётки. Использовать ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера. Воспринимать, сравнивать, анализировать объекты, отмечать особенности формы и украшений. Различать фонари разного эмоционального звучания. Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей. Изображать необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание). Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Уметь объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладевать композиционными и
---	--

	оформительскими навыками в процессе создания образа витрины. Уметь видеть образ облик в образе машины. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Фантазировать, создавать образы фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги. Осознавать и уметь объяснять важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города. Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течении четверти, коллективную композицию. Овладевать приёмами коллективной творческой деятельности. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов.
Художник и зрелище (11 ч)	
<i>Художник в цирке</i> Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей. <i>Художник в театре</i> Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля. <i>Театр кукол</i> Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке. <i>Маски</i> Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок. <i>Афиша, плакат</i> Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение. <i>Праздник в городе</i> "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки <i>Школьный карнавал (обобщающий урок)</i> Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное. Сравнить объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Создавать «Театр на столе» - картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции. Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные

Тема 4. Художник и музей (8 ч) <i>Музеи в жизни города</i> Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города. <i>Картина – особый мир. Картина-пейзаж</i> Смотрим знаменитые пейзажи: И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж. Какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении? <i>Картина-портрет</i> Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга). <i>Картина-натюрморт</i> Что такое «картина-натюрморт». Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения. <i>Картины исторические и бытовые</i> Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.). <i>Скульптура в музее и на улице</i> Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры. <i>Художественная выставка (обобщение темы)</i> "Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.	детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани. Использовать куклу для игры в кукольный спектакль. Придумывать и создавать сувенирную куклу; применять для работы различные материалы. Видеть и понимать многообразие видов и форм кукол; конструировать различные формы; давать эстетическую оценку выполненных работ, находить их недостатки и корректировать их. Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику. Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). Уметь видеть и определять в афишах – плакатах изображение, украшение и постройку. Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста. Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката).
Художник и музей (8 ч) <i>Музеи в жизни города</i> Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им.	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему

А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музей родного города. <i>Картина – особый мир. Картина-пейзаж</i> Смотрим знаменитые пейзажи: И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж. Какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении? <i>Картина-портрет</i> Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга). <i>Картина-натюрморт</i> Что такое «картина-натюрморт». Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения. <i>Картины исторические и бытовые</i> Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.). <i>Скульптура в музее и на улице</i> Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры. <i>Художественная выставка (обобщение темы)</i> "Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.	циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное. Сравнить объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Создавать «Театр на столе» - картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции. Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани. Использовать куклу для игры в кукольный спектакль. Придумывать и создавать сувенирную куклу; применять для работы различные материалы. Видеть и понимать многообразие видов и форм кукол; конструировать различные формы; давать эстетическую оценку выполненных работ, находить их недостатки и корректировать их. Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику. Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). Уметь видеть и определять в афишах – плакатах изображение, украшение и постройку. Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста. Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе
---	---

	создания афиши или плаката).
--	------------------------------

3. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
	Искусство в твоём доме (8 часов)	
1	Вводный урок	1
2	Твои игрушки	1
3	Посуда у тебя дома	1
4	Обои и шторы у тебя дома	1
5	Мамин платок	1
6	Твои книжки	1
7	Открытки	1
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1
	Искусство на улицах твоего города (7 часов)	
9	Памятники архитектуры	1
10	Парки, скверы, бульвары	1
11	Ажурные ограды	1
12	Волшебные фонари	1
13	Витрины	1
14	Удивительный транспорт	1
15	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)	1
	Художник и зрелище (11 часов)	
16	Художник в цирке	1
17	Художник в театре	1
18	Театр на столе	1
19	Театр кукол	1
20	Мы – художники кукольного театра	1
21	Конструирование сувенирной куклы	1
22	Маски	1
23	Конструирование масок	1
24	Афиша и плакат	1
25	Праздник в городе	1
26	Школьный карнавал (обобщение темы)	1
	Художник и музей (8 часов)	
27	Обобщение темы	1
28	Картина – особый мир	1
29	Картина – пейзаж	1
30	Картина – портрет	1
31	Картина – натюрморт	1
32	Картины исторические и бытовые	1
33	Скульптура в музее и на улице	1
34	Художественная выставка (обобщение темы)	1
	Итого	34

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
 Е.И. Макарова
« 28 » августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО «Начальные классы»
протокол № 1
от « 28 » августа 2020г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6
Тел. 8(496)542-93-09

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №19»
Н.В. Григоренко
«1» сентября 2020 г.
приказ № 86 от «1» сентября 2020 г.



**Рабочая программа
по технологии
3 «А» класса
на 2020-2021 учебный год**

Составитель: Серебрякова Лидия Викторовна
учитель первой квалификационной категории

г. Сергиев Посад 2020 г.

Рабочая программа по технологии для 3 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки России № 373 от 6.10.2009 г. и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19»
- Учебного плана МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19» на 2019 – 2020 учебный год;
- УМК «Школа России».
- Авторской программы Лутцева Е.А., Зуева Т.П. «Технология»

По учебному плану школы на предмет «Технологии» отводится 1 час в неделю, всего 34 часов в год.

1. Планируемые предметные результаты освоения программы по технологии к концу 3 класса

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда

Обучающийся научится:

- Называть современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности.
- Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность - и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности.
- Анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий.
- Организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Уважительно относиться к труду людей.
- Понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их.
- Понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте.
- Демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- На основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей.
- Отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы.
- Применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла, шило).

-Выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Обучающийся получит возможность научиться:

-Отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла.

-Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

-Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей.

-Решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере).

-Изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).

Обучающийся получит возможность научиться:

-Сотносить объемные конструкции, основанные на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток.

-Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Обучающийся научится:

-Соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач.

-Использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания.

-Создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Обучающийся получит возможность научиться:

-Пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

2. Содержание учебного предмета

Содержание предмета	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
Информационная мастерская (3 часа). Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного материала. Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера. Компьютер – твой помощник. Работа с учебной информацией.	составленному плану. С помощью учителя находит наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. Выявляет и формулирует учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий). Сотрудничает в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. Выполняет предлагаемые задания в паре, группе; самостоятельно делает простейшие обобщения и выводы. Определяет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Воспитание и развитие желания трудиться, уважительно относиться к чужому мнению. Понимает особенности работы с компьютером. Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Работает по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты). Сотрудничает в совместном решении проблемы, ищет нужную информацию, перерабатывает ее. Объясняет свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности.
Мастерская скульптора (6 часов) Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов. Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов. Конструирование из фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги	С помощью учителя: наблюдает и сравнивает различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам; Внимательно рассматривает и анализирует простые по конструкции образцы и находит адекватные способы работы по их воссозданию; Открывает новые знания. Изготавливает изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы. Проверяет изделия в действии, корректирует конструкцию и технологию изготовления. Формирует готовность к труду и саморазвитию. Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делает выбор способов реализации предложенного или собственного замысла, самостоятельно определяет и объясняет свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения. опираясь на освоенные изобразительные и

	конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. С помощью учителя: исследует свойства фольги, сравнивает способы обработки фольги. Самостоятельно: анализирует образцы изделий с опорой на схему; Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; Планирует практическую работу и работает по составленному плану. Оценивает свою работу и работу одноклассников.
Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы) (9 часов)	
Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест». Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка. Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками. История швейной машины. Секреты швейной мастерской. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей. Футляры. Изготовление футляра из плотного не сыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочкой. Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.	Самостоятельно: -анализирует образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления); -организует рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -наблюдает и сравнивает разные вышивки, строчку косого стежка и ее вариант «Болгарский крест». - Планирует практическую работу и работает по составленному плану. - Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; - Оценивает свою работу и работу одноклассников. Принимает и сохраняет учебную задачу. С помощью учителя: -наблюдает и сравнивает разные способы пришивания пуговиц; -открывает новые знания; - оценивает свою работу и работу одноклассников. Устанавливает связь между целью деятельности и ее результатом. Принимает и сохраняет учебную задачу. Договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Самостоятельно: анализирует образцы изделий с опорой на схему; Планирует практическую работу и работает по составленному плану. Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе. Оценивает свою работу и работу других.. Самостоятельно: -анализирует образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления);

	-организовывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -наблюдает и сравнивает свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; -соотносит изделие с лекалами деталей; -- отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; - оценивает свою работу и работу одноклассников. Знакомится с профессиями, учится уважать труд мастеров. Самостоятельно: анализирует образцы изделий с опорой на схему; Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; Планирует практическую работу и работает по составленному плану. Оценивает свою работу и работу одноклассников. Устанавливает связь между целью деятельности и ее результатом. Принимает и сохраняет учебную задачу. Договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Самостоятельно: -анализирует образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); -организовывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; Планирует практическую работу и работает по составленному плану. Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе. Оценивает свою работу и работу других. С помощью учителя: -наблюдает и обсуждает особенности изделий сложной конструкции (развертка пирамид);делает выводы о наблюдаемых явлениях; -подбирает технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертежных инструментов).
Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов (12 часов)	
Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона. Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки. Подарочные упаковки.	Внимательно рассматривает и анализирует простые по конструкции образцы и находить адекватные способы работы по их воссозданию; С помощью учителя: -наблюдает и сравнивает, обсуждает конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления; -отделяет известное от неизвестного; -открывает новые знания и умения решать конструкторско-технологические задачи через пробные

Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона. Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок – упаковок оклеиванием тканью. Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам и деталей объёмных и плоских форм. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор». Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки. Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделия с использованием художественной техники «квиллинг». Изготовление изделий в художественной технике «изонить». Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.	упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов) Удерживает цель деятельности до получения ее результата, планирует решение учебной задачи. Использует полученные знания и умения в схожих ситуациях; организует рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; декорирует объёмные геометрические формы известными способами; наблюдает и сравнивает плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности узлов макета машины; анализируют образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); решает конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, пробные упражнения (понятие «развертка», развертки и их чертежи; находят и соотносят развертки и их чертежи. Устанавливает связь между целью деятельности и ее результатом. Принимает и сохраняет учебную задачу. Договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Самостоятельно: -анализирует образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); -организует рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; Планирует практическую работу и работает по составленному плану. Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе. Оценивает свою работу и работу других. С помощью учителя: Наблюдает и обсуждает конструктивные особенности деталей набора «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей. -Открывает новые знания и умения решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (виды деталей, их назначение, отвертка и гаечный ключ, приемы работы с ними, подвижное и неподвижное соединение планок и узлов из планок), делает выводы о наблюдаемых явлениях. Создание композиций, строящихся на основе полученных знаний умений и навыков. Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Извлекает информацию из прослушанного объяснения,
---	---

	удерживает цель деятельности до получения ее результата. Самостоятельно: -анализирует образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления); -организовывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; Планирует практическую работу и работает по составленному плану. Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; копирует или создает свои формы цветов в технике "квиллинг"; изготавливает изображения в технике "изонить" по рисункам и схемам. Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе. Оценивает свою работу и работу других. Создание композиций, строящихся на основе полученных знаний умений и навыков.
Мастерская кукольника (4 часа)	
Может ли игрушка быть полезной? Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям. Театральные куклы – марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала. Игрушки из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей). Игрушка - неваляшка. Изготовление игрушки – неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.	Самостоятельно: -анализирует образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления); -организовывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планирует практическую работу и работает по составленному плану. Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе. Оценивает свою работу и работу других. С помощью учителя: -наблюдает и сравнивает народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; - наблюдает и сравнивает конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; -открывает новые знания и умения, решает конструкторские задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов - изготовление новых полезных изделий; подвижный механизм марионетки, грузила для неваляшки; -изготавливает изделия с опорой на рисунки и схемы; -проверяет изделие в действии; корректирует конструкцию и технологию изготовления. Подводит итоги работы за год. Использует освоенные знания и умения для решения предложенных задач.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
	Информационная мастерская	3
1	Вспомним и обсудим!	1
2	Знакомимся с компьютером.	1
3	Компьютер – твой помощник.	1
	Мастерская скульптора	6
4	Как работает скульптор.	1
5	Скульптуры разных времен и народов.	1
6	Статуэтки.	1
7	Рельеф и его виды.	1
8	Как придать поверхности фактуру и объем?	1
9	Конструируем из фольги.	1
	Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы)	9
10	Вышивка и вышивание.	1
11	Строчка петельного стежка.	1
12	Пришивание пуговицы.	1
13	Наши проекты.	1
14	Подарок малышам «Волшебное дерево».	1
15	История швейной машины.	1
16	Секреты швейной машины.	1
17	Футляры.	1
18	Наши проекты. Подвеска.	1
	Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов	12
19	Строительство и украшение дома.	1
20	Объем и объемные формы. Развертка.	1
21	Подарочные упаковки.	1
22	Декорирование (украшение) готовых форм.	1
23	Конструирование из сложных разверток.	1
24	Модели и конструкции.	1
25	Наши проекты. Парад военной техники.	1
26	Наша родная армия.	1
27	Художник-декоратор.	1
28	Филигрань и квиллинг. Знакомство с понятием "декоративно-прикладное искусство", понятиями "филигрань", "квиллинг"	1
29	Изонить.	1
30	Художественные техники из креповой бумаги.	1
	Мастерская кукольника	4
31	Что такое игрушка?	1
32	Театральные куклы. Марионетки.	1
33	Игрушка из носка.	1
34	Кукла-неваляшка. Проверка знаний и умений. Итоговый урок.	1
	Итого	34

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
 Е.И. Макарова
« 28 » августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО «Начальные классы»
протокол № 1
от « 28 » августа 2020г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6
Тел. 8(496)542-93-09

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №19»
Н.В. Григоренко
«1» сентября 2020 г.
приказ № 86 от «1» сентября 2020 г.



**Рабочая программа
по музыке
3 «А» класса
на 2020-2021 учебный год**

Составитель: Серебрякова Лидия Викторовна
учитель первой квалификационной категории

г. Сергиев Посад 2020 г.

Рабочая программа по музыке для 3 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки России № 373 от 6.10.2009 г. и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19»
- Учебного плана МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19» на 2019 – 2020 учебный год;
- УМК «Школа России».
- Авторской программы программы Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной «Музыка»

По учебному плану школы на предмет «Музыка» отводится 1 час в неделю, всего 34 часов в год.

1. Планируемые предметные результаты освоения программы по музыке к концу 3 класса

Обучающийся научится

- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер. Балетов, кантат, симфоний;
- различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
- понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;
- передавать в музыкально-художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.
- осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;
- владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.

Основные закономерности музыкального искусства

Обучающийся научится

- слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;
- наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;
- участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;
- узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;

-узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах под музыку;
- импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминизации;
- находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;
- различать звучание музыкальных инструментов (включая тембр арфы, виолончели, челесты).

Обучающийся получит возможность овладеть:

- представлениями о композиторском (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А.П. Бородин. Н.А. Римский-Корсаков, Ф. -Й Гайдн, И. -С. Бах, В.-А Моцарт, Э.Григ, Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев, Р.К. Щедрин и др.) исполнительском творчестве;
- музыкальными понятиями: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных длительностей, диез, бемоль, ария, канон и др.

Музыкальная картина мира

Обучающийся научится:

- выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения в т. ч. с дирижированием (2\4, 3\4, 4\4. 3\8, 6\8)
- петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении;
- различать мелодию и аккомпанемент, передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;
- различать язык музыки разных стран мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;
- собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.

2.Содержание учебного предмета

Изучение музыки в 3 классе начальной школы направлено на формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Содержание	Примерный музыкальный материал
1 Раздел: «Россия – Родина моя» (5 ч.)	
Урок 1. Мелодия - душа музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). <i>Песенность, как отличительная черта русской музыки. Углубляется понимание мелодии как основы музыки – ее души.</i>	Главная мелодия 2-й части. Из Симфонии № 4. П. Чайковский. Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника. Благословляю вас, леса. П. Чайковский, слова А. Толстого. Звонче жаворонка пенье. Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого.
Урок 2. Природа и музыка. Звучащие картины. Выразительность и изобразительность в музыке.	Романс. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пуш-

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). <i>Романс. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.</i> Урок 3. «Виват, Россия!» (кант). «Наша слава – русская держава». Знакомство учащихся с жанром канта. Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Песенность, маршевость. <i>Солдатская песня. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.</i> Урок 4. Кантата Прокофьева «Александр Невский». Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Кантата С.С.Прокофьева «Александр Невский». <i>Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.</i> Урок 5. Опера «Иван Сусанин». Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. <i>Образ защитника Отечества в опере М.И.Глинки «Иван Сусанин».</i>	кина «Метель». Г. Свиридов. <i>Радуйся, Росско земле; Орле Российский.</i> Виватные канты. Неизвестные авторы XVIII в. <i>Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу!</i> Русские народные песни. <i>Александр Невский.</i> Кантата (фрагменты). С. Прокофьев. <i>Иван Сусанин.</i> Опера (фрагменты). М. Глинка.
2 Раздел: «День, полный событий» (4 ч.)	
Урок 6. Образы природы в музыке. Утро. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Выразительность и изобразительность в музыкальных произведениях П.Чайковского «Утренняя молитва» и Э.Грига «Утро». Урок 7. Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. <i>Портрет в музыке.</i> Урок 8. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Выразительность и изобразительность в музыке. <i>Интонационная выразительность. Детская тема в произведениях М.П.Мусоргского.</i> Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти. Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского, Э.Грига, М.Мусоргского).	<i>Колыбельная.</i> П. Чайковский, слова А. Майкова. <i>Утро.</i> Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. <i>Заход солнца.</i> Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко. <i>Вечерняя песня.</i> М. Мусоргский, слова А. Плещеева. <i>Болтуня.</i> С. Прокофьев, слова А. Барто. <i>Золушка.</i> Балет (фрагменты). С. Прокофьев. <i>Джюльетта-девочка.</i> Из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев. <i>С няней; С куклой.</i> Из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского. <i>Прогулка. Тюльрийский сад.</i> Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский. <i>Детский альбом.</i> Пьесы. П.

		Чайковский.
3 Раздел: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)		
Урок 10. Древнейшая песнь материнства «Радуйся, Мария!» Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. <i>Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.</i> Урок 11. Образ матери в музыке, поэзии, ИЗО. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. <i>Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.</i> Урок 12. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. <i>Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.</i> Урок 13. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. <i>Святые земли Русской</i>		Богородице Дево, радуйся. № 6. Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов. Тропарь иконе Владимирской Божией Матери. Аве, Мария. Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева. Прелюдия № 1 до мажор. Из I тома «Хорошо темперированного клавира». И.-С. Бах. Мама. Из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной. Осанна. Хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Л. Уэббер. Вербочки. А. Гречанинов, стихи А. Блока. Вербочки. Р. Глиэр, стихи А. Блока. Величание князю Владимиру и княгине Ольге. Баллада о князе Владимире. Слова А. Толстого.
4 Раздел : «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)		
Урок 14. «Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе. Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. <i>Жанр былины.</i> Урок 15. Певцы русской старины. «Лель, мой Лель...» Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. <i>Певцы – гусяры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М.Глинки, Н.Римского-Корсакова).</i> Урок 16. Обобщающий урок. Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений третьеклассников за 2 четверть. Урок 17. Звучащие картины. «Прощание с Масленицей». Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка. <i>Народные традиции и обряды в музыке русского композитора Н.Римского-</i>		Былина о Добрыне Никитиче, обраб. Н. Римского-Корсакова. Садко и Морской царь. Русская былина (Печорская старина). Песни Бояна. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка. Песни Садко, хор Высота ли, высота. Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков. Третья песня Леля; Проводы Масленицы, хор. Из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков. Веснянки, русские и украинские народные песни.

Корсакова	
5 Раздел: «В музыкальном театре» (6 ч.)	
Урок 18. Опера «Руслан и Людмила». Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса. <i>Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере М. Глинки «Руслан и Людмила».</i> Урок 19. Опера «Орфей и Эвридика». Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. <i>Интонационно-образное развитие в опере К. Глюка «Орфей и Эвридика».</i> Урок 20. Опера «Снегурочка». Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. <i>Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н. Римского-Корсакова «Снегурочка»</i> Урок 21. Опера «Садко». «Океан – море синее». Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. <i>Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н. Римского-Корсакова «Снегурочка» и во вступлении к опере «Садко» «Океан – море синее».</i> Урок 22. Балет «Спящая красавица». Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. <i>Интонационно-образное развитие в балете П.И. Чайковского «Спящая красавица». Контраст.</i> Урок 23. В современных ритмах (мюзиклы). Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл. <i>Мюзикл как жанр легкой музыки.</i>	Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка. Орфей и Эвридика. Опера (фрагменты). К. Глюк. Снегурочка. Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков. Океан-море синее. Вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков. Спящая красавица. Балет (фрагменты). П. Чайковский. Звуки музыки. Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной. Волк и семеро козлят на новый лад. Мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.
6 Раздел: «В концертном зале» (6ч.)	
Урок 24. Музыкальное состязание (концерт). Различные виды музыки: инструментальная.	Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть (фрагмент).

Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. <i>Жанр инструментального концерта.</i> Урок 25. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Музыкальные инструменты. <i>Выразительные возможности флейты.</i> Урок 26. Музыкальные инструменты (скрипка). Музыкальные инструменты. <i>Выразительные возможности скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 3 четверть.</i> Урок 27. Сюита «Пер Гюнт». Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки – движение музыки. Песенность, танцевальность, маршевость. <i>Контрастные образы сюиты Э.Грига «Пер Гюнт».</i> Урок 28. «Героическая» (симфония). Призыв к мужеству. Вторая часть, финал. Урок 29. Мир Бетховена. Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. <i>Контрастные образы симфонии Л.Бетховена. Музыкальная форма (трехчастная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.</i>	ГГ Чайковский. Шутка. Из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах. Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк. Мелодия для скрипки и фортепиано. П. Чайковский. Каприс № 24 для скрипки соло. Н. Паганини. Пер Гюнт. Сюита № 1 (фрагменты); Сюита № 2 (фрагменты). Э. Григ. Симфония № 3 («Героическая») (фрагменты). Л. Бетховен. Соната № 14 («Лунная») (фрагменты). 1-я часть. Л. Бетховен. Контрданс; К Элизе; Весело. Грустно. Л. Бетховен. Сурок. Л. Бетховен, русский текст Н. Райского. Волшебный смычок, норвежская народная песня. Скрипка. Р. Бойко, слова И. Михайлова.
7 Раздел: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)	
Урок 30. «Чудо-музыка». Острый ритм – джаз звуки. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор- исполнитель – слушатель. <i>Джаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка – источник вдохновения и радости.</i> Урок 31. «Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. <i>Сходство и различие музыкальной речи Г.Свиридова, С.Прокофьева, Э.Грига, М.Мусоргского.</i> Урок 32. Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Выразительность и изобразительность в музыке. <i>Сходство и различие музыкальной речи Э.Грига и П.Чайковского.</i>	Мелодия для скрипки и фортепиано. П. Чайковский. Утро. Из сюиты «Пер Гюнт», Э. Григ. Шествие солнца С. Прокофьев. Весна; Осень; Тройка. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. Снег идет. Из «Маленькой кантаты». Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака. Запевка. Г. Свиридов, стихи И. Северянина. Слава солнцу, слава миру! Канон. В.-А. Моцарт. Симфония № 40. Финал. В.-А. Моцарт. Симфония № 9. Финал. Л. Бетховен. Мы дружим с музыкой. И. Гайдн, русский текст П. Синявского. Чудо-музыка. Д. Кабалевский, слова З. Александровой.

Урок 33. Прославим радость на земле. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Композитор – исполнитель – слушатель. Урок 34. Заключительный урок – концерт. Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года	Всюду музыка живет. Я. Дубравин, слова В. Суслова. Музыканты, немецкая народная песня. Камертон, норвежская народная песня. Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова. Колыбельная Клары. Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.
---	--

3.Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Контроль
	Раздел 1: «Россия – Родина моя»	5	
1	Мелодия — душа музыки.	1	
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1	
3	Виват, Россия! Наша слава – русская держава.	1	
4	С. Прокофьев кантата «Александр Невский».	1	
5	М. Глинка опера «Иван Сусанин».	1	
	Раздел 2: «День, полный событий»	4	
6	Утро.	1	
7	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.	1	
8	В детской. Игры и игрушки. На прогулке.	1	
9	На прогулке. Вечер.	1	Проверочная работа.
	Раздел 3: «О России петь – что стремиться в храм».	4	
10	Радуйся, Мария!. Богородице Дево, радуйся!	1	
11	Древнейшая песнь материнства.	1	
12	Вербное Воскресенье. Вербочки.	1	
13	Святые земли Русской.	1	
	Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4	
14	Настрою гусли на старинный лад...	1	
15	Певцы русской старины.	1	
16	Лель, мой Лель...	1	
17	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1	Проверочная работа.
	Раздел 5: «В музыкальном театре»	6	
18	М.Глинка опера «Руслан и Людмила».	1	
19	К.В.Глюк опера «Орфей и Эвридика»	1	
20	Н. Римский – Корсаков опера «Снегурочка»	1	
21	«Океан – море синее».	1	
22	Балет П. Чайковского «Спящая красавица».	1	
23	В современных ритмах.	1	
	Раздел 6: «В концертном зале».	6	
24	Музыкальное состязание. Концерт.	1	
25	Музыкальные фрагменты из опер, балетов, мюзиклов. Исполнение песен. Р	1	

26	Музыкальные инструменты - флейта. Звучащие картины.	1	
27	Музыкальные инструменты - скрипка. Звучащие картины.	1	
28	Э.Григ сюита «Пер Гюнт».	1	
29	Мир Бетховена.	1	
	Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»	5	
30	Чудо музыка.	1	
31	Острый ритм – джаза звуки.	1	
32	Люблю я грусть твоих просторов.	1	
33	Мир Прокофьева.	1	
34	Прославим радость на земле.	1	Проверочная работа.
	Итого	34	

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
 Е.И. Макарова
« 28 » августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО «Начальные классы»
протокол № 1
от « 28 » августа 2020г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6
Тел. 8(496)542-93-09

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №19»
Н.В. Григоренко
«1» сентября 2020 г.
приказ № 86 от «1» сентября 2020 г.



**Рабочая программа
по английскому языку
3 «А» класса
на 2020-2021 учебный год**

Составитель: Морозкина Анна Константиновна
учитель первой квалификационной категории

г. Сергиев Посад 2020 г.

Рабочая программа по английскому языку для 3 класса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

-Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19» г. Сергиева Посада Московской области;

-Учебного плана на 2020-2021 учебный год МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;

-Авторской программы под редакцией Н. И. Быковой, М.Д. Поспеловой «Английский язык» 2-4 классы.

По учебному плану школы на предмет «Английский язык» отводится 2 часа в неделю, 68 часов в год.

Планируемые предметные результаты освоения программы по английскому языку к концу 3 класс

Коммуникативные умения

Говорение

Обучающийся научится:

- участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
 - рассказывать о себе, своей семье, друге.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Обучающийся научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Обучающийся научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить необходимую информацию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Письмо

Обучающийся научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку к Новому году, Рождеству, дню рождения (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).

Обучающийся получит возможность научиться:

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Обучающийся научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей; отличать буквы от знаков транскрипции.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю;
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно).

Фонетическая сторона речи

Обучающийся научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмикоинтонационных особенностей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- распознавать связующее *г* в речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции.

Лексическая сторона речи

Обучающийся научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;
- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;

- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Обучающийся научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but;
- использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложения с конструкцией there is/there are;
- оперировать в речи неопределёнными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any);
- оперировать в речи наречиями времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиями степени (much, little, very);
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

Языковая компетенция (владение языковыми средствами)

адекватное произношение и различение на слух всех звуков английского языка, соблюдение правильного ударения в словах и фразах; соблюдение особенностей интонации основных типов предложений; применение основных правил чтения и орфографии, изученных в курсе начальной школы; распознавание и употребление в речи изученных в курсе начальной школы лексических единиц (слов, словосочетаний, оценочной лексики, речевых клише) и грамматических явлений; умение делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения.

Социокультурная осведомлённость

знание названий стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжетов некоторых популярных сказок, написанных на английском языке, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен); знание элементарных норм речевого и неречевого поведения, принятых в англоговорящих странах.

Б.В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и английского языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;
- умение опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли;
- умение систематизировать слова, например по тематическому принципу;
- умение пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;

совершенствование приёмов работы с текстом с опорой на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);

умение действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;

умение пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;

умение пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарём;

умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

В.В ценностно-ориентационной сфере:

представление об английском языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций;

приобщение к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в туристических поездках.

Г. В эстетической сфере:

владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

Д.В трудовой сфере:

умение следовать намеченному плану в своём учебном труде;

умение вести словарь (словарную тетрадь).

Содержание учебного предмета

1. Школьные дни.

Добро пожаловать! Новая лексика . Снова в школу! Школьные принадлежности. Школьные предметы. Действия на уроке. Мой любимый предмет. Числительные от 1 до 10. Игрушечный солдатик Часть 1

2. Семейные моменты

Семейные моменты. Новый член семьи. Счастливая семья. Моя Счастливая семья. Игрушечный солдатик. Часть 2. Семьи в России

3. Все, что я люблю

Он любит желе. Лексика по теме «Еда». Моя любимая еда. Мой ланч. Слова "несколько, сколько-нибудь". Игрушечный солдатик. Часть 3.

4. Приходи, поиграем!

Игрушки для маленькой Бетси. Лексика по теме «игрушки». В моей комнате. Игрушечный солдатик. Часть 4. Теперь я знаю. Повторение темы «Игрушки». Обобщение и повторение пройденного материала

5. Пушистые друзья

Пушистые друзья. Коровы смешные. Новая лексика. Множеств. число существительных (исключения). Умные животные. Числительные 20-50. Игрушечный солдатик. Часть 5. Животные Австралии. Проектная работа «Моё любимое животное». Чудесный уголок дедушки Дурова.

6. Дом, милый дом

Дом, милый дом. Дедушка! Бабушка! Новая лексика. Предлоги места. Конструкция «there is... there are...». Игрушечный солдатик. Часть 6. Британские дома. Дома-музеи в России

7. Выходной

Мы хорошо проводим время. В парке. Игрушечный солдатик Часть 7. На старт, внимание, марш! Теперь я знаю. Повторение материала по теме «Выходной»

8. День за днем

Весёлый день. Названия дней недели. По воскресеньям. Игрушечный солдатик
Часть 8. Теперь я знаю. Повторение темы «День за днём». Мультфильмы. Веселье после школы

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов
	1 раздел. Школьные дни	10
	Добро пожаловать! Новая лексика. Часть 1	1
	Добро пожаловать! Новая лексика. Часть 2	1
	Снова в школу! Школьные принадлежности.	1
	Снова в школу! Числительные от 1 до 10	1
	Школьные предметы. Мой любимый предмет.	1
	Школьные предметы. Действия на уроке.	1
	Игрушечный солдатик. Часть 1	1
	Школы в Великобритании и России	1
	Теперь я знаю. Подготовка к к.р.	1
	Тест №1 по теме «Школьные дни»	1
	2 раздел. Семейные моменты	8
	Семейные моменты	1
	Новый член семьи	1
	Счастливая семья	1
	Моя Счастливая семья	1
	Игрушечный солдатик. Часть 2	1
	Семьи в России	1
	Теперь я знаю. Подготовка к к.р.	1
	Тест №2 по теме «Семейные моменты»	1
	3 раздел - Все, что я люблю	7
	Он любит желе. Лексика по теме «Еда»	1
	Он любит желе. Моя любимая еда	1
	Мой ланч. Слова "несколько, сколько-нибудь"	1
	Лексика по теме "Еда" Мой ланч.	1
	Игрушечный солдатик. Часть 3	1
	Теперь я знаю. Повторение темы «Еда»	1
	Тест №3 по теме «Еда»	1
	4 раздел. Приходи, поиграем!	8
	Игрушки для маленькой Бетси.	1
	Игрушки для маленькой Бетси. Лексика по теме «игрушки»	1
	В моей комнате. Новая лексика	1
	В моей комнате.	1
	Игрушечный солдатик. Часть 4	1

	Теперь я знаю. Повторение темы «Игрушки»	1
	Тест №4 по теме «Игрушки»	1
	Обобщение и повторение пройденного материала	1
	5 раздел. Пушистые друзья	10
	Пушистые друзья. Коровы смешные. Новая лексика	1
	Коровы смешные. Множественное число существительных (исключения)	1
	Умные животные. Новая лексика	1
	Умные животные. Числительные 20-50	1
	Игрушечный солдатик. Часть 5	1
	Животные Австралии.	1
	Теперь я знаю. Повторение материала	1
	Тест №5 по теме «Пушистые друзья»	1
	Проектная работа «Моё любимое животное»	1
	Чудесный уголок дедушки Дурова	1
	6 раздел – Дом, милый дом!	8
	Дом, милый дом. Дедушка! Бабушка!	1
	Мой дом. Новая лексика. Предлоги места.	1
	Мой дом. Конструкция «there is... there are...»	1
	Игрушечный солдатик. Часть 6	1
	Британские дома	1
	Теперь я знаю. Повторение темы «Мой дом»	1
	Тест №6 по теме «Мой дом»	1
	Дома-музеи в России	1
	7 раздел – Выходной	8
	Мы хорошо проводим время. Часть 1	1
	Мы хорошо проводим время. Часть 2	1
	В парке. Часть 1	1
	В парке. Часть 2	1
	Игрушечный солдатик Часть 7	1
	На старт, внимание, марш!	1
	Теперь я знаю. Повторение материала по теме «Выходной»	1
	Тест № 7 по теме «Выходной»	1
	8 раздел - День за днем	9
	Весёлый день. Часть 1. Названия дней недели.	1
	Весёлый день. Часть 2	1
	По воскресеньям. Часть 1	1
	По воскресеньям. Часть 2	1
	Игрушечный солдатик. Часть 8	1
	Теперь я знаю. Повторение темы «День за днём»	1
	Тест № 8 по теме «День за днём»	1

	Я люблю мультфильмы	1
	Веселье после школы	1
	ИТОГО	68

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
 Е.И. Макарова
« 28 » августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО «Начальные классы»
протокол № 1
от « 28 » августа 2020г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6
Тел. 8(496)542-93-09

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №19»
Н.В. Григоренко
«1» сентября 2020 г.
приказ № 86 от «1» сентября 2020 г.



**Рабочая программа
по английскому языку
3 «А» класса
на 2020-2021 учебный год**

Составитель: Романова Елена Юрьевна
учитель высшей квалификационной категории

г. Сергиев Посад 2020 г.

Рабочая программа по английскому языку для 3 класса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

-Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19» г. Сергиева Посада Московской области;

-Учебного плана на 2020-2021 учебный год МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;

-Авторской программы под редакцией Н. И. Быковой, М.Д. Пospelовой «Английский язык» 2-4 классы.

По учебному плану школы на предмет «Английский язык» отводится 2 часа в неделю, 68 часов в год.

Планируемые предметные результаты освоения программы по английскому языку к концу 3 класс

Коммуникативные умения

Говорение

Обучающийся научится:

- участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Обучающийся научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Обучающийся научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить необходимую информацию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Письмо

Обучающийся научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

- писать поздравительную открытку к Новому году, Рождеству, дню рождения (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).

Обучающийся получит возможность научиться:

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Обучающийся научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
 - пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
 - списывать текст;
 - восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю;
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно).

Фонетическая сторона речи

Обучающийся научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмикоинтонационных особенностей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- распознавать связующее *г* в речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции.

Лексическая сторона речи

Обучающийся научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;
- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Обучающийся научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but;
- использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложения с конструкцией there is/there are;
- оперировать в речи неопределёнными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any);
- оперировать в речи наречиями времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиями степени (much, little, very);
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

Языковая компетенция (владение языковыми средствами)

адекватное произношение и различение на слух всех звуков английского языка, соблюдение правильного ударения в словах и фразах; соблюдение особенностей интонации основных типов предложений; применение основных правил чтения и орфографии, изученных в курсе начальной школы; распознавание и употребление в речи изученных в курсе начальной школы лексических единиц (слов, словосочетаний, оценочной лексики, речевых клише) и грамматических явлений; умение делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения.

Социокультурная осведомлённость

знание названий стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжетов некоторых популярных сказок, написанных на английском языке, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен); знание элементарных норм речевого и неречевого поведения, принятых в англоговорящих странах.

Б.В познавательной сфере:

умение сравнивать языковые явления родного и английского языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений; умение опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли; умение систематизировать слова, например по тематическому принципу; умение пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов; совершенствование приёмов работы с текстом с опорой на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);

умение действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;
умение пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
умение пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарём;
умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.
В.В ценностно-ориентационной сфере:
представление об английском языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций;
приобщение к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в туристических поездках.
Г. В эстетической сфере:
владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.
Д.В трудовой сфере:
умение следовать намеченному плану в своём учебном труде;
умение вести словарь (словарную тетрадь).

Содержание учебного предмета

1. Школьные дни.

Добро пожаловать! Новая лексика . Снова в школу! Школьные принадлежности. Школьные предметы. Действия на уроке. Мой любимый предмет. Числительные от 1 до 10. Игрушечный солдатик Часть 1

2. Семейные моменты

Семейные моменты. Новый член семьи. Счастливая семья. Моя Счастливая семья. Игрушечный солдатик. Часть 2. Семьи в России

3. Все, что я люблю

Он любит желе. Лексика по теме «Еда». Моя любимая еда. Мой ланч. Слова "несколько, сколько-нибудь". Игрушечный солдатик. Часть 3.

4. Приходи, поиграем!

Игрушки для маленькой Бетси. Лексика по теме «игрушки». В моей комнате. Игрушечный солдатик. Часть 4. Теперь я знаю. Повторение темы «Игрушки». Обобщение и повторение пройденного материала

5. Пушистые друзья

Пушистые друзья. Коровы смешные. Новая лексика. Множеств. число существительных (исключения). Умные животные. Числительные 20-50. Игрушечный солдатик. Часть 5. Животные Австралии. Проектная работа «Моё любимое животное». Чудесный уголок бабушки Дурова.

6. Дом, милый дом

Дом, милый дом. Дедушка! Бабушка! Новая лексика. Предлоги места. Конструкция «there is... there are...». Игрушечный солдатик. Часть 6. Британские дома. Дома-музеи в России

7. Выходной

Мы хорошо проводим время. В парке. Игрушечный солдатик Часть 7. На старт, внимание, марш! Теперь я знаю. Повторение материала по теме «Выходной»

8. День за днем

Весёлый день. Названия дней недели. По воскресеньям. Игрушечный солдатик
 Часть 8. Теперь я знаю. Повторение темы «День за днём». Мультфильмы. Веселье
 после школы

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов
	1 раздел. Школьные дни	10
	Добро пожаловать! Новая лексика. Часть 1	1
	Добро пожаловать! Новая лексика. Часть 2	1
	Снова в школу! Школьные принадлежности.	1
	Снова в школу! Числительные от 1 до 10	1
	Школьные предметы. Мой любимый предмет.	1
	Школьные предметы. Действия на уроке.	1
	Игрушечный солдатик. Часть 1	1
	Школы в Великобритании и России	1
	Теперь я знаю. Подготовка к к.р.	1
	Тест №1 по теме «Школьные дни»	1
	2 раздел. Семейные моменты	8
	Семейные моменты	1
	Новый член семьи	1
	Счастливая семья	1
	Моя Счастливая семья	1
	Игрушечный солдатик. Часть 2	1
	Семьи в России	1
	Теперь я знаю. Подготовка к к.р.	1
	Тест №2 по теме «Семейные моменты»	1
	3 раздел - Все, что я люблю	7
	Он любит желе. Лексика по теме «Еда»	1
	Он любит желе. Моя любимая еда	1
	Мой ланч. Слова "несколько, сколько- нибудь"	1
	Лексика по теме "Еда" Мой ланч.	1
	Игрушечный солдатик. Часть 3	1
	Теперь я знаю. Повторение темы «Еда»	1
	Тест №3 по теме «Еда»	1
	4 раздел. Приходи, поиграем!	8
	Игрушки для маленькой Бетси.	1
	Игрушки для маленькой Бетси. Лексика по теме «игрушки»	1
	В моей комнате. Новая лексика	1
	В моей комнате.	1
	Игрушечный солдатик. Часть 4	1
	Теперь я знаю. Повторение темы	1

	«Игрушки»	
	Тест №4 по теме «Игрушки»	1
	Обобщение и повторение пройденного материала	1
	5 раздел. Пушистые друзья	10
	Пушистые друзья. Коровы смешные. Новая лексика	1
	Коровы смешные. Множественное число существительных (исключения)	1
	Умные животные. Новая лексика	1
	Умные животные. Числительные 20-50	1
	Игрушечный солдатик. Часть 5	1
	Животные Австралии.	1
	Теперь я знаю. Повторение материала	1
	Тест №5 по теме «Пушистые друзья»	1
	Проектная работа «Моё любимое животное»	1
	Чудесный уголок дедушки Дурова	1
	6 раздел – Дом, милый дом!	8
	Дом, милый дом. Дедушка! Бабушка!	1
	Мой дом. Новая лексика. Предлоги места.	1
	Мой дом. Конструкция «there is... there are...»	1
	Игрушечный солдатик. Часть 6	1
	Британские дома	1
	Теперь я знаю. Повторение темы «Мой дом»	1
	Тест №6 по теме «Мой дом»	1
	Дома-музеи в России	1
	7 раздел – Выходной	8
	Мы хорошо проводим время. Часть 1	1
	Мы хорошо проводим время. Часть 2	1
	В парке. Часть 1	1
	В парке. Часть 2	1
	Игрушечный солдатик Часть 7	1
	На старт, внимание, марш!	1
	Теперь я знаю. Повторение материала по теме «Выходной»	1
	Тест № 7 по теме «Выходной»	1
	8 раздел - День за днем	9
	Весёлый день. Часть 1. Названия дней недели.	1
	Весёлый день. Часть 2	1
	По воскресеньям. Часть 1	1
	По воскресеньям. Часть 2	1
	Игрушечный солдатик. Часть 8	1
	Теперь я знаю. Повторение темы «День за днём»	1
	Тест № 8 по теме «День за днём»	1
	Я люблю мультфильмы	1

	Веселье после школы	1
	ИТОГО	68

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
Е.И. Макарова
« 28 » августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО «Начальные классы»
протокол № 1
от « 28 » августа 2020г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6
Тел. 8(496)542-93-09



**Рабочая программа
по физической культуре
3 «А» класса
на 2020-2021 учебный год**

Составитель: Семёнов Александр Валерьевич
учитель первой квалификационной категории

г. Сергиев Посад 2020 г.

Рабочая программа по физической культуре для 3 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- Учебного плана на 2020-2021 учебный год МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- Авторской программы под редакцией Матвеев А.П.. "Физическая культура. 1-4 классы."

По учебному плану школы на данный предмет отводится 3 часа в неделю, 102 часов в год.

Планируемые предметные результаты освоения программы по физической культуре к концу 3 класса.

В результате освоения программного материала учебного предмета «Физическая культура» обучающиеся должны достигнуть предусмотренного образовательным минимумом уровня развития физической культуры

Предметные результаты.

Формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека

Овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.)

Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок и показателями развития основных физических качеств.

Обучающиеся должны знать:

Об истории и особенностях зарождения и развития физической культуры и спорта

О способах и особенностях движений, передвижений

О работе мышц, систем дыхания, кровообращения при выполнении физических упражнений, о способах простейшего контроля над деятельностью этих систем

О терминологии разучиваемых упражнений, их функциональном смысле и направленности воздействия на организм

Об общих и индивидуальных основах личной гигиены, правилах использования закаливающих процедур, профилактике нарушений осанки

О причинах травматизма на занятиях физической культуры

Знать правила техники безопасности по основным разделам программы (легкая атлетика, гимнастика, подвижные игры на основе баскетбола)

Выполнять комплексы на развитие координации, гибкости, силы, скорости

Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге, бегать 30, 60м, знать понятия: «дистанция», «старт», «финиш», «эстафета»

Уметь правильно выполнять основные движения в прыжках, правильно приземляться на две ноги, прыгать в длину с места и с разбега

Уметь правильно выполнять основные движения в метаниях различными способами, метать мяч в цель и в даль

Уметь правильно выполнять строевые команды, акробатические элементы отдельно и в комбинации

Уметь выполнять висы и подтягивания в висе, висы и упоры

Уметь лазать по гимнастической стенке, выполнять опорный прыжок

Уметь бегать в равномерном темпе и чередовать ходьбу с бегом

Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием

Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр, играть в мини-баскетбол

Взаимодействовать с одноклассниками в процессе занятий физической культурой.

**Контрольные упражнения, определяющие базовый уровень
физической подготовленности обучающихся 3 класса.**

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание в висе, кол-во раз	5	4	3			
Подтягивание в висе лежа, согнувшись, кол-во раз				12	8	5
Прыжок в длину с места, см	150 – 160	131 – 149	120 – 130	143 – 152	126 – 142	115 – 125
Бег 30 м с высокого старта, с	5,8 – 5,6	6,3 – 5,9	6,6 – 6,4	6,3 – 6,0	6,5 – 5,9	6,8 – 6,6
Бег 1000 м, мин. с	5.00	5.30	6.00	6.00	6.30	7.00
Бег на лыжах 1500м.	Без учёта времени					

Содержание учебного предмета

Содержание программного материала уроков состоит из 2х частей базовой и вариативной. Базовый компонент составляет основу Государственного стандарта общеобразовательной подготовки в области физической культуры. Вариативная часть связана с учётом индивидуальных способностей учащихся.

1четверть включает в себя разделы лёгкой атлетики: разновидности ходьбы, бега, метание мяча в цель и в даль, виды прыжков и прыжковые упражнения и бег на выносливость.

2четверть – гимнастика, которая включает в себя строевые, акробатические упражнения, упражнения на равновесие, лазание и перелезание.

3четверть – подвижные игры с использованием элементов спортивных игр, при благоприятных погодных условиях «лыжные гонки».

4четверть – лёгкая атлетика: разновидности ходьбы, бега, метание мяча в цель и в даль, виды прыжков и прыжковые упражнения и бег на выносливость.

В течение всего учебного года учащиеся знакомятся с теоретическими знаниями: История спорта, история возникновения Олимпийских игр, символика и ритуалы О.и.

О разновидностях физических упражнений: ОРУ, подводящих и соревновательных Основы личной гигиены, профилактики осанки, закаливающие процедуры Знания по технике безопасности и правил соревнований

Тематическое планирование

№ п/п	Вид программного материала	Количество часов
1.	Базовая часть	78
1.1	Основы знаний о физической культуре	в процессе урока
1.2	Подвижные игры	18
1.3	Гимнастика с элементами акробатики	18
1.4	Легкоатлетические упражнения	21
1.5	Кроссовая подготовка	21
2.	Вариативная часть	24
2.1	Подвижные игры с элементами баскетбола	24
Или	Лыжные гонки	24
	Итого	102

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР

Е.И. Макарова
« 28 » августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО «Начальные классы»
протокол № 1
от « 28 » августа 2020г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6
Тел. 8(496)542-93-09

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №19»
Н.В. Григоренко
«01» сентября 2020 г.
приказ № 86 от «01» сентября 2020 г.



**Рабочая программа
по родному языку (русскому)
3 «Б» класса
на 2020-2021 учебный год**

Составитель: **Борисова Светлана Николаевна**
учитель высшей квалификационной категории

г. Сергиев Посад 2020 г.

Рабочая программа по родному языку (русскому) для 3 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- Учебного плана на 2020-2021 учебный год МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- УМК «Начальная школа XXI века»;
- Авторской программы по родному языку под редакцией О. М. Александровой «Русский родной язык. 3 класс».

По учебному плану школы на данный предмет отводится 0,5 часа в неделю, 17 часов в год.

Планируемые результаты освоения программы по родному языку (русскому) к концу 3 класса

Предметные результаты

Русский язык: прошлое и настоящее

Обучающийся научится:

распознавать слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим);
распознавать слова, называющие природные явления и растения (образные названия ветра, дождя, снега; названия растений);
распознавать слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (ямщик, извозчик, коробейник, лавочник);
распознавать слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (балалайка, гусли, гармонь);
понимать значение устаревших слов по указанной тематике; - различать эпитеты, сравнения;
использовать словарные статьи учебника для определения лексического значения слова; - понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами

Обучающийся получит возможность научиться:

употреблять фразеологические обороты, отражающие русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта в современных ситуациях речевого общения;
употреблять в современных ситуациях речевого общения пословицы, поговорки, крылатые выражения

Язык в действии

Обучающийся научится:

произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного)
осознавать смысловозначительную роль ударения;
различать по суффиксам различные оттенки значения слов;
-владеть нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных
(родительный падеж множественного числа слов);
владеть нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложноподлежащих форм существительных (предлоги с пространственным значением);
различать существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа

Обучающийся получит возможность научиться:

*выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;
редактировать письменный текст с целью исправления грамматических и орфографических ошибок*

Секреты речи и текста

Обучающийся научится:

строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;
создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;
создавать тексты-повествования (заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);

Обучающийся получит возможность научиться:

*оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
-давать оценку невежливому речевому поведению.
-использовать различные выделения в продуцируемых письменных текстах;
-знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка);
- пользоваться основными способами правки текста.
редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы;
-анализировать типичную структуру рассказа.*

Содержание учебного предмета

Наименование раздела и тем	Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий по теме)
Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (6 часов)	

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим). Слова, называющие природные явления и растения (образные названия ветра, дождя, снега; названия растений). Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (ямщик, извозчик, корабейник, лавочник). Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (балалайка, гусли, гармонь). Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий. Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).	Распознают и понимают значение устаревших слов по указанной тематике; распознают слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; распознают слова, называющие природные явления и растения; распознают слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры; используют словарные статьи для определения лексического значения слова; учатся понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами; находят сведения о старинных русских городах в различных информационных источниках; учатся подбирать и употреблять сравнения, эпитеты в устной и письменной речи; работают со словарем синонимов.
---	--

Раздел 2. Язык в действии (5 часов)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи). Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка и т. п.) (на практическом уровне). Специфика грамматических категорий русского языка (категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных. Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного). Совершенствование навыков орфографического оформления текста.	Работают со словарем ударений; учатся различать по суффиксам различные оттенки значения слов; учатся различать существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа; учатся выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; учатся редактировать письменный текст с целью исправления грамматических и орфографических ошибок; учатся владеть нормами правильного и точного употребления предлогов
--	---

Раздел 3. Секреты речи и текста (6 часов)

Особенности устного выступления. Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.).	Учатся строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад; знакомятся со структурой текста рассуждения; учатся создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации; учатся редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; учатся определять тему текста, основную мысль; определять опорные (ключевые) слова в тексте; на основе опорных слов создавать текст; учатся оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; выполняют итоговую работу
---	---

Тематическое планирование

№ п/п	Название разделов	Количество часов
1	Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее	6
2	Раздел 2. Язык в действии	5
3	Раздел 3. Секреты речи и текста	6
	Итого	17

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
 Е.И. Макарова
« 28 » августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО «Начальные классы»
протокол № 1
от « 28 » августа 2020г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6
Тел. 8(496)542-93-09

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №19»
Н.В. Григоренко
«01» сентября 2020 г.
приказ № 86 от «01» сентября 2020 г.



**Рабочая программа
по литературному чтению
на родном языке (русском)
3 «Б» класса
на 2020-2021 учебный год**

Составитель: **Борисова Светлана Николаевна**
учитель высшей квалификационной категории

г. Сергиев Посад 2020 г.

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке (русском) для 3 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- Учебного плана на 2020-2021 учебный год МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- УМК «Начальная школа XXI века»;
- Авторской программы под редакцией Н. Н. Светловской, О. В. Джежелей «Внеклассное чтение в 3 классе».

По учебному плану школы на данный предмет отводится 0,5 часа в неделю, 17 часов в год.

Планируемые результаты освоения предмета литературное чтение на родном языке (русском) к концу 3 класса

Предметные результаты

Речевая и читательская деятельность

Обучающиеся научатся:

правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;
рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;
привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;
определять и оценивать позиции литературных героев;
выявлять тему и главную мысль произведения;
сопоставлять героев, идеи разных произведений;
составлять план рассказа;
определять свое и авторское отношение к героям;
формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

Обучающиеся получают возможность научиться:

*составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;
ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.*

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

читать по ролям художественное произведение;
продолжать сюжет произведения, историю героя;
участвовать в инсценировке произведения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

*создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;
выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);
выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;

находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

Обучающиеся получают возможность научиться:

определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.

использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

Содержание учебного предмета

В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

Круг чтения.

Работа с детской книгой.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребёнка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

Основные виды деятельности и предполагаемые формы

занятие-диспут,

занятие-спектакль,

занятие-праздник,

занятие-интервью,

интегрированное занятие,

конференция,

устный журнал,

конкурсы,
литературные встречи,
литературная гостиная,
литературный ринг и т. д.

Наименование разделов	Предлагаемая к использованию литература	Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий по теме)
Устная народная словесность.	«Лиса и рак», «Каша из топора», «Горшеня»	Знакомство с устной народной словесностью. Сравнение учебного, художественного и научно-популярного текста: выделение особенностей каждого, установление общих черт и различий.
Рассказы современных писателей о детях.	Т. Лихоталь «Синяк», Рассказы В.Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «И чего не люблю»	Конструирование монологического высказывания: формулирование главной мысли, отбор доказательств, логичное и последовательное построение текста (высказывания), выбор выразительных средств языка. Участие в диалоге: понимание вопросов собеседника и ответ на них в соответствии с правилами речевого общения. Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определение жанра, темы. Формулирование главной мысли текста, его частей. Развитие умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; выделение главной мысли; обогащение словарного запаса; воспитание доброты, милосердия. Анализ особенностей авторских выразительных
Волшебный мир сказок Бажова	П. Бажов «Огневушка-поскакушка», «Змейка», «Каменный цветок»	
Произведения о тех, кто трудится	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», В. Осеева «Простое дело»	
Книги о природе и человеке	М.Пришвин «Гачки» Р.Киплинг «Маугли» Б.Житков «Мангуста»	
Рассказы о животных	Л.Толстой «Как волки учат своих детей», К.Паустовский «Барсучий нос», Андреева «Кусака»	
Книги о ребятах и их делах	А.Гайдар «Тимур и его команда».	выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; выделение главной мысли; обогащение словарного запаса; воспитание доброты, милосердия. Анализ особенностей авторских выразительных
Произведения о долге и храбрости	И. Тургенев «Капля жизни»	
Произведения о мамах и детях	А. Милн «Непослушная мама»	

Весёлые истории	М.Зощенко «Глупая история» И.Сухин «Вот такой затейник»	средств, соотношение их с жанром произведения. Выразительное чтение небольших стихотворных произведений. Конструирование монологических высказываний: отбор доказательств, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Составлять план текста: делить текст на части, определять микро темы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их. Отбирать выразительные средства, раскрывающие особенности произведений.
Книги о дружбе и взаимопомощи	Ю. Куклачев «Мои друзья кошки» В. Дуров «Наша Жучка»	
Как рождается герой	Б.Заходер «История гусеницы», Ю.Мориц «Жора Кошкин», Л.Яхнин «Лесные жуки»	
Люби живое	М.Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник»	
Стихи русских поэтов о любви к Родине.	Стихотворения Пушкина, Есенина	
Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа	К.Ушинский «Александр Невский».	
Книги, которые надо читать долго	А. Волков «Волшебник изумрудного города»	
Урок-обобщение за год. Итоговое диагностирование. Тестирование по выявлению читательского кругозора.		

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Устная народная словесность.	1
2	Рассказы современных писателей о детях	1
3	Волшебный мир сказок Бажова	1
4	Произведения о тех, кто трудится.	1
5	Книги о природе и человеке	1
6	Рассказы о животных	1
7	Книги о ребятах и их делах	1

8	Произведения о долге и храбрости	1
9	Произведения о мамах и детях	1
10	Весёлые истории	1
11	Книги о дружбе и взаимопомощи	1
12	Как рождается герой	1
13	Люби живое	1
14	Стихи русских поэтов о любви к Родине.	1
15	Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа	1
16	Книги, которые надо читать долго	1
17	Урок обобщение за год. Итоговое диагностирование.	1
	Итого	17

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР

Е.И. Макарова
« 28 » августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО «Начальные классы»
протокол № 1
от « 28 » августа 2020г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6
Тел. 8(496)542-93-09

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №19»
Н.В. Григоренко
«01» сентября 2020 г.
приказ № 86 от «01» сентября 2020 г.



**Рабочая программа
по русскому языку
3 «Б» класса
на 2020-2021 учебный год**

Составитель: **Борисова Светлана Николаевна**
учитель высшей квалификационной категории

г. Сергиев Посад 2020 г.

Рабочая программа по русскому языку для 3 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- Учебного плана на 2020-2021 учебный год МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- УМК «Начальная школа XXI века»;
- Авторской программы «Русский язык», разработанной С.В. Ивановым, М.В. Кузнецовой, А.О. Евдокимовой В.П.

По учебному плану школы на предмет «Русский язык» отводится 3,5 часа в неделю, из части формируемой участниками образовательных отношений добавляется 0,5 часа. Всего 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Планируемые результаты освоения предмета русский язык к концу 3 класса

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- различать, сравнивать, кратко характеризовать: имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение; виды предложений по цели высказывания и интонации; главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения;
- выделять, находить: собственные имена существительные; личные местоимения 1, 2, 3-го лица; грамматическую основу простого двусоставного предложения; в простом предложении однородные члены (как главные, так и второстепенные);
- решать учебные и практические задачи: определять род изменяемых имён существительных; устанавливать форму числа (единственное или множественное) имени существительного; задавать падежные вопросы и определять падеж имени существительного; определять принадлежность имён существительных к 1, 2 3-му склонению;
- устанавливать с помощью смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в предложении;
- находить предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но;
- использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; подбирать примеры слов с определённой орфограммой;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объёмом 65-80 слов;
- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; составлять план собственного и предложенного текстов; определять тип текста: повествование, описание, рассуждение; корректировать тексты с нарушенным порядком предложений и абзацев; составлять собственные тексты в жанре письма;
- применять правила правописания: приставки, оканчивающиеся на з, с; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова,

определённые программой); буквы о, ё после шипящих в корнях слов; буквы и, ы после ц в различных частях слов; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных; буквы о, е в окончаниях имён существительных после шипящих и ц; безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных; раздельное написание предлогов с личными местоимениями; знаки препинания при однородных членах предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ☐ проводить по предложенному в учебнике алгоритму фонетический разбор слова и разбор слова по составу (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);
- ☐ устанавливать род неизменяемых имён существительных (наиболее употребительные слова);
- ☐ склонять личные местоимения;
- ☐ различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы;
- ☐ находить второстепенные члены предложения: определение, обстоятельство, дополнение;
- ☐ самостоятельно составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но;
- ☐ разбирать по членам простое двусоставное предложение;
- ☐ применять правило правописания соединительных гласных о, е в сложных словах;
- ☐ применять правило правописания суффиксов имён существительных -ок-, -ец-, -иц-, сочетаний ичк, ечк, инк, енк;
- ☐ применять правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных на -ий, -ия, -ие;
- ☐ при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;
- ☐ писать подробные изложения;
- ☐ создавать собственные тексты (писать сочинения) с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи;
- ☐ соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала).

Содержание учебного предмета

Наименование раздела	Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий по теме)
----------------------	---

Фонетика Повторение изученного в 1-2 классах на основе введения фонетического анализа слова Состав слова. Повторение изученного во 2 классе на основе введения разбора слова по составу	Принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленными задачами. Соотносить собственный ответ на проблемный вопрос с предложенными вариантами ответов и аргументировано доказывать свою позицию. Понимать информацию, представленную в виде схемы, дополнять схему. Сравнивать транскрипцию с буквенной записью слов. Обобщать результаты наблюдений. Группировать слова по заданному основанию, осуществлять контроль по результату выполнения задания. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения.
Состав слова Повторение изученного во 2 классе на основе введения разбора слова по составу	Заканчивать предложения. Дополнять схему. Знакомиться с алгоритмом разбора слова по составу. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Использовать образец устного рассуждения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова по заданному основанию. Анализировать варианты инструкций нахождения корня и устанавливать правильный ответ. Распознавать родственные слова, находить слова, не отвечающие заданному условию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Понимать схему. Восстанавливать и формулировать задание по результату его выполнения.
Синтаксис Предложение. Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Однородные члены предложения	Различать предложения по цели высказывания и интонации. Определять тип предложения по цели высказывания и интонации. Устанавливать границы предложений, выбирать знаки препинания в конце предложений, обосновывать свой выбор. Знакомиться с понятиями «грамматическая основа предложения», «главные члены предложения». Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Восстанавливать предложение по смыслу. Находить и фиксировать (графически обозначать)

	грамматическую основу в предложении. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре)
Морфология Имя существительное: общее значение (повторение изученного во 2 классе). Род и число имен существительных. <i>Падеж. Падеж и предлог: образование предложно-падежной формы.</i> Склонение имен существительных. Существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. <i>Словообразование имен существительных.</i> Имя прилагательное: общее значение (повторение изученного во 2 классе). Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам. <i>Основные признаки качественных, относительных имен прилагательных, относительные и притяжательных имен прилагательных.</i> Местоимение. Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи. <i>Склонение личных местоимений.</i>	Наблюдать за различными способами выражения подлежащего. Оценивать правильность высказанной точки зрения. Выбирать предложения, соответствующие заданному условию, фиксировать (графически обозначать) грамматическую основу предложения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работе в паре). Использовать алгоритм нахождения подлежащего. Устанавливать связь подлежащего и сказуемого по смыслу и по форме. Контролировать правильность составления предложений, находить и исправлять ошибки. Наблюдать за различными способами выражения сказуемого. Использовать алгоритм нахождения сказуемого. Оценивать правильность выполнения работы при определении сказуемого.
Правописание Повторение правил правописания, изученных во 2 классе. Правописание падежных окончаний имен существительных. <i>Правописание суффиксов имен существительных –ок-, -ец-, -иц-, -инк-, -енк-, сочетаний -ичк-, -ечк-.</i> Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Постановка запятой при однородных членах (при перечислении, при употреблении союзов а, но).	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма написания приставки. Группировать слова по заданному основанию. Обосновывать выбор буквы. Оценивать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки.

Развитие речи Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2 классе: озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Знакомство с изложением и сочинением как видами письменной работы. Знакомство с жанрами письма и поздравительной открыткой	Наблюдать за порядком изложения мысли в тексте письма. Находить и объяснять допущенные ошибки. Редактировать неправильные тексты. Устанавливать ситуацию общения и отбирать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. Определять основную мысль текста. Устанавливать последовательность абзацев. Выделять ключевые слова каждого абзаца. Находить в тексте средства художественной выразительности. Понимать цель письменного пересказа текста. Создавать собственный текст, ориентируясь на образец
Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела «Лексика», изученной во 2 классе): использование в текстах многозначных слов, синонимов, антонимов, заимствованных слов, устаревших слов и фразеологизмов.	
Проверочные и контрольные уроки	

Тематическое планирование

№ п/п	Название разделов	Количество часов
1	Фонетика	2
2	Состав слова	3
3	Синтаксис	13
4	Морфология	30
5	Правописание	50
6	Развитие речи	25
7	Проверочные и контрольные уроки	13
	Итого	136

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР

Е.И. Макарова
« 28 » августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО «Начальные классы»
протокол № 1
от « 28 » августа 2020г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6
Тел. 8(496)542-93-09

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №19»
Н.В. Григоренко
«01» сентября 2020 г.
приказ № 86 от «01» сентября 2020 г.



**Рабочая программа
по литературному чтению
3 «Б» класса
на 2020-2021 учебный год**

Составитель: **Борисова Светлана Николаевна**
учитель высшей квалификационной категории

г. Сергиев Посад 2020 г.

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- Учебного плана на 2020-2021 учебный год МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- УМК «Начальная школа XXI века»;
- Авторской программы по литературному чтению Л.А. Ефросининой «Литературное чтение».

По учебному плану школы на данный предмет отводится 3,5 часа в неделю, из части, формируемой участниками образовательных отношений, добавляется 0,5 часа. Всего 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Планируемые результаты освоения предмета литературное чтение к концу 3 класса

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
 понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
 практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
 отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
 правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
 понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
 подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
 находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
 читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
 читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
 читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
 пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
 пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
 классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
 различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

различать стихотворный и прозаический тексты;
 определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
 использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Раздел «Творческая деятельность»

понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
рассказывать сказки от лица героя;
рассказывать о героях произведения;
создавать истории с героями произведений.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

Обучающийся получит возможность научиться:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

- ☐ понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев,
- ☐ высказывать свое мнение о произведении;
- ☐ понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
- ☐ работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;
- ☐ уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- ☐ употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;
 - ☐ находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

- ☐ иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- ☐ выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
- ☐ создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы)

Раздел «Чтение: работа с информацией»

- ☐ самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- ☐ находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;
- ☐ находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- ☐ сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

Содержание учебного предмета

Наименование разделов	Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий по теме)
-----------------------	--

Устное народное творчество.

Загадки. Какие бывают загадки.

Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик»

Пословицы. Какие бывают пословицы О присказках. Русские народные сказки «Самое дорогое». «Про Ленивую и Радивую» Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка Волшебные сказки. «Царевич НехитёрНемудёр». Русская народная сказка Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора Обобщение и повторение. «Проверь себя» Былины. «Добрыня и Змея». «Илья Муромец и Соловей-разбойник». «Алеша Попович и Тугарин Змеевич

Воспринимать на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки); понимать их содержание, определять жанр. Читать тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях. Находить в тексте слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя. Сравнивать произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа. Сравнивать былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха. Сравнивать русскую народную сказку с загадками со сказками других народов. Классифицировать скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии. Определять тему пословиц, их прямой и скрытый смысл. Участвовать в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной деятельности «Народная мудрость». Различать виды загадок, народные и авторские. Сочинять загадки о предметах, явлениях природы, животных. Участвовать в проектной деятельности на тему «Мир загадок», конкурсах, праздниках, библиотечных уроках. Анализировать тексты сказок с загадками. Осознавать и объяснять понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта. Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание и аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение. Классифицировать изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме. Формы деятельности: малые группы, игровая индивидуальная,

Басни Эзоп. «Лисица и виноград». И. Крылов. «Лиса и виноград» И. Крылов. «Ворона и лисица»	Определять порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их. Высказывать суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений. Интерпретировать тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя. Определять жанровые особенности басен, былин.
А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...». Отрывок А.С. Пушкин «Бой Руслана с головой». Отрывок А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» А.С. Пушкин «Зимний вечер», «Вот север, тучи нагоняя...», А.С. Пушкин «Няне»	Пользоваться средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения. Выделять строфы, указывать рифмы и строки стихотворения. Читать дополнительно в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек. Классифицировать изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме. Определять порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений.
Стихи русских поэтов Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...» А. Майков «Осень» А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...»	Формулировать вопросы к прослушанным произведениям. Слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их. Анализировать и сравнивать темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических. Определять тему и жанр произведения. Читать по ролям диалоги, монологи героев произведений; инсценировать эпизоды. Участвовать в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения. Участвовать в обсуждении произведений, книг, героев. Использовать в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого обращения.

Произведения Л.Н. Толстого «Два брата». Сказка «Белка и Волк». Басня Научно-познавательные и художественные рассказы. «Зайцы», «Лебеди», «Лев и собачка» Разножанровые произведения. Рассказ «Прыжок». Былина «Как боролся русский богатырь»	Читать дополнительно в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек. классифицировать изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме. Читать и использовать информацию из детских журналов и газет (печатных и электронных). Слушать и слышать прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, воспринимать и эмоционально реагировать на художественное слово, поэтические произведения.
Произведения Н.А. Некрасова «Крестьянские дети» (отрывок). «Мужичок с ноготок». Статья К.И. Чуковского «Мужичок с ноготок» «Славная осень...». «Зеленый шум». Статья К.И. Чуковского «Зеленыйшум»	Составлять таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему. Читать дополнительно в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек. Определять особенности текста и характеризовать его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности. Самостоятельно читать, определять жанр, тему и главную мысль произведения.
Произведения А. П. Чехова Рассказы. «Степь» Рассказы «Белолобый» Рассказы. «Ванька»	Использовать умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов произведений. Выделять особенности научно-популярных текстов: изложение фактов, достоверное описание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы. Определять жанр, тему и авторскую принадлежность научнопопулярных произведений. Выделять информацию в научно-популярных и учебных текстах.

Сказки зарубежных писателей Ш. Перро «Подарки феи» Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре»	Пользоваться поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов. Находить в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча. Слушать и слышать прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, воспринимать и эмоционально реагировать на художественное слово, поэтические произведения. Определять порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений.
Стихи русских поэтов И. Никитин «Русь» И. Никитин «Утро» И. Суриков «Детство» С. Дрожжин «Привет», «Зимний день»	Рассказывать о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства. Определять авторское отношение к героям. Определять героев положительных и отрицательных, анализировать их поступки. Сравнивать образы положительных и отрицательных героев в табличной форме.
Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш» Сказка «Умнее всех»	Сравнивать образы положительных и отрицательных героев в табличной форме. Выделять особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя. Понимать и объяснять заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения
Произведения И. А. Куприна «Синяя звезда» Произведения И. А. Куприна «Барбос и Жулька»	Понимать и объяснять заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения. Объяснять поступки героев с точки зрения морально-этических норм, выражать своё отношение к поступкам героев и объяснять его. Читать тексты произведений зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях.

Стихи С. А. Есенина Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...» «Нивы сжаты, рощи голы...» Стихи о березе (отрывки). «Береза»	Находить в тексте слова с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя. Воспринимать художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию. Выделять особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя. Понимать и объяснять заглавие произведения.
Произведения К. Г. Паустовского «Стальное колечко» «Кот-ворюга» «Какие бывают дожди»	Понимать и объяснять заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения. Объяснять поступки героев, выражать своё отношение к ним. Осознавать и объяснять понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта. Рассказывать о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства. Определять авторское отношение к героям.
Произведения С. Я. Маршака «Урок родного языка» «Ландыш»	Рассказывать о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства. Определять авторское отношение к героям. Определять героев положительных и отрицательных, анализировать их поступки. Сравнивать образы положительных и отрицательных героев в табличной форме. Характеризовать героев, используя данные из таблиц
Произведения Л. Пантелеева «Честное слово» «Камилл и учитель»	Слушать и слышать прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, воспринимать и эмоционально реагировать на художественное слово, поэтические произведения. Анализировать структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план. Сравнивать рассказы Л. Пантелеева, М.М. Пришвина, А.И. Куприна и делать аргументированные выводы об их жанровых особенностях.

Произведения А. П. Гайдара «Горячий камень» «Тимур и его команда» (отдельные главы) С. Михалков «Аркадий	Отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику
Гайдар». К. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре»	текста (жанр, тема, форма). Анализировать структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать.
Произведения М. М. Пришвина «Моя Родина» «Двойной след» «Выскочка», «Жаркий час» В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине».	Выделять особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя. Выразительно читать кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям. Выбирать и использовать интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения. Сравнивать образы положительных и отрицательных героев произведения. Анализировать и выделять образ главного героя. Характеризовать героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения. Формы деятельности: игровая, индивидуальная.
Произведения зарубежных Писателей Джек Лондон «Волк» Э. Сетон-Томпсон «Чинк»	Пользоваться библиотечным фондом. Выбирать книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю. Находить в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами. Готовить сообщение в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта. Выполнять творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно распределять и планировать свою деятельность. Формы деятельности: игровая, индивидуальная, малые группы, коллективные, работа в парах.

Тематическое планирование

№ п/п	Название разделов	Количество часов
1.	Устное народное творчество	12

2.	Басни	3
3.	Произведения А. С. Пушкина.	10
4.	Стихи русских поэтов.	4
5.	Произведения Л. Н. Толстого.	5
6	Произведения Н. Некрасова.	9
7.	Произведения А. П. Чехова.	6
8.	Сказки зарубежных писателей.	18
9	Стихи русских поэтов.	18
10	Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка	7
11	Произведения о детях для детей	16
12	Произведения М. Пришвина	10
13	Произведения К. Г. Паустовского.	8
	Итого	136

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР

Е.И. Макарова
« 28 » августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО «Начальные классы»
протокол № 1
от « 28 » августа 2020г.

Рабочая программа по математике для 3 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- Учебного плана на 2020-2021 учебный год МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- УМК «Начальная школа XXI века»;
- Авторской программы Минаевой С.С., Рословой Л.О., Рыдзе О.А. «Математика».

По учебному плану школы на данный предмет отводится 4 часа в неделю, 136 часов в год

Планируемые результаты освоения учебного предмета математика к концу 3 класса

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

называть:

- любое следующее (предыдущее) при счете число в пределах 1000, любой отрезок натурального ряда от 100 до 1000 в прямом и в обратном порядке;
- компоненты действия деления с остатком;
- единицы массы, времени, длины; -геометрическую фигуру (ломаная); **сравнивать:**
- числа в пределах 1000;
- значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах; **различать:** - знаки $>$ и $<$;
- числовые равенства и неравенства;

читать:

- записи вида $120 < 365$, $900 > 850$; **воспроизводить:**
- соотношения между единицами массы, длины, времени;
- устные и письменные алгоритмы арифметических действий в пределах 1000;

приводить примеры:

- числовых равенств и неравенств; **моделировать:**
- ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка;
- способ деления с остатком с помощью фишек;

упорядочивать:

- натуральные числа в пределах 1000;
- значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах;

анализировать:

- структуру числового выражения;
- текст арифметической (в том числе логической) задачи;

классифицировать:

- числа в пределах 1000 (однозначные, двузначные, трехзначные);

конструировать:

- план решения составной арифметической (в том числе логической) задачи;

контролировать:

- свою деятельность (проверять правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находить и исправлять ошибки;

оценивать:

- готовое решение учебной задачи (верно, неверно);

решать учебные и практические задачи:

- читать и записывать цифрами любое трёхзначное число;
- читать и составлять несложные числовые выражения;
- выполнять несложные устные вычисления в пределах 1000;

- вычислять сумму и разность чисел в пределах 1000, выполнять умножение и деление на однозначное и на двузначное число, используя письменные алгоритмы вычислений;
- выполнять деление с остатком;
- определять время по часам;
- изображать ломаные линии разных видов;
- вычислять значения числовых выражений, содержащих 2–3 действия (со скобками и без скобок);
- решать текстовые арифметические задачи в три действия.

Обучающиеся получают возможность научиться: формулировать:

- сочетательное свойство умножения;
- распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания)

читать:

- обозначения прямой, ломаной; **приводить примеры:**
- высказываний и предложений, не являющихся высказываниями;
- верных и неверных высказываний; **различать:**
- числовое и буквенное выражение;
- прямую и отрезок, прямую и луч; -замкнутую и незамкнутую ломаные линии;

характеризовать:

- ломаную линию(вид, число вершин, звеньев);
- взаимное расположение прямых, отрезков, лучей на плоскости; **конструировать:**
- буквенное выражение, в том числе для решения задач с буквенными данными;

воспроизводить:

- способы деления окружности на 2, 4, 6 и 8 равных частей;

решать учебные и практические задачи:

- вычислять значения буквенных выражений при заданных числовых значениях входящих в них букв;
- изображать прямую и ломаную линии с помощью линейки;
- проводить прямую через одну и через две точки;
- строить на клетчатой бумаге точку, отрезок, луч, прямую, ломаную, симметричные данным фигурам (точке, отрезку, лучу, прямой, ломаной).

Содержание учебного предмета

Наименование разделов	Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий по теме)
-----------------------	--

Числа. Числа в пределах 1000, сравнение и упорядочение чисел. Совокупность (набор) чисел, цепочка чисел, построение совокупности (цепочки) по заданному условию. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая часть). Сравнение долей	Представлять, сравнивать, упорядочивать числа. Объяснять отношения «больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... », «равно». Использовать математическую символику для составления числовых выражений. Анализировать наборы, цепочки чисел. Составлять цепочки чисел, распределять числа на группы. Представлять, сравнивать доли. Извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме; заполнять таблицы, строить столбчатые диаграммы.
Арифметические действия с числами и их свойства. Сложение и вычитание трёхзначных чи-	Различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления. Комментировать ход вычислений; проверять ход и результат выполнения действия. Проводить

сел. Сочетательное свойство сложения. Таблица умножения. Умножение и деление круглого числа на однозначное число. Умножение суммы на число. Умножение трёхзначного числа на однозначное число в столбик. Сочетательное свойство умножения. Табличное деление. Деление суммы на число. Деление с остатком. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление чисел подбором. Использование букв для обозначения чисел, для записи свойств действий, неизвестного компонента действия. Нахождение неизвестных компонентов арифметических действий. Установление порядка действий в вычислениях со скобками и без скобок. Вычисление значений числовых выражений в несколько действий.	сравнение числовых выражений. Выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, нахождения значения числового выражения; контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия. Участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления. Устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием. Использовать буквы для обозначения чисел, для записи свойств действий, неизвестного компонента действия.
Величины. Использование соотношений между единицами длины (массы, времени). Выполнение действий с величинами. Взаимосвязанные величины: цена, количество, стоимость; скорость, время, расстояние	Устанавливать отношения между величинами. Переходить от одних единиц измерения величины к другим. Выбирать единицу измерения, прикидывать значение величины, проверять измерением, вычислением. Моделировать ситуации, требующие использования различных единиц одной и той же величины. Различать и сравнивать доли величины.

Работа с текстовыми задачами. Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи на зависимости между величинами, встречающиеся в жизненных ситуациях. Предметное и графическое моделирование условия задачи. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения. Решение задач разными способами.	Понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче. Моделировать решение задачи, планировать ход решения. Анализировать решение и ответ задачи. Выбирать способ решения задачи. Устанавливать соответствие между различными записями решения задачи. Сравнить задачи.
Геометрические фигуры. Площадь прямоугольника, квадрата. Правило вычисления площади прямоугольника, квадрата. Единицы площади. Окружность. Радиус и диаметр окружности. Построение окружности с помощью циркуля. Цилиндр, развёртка цилиндра, конструирование цилиндра из бумаги и других материалов. Изображение цилиндра на клетчатой бумаге.	Распознавать изученные геометрические фигуры, обнаруживать их модели в окружающем мире. Проводить анализ и описывать взаимное расположение элементов фигуры. Формулировать и проверять свойства геометрических фигур, формулировать утверждения о геометрических фигурах. Определять размеры фигуры, её элементов. Использовать разные способы для нахождения геометрических величин. Копировать изученные фигуры и конфигурации, изображать
Ось симметрии фигуры. Изображение фигур, имеющих ось симметрии.	по инструкции, рисовать от руки. Соотносить изученные пространственные фигуры и развёртки. Конструировать геометрические фигуры. Вести поиск различных решений задачи с геометрическим содержанием.
Математика вокруг нас. Взаимосвязь изучаемых математических понятий и фактов из окружающей действительности. Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. Интерпретация числовой информации, представленной в виде таблицы. Представление числовой информации в виде столбчатой диаграммы. Символы, знаки, пиктограммы. Запись чисел в римской нумерации. Примеры комбинаторных и логических задач.	Моделировать предложенную ситуацию, устанавливать последовательность событий, действий сюжета. Выбирать способ действия в предложенной ситуации для ответа на вопрос. Использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей. Читать информацию, представленную в различных формах. Строить речевые высказывания для решения логических и комбинаторных задач, устанавливать логику перебора вариантов.

Тематическое планирование

№ п/п	Название разделов	Количество
-------	-------------------	------------

		часов
1	Числа	10
2	Величины	10
3	Арифметические действия с числами и их свойства	58
4	Текстовые задачи	14
5	Геометрические фигуры	22
6	Математика вокруг нас	10
7	Повторение	12
	Итого	136

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
 Е.И. Макарова
« 28 » августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО «Начальные классы»
протокол № 1
от « 28 » августа 2020г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6
Тел. 8(496)542-93-09

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №19»
Н.В. Григоренко
«01» сентября 2020 г.
приказ № 86 от «01» сентября 2020 г.



**Рабочая программа
по окружающему миру
3 «Б» класса
на 2020-2021 учебный год**

Составитель: **Борисова Светлана Николаевна**
учитель высшей квалификационной категории

г. Сергиев Посад 2020 г.

Рабочая программа по окружающему миру для 3 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
 - Учебного плана на 2020-2021 учебный год МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19» г. Сергиева Посада Московской области;
 - УМК «Начальная школа XXI века»;
 - Авторской программы Н.Ф. Виноградовой «Окружающий мир».
- В соответствии с учебным планом школы на предмет «Окружающий мир» отводится 2 часа в неделю, 68 часов в год

Планируемые результаты освоения учебного предмета окружающий мир к концу 3 класса

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- *характеризовать* условия жизни на Земле;
- *устанавливать* зависимости между состоянием воды и температурой воздуха;
- *описывать* свойства воды (воздуха);
- *различать* растения разных видов, описывать их;
- *объяснять* последовательность развития жизни растения, *характеризовать* значение органов растения;
- *объяснять* отличия грибов от растений;
- *характеризовать* животное как организм;
- *устанавливать* зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями обитания животного;
- составлять описательный рассказ о животном;
- *приводить примеры (конструировать)* цепи питания;
- характеризовать некоторые важнейшие события в истории российского государства (в пределах изученного);
- сравнивать картины природы, портреты людей, одежду, вещи и др. разных эпох;
- *называть* даты образования Древней Руси, венчания на царства первого русского царя; отмены крепостного права; свержения последнего русского царя;
- работать с географической и исторической картой, контурной картой.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться в понятии «историческое время»; различать понятия «век», «столетие», «эпоха»;*
- *анализировать модели, изображающие Землю (глобус, план, карту). Различать географическую и историческую карты. Анализировать масштаб, условные обозначения на карте;*
- *приводить примеры опытов, подтверждающих различные их свойства;*
- *проводить несложные опыты по размножению растений.*
- *проводить классификацию животных по классам; выделять признак классификации;*
- *рассказывать об особенностях быта людей в разные исторические времена*
- *ориентироваться в сущности и причинах отдельных событий в истории родной страны*
- (крепостное право и его отмена; возникновение ремесел; научные открытия и др.); — высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, сравнивать свои высказывания с текстом учебника.*

Содержание учебного предмета

Наименование разделов	Характеристика основных видов деятельности

	(на уровне учебных действий по теме)
Раздел «Земля – наш общий дом» (8 ч) Где ты живешь. Когда ты живешь. Историческое время. Счет лет в истории. <i>Солнечная система.</i> Солнце — звезда. Земля — планета Солнечной системы. «Соседи» Земли по Солнечной системе. Условия жизни на Земле. <i>Солнце</i> — источник тепла и света. <i>Вода.</i> Значение воды для жизни на Земле. Источники воды на Земле. Водоемы, их разнообразие. Растения и животные разных водоемов. Охрана воды от загрязнения. <i>Воздух.</i> Значение воздуха для жизни на Земле. Воздух — смесь газов. Охрана воздуха	<i>ориентироваться</i> в понятии «историческое время»; <i>различать</i> понятия «век», «столетие», «эпоха». <i>характеризовать</i> Солнечную систему: называть, кратко описывать планеты, входящие в нее. <i>характеризовать</i> условия жизни на Земле: воды, воздуха, тепла, света; <i>устанавливать</i> зависимости между состоянием воды и температурой воздуха; <i>описывать</i> свойства воды (воздуха), <i>приводить примеры</i> опытов, подтверждающих различные их свойства; <i>называть</i> источники воды, <i>характеризовать</i> различные водоемы; <i>моделировать</i> несложные ситуации (опыты, эксперименты) в соответствии с поставленной учебной задачей.
Человек изучает Землю (4ч) Человек познает мир. Наблюдения, опыты, эксперименты — методы познания человеком окружающего мира. Изображение Земли. Глобус — модель Земли. План. Карта (географическая и историческая). Масштаб, условные обозначения карты. Карта России. Знакомство с компасом. <i>Расширение кругозора школьников.</i> Представления людей древних цивилизаций о происхождении Земли. История возникновения жизни на Земле. Как человек исследовал Землю. История возникновения карты.	<i>анализировать</i> модели, изображающие Землю (глобус, план, карту); <i>различать</i> географическую и историческую карты; <i>анализировать</i> масштаб, условные обозначения на карте; <i>ориентироваться</i> на плане, карте: находить объекты в соответствии с учебной задачей; <i>объяснять</i> назначение масштаба и условных обозначений; <i>определять</i> направление расположения объекта по компасу, <i>находить</i> стороны горизонта.
Царства природы (26 ч) Бактерии, грибы. Отличие грибов от растений. Разнообразие грибов. Съедобные и несъедобные грибы. <i>Расширение кругозора школьников.</i> Правила сбора грибов. Предупреждение отравлений	<i>объяснять</i> отличия грибов от растений, <i>различать</i> грибы съедобные и ядовитые; <i>характеризовать</i> роль животных в природе; <i>приводить примеры (классифицировать)</i> одноклеточных и многоклеточных животных; <i>характеризовать</i> животное как организм;

грибами. Животные — царство природы. Роль животных в природе. Животные и человек. Разнообразие животных: одноклеточные, многоклеточные, беспозвоночные, позвоночные (на примере отдельных групп и представителей). Животные — живые тела (организмы). Поведение животных. Приспособление к среде обитания. Охрана животных. <i>Расширение кругозора школьников.</i> Животные родного края. Цепи питания. Как животные воспитывают своих детенышей. Как человек одомашнил животных. Растения — царство природы. Распространение растений на Земле, значение растений для жизни. Растения и человек. Разнообразие растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные (голосеменные), цветковые, их общая характеристика. Растения – живые тела (организмы). Жизнь растений. Продолжительность жизни: однолетние, двулетние, многолетние. Питание растений. Роль корня и побега в питании. Размножение растений. Распространение плодов и семян. Охрана растений. <i>Расширение кругозора школьников.</i> Разнообразие растений родного края. Ядовитые растения. Предупреждение отравлений ими.	<i>устанавливать</i> зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями обитания животного; <i>приводить примеры (конструировать)</i> цепи питания; <i>составлять</i> описательный рассказ о животных разных классов; <i>составлять</i> рассказ-рассуждение на тему «Охрана животных в России»; <i>перечислять</i> причины исчезновения животных; <i>ориентироваться</i> в понятии «одомашнивание» животных: перечислять признаки, приводить примеры домашних животных. <i>характеризовать</i> значение растений для жизни; <i>различать (классифицировать)</i> растения разных видов, описывать их; <i>объяснять</i> последовательность развития жизни растения, характеризовать значение органов растения; <i>проводить</i> несложные опыты по размножению растений; <i>приводить примеры</i> причин исчезновения растений (на краеведческом материале).
Наша Родина: от Руси до России (11ч) Названия русского государства в разные исторические времена (эпохи): Древняя Русь, Древнерусское государство, Московская Русь, Российская империя, Советская Россия, СССР, Российская Федерация. Государственные деятели. Руководитель (глава) княжества, страны, государства. <i>Расширение кругозора школьников.</i> Символы царской власти.	<i>воспроизводить</i> названия русского государства в разные исторические эпохи; <i>узнавать</i> символы царской власти; <i>знать</i> имя президента современной России; <i>называть</i> даты образования Древней Руси; венчания на царство первого русского царя; отмены крепостного права; свержения последнего русского царя; <i>называть</i> имена отдельных руководителей государств, деятелей, просветителей Руси и России.
Как люди жили в старину (12ч) Портрет славянина в Древней, Московской Руси, в России. Патриотизм, смелость, трудолюбие, добросердечность, гостеприимство — основные качества славянина. Крестьянское жилище. Городской дом. Культура быта: интерьер дома, посуда, утварь в разные исторические времена. Одежда.	<i>составлять</i> словесный портрет славянина: отвечать на вопрос «Какими были наши предки?»; <i>описывать</i> особенности труда, быта, одежды, трапезы славян; <i>воспроизводить</i> дату Крещения Руси, <i>кратко рассказывать</i> о значении этого события; <i>объединять (обобщать)</i> события, относящиеся к одной исторической эпохе

Костюм богатых и бедных, горожан и крестьян, представителей разных сословий (князя, бо-	(например, «Древняя Русь», «Московская Русь»);
ярина, дворянина). Во что верили славяне. Принятие христианства на Руси. <i>Расширение кругозора школьников.</i> Происхождение имен и фамилий. Имена в далекой древности	<i>рассказывать</i> об основных исторических событиях, происходивших в это время.
Как трудились люди в старину (7 ч) Человек и растения. Культурные растения. Что такое земледелие. Хлеб — главное богатство России. Крепостные крестьяне и помещики. Отмена крепостного права. Ремесла. Возникновение и развитие ремесел на Руси, в России (кузнечное, ювелирное, гончарное, оружейное ремесло (дело) и др.). Знаменитые мастера литейного дела. Андрей Чохов. Появление фабрик и заводов. Рабочие и капиталисты. Торговля. Возникновение денег. Развитие техники в России (на примере авиации, автостроения). Освоение космоса. <i>Расширение кругозора школьников.</i> Орудия труда в разные исторические эпохи. «Женский» и «мужской» труд. Особенности труда людей родного края. Как дом «вышел» из-под земли.	<i>объединять (обобщать)</i> события, относящиеся к одной исторической эпохе (например, «Древняя Русь», «Московская Русь»); рассказывать об основных исторических событиях, происходивших в это время; <i>называть</i> даты образования Древней Руси, венчания на царства первого русского царя; отмены крепостного права; свержения последнего русского царя; <i>называть</i> имена отдельных руководителей государств, деятелей, просветителей Руси и России.

Экскурсии природные сообщества (с учетом местных условий), на водный объект с целью изучения использования воды человеком, охраны воды от загрязнения; в краеведческий (исторический), художественный музеи, на предприятие (сельскохозяйственное производство), в учреждение быта и культуры. Опыты распространение тепла от его источника; смена сезонов, дня и ночи; роль света и воды в жизни растений; состав почвы. Практические работы работа с картой (в соответствии с заданиями в рабочей тетради); работа с живыми растениями и гербарными экземплярами.	<i>ориентироваться</i> в понятиях «земледелие», «культурные растения», «крестьяне», «помещики», «крепостное право», <i>кратко характеризовать</i> их; <i>рассказывать</i> о возникновении ремесел на Руси, <i>различать</i> характер ремесла по результату труда ремесленника; <i>приводить примеры</i> изобретений в прошлом и настоящем России; <i>называть</i> древние города, <i>описывать</i> их достопримечательности; <i>ориентироваться</i> в понятиях «рабочий», «капиталист».
---	--

Тематическое планирование

№ п/п	Название разделов	Количество часов
1	Земля — наш общий дом	8
2	Человек изучает Землю	4
3	Царства природы. Бактерии. Грибы. Растения. Животные	26
4	Наша Родина: от Руси до России	11
5	Как люди жили в старину	12
6	Как трудились в старину	7
	Итого	68

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР

Е.И. Макарова
« 28 » августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО «Начальные классы»
протокол № 1
от « 28 » августа 2020г.

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6
Тел. 8(496)542-93-09**

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №19»

Н.В. Григоренко
«01» сентября 2020 г.
приказ № 86 от «01» сентября 2020 г.



**Рабочая программа
по технологии
3 «Б» класса
на 2020-2021 учебный год**

Составитель: Борисова Светлана Николаевна
учитель высшей квалификационной категории

г. Сергиев Посад 2020 г.

Рабочая программа по технологии для 3 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- Учебного плана на 2020-2021 учебный год МБОУ «МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- УМК «Начальная школа XXI века»;
- Авторской программы Лутцевой Е.А. «Технология».

По учебному плану школы на данный предмет отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета технология к концу 3 класса

Предметные результаты :

Общекультурные и обще-трудовые компетенции. Основы культуры труда.

Обучающийся научится

Воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметнопреобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере народных традиционных ремесел России) в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве; называть основные виды профессиональной (ремесленнической) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и т.д. , организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупам, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанам, ракушки), тканью, ниткам, фольгой; инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, шилом; с инструментами: челнок, пяльцы (вышивание), нож (для разрезания), циркуль, соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия; различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы; при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению; объяснять значение понятия «технология», как процесс изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

Обучающиеся получают возможность научиться:

определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека; называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла; осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия России. Познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломы, Городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способом создания.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Обучающийся научится:

узнавать и называть основные материалы и их свойства; узнавать и называть свойства материалов, изученных во 2 классе: *Бумага и картон:*

виды бумаги: копировальная, металлизированная, калькированная и их свойства (поверхность, использование), особенности использования различных видов бумаги; практическое применение кальки, копировальной и металлизированной бумаги; выбирать и объяснять необходимый вид бумаги для выполнения изделия.

Текстильные и волокнистые материалы:

структура и состав тканей; способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные получают, используя химические вещества); производство и виды волокон (натуральные, синтетические); способы соединения

(сваливание, вязание и ткачество) и обработки волокон натурального происхождения;

Природные материалы различать виды природных материалов: крупы (просо, гречка и т.д.), яичная скорлупа (цельная и раздробленная на части), желуди, скорлупа от орехов, каштаны, листики, ракушки; сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования.

Пластичные материалы сравнение свойств (цвет, состав, пластичность) и видов (тесто, пластилин, глина) пластичных материалов; знакомство с видами изделий из глины, использованием данного материала в жизнедеятельности человека; знакомство с видами рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф; сравнение различных видов рельефа на практическом уровне; экономно расходовать используемые материалы при выполнении; выбирать материалы в соответствии с заданными критериями; выполнять простейшие эскизы и наброски; изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам; выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз. выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани, выполнять разметку симметричных деталей; оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца; узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств:

Бумага и картон приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой; выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный); выбирать вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя); осваивают новую технологию выполнения изделия на основе папье-маше.

Ткани и нитки приемы работы с нитками (наматывание); различать виды ниток, сравнивая их свойств (цвет, толщина); выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения; научиться выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов»; освоить новые технологические приемы: моделирование на основе выполнения аппликации из ткани народных костюмов; конструирование игрушек на основе помпона по собственному замыслу; «изонить»; украшение изделия новыми отделочными материалами:

тесьмой, блестками; плетения в три нитки;

Природные материалы осваивают технологию выполнения мозаики: из крупы, из яичной скорлупы (кракле), создавать композиции на основе целой яичной скорлупы, оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги.

Пластичные материалы используют прием смешивания пластилина для получения новых оттенков; осваивают технологию выполнения объемных изделий - лепки из соленого теста, конструирования из пластичных материалов; осваивают прием лепки мелких деталей приёмом вытягиванием.

Растения, уход за растениями уметь выращивать лук на перо по заданной технологии; проводить долгосрочный опыт по выращиванию растений, наблюдать и фиксировать результаты; использовать правила ухода за комнатными растениями, используя инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями.

Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль); чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам; вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу.

Применять приемы безопасной работы с инструментами: использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами: челноком, пальцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами; использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой; осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами, ножом по фальцлинейке;

Обучающиеся получат возможность научиться:

комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия; изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу; комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия; осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий; осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности; оформлять изделия по собственному замыслу; выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий; подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.

Конструирование и моделирование.

Обучающийся научится:

-выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;

-анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; -изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделия;

-анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия; изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям.

Обучающиеся получают возможность научиться:

-изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;
-создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

Практика работы на компьютере.

Обучающийся научится:

-понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах;

-воспринимать книгу как источник информации; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать простейшие выводы;

-выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму;

-заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя; -осуществлять поиск информации в интернете под руководством взрослого **Обучающиеся получают возможность научиться:**

понимать значение использования компьютера для получения информации; осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого; соблюдать правила работы на компьютере и его использования и бережно относиться к технике; набирать и оформлять небольшие по объему тексты; отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.

Проектная деятельность.

Обучающийся научится: восстанавливать и/или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану;

проводить сравнение последовательности выполнения разных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении; выделять этапы проектной деятельности; определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя; распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя; проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;

Обучающиеся получают возможность научиться:

-определять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия; развивать навыки работы в коллективе,

-умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

Содержание учебного предмета

Наименование разделов	Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий по теме)
Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) Информация и ее преобразование 5 часов	Наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять): материальные и информационные объекты; инструменты материальных и информационных технологий; элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширина и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев; технологические свойства - способы обработки элементов информационных объектов ввод, удаление, копирование и вставка текстов

Технология обработки сырья, материалов. Человек – строитель, созидатель, творец. Преобразование сырья и материалов 18 часов	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства — способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами. Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы). Создавать мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-стилистической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
---	--

Преобразование энергии сил природы 6 часов	Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, использовать информационно-компьютерные технологии)¹. Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы. Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено
Из истории изобретений 3 часа	Понимать особенности декоративно-прикладных изделий. Слушать учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Уважительно относиться к результатам труда. Проявлять умение преобразовывать информацию, полученную из разных источников. Сопровождать свое сообщение иллюстративным материалом (рисунками, фотографиями, схемами, макетами, моделями и т.д.) Пользоваться компьютерными технологиями. Решает конструкторско-технологические задачи. Оценивает работы одноклассников

Тематическое планирование

№ п/п	Название разделов	Количество часов
1	Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)	5
2	Технология обработки сырья, материалов. Человек – строитель, созидатель, творец. Преобразование сырья и материалов	18

3	Преобразование энергии сил природы	6
4	Из истории изобретений	5
	Итого	34

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
 Е.И. Макарова
« 28 » августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО «Начальные классы»
протокол № 1
от « 28 » августа 2020г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6
Тел. 8(496)542-93-09


УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №19»
Н.В. Григоренко
«01» сентября 2020 г.
приказ № 86 от «01» сентября 2020 г.

**Рабочая программа
по изобразительному искусству
3 «Б» класса
на 2020-2021 учебный год**

Составитель: **Борисова Светлана Николаевна**
учитель высшей квалификационной категории

г. Сергиев Посад 2020 г.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- Учебного плана на 2020-2021 учебный год МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- УМК «Начальная школа XXI века»;
- Авторской программы Л.Г. Савенковой, Е.А. Ермолинской «Изобразительное искусство».

По учебному плану школы на данный предмет отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Планируемые результаты освоения предмета изобразительное искусство к концу 3 класса

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств;
- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры одного-двух ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; - использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта – природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. – в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Обучающиеся получают возможность

научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы;
- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, использовать в творчестве различные ИКТ - средства.

Содержание учебного предмета

Наименование разделов	Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий по теме)
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов).	Овладевать основами языка живописи и графики. Передача разнообразия и красоты природы средствами живописи, графики. Изображение природного пейзажа в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях. Передача ритмического своеобразия природного ландшафта с помощью выразительных средств изобразительного искусства. Создание цветовых графических композиций в технике компьютерной графики. Запечатление объектов природы с помощью фотоаппарата. Понимание и изображение природного

	ритма. Отделение главного от второстепенного. Выделение композиционного центра. Создание композиции на плоскости на заданную тему. Выбор формата в зависимости от темы и содержания. Выбор художественных материалов. Создание эскизов будущей работы с помощью компьютерной графики. Эксперименты с цветом: выполнение растяжек, получение новых неожиданных цветов. Создание плавных переходов цветов. Овладение приёмами самостоятельного составления натюрморта. Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Передача смысловой связи предметов в натюрморте. Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению. Выполнение кратких зарисовок фигуры человека с натуры и по представлению в разных положениях. Работа в одной цветовой гамме. Передача объёма графическими средствами. Передача формы предмета с помощью штриха. Передача контраста и нюанса в объёме (лепка из глины или пластилина). Освоение профессиональной лепки. Создание объёмно-пространственной композиции. Передача ритма и динамики при создании художественного образа. Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм (по описанию в сказках). Выражение замысла в рельефных эскизах. Работа в группах по три-пять человек. Поиск Интернет музейных экспозиций. Освоение техники бумажной пластики. Создание эскизов одежды по мотивам растительных форм.
Развитие фантазии и воображения (11 часов).	Передача настроения и ритма музыкального и поэтического произведения графическими средствами. Использование цветового разнообразия оттенков. Композиционный центр и ритмическое изображение пятен и линий. Передача индивидуальной манеры письма. Передача контрастных отношений в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха, в том числе в технике компьютерной графики. Передача смысловой зависимости между элементами изображения путём выбора формата, материала изображения. Передача содержания художественного произведения в графической иллюстрации. Соотнесение содержания книги с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. Создание своих букв для сказочных произведений, оригинальных вариантов заглавной буквы своего имени, отражение в образе буквы своего характера и интересов. Оформление сцены к спектаклю. Работа в коллективе, распределение обязанностей. Использование

	музыкального материала для передачи настроения и эстетического образа пространства. Создание игрушки по мотивам народных художественных промыслов. Использование в украшении игрушек мотивов растительного и животного мира. Соотнесение характера украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоративной формы. Раскрытие символики цвета и изображений в народном искусстве. Коллективное исследование на тему «Знаки и символы русского народа». Передача равновесия в изображении, выразительность формы в декоративной композиции: обобщённость, силуэт.
Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов).	Выражение в словесной форме своих представлений о видах изобразительного искусства. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Коллективное исследование по данной теме. Поиск и объяснение общего и различного в языке разных видов искусств. Выражение в беседе своего отношения к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального, хореографии, литературы), понимание специфики художественного языка каждого из них. Классификация произведений изобразительного искусства по видам и жанрам. Ведущие художественные музеи России и своего региона. Объяснение символики в народном и декоративно-прикладном искусстве, функциональности, практической значимости произведений декоративно-прикладного искусства. Представление о связи архитектуры с природой. Архитектурные памятники региона, их история.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Работа на плоскости	15
2	Работа в объёме и пространстве	6
3	Декоративно-прикладная деятельность	7
4	Музейная педагогика	6
	Итого	34

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР

Е.И. Макарова
« 28 » августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО «Начальные классы»
протокол № 1
от « 28 » августа 2020г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6
Тел. 8(496)542-93-09

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №19»
Н.В. Григоренко
«01» сентября 2020 г.
приказ № 86 от «01» сентября 2020 г.



**Рабочая программа
по музыке
3 «Б» класса
на 2020-2021 учебный год**

Составитель: **Борисова Светлана Николаевна**
учитель высшей квалификационной категории

г. Сергиев Посад 2020 г.

Рабочая программа по музыке для 3 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- Учебного плана на 2020-2021 учебный год МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева посада Московской области;
- УМК «Начальная школа XXI века»;
- Авторской программы Усачёвой В.О., Школяр Л.В. «Музыка».

По учебному плану школы на данный предмет отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета музыка к концу 3 класса

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- продемонстрировать лично-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *выявлять жанровое начало (песня, танец, марш) как способ передачи состояний человека, природы, живого и неживого в окружающем мире;*

- ориентироваться в многообразии музыкальных жанров (опера, балет, симфония, концерт и др.);
- различать характер музыки, ее динамические регистровые, тембровые, метроритмические, интонационные особенности;
- применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пении, сочинении и импровизации, художественном движении).

Содержание учебного предмета

Наименование разделов	Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий по теме)
Характерные черты русской музыки (8 ч) Отношение профессиональной (композиторской) музыки и народного фольклора. Фольклорная экспедиция: собирание и сохранение народного музыкального творчества, древнейших музыкальных инструментов. Мировая слава русской классической музыки. Интонационно-образный язык музыки М.И. Глинки, П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского (музыкальные портреты. Понятия «русская» и «российская» музыка — различное и общее. Различное: яркая многоголосная ткань Юга России, холодноватая скромная «вязь» Севера; особенная лихость, сила и стройность казачьей песни и «многоголосица» других музыкальных культур внутри России. Общее — интонационные корни.	Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (опера), смысл понятий: <i>хоровая сцена, певец, солист, ария</i>. смысл понятий: <i>песенность, развитие</i>. Уметь: узнавать изученные произведения, называть их авторов; продемонстрировать знания о различных видах музыки. демонстрировать понимание интонационно образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей; передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении

Народное музыкальное творчество — энциклопедия русской интонационности (12 ч) Род, родник, Родина — духовно-нравственные основы устного народного творчества. Исторически сложившиеся фольклорные жанры. Обрядовость как сущность русского народного творчества. Благородство, импровизационность и сказительность былинного народного творчества. Истоки своеобразия героики в былинном эпосе. Рекрутские, свадебные песни. Частушки и страдания. Танцевальные жанры. Инструментальные плясовые наигрыши. Свадебный обряд — ядро и критерий нравственно-эстетического отношения к жизни	Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов; выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: <i>песенность</i>, <i>танцевальность</i>, <i>маршевость</i>, <i>музыкальная живопись</i>, <i>музыка в народном стиле</i>; певец — сказитель, меццо-сопрано народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды); различные виды музыки (<i>былина</i>), музыкальные инструменты (<i>гусли</i>); <i>былинный напев</i>, <i>распевы</i>. Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование).
Истоки русского классического романса (6 ч) Многообразная интонационная сфера городского музицирования. От крестьянской песни к городскому салонному романсу. Жанры бытового музицирования: старинный (композиторский) романс, любовный, жестокий, цыганский романс, разбойничья песня и пр.	Знать/понимать: названия изученных жанров (романс), смысл понятий: солист, мелодия, аккомпанемент, лирика. Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

Композиторская музыка для церкви (2 ч) Хоровая музыка на религиозные тексты (Д.С. Бортнянский, П.Г. Чесноков, А.А. Архангельский, С.В. Рахманинов и др.) — значимый пласт русской музыкальной культуры. Особенности интонирования русского церковного пения	Знать/ понимать: образцы духовной музыки, религиозные традиции. Уметь: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; узнавать изученные
Народная и профессионально композиторская музыка в русской культуре (8 ч) Два пути в профессиональной аранжировке классиками народной музыки — точное цитирование и сочинение музыки в народном духе. Особенности индивидуальных подходов к переосмыслению интонационной сферы русской песенности в профессиональном композиторском творчестве (обработки народных песен). Общее и различное в выражении героического начала в народной и профессиональной музыке. Величие России в музыке русских классиков	Знать/ понимать: смысл понятий: «композитор» - «исполнитель» - «слушатель»; названия изученных произведений и их авторов и исполнителей; проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов; называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира. Уметь: узнавать изученные произведения, называть имена авторов, использовать приобретенные знания и умения для передачи музыкальных впечатлений. продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров; взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

Тематическое планирование

№ п/п	Название разделов	Количество часов
1	Характерные черты русской музыки	8
2	Народное музыкальное творчество- «энциклопедия» русской интонационности	12
3	Истоки русского классического романса	6
4	Композиторская музыка для церкви	2
6	Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре	6
	Итого	34

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР

Е.И. Макарова
« 28 » августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО «Начальные классы»
протокол № 1
от « 28 » августа 2020г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6
Тел. 8(496)542-93-09

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №19»
Н.В. Григоренко
« 1 » сентября 2020 г.
приказ № 86 от « 1 » сентября 2020 г.



**Рабочая программа
по русскому языку
3 «В» класса
на 2020-2021 учебный год**

Составитель: Штарклова Ольга Тимофеевна
учитель первой квалификационной категории

г. Сергиев Посад 2020 г.

Рабочая программа по русскому языку для 3 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки России № 373 от 6.10.2009 г. и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19»
- Учебного плана МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19» на 2020 – 2021 учебный год;
- УМК «Школа России».
- Авторской программы В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого «Русский язык»

По учебному плану школы на предмет «Русский язык» отводится 3,5 часа в неделю, из части формируемой участниками образовательных отношений добавляется 0,5 часа. Всего 4 часа в неделю, 136 часов в год.

1. Планируемые предметные результаты освоения программы по русскому языку к концу 3 класса

Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы:

Развитие речи

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса

Обучающийся научится:

- Участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения); выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения.
- Осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения.
- Применять речевой этикет в ситуациях учебного и речевого общения, в том числе при обращении с помощью средств ИКТ; соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком.
- Анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания.
- Строить предложения для решения определённой речевой задачи, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо.
- Понимать содержание читаемого текста, замечать в нём незнакомые слова, находить в нём новую для себя информацию для решения познавательной или коммуникативной задачи.
- Понимать тему и главную мысль текста, подбирать к тексту заголовок по его теме или главной мысли, находить части текста, определять их последовательность, озаглавливать части текста.
- Восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера.
- Распознавать тексты разных типов: описание, повествование, рассуждение.
- Замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность.
- Знакомство с жанрами объявления, письма; строить монологическое высказывание на определённую тему, по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Определять последовательность частей текста, составлять план текста, составлять собственные тексты по предложенным и самостоятельно составленным планам.
- Пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником.
- Письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного восприятия; сохранять основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме.
- Составлять под руководством учителя небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему, по рисунку, репродукциям картин художников (в

«Картинной галерее» учебника) и опорным словам, на тему выбранной учениками пословицы или поговорки.

-Использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, рассуждение, повествование.

-Пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему.

-Находить и исправлять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи.

-Проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.

Система языка

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

-Характеризовать звуки русского языка: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного).

-Определять функцию разделительного твёрдого знака(ь) в словах.

-Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа *мороз, ключ, коньки*, в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я(ёлка, поют)*, в словах с разделительными *ь, ъ* знаками (*вьюга, съел*), в словах с непроизносимыми согласными.

-Осуществлять звуко-буквенный анализ доступных по составу слов.

-Произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике).

-Использовать знание алфавита для упорядочивания слов и при работе со словарями и справочниками.

-Применять знания фонетического материала при использовании правил правописания.

Пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзаца.

Обучающийся получит возможность научиться:

-Осуществлять звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму.

-Оценивать правильность проведения звуко-буквенного анализа слова.

-Соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника).

-Пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.).

Лексика

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса

Обучающийся научится:

-Находить в предложении и тексте незнакомое слово, определять его значение по тексту или толковому словарю; спрашивать о значении слова учителя.

-Наблюдать над употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение.

-Иметь представление об омонимах; приобретать опыт различения в предложениях и текстах омонимов.

-Иметь представление о фразеологизмах (устойчивых сочетаниях слов); приобретать опыт различения в предложениях и текстах фразеологизмов.

-Наблюдать за использованием фразеологизмов в упражнениях учебника, осознавать их значение в тексте и разговорной речи.

-Распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи).

-Иметь представление о некоторых устаревших словах и их использовании в речи.

-Пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

-Осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи.

- Замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, сравнения, олицетворения (без терминологии).
- Оценивать уместность использования слов в тексте.
- Подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.
- Выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач.
- Размышлять над этимологией некоторых слов-названий.
- Приобретать опыт редактирования употреблённых в предложении (тексте) слов.

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

- Владеть опознавательными признаками однокоренных слов.
- Различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова.
- Различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы.
- Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, основу (простые случаи), корень, приставку, суффикс.
- Выделять нулевое окончание.
- Подбирать слова с заданной морфемой.
- Образовывать слова с помощью приставки (или суффикса), осознавать значение новых слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне.
- Различать изменяемые и неизменяемые слова.
- Узнавать сложные слова (типа *вездеход*, *вертолёт* и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах.
- Сравнивать, классифицировать слова по их составу.
- Соотносить слова с предъявляемыми к ним моделям, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова.
- Осознавать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи).
- Наблюдать над способами образования слов при помощи приставки (или суффикса).
- Разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора по составу.
- Подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать графический образ изучаемых приставок и суффиксов для правописания слов с этими приставками и суффиксами.

Морфология

Обучающийся научится:

- Распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы).
- Распознавать имена существительные; находить начальную форму имени существительного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена существительные по числам и падежам.
- Распознавать имена прилагательные; определять зависимость имени прилагательного от формы имени существительного; находить начальную форму имени прилагательного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена прилагательные по числам, родам (в единственном числе), падежам (первое представление).
- Распознавать глаголы; определять начальную (неопределённую) форму глаголов (первое представление), различать глаголы, отвечающие на вопросы **что делать?** и **что сделать?**; определять грамматические признаки глагола — форму времени, число, род (в прошедшем времени).
- Распознавать личные местоимения (в начальной форме), определять грамматические признаки: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов.
- Узнавать имена числительные (общее представление); распознавать количественные и порядковые имена числительные.
- Устанавливать отличие предлогов от приставок, значение частицы *не*.
- Узнавать союзы *и*, *а*, *но* и понимать их роль в предложении.

-Подбирать примеры слов и форм разных частей речи; наблюдать их употребление в тексте и устной речи, правильно употреблять в речи части речи и их формы.

Обучающийся получит возможность научиться:

-Производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объёме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике.

-Наблюдать над словообразованием частей речи.

-Замечать в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.

Синтаксис

Обучающийся научится:

-Различать предложение, словосочетание и слово.

-Выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы.

-Определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные), правильно интонировать эти предложения; составлять такие предложения.

-Различать понятия «члены предложения» и «части речи».

-Находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды).

-Устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме.

-Соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме.

-Различать распространённые и нераспространённые предложения, составлять такие предложения.

-Отличать основу предложения от словосочетания; выделять в предложении словосочетания.

-Разбирать предложение по членам предложения: находить грамматическую основу (подлежащее и сказуемое), ставить вопросы к второстепенным членам предложения, определять, какие из них поясняют подлежащее или сказуемое, или другие второстепенные члены, выделять из предложения словосочетания.

Обучающийся получит возможность научиться:

-Устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов.

-Выделять в предложении основу и словосочетания.

-Находить в предложении обращение (в начале, в середине, в конце).

-Опознавать простое и сложное предложения, определять части сложного предложения.

-Выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам, синтаксический), оценивать правильность разбора.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится

-Применять ранее изученные правила правописания, а также:

непроизносимые согласные;

разделительный твёрдый знак(ъ);

непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных(*речь, брошь, мышь*);

безударные родовые окончания имён прилагательных;

раздельное написание предлогов и слитное написание приставок;

раздельное написание частицы *не* с глаголами.

-Подбирать примеры с определённой орфограммой.

-Обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса).

-Определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами.

-Применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря.

-Безошибочно списывать текст с доски и учебника (объёмом 65—70 слов).

-Писать под диктовку текст (объёмом 55—60 слов) в соответствии с изученными правилами правописания.

-Проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Обучающийся получит возможность научиться:

-Применять правила правописания:

Соединительные **о** и **ев** сложных словах (самолёт, вездеход);

Е и **ив** суффиксах имён существительных (ключик — ключика, замочек — замочка);

- запятая при обращении;

- запятая между частями в сложном предложении;

- безударные родовые окончания имён прилагательных, глаголов в прошедшем времени; при составлении собственных текстов использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пункт программы (чтобы избежать орфографической ошибки).

2.Содержание предмета

Содержание предмета	Характеристика видов деятельности
1. Язык и речь (2 ч)	
Виды речи. Речь, ее назначение. <i>Развитие речи.</i> Составление текста по рисунку	Различать язык и речь. Объяснять , в каких случаях жизни мы пользуемся разными видами речи и что такое хорошая речь. Рассказывать о сферах употребления в России русского языка и национальных языков. Анализировать высказывания о русском языке (высказывание А. Куприна). Находить выразительные средства русской речи в поэтических строках А. Пушкина.
2. Текст. Предложение. Словосочетание (11 ч)	
Текст (повторение и углубление представлений). Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге). Виды предложений по цели высказывания и интонации. Предложения с обращением (общее представление). Состав предложения. Простое и сложное предложения. Словосочетания.	Различать текст и предложение, текст и набор предложений. Определять тему и главную мысль текста. Подбирать заголовок к заданному тексту и определять по заголовку содержание текста. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Различать типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Восстанавливать деформированный текст (с нарушенным порядком предложений), подбирать к нему заголовок, определять тип текста, записывать составленный текст. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. Анализировать не пунктированный текст, выделять в нём предложения. Выделять в письменном тексте диалог. Наблюдать над значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии), находить их в тексте, составлять предложения такого типа. Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.

	Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации. Анализировать содержание таблицы и составлять сообщение о типах предложений. Обосновывать знаки препинания в конце предложений. Рассматривать репродукцию картины К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы» ,составлять рассказ по картине ,пересказывать составленный текст. Находить обращения в предложении и наблюдать за выделением обращения в письменной речи. Составлять рассказ по рисунку, использовать в нём диалог, а в предложениях – обращения. Устанавливать при помощи вопросов связь между членами предложения. Различать и выделять главные и второстепенные члены в предложении, распространённые и нераспространённые предложения. Распространять нераспространённое предложение второстепенными членами. Читать и составлять модели предложения , находить по ним предложения в тексте. Составлять сообщение по информации, представленной в таблице. Работать с памяткой «Как разобрать предложение по членам». Планировать свои действия при разборе предложения по членам на основе заданного алгоритма. Обсуждать алгоритм разбора предложения по членам и разбирать предложение по членам. Различать простые и сложные предложения, объяснять знаки препинания внутри сложного предложения. Составлять из двух простых предложений одно сложное. Составлять сообщение по таблице «Простое и сложное предложение». Разделять запятой части сложного предложения. Работать с памяткой «Как дать характеристику предложению». Рассуждать при определении характеристик заданного предложения. Различать словосочетание и предложение. Выделять в предложении словосочетания. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении. Составлять предложения из деформированных слов, словосочетаний по рисунку, по заданной теме, по модели. Составлять небольшой текст по репродукции картины В.Д. Поленова «Золотая осень».
--	---

	Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
3. Слово в языке и речи (18 ч)	
Лексическое значение слова. Омонимы. Слово и словосочетание. Фразеологизмы. Части речи. Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении, предлоге) и их признаках. Имя числительное (общее представление). Однокоренные слова. Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и углубление представлений).	Узнавать в тексте незнакомые слова, определять их значение по толковому словарю. Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значении. Составлять сообщение по схеме на тему «Что я знаю о значении слов русского языка». Работать со страничкой для любознательных: знакомство со значениями слова погода. Находить синонимы, антонимы среди других слов, в предложении, тексте, подбирать к слову синонимы и антонимы. Работать с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов; находить в них необходимую информацию о слове. Распознавать омонимы, объяснять их лексическое значение. Работать со словарём омонимов, находить в нём нужную информацию о слове. Различать слово и словосочетание как сложное название предмета. Находить в тексте и предложении фразеологизмы, объяснять их значение, отличать фразеологизм от неустойчивого словосочетания. Работать со словарём фразеологизмов, находить в нём нужную информацию. Работать со страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о возникновении фразеологизмов «бить баклуши», «спустя рукава» и др., выбирать слова в соответствии с целью и адресатом высказывания. Устранять однообразное употребление слова и в собственном тексте. Анализировать текст с целью выделения слов, выражающих авторское отношение, а также олицетворений, сравнений в авторском тексте и письменно излагать содержание текста-образца. Узнавать изученные части речи среди других слов и предложений, классифицировать их, приводить примеры слов изученных частей речи. Определять грамматические признаки изученных частей речи и обосновывать правильность их выделения.

	Выделять выразительные средства языка в пейзажных зарисовках. Составлять текст натюрморт по репродукции картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды». Распознавать имя числительное по значению и по вопросам (сколько? который?),объяснять значение имён числительных в речи, приводить примеры слов – имён числительных. Оценивать результаты своей деятельности. Распознавать однокоренные слова, выделять в них корень. Различать ,сравнивать однокоренные слова и слова-синонимы, слова с омонимичными корнями. Приводить примеры однокоренных слов с заданным корнем. Различать слово и слог, звук и букву. Определять качественную характеристику гласных и согласных звуков в словах типа роса, мороз, коньки, ёж. Работать с памяткой «Как сделать звуко - буквенный разбор слов». Проводить звуковой разбор определённого слова. Определять наличие в слове изученных орфограмм. Находить и отмечать в словах орфограммы. Обсуждать алгоритм орфографических действий при решении орфографической задачи. Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами. Группировать слова по типу орфограммы. Излагать письменно содержание повествовательного текста по данным вопросам или коллективно составленному плану. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Подбирать из разных источников информацию о слове и его окружении.
4. Состав слова (14 ч)	
Корень слова. Формы слова. Окончание. Приставка. Суффикс. Основа слова. Обобщение знаний о составе слова.	Формулировать определения однокоренных слов и корня слова. Различать однокоренные слова, группировать однокоренные слова (с общим корнем),выделять в них корень,

	подбирать примеры однокоренных слов. Различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова. Работать со словарём однокоренных слов, находить в нём нужную информацию о слове. Работать со страничкой для любознательных: наблюдение над чередованием звуков в корне слов (берег – бережок). Находить чередующиеся звуки в корне слова.
Правописание частей слова (23)	
Правописание слов с безударными гласными в корне. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов и приставок. Правописание приставок и предлогов. Правописание слов с разделительным твердым знаком (ъ).	Определять наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм. Находить и отмечать в словах орфограммы. Обсуждать алгоритм действий для решения орфографических задач и использовать алгоритм в практической деятельности. Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами. Работать со страничкой для любознательных (знакомство со старославянизмами). Группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове. Приводить примеры слов с заданной орфограммой. Группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове. Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки. Работать с орфографическим словарём. Составлять словарики с определённой орфограммой. Составлять текст по репродукции картины В.М. Васнецова «Снегурочка» и опорным словам. Находить в словах орфограммы, подбирать проверочные слова, группировать слова по типу орфограмм. Оценивать результаты выполненного задания. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки. Оценивать результаты своей деятельности. Восстанавливать содержание повествовательного деформированного текста, составлять письменный пересказ данного текста

	по самостоятельно составленному плану. Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Писать слова с изученными орфограммами, обосновывать их написание. Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы. Оценивать результаты своей деятельности.
Имя существительное (27 ч)	
Повторение и углубление представлений. Число имен существительных. Падеж имен существительных.	Распознавать имена существительные среди слов других частей речи, определять лексическое значение имён существительных. Различать среди других однокоренных слов имена существительные. Находить устаревшие слова – имена существительные. Выделять среди имён существительных одушевлённые и неодушевлённые (по вопросу и по значению). Находить среди имён существительных в тексте устаревшие слова, объяснять их значение. Письменно излагать содержание текста-образца по самостоятельно составленному плану. Распознавать собственные и нарицательные имена существительные определять значение имён собственных. Обосновывать написание заглавной буквы в именах собственных. Наблюдать над толкованием значения некоторых имён. Составлять рассказ (с помощью взрослых) рассказ о своём имени. Определять число имён существительных. Изменять форму числа имён существительных. Распознавать имена существительные, имеющие форму одного числа. Работать с текстом: определять тему, главную мысль, тип текста, выделять в тексте части, соответствующие плану, выписывать трудные слова, записывать текст по памяти. Определять род имён существительных. Классифицировать имена существительные по роду и обосновывать правильность определения рода. Согласовывать имена существительные общего рода и имена прилагательные. Правильно записывать имена существительные с шипящим звуком на конце и контролировать правильность записи. Подробно письменно излагать содержание текста-образца. Записывать текст под диктовку и проверять написанное. Оценивать результаты своей деятельности. Анализировать таблицу «Склонение имён существительных» по вопросам учебника. Изменять имена существительные по падежам.

	Запоминать названия падежей. Работать с памяткой «Как определять падеж имени существительного». Определять падеж имён существительных. Составлять рассказ по репродукции картины (под руководством учителя). Распознавать именительный (родительный и др.) падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. Составлять предложение (словосочетание), употребляя в нём имя существительное в заданной форме. Сопоставлять и различать внешне сходные падежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имён существительных одушевлённых мужского рода и др.). Работать с текстом: осмысленно читать, отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать заголовок, самостоятельно составлять план, подробно излагать содержание по самостоятельно составленному плану. Составлять сообщение об изученных падежах имён существительных. Определять начальную форму имени существительного. Работать с памяткой «Порядок разбора имени существительного» Распознавать, пользуясь памяткой, изученные признаки имени существительного по заданному алгоритму и обосновывать правильность их определения. Составлять устно текст по репродукции картины художника К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень», пользуясь опорными словами (под руководством учителя). Подбирать слова – имена существительные на тему «Зима», составлять словарь зимних слов, анализировать поэтические тексты, посвящённые зимней природе. Писать диктант и проверять написанное. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
Имя прилагательное (15ч)	
Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Текст-описание. Формы имен прилагательных. Род имен прилагательных. Число имен прилагательных. Падеж имен прилагательных.	Распознавать имена прилагательные среди других частей речи. Определять лексическое значение имён прилагательных. Выделять словосочетания с именами прилагательными из предложения. Подбирать к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, а к именам прилагательным – имена существительные. Распознавать сложные имена прилагательные и

	правильно их записывать. Определять, каким членом предложения является имя прилагательное. Распознавать художественное и научное описание ,наблюдать над употреблением имён прилагательных в таких текстах. Выделять в текстах художественного стиля выразительные средства языка. Составлять текст – описание о растении в научном стиле. Находить изобразительно-выразительные средства в описательном тексте (о картине М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь»). Рассматривать репродукцию картины М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь» и высказывать своё отношение к ней. Определять род имён прилагательных, классифицировать имена прилагательные по роду. Наблюдать зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. Изменять имена прилагательные по родам в единственном числе. Образовывать словосочетания, состоящие из имён прилагательных и имён существительных. Писать правильно родовые окончания имён прилагательных. Соблюдать нормы правильного употребления в речи имён прилагательных в словосочетаниях. Определять форму числа имени прилагательного, изменять имена прилагательные по числам. Подбирать имена прилагательные для сравнения признаков предметов. Анализировать таблицу в учебнике «Изменение имён прилагательных по падежам». Изменять, пользуясь таблицей, имена прилагательные по падежам. Определять начальную форму имени прилагательного. Определять падеж имён прилагательных по падежу имён существительных. Правильно произносить и писать имена прилагательные мужского рода и среднего рода в родительном падеже (доброго здоровья). Работать с памяткой «Порядок разбора имени прилагательного». Разбирать имя прилагательное как часть речи в том порядке, какой указан в памятке. Определять изученные грамматические признаки имени прилагательного обосновывать правильность их выделения. Наблюдать над именами прилагательными в загадках ,подбирать свои загадки с именами прилагательными участвовать в конкурсе загадок.
--	--

	Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
Местоимение (5 ч)	
Лицо, число, род личных местоимений.	Распознавать личные местоимения среди других частей речи. Определять грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица единственного числа). Обосновывать правильность выделения изученных признаков местоимений. Заменять повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями. Оценивать уместность употребления местоимений в тексте. Работать с памяткой «Порядок разбора личного местоимения». Пользуясь памяткой, разбирать личное местоимение как часть речи. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя по учебнику. Составлять письмо другу или кому-либо из родственников.
Глагол (14 ч)	
Повторение и углубление представлений о глаголе. Формы глагола. Число глаголов. Времена глагола. Род глаголов в прошедшем времени. Правописание частицы НЕ с глаголами.	Распознавать глаголы среди других частей речи. Различать глаголы, отвечающие на определённый вопрос. Определять лексическое значение глаголов. Составлять рассказ по сюжетным рисункам (под руководством учителя). Узнавать неопределённую форму глагола по вопросам. Образовывать от глаголов в неопределённой форме однокоренные глаголы. Обсуждать значение фразеологизмов, в состав которых входят глаголы в неопределённой форме. Распознавать число глагола. Изменять число глагола по числам. Составлять предложения из слов; определять, могут ли предложения составлять текст, подбирать заголовок к тексту. Распознавать времена глагола. Изменять глаголы по временам. Образовывать от неопределённой формы глагола временные формы глаголов. Анализировать текст, отбирать содержание для выборочного изложения, составлять план предстоящего текста выбирать опорные слова, письменно излагать содержание текста. Определять род и число глаголов в прошедшем времени. Правильно записывать родовые окончания глагола в прошедшем времени (-а, -о), правильно произносить глаголы в прошедшем времени. Работать с орфоэпическим словарём. Трансформировать предложения (записать глаголы в прошедшем времени), определить

	тему предложений, установить последовательность предложений, чтобы получился текст, подбирать к нему заголовок и записывать составленный текст. Раздельно писать частицу НЕ с глаголами. Правильно произносить глаголы в прошедшем времени с частицей НЕ. Работать с памяткой «Порядок разбора глагола». Пользуясь памяткой, разбирать глагол как часть речи. Определять изученные грамматические признаки глагола и обосновывать правильность их выделения. Адекватно оценивать результаты выполненных заданий рубрики «Проверь себя». Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Контролировать правильность записи текста диктанта, находить неправильно написанные слова и исправлять недочеты и ошибки. Оценивать результаты своей деятельности. Самостоятельно выбирать тему и подготовить материал для доклада на конференции «Часть речи в русском языке».
Повторение (7 ч)	
Закрепить навык написания изученных орфограмм Закрепить навык работы со словом, предложением, текстом. Систематизировать изученный в третьем классе материал по всем разделам учебника; закрепить навык написания изученных орфограмм.	Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. Знать о роли слова и предложения в речи. Правильно употреблять предложение в речи. ы слов изученных частей речи. Анализировать текст, составлять план предстоящего текста, письменно излагать содержание текста. Распознавать орфограммы в словах. Уметь пользоваться правилом перед написанием слова ,выяснять, в какой части слова находится орфограмма. Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Контролировать правильность записи текста диктанта, находить неправильно написанные слова и исправлять недочеты и ошибки. Оценивать результаты своей деятельности.
ИТОГО: 136	

3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	Язык и речь и наш язык (2 часа)	2
1	Виды речи. Речь, ее назначение. Развитие речи. Составление текста по рисунку	
2	Язык, его назначение и его выбор в соответствии с условиями общения	
	Текст. Предложение. Словосочетание (11 часов)	11
3	Текст. Признаки текстов.	1
4	Предложение. Виды предложений по цели высказывания.	1
5	Виды предложений по интонации	1
6	Предложения с обращением. Развитие речи. Составление предложений по рисунку	1
7	Главные и второстепенные члены предложения	1
8	Обучающее изложение.	1
9	Распространенные и нераспространенные предложения	1
10	Разбор предложения по членам	1
11	Простое и сложное предложения (обобщение)	1
12	Контрольный диктант по теме «Предложение» №1.	1
13	Словосочетание. Развитие речи.	1
	Слово о языке и речи.	18
14	Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова	1
15	Синонимы и антонимы	1
16	Омонимы. Проверочная работа.	1
17	Контрольное списывание №1	1
18	Слово и словосочетание. Фразеологизмы	1
19	Развитие речи. Обучающее изложение	1
20	Части речи	1
21	Имя существительное	1
22	Имя прилагательное	1
23	Глагол	1
24	Имя числительное. Употребление имен числительных в речи. Проверочная работа	1
25	Однокоренные слова	1
26	Слог, звуки и буквы. Гласные звуки и буквы для их обозначения	1
27	Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в корне.	1
28	Проверочный диктант №2 по теме «Слово в языке и речи»	1
29	Звонкие и глухие согласные звуки. Разделительный мягкий знак. Словарный диктант	1
30	Обучающее изложение.	1

31	Обобщение изученного .Проект «Рассказ о слове»	1
	Состав слова.	14
32	Корень слова. Однокоренные слова	1
33	Сложные слова. Словарный диктант	1
34	Формы слова. Окончание слова.	1
35	Различие однокоренных слов и форм одного и того же слова	1
36	Приставка Значение приставок в слове, их выделение	1
37	Суффикс. Значение суффиксов в слове, их выделение	1
38	Образование слов с помощью приставок и суффиксов	1
39	Развитие речи. Сочинение по картине А.А. Рылова «В голубом просторе»	1
40	Основа слова .Разбор слова по составу.	1
41	Упражнение в разборе слов по составу. Проверочная работа	1
42	Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи	1
43	Контрольный диктант №3 по теме «Состав слова»	1
44	Проект «Семья слов»	1
45	Развитие речи. .Редактирование предложений с неуместным употреблением в нем однокоренных слов. Подробное изложение повествовательного текста с языковым анализом	1
	Правописание частей слова	23
46	Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова	1
47	Правописание слов с безударными гласными в корне	1
48	Правило подбора проверочных слов с безударными гласными в корне	1
49	Формирование навыка правописания слов с безударными гласными в корне	1
50	Правописание слов с парными по глухости – звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне	1
51	Обучающее изложение.	1
52	Контрольное списывание №2	1
53	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне	1
54	Правило подбора слов с непроизносимыми согласными в корне	1
55	Формирование навыка правописания слов с непроизносимыми согласными в корне	1
56	Правописание слов с проверяемыми гласными и согласными в корне. Словарный диктант	1
57	Слова с удвоенными согласными	1
58	Правописание слов с удвоенными согласными	1
59	Правописание суффиксов и приставок	1
60	Формирование навыка правописания суффиксов и приставок	1
61	Правописание слов с изученными орфограммами. Развитие речи. Составление текста по репродукции картины В.М. Васнецова «Снегурочка»	1

62	Контрольный диктант №4 по теме «Правописание частей слова»	1
63	Правописание приставок и предлогов	1
64	Формирование навыка правописания приставок и предлогов	1
65	Развитие речи. Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану	1
66	Правописание слов с разделительным твердым знаком	1
67	Разделительные твёрдый и мягкий знаки	1
68	Проект «Составляем орфографический словарь».	1
	Части речи	61
69	Части речи (повторение и углубление представлений	1
70	Значение и употребление имен существительных в речи	1
71	Одушевленные и неодушевленные имена существительные	1
72	Развитие речи. Обучающее изложение	1
73	Собственные и нарицательные имена существительные	1
74	Правописание имен собственных	1
75	Проект «Тайна имени»	1
76	Изменение имен существительных по числам	1
77	Род имен существительных	1
78	Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имен существительных женского рода	1
79	Имена существительные мужского, женского и среднего рода	1
80	Развитие речи. Обучающее изложение	1
81	Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имен существительных женского рода	1
82	Проверочный диктант №5 по теме «Род имен существительных»	1
83	Склонение имён существительных	1
84	Изменение имен существительных по падежам	1
85	Развитие речи. Сочинение по картине И.Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка»	1
86	Именительный падеж	1
87	Родительный падеж	1
88	Дательный падеж	1
89	Винительный падеж	1
90	Творительный падеж. Словарный диктант	1
91	Предложный падеж	1
92	Обучающее изложение.	1
93	Обобщение изученного. Проект «Зимняя страничка»	1
94	Развитие речи. Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»	1
95	Обобщение знаний по теме «Падеж имен существительных»	1
96	Проверочный диктант №6 по теме «Правописание окончаний имён существительных»	1

97	Имя прилагательное. Лексическое и роль имен прилагательных в тексте	1
98	Сложные имена прилагательные, обозначающие цвета и оттенки цвета	1
99	Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении	1
100	Текст – описание. Художественное и научное описание. Развитие речи. Составление текста-описания растения в научном стиле	1
101 5	Использование имен прилагательных в тексте-описании. Развитие речи. Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины М.А. Врубеля «Царевна – Лебедь»	1
102	Род имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе	1
103	Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. Словарный диктант	1
104	Контрольный диктант №7 по теме «Имя прилагательное»	1
105	Число имён прилагательных.	1
106	Изменение имён прилагательных по числам. Контрольное списывание № 3	1
107	Изменение имен прилагательных, кроме имен прилагательных на -ый, -ья, -ов, -ин , по падежам	1
108	Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного	1
109	Развитие речи. Составление сочинения-отзыва по репродукции картины А.А. Серова «Девочка с персиками»	1
110	Обобщение знаний об имени прилагательном	1
111	Проект «Имена прилагательные в загадках»	1
112	Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица	1
113	Изменение личных местоимений 3-го лица в единственном числе по родам	1
114	Личные местоимения единственного и множественного числа. Развитие речи. Составление письма	1
115	Морфологический разбор местоимений. Проверочная работа	1
116	Глагол. Значение и употребление глаголов в речи	1
117	Число глагола. Изменение глаголов по числам.	1
118	Повторение и углубление представлений о глаголе. Развитие речи. Составление текста по сюжетным рисункам	1
119	Начальная (неопределенная) форма глагола. Число глаголов	1
120	Изменение глаголов по числам. Развитие речи.	1

	Составление предложений (с нарушенным порядком слов), их запись	
121	Времена глагола	1
122	Контрольное списывание №4	1
123	Изменение глаголов по временам	1
124	Развитие речи. Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану	1
125	Род глаголов в прошедшем времени. Родовое окончание глаголов.	1
126	Правописание частицы не с глаголами. Словарный диктант	1
127	Упражнение в правописании частицы не с глаголами	1
128	Обобщение знаний	1
129	Контрольный диктант №8 по теме «Глагол»	1
	Повторение	7
130	Обобщение изученного о словах, предложениях.	1
131	Повторение изученного о частях речи	1
132	Повторение. Правописание безударных гласных в корне	1
133	Развитие речи. Обучающее изложение	1
134	Правописание приставок и предлогов	1
135	Итоговый контрольный диктант №9	1
136	Текст. Сочинение на тему «Почему я жду летних каникул»	1
	Итого	136

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
 Е.И. Макарова
« 28 » августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО «Начальные классы»
протокол № 1
от « 28 » августа 2020г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6
Тел. 8(496)542-93-09

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №19»
Н.В. Григоренко
«1» сентября 2020 г.
приказ № 86 от «1» сентября 2020 г.



**Рабочая программа
по математике
3 «В» класса
на 2020-2021 учебный год**

Составитель: Штарклова Ольга Тимофеевна
учитель первой квалификационной категории

г. Сергиев Посад 2020 г.

Рабочая программа по математике для 3 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки России № 373 от 6.10.2009 г.

и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19»;
 - Учебного плана «МБОУ средняя общеобразовательная школа № 19» на 2020-2021 учебный год;
 - УМК «Школа России»;
 - Авторской программы М.И. Моро, М.А. Бантовой, Г.В. Бельтюковой «Математика»
- По учебному плану школы на предмет «Математика» отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов в год.

1. Планируемые предметные результаты освоения программы по математике к концу 3 класса

:

Числа и величины

Обучающийся научится:

- Образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1000.
- Сравнивать трехзначные числа и записывать результат сравнения упорядочивать заданные числа заменять трехзначное число суммой разрядных слагаемых, уметь заменять мелкие единицы счета крупными и наоборот.
- Устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа.
- Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам.
- Читать, записывать и сравнивать значения величины площади, используя изученные единицы измерения этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), и соотношения между ними: $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$, $1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2$; переводить одни единицы площади в другие.
- Читать, записывать и сравнивать значения величины массы, используя изученные единицы измерения этой величины (килограмм, грамм) и соотношение между ними: $1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}$.
- Переводить мелкие единицы массы в более крупные, сравнивать и упорядочивать объекты по массе.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия.
- Самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин как площадь, масса в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

Арифметические действия

Обучающийся научится:

- Выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0, выполнять деление вида: $a : a$, $0 : a$.
- Выполнять вне табличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; выполнять проверку арифметических действий умножение и деление.
- Выполнять письменно действия сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число в пределах 1000.
- Вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 3 действия (со скобками и без скобок).

Обучающийся получит возможность научиться:

- Использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений.
- Вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях, входящих в него букв.

-Решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.

Работа с текстом

Обучающийся научится:

- Анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже.
- Составлять план решения задачи в 2 – 3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи.
- Преобразовывать задачу в новую, изменяя ее условие или вопрос.
- Составлять задачу по краткой записи, по схеме, по ее решению
- Решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость; расход материала на 1 предмет, количество предметов, общий расход материала на все указанные предметы и др.; задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемых в задачах.
- Дополнять задачу с недостающими данными возможными числами.
- Находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный.
- Решать задачи на нахождение доли числа и числа по его доле.
- Решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчеты.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Обучающийся научится:

- Обозначать геометрические фигуры буквами;
- различать круг и окружность.
- Чертить окружность заданного радиуса с использованием циркуля.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Различать треугольники по соотношению длин сторон; по видам углов.
- Изображать геометрические фигуры (отрезок, прямоугольник) в заданном масштабе; читать план участка (комнаты, сада и др.).

Геометрические величины

Обучающийся научится:

- Измерять длину отрезка.
- Вычислять площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон.
- Выражать площадь объектов в разных единицах площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), используя соотношения между ними.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Выбирать наиболее подходящие единицы площади для конкретной ситуации.
- Вычислять площадь прямоугольного треугольника, достраивая его до прямоугольника.

Работа с информацией

Обучающийся научится:

- Анализировать готовые таблицы, использовать их для выполнения заданных действий, для построения вывода.
- Устанавливать правило, по которому составлена таблица, заполнять таблицу по установленному правилу недостающими элементами.
- Самостоятельно оформлять в таблице зависимости между пропорциональными величинами.
- Выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Читать несложные готовые таблицы.

-Понимать высказывания, содержащие логические связки («... и ...», «если ..., то ...», «каждый», «все» и др.), определять «верно» или «неверно» приведенное высказывание о числах, результатах действиях, геометрических фигурах.

2. Содержание учебного предмета

Содержание	Характеристика видов деятельности
Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание	
Повторение изученного (8 ч): Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел (2 ч). Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе взаимосвязи чисел при сложении. Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым, с неизвестным вычитаемым на основе взаимосвязи чисел при вычитании (3 ч). Обозначение геометрических фигур буквами (1 ч). «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: сбор, систематизация и представление информации в табличной форме; определение закономерности, по которой составлены числовые ряды и ряды геометрических фигур (1 ч). Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» (1 ч).	Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 100. Решать уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, при вычитании. Обозначать геометрические фигуры буквами. Выполнять задания творческого и поискового характера.
Табличное умножение и деление (56 ч):	
Повторение (5 ч) Связь умножения и деления; таблицы умножения и деления с числами 2 и 3; чётные и нечётные числа; зависимости между величинами: цена, количество, стоимость (3 ч). Порядок выполнения действий со скобками и без скобок (2 ч). Зависимости между пропорциональными величинами (11 ч) Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы (3 ч). Текстовые задачи на увеличение(уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел (3 ч). Задачи на нахождение четвёртого пропорционального (2 ч). «Странички для любознательных» -	Применять правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений. Вычислять значения числовых выражений в два-три действия со скобками и без скобок. Использовать математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений. Использовать различные приёмы проверки правильности вычисления значения числового выражения (с опорой на свойства арифметических действий, на правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях). Анализировать текстовую задачу и выполнять краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме. Моделировать с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами. Решать задачи арифметическими

задания творческого и поискового характера: сбор, систематизация и представление информации в табличной форме; работа на <i>вычислительной машине</i>; задачи комбинаторного характера (1 ч). Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» (1 ч). Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч). Таблицы умножения и деления с числами 4,5,6,7. Таблица Пифагора (12 ч) Таблица умножения с числами 4,5,6,7 (8 ч). «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: математические игры «Угадай число», «Одиннадцать палочек» (1 ч). Проект: «Математические сказки». Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» (2 ч). Контроль и учет знаний (1 ч)	способами. Объяснять выбор действий для решения. Сравнивать задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, приводить объяснения. Составлять план решения задачи. Действовать по предложенному или самостоятельно составленному плану. Пояснять ход решения задачи. Наблюдать и описывать изменения в решении задачи при изменении ее условия и, наоборот, вносить изменения в условие (вопрос) задачи при изменении в ее решении. Обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и вычислительного характера, допущенные при решении. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими. Воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 2, 3, 4, 5, 6, 7. Применять знания таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений. Находить число, которое в несколько раз больше (меньше) данного. Выполнять задания творческого и поискового характера. Работать в паре. Составлять план успешной игры. Составлять сказки, рассказы с использованием математических понятий, взаимозависимостей, отношений, чисел, геометрических фигур, математических терминов. Анализировать и оценивать составленные сказки с точки зрения правильности использования в них математических элементов. Собирать и классифицировать информацию. Работать в паре. Оценивать ход и результат работы.
Числа от 1 до 100. Вне табличное умножение и деление (27ч):	
Приёмы умножения для случаев вида 23·4, 4·23 (6 ч)	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный.

Умножение суммы на число. Приёмы умножения для случаев вида 23×4, 4×23. Приёмы умножения и деления для случаев вида 20×3, 3×20, $60 : 3$, $80 : 20$ (6 ч). Приёмы деления для случаев вида $78 : 2$, $69 : 3$ (9 ч). Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка деления (4 ч). Приёмы деления для случаев вида $87:29$, $66:22$. Проверка умножения делением (3 ч). Выражение с двумя переменными вида $a + b$, $a - b$, $a \times b$, $c : d$ ($d \neq 0$), вычисление их значений при заданных значениях букв (1 ч). Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления (1 ч). Деление с остатком (12 ч) Приёмы нахождения частного и остатка. Проверка деления с остатком (3 ч). Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального (1 ч). «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: логические задачи; работа на усложненной <i>вычислительной машине</i>; задания, содержащие высказывания с логическими связками «если не..., то...», «если..., то не...»; деление геометрических фигур на части (3 ч). Проект: «Задачи – расчеты». Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» (3 ч). Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч).	Использовать разные способы для проверки выполненных действий <i>умножение и деление</i>. Вычислять значения выражений с двумя переменными при заданных значениях, входящих в них букв, используя правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях, свойства сложения, прикидку результатов. Решать уравнения на нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя. Разъяснять смысл деления с остатком, выполнять деление с остатком и его проверку. Решать текстовые задачи арифметическим способом. Выполнять задания творческого и поискового характера: задания, требующие соотнесения рисунка с высказываниями, содержащими логические связи: «если не ..., то...», «если не ..., то не ...»; выполнять преобразование геометрических фигур по заданным условиям. Составлять и решать практические задачи с жизненными сюжетами. Проводить сбор информации, чтобы дополнять условия задач с недостающими данными, решать их. Составлять план решения задачи. Работать в парах, анализировать и оценивать результат работы. Оценивать результаты освоения темы, проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими.
Числа от 1 до 1000. Нумерация (13ч):	
Устная и письменная нумерация. Разряды счётных единиц. Натуральная последовательность трёхзначных чисел. Уменьшение и увеличение в 10 раз, в 100 раз. Замена трёхзначного числа суммой разрядных слагаемых. Сравнение трёхзначных чисел. Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе (9 ч). Единицы массы: грамм, килограмм (1 ч). «Странички для любознательных» -	Читать и записывать трёхзначные числа. Сравнивать трёхзначные числа и записывать результат сравнения. Заменять трёхзначное число суммой разрядных слагаемых. Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа. Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному основанию.

задания творческого и поискового характера: задачи-расчеты; обозначение чисел римскими цифрами (1 ч). Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» (2 ч). Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч).	Переводить одни единицы массы в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Сравнивать предметы по массе, упорядочивать их. Выполнять задания творческого и поискового характера: читать и записывать числа римскими цифрами; сравнивать позиционную десятичную систему счисления с римском непозиционной системой записи чисел. Читать записи, представленные римскими цифрами, на циферблатах часов, в оглавлении книг, в обозначении веков. Анализировать достигнутые результаты и недочеты, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.
Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание (10ч):	
Приемы устного сложения и вычитания в пределах 1000 (3 ч). Приёмы устных вычислений в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (900 + 20, 500 – 80, 120 • 7, 300 : 6 и др.) (3 ч). Приемы письменных вычислений: алгоритм письменного сложения, алгоритм письменного вычитания (3 ч). Виды треугольников: разносторонний, равнобедренный, равносторонний (1 ч). «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: логические задачи и задачи повышенного уровня сложности (1 ч). Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» (1 ч). Взаимная проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?» (1ч)	Выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приемы устных вычислений. Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. Применять алгоритмы письменного сложения и вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1 000. Контролировать пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях. Использовать различные приёмы проверки правильности вычислений. Различать треугольники по видам (разносторонние и равнобедренные, а среди равнобедренных — равносторонние) и называть их. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения одноклассника.
Умножение и деление (12ч):	
Приемы устных вычислений (4 ч). Приемы устного умножения и деления (3 ч). Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный (1 ч).	Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 100. Применять знания таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.

Прием письменного умножения и деления на однозначное число (8 ч). Прием письменного умножения на однозначное число (3 ч). Прием письменного деления на однозначное число (3 ч). Знакомство с калькулятором (1 ч). Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» (1 ч). Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 3 классе» (9 ч). Проверка знаний (1 ч) Проекты: 1. Проект: «Математические сказки». 2. Проект: «Задачи – расчеты».	Анализировать текстовую задачу и решать задачи арифметическими способами. Моделировать с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами. Применять правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений. Вычислять значения числовых выражений в два-три действия со скобками и без скобок. Воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления. Применять знания таблицы умножения при выполнении вычислений. Вычислять площадь прямоугольника разными способами. Умножать числа на 1 и на 0. Выполнять деление 0 на число, не равное 0. Переводить одни единицы времени в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Выполнять деление с остатком и его проверку. Применять алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное и выполнять эти действия. Выполнять задания творческого и поискового характера.
--	--

3. Тематическое планирование

№ п/п	Раздел. Тема урока	Количество часов
	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание	
	Повторение изученного	8
1	Повторение изученного. Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел до 100	1
2	Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе взаимосвязи чисел при сложении	1
3	Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым на основе взаимосвязи чисел при вычитании	1

4	Решение уравнений с неизвестным вычитаемым на основе взаимосвязи чисел при вычитании	1
5	Обозначение геометрических фигур буквами	1
6	«Странички для любознательных». Определение закономерности, по которой составлены числовые ряды и ряды геометрических фигур	1
7	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?»	1
8	Проверочная работа №1 по теме: «Сложение и вычитание чисел от 1 до 100»	1
	Табличное умножение и деление	56
	Повторение	5
9	Связь умножения и сложения	1
10	Входная контрольная работа.	1
11	Таблицы умножения и деления с числами 2 и 3; чётные и нечётные числа	1
12	Зависимости между величинами: цена, количество, стоимость	1
13	Порядок выполнения действий без скобок. Порядок выполнения действий со скобками	1
	Зависимости между пропорциональными величинами ч)	11
14	Зависимости между пропорциональными величинами	1
15	Масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов	1
16	Расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы	1
17-18	Текстовые задачи на увеличение числа в несколько раз	2
19	Текстовые задачи на кратное сравнение чисел	1
20	Задачи на нахождение четвёртого пропорционального	1
21	Контрольная работа №2 по теме: «Задачи на пропорциональное деление»»	1
22	«Странички для любознательных». Задачи комбинаторного характера	1
23	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?»	1
24	Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения». Тест №1. Анализ результатов	1
	Таблицы умножения и деления с числами 4,5,6,7. Таблица Пифагора	12
25	Таблица умножения с числом 4	1
26	Таблица деления с числом 4	1
27	Таблица умножения с числом 5	1
28	Таблица деления с числом 5	1
29	Таблица умножения с числом 6	1
30	Таблица деления с числом 6	1
31	Таблица умножения с числом 7	1
32	Таблица деления с числом 7	1
33	«Странички для любознательных». Математические игры «Угадай число», «Одиннадцать палочек»	1
34	Проект: «Математические сказки»	1
35	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?»	1
36	Контрольная работа №3 по теме «Таблицы умножения и	1

	деления с числами 4,5,6,7»	
	Таблица умножения с числами 8 и 9 (17 ч)	17
37	Таблица умножения и деления с числом 8	1
38	Таблица умножения и деления с числом 9	1
39	Сводная таблица умножения	1
40	Контрольная работа №4 по теме «Таблица Пифагора»	1
41	Площадь	1
42	Способы сравнения фигур по площади	1
43	Единицы площади: квадратный сантиметр	1
44	Единицы площади: квадратный дециметр	1
45	Единицы площади: квадратный метр	1
46	Площадь прямоугольника	1
47	Умножение числа 1 и на 1	1
48	Деление вида: $a : a$, $0 : a$ при $a \neq 0$	1
49	Текстовые задачи в три действия	1
50	Составление плана действий решения задач	1
51	Определение наиболее эффективных способов решения задач	1
52	Круг, Окружность. Центр, радиус, диаметр окружности, круга. Вычерчивание окружности с помощью циркуля	1
53	Контрольная работа №5 по теме «Текстовые задачи»	1
	Доли	11
54	Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение долей	1
55	Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле	1
56	Единицы времени: год, месяц	1
57	Единицы времени: сутки	1
58	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?»	1
59	Контрольная работа №6 по теме «Доли»	1
60	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?». Работа над ошибками контрольной работы	1
61	Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения». Тест №2. Анализ результатов	1
62	«Странички для любознательных. Задачи-расчеты	1
63	«Странички для любознательных». Задания, содержащие высказывания с логическими связками «если не..., то...», «если..., то не...»	1
	Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление	28
	Приёмы умножения для случаев вида $23 \cdot 4$, $4 \cdot 23$	7
64	«Странички для любознательных». Деление геометрических фигур на части	1
65	Умножение суммы на число	1
66	Приёмы умножения для случаев вида $23 \cdot 4$, $4 \cdot 23$	1
67	Приёмы умножения и деления для случаев вида $20 \cdot 3$, $3 \cdot 20$	1
68	Приёмы умножения и деления для случаев вида $60 : 3$	1
69	Приёмы умножения и деления для случаев вида $80 : 20$	1
70	Решение примеров изученного вида	1
	Приёмы деления для случаев вида $78 : 2$, $69 : 3$	9
71	Деление суммы на число	1
72	Связь между числами при делении	1
73	Проверка деления	1
74	Решение примеров изученного вида	1

75	Приёмы деления для случаев вида $87:29$	1
76	Приёмы деления для случаев вида $66: 22$	1
77	Проверка умножения делением	1
78	Выражение с двумя переменными вида $a + b$, $a - b$, $a \cdot b$, $c : d$ ($d \neq 0$), вычисление их значений при заданных значениях букв	1
79	Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления	1
	Деление с остатком (12 ч)	12
80	Деление с остатком	1
81	Приёмы нахождения частного и остатка.	1
82	Проверка деления с остатком	1
83	Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального	1
84	«Странички для любознательных». Логические задачи	1
85	«Странички для любознательных». Задания, содержащие высказывания с логическими связками «если не..., то...», «если..., то не...»	1
86	Проект: «Задачи – расчеты»	1
87	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?»	1
88	Контрольная работа №7 по теме «Деление с остатком»	1
89	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?»	1
90	Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» Тест №3. Анализ результатов	1
91	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?»	1
	Числа от 1 до 1000. Нумерация	12
92	Устная нумерация чисел от 1 до 1000	1
93	Письменная нумерация чисел от 1 до 1000	1
94	Устная и письменная нумерация	1
95	Разряды счётных единиц	1
96	Натуральная последовательность трёхзначных чисел	1
97	Уменьшение и увеличение в 10 раз, в 100 раз	1
98	Замена трёхзначного числа суммой разрядных слагаемых	1
99	Сравнение трёхзначных чисел	1
100	Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе	1
101	Контрольная работа №8 по теме «Нумерация чисел от 1 до 1000»	1
102	Единицы массы: грамм, килограмм	1
103	«Странички для любознательных» Обозначение чисел римскими цифрами	1
	Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание	10
104	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?»	1
105	Приёмы устных вычислений в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 ($900 + 20$, $500 - 80$)	1
106	Приёмы устных вычислений в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 ($120 \cdot 7$, $300 : 6$)	1
107	Приемы устного сложения и вычитания в пределах 1000	1
108	Приемы письменных вычислений	1
109	Алгоритм письменного сложения и вычитания	1
110	Контрольная работа №9 по теме «Сложение и вычитание чисел от 1 до 1000»	1
111	Виды треугольников: разносторонний, равнобедренный,	1

	равносторонний	
112	«Странички для любознательных». Логические задачи и задачи повышенного уровня сложности	1
113	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?»	1
114	Взаимная проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». Тест №4	1
	Умножение и деление	12
115	Умножение и деление	1
116	Приемы устных вычислений	1
117	Приемы устного умножения и деления	1
118	Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный	1
119	Прием письменного умножения на однозначное число	1
120	Алгоритм письменного умножения на однозначное число	1
121	Прием письменного деления на однозначное число	1
122	Алгоритм письменного деления на однозначное число	1
123	Приемы письменного умножения и деления на однозначное число	1
124	Контрольная работа №10 по теме «Приемы устного и письменного деления и умножения»	1
125	Знакомство с калькулятором	1
126	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?»	1
	Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 3 классе»	10
127	Итоговое повторение «Сложение и вычитание чисел от 1 до 100»	1
128	Итоговое повторение «Зависимости между пропорциональными величинами»	1
129	Итоговое повторение «Табличное умножение и деление»	1
130	Контрольная работа №11 по теме «Повторение изученного в 3 классе»	1
131	Итоговое повторение «Доли»	1
132	Итоговое повторение «Внетабличное умножение и деление»	1
133	Итоговое повторение «Нумерация чисел от 1 до 1000»	1
134	Итоговое повторение «Приемы устного сложения и вычитания в пределах 1000»	1
135	Итоговое повторение «Приемы письменного сложения и вычитания в пределах 1000»	1
136	Итоговое повторение «Прием письменного умножения и деления на однозначное число»	1
	Итого	136

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
 Е.И. Макарова
« 28 » августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО «Начальные классы»
протокол № 1
от « 28 » августа 2020г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6
Тел. 8(496)542-93-09

 УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №19»
Н.В. Григоренко
«1» сентября 2020 г.
приказ № 86 от «1» сентября 2020 г.

**Рабочая программа
по окружающему миру
3 «В» класса
на 2020-2021 учебный год**

Составитель: Штарклова Ольга Тимофеевна
учитель первой квалификационной категории

г. Сергиев Посад 2020 г.

Рабочая программа по окружающему миру для 3 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки России № 373 от 6.10.2009 г. и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19»
 - Учебного плана МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19» на 2020 – 2021 учебный год;
 - УМК «Школа России».
 - Авторской программы А.А.Плешакова «Окружающий мир»
- По учебному плану школы на предмет «Окружающий мир» отводится 2 часа в неделю, всего 68 часов в год.

1. Планируемые предметные результаты освоения программы по окружающему миру к концу 3 класса

Обучающийся научится:

- Определять место человека в мире.
- Распознавать тела и вещества, твердые вещества, жидкости и газы.
- Называть основные свойства воздуха и воды.
- Объяснять круговорот воды в природе.
- Определять основные группы живого (растения, животные, грибы, бактерии), группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые), группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери), съедобные и несъедобные грибы.
- Устанавливать взаимосвязи между неживой и живой природой, внутри живой природы (между растениями и животными, между различными животными).
- Устанавливать взаимосвязи между природой и человеком (значение природы для человека, отрицательное и положительное воздействие людей на природу, меры по охране природы, правила личного поведения в природе).
- Характеризовать системы органов человека (их части и назначение).
- Правилам гигиены; основам здорового образа жизни.
- Правилам безопасного поведения в быту и на улице.
- Распознавать основные дорожные знаки.
- Правилам противопожарной безопасности, основам экологической безопасности.
- Называть потребности людей, товары и услуги.
- Определять роль природных богатств в экономике, роль денег в экономике.
- Узнают основы семейного бюджета.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Распознавать природные объекты с помощью атласа-определителя.
- Различать наиболее распространенные в данной местности растения, животных, съедобные и несъедобные грибы.
- Проводить наблюдения природных тел и явлений, простейшие опыты и практические работы, фиксировать их результаты.
- Объяснять в пределах требований программы взаимосвязи в природе и между природой и человеком.
- Выполнять правила личного поведения в природе, обосновывать их необходимость.
- Выполнять посильную работу по охране природы.
- Выполнять правила личной гигиены и безопасности, оказывать первую помощь при незначительных повреждениях кожи; правильно обращаться с бытовым фильтром для очистки воды.
- Владеть элементарными приемами чтения карты.
- Приводить примеры городов России, стран - соседей России, стран зарубежной Европы и их столиц.

2. Содержание учебного предмета

Содержание раздела	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Как устроен мир (6 ч)	
Природа, ее разнообразие. Растения, животные, грибы, бактерии — царства живой природы. Связи в природе (между неживой и живой природой, растениями и животными и т. д.). Роль природы в жизни людей. Человек — часть природы, разумное существо. Внутренний мир человека. Восприятие, память, мышление, воображение — ступеньки познания человеком окружающего мира. Общество. Семья, народ, государство — части общества. Человек — часть общества. Человечество. Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Экология — наука о связях между живыми существами и окружающей их средой. Роль экологии в сохранении природного дома человечества. Воздействие людей на природу (отрицательное и положительное). Меры по охране природы. <i>Экскурсия:</i> ознакомление с разнообразием природы, распознавание природных объектов с помощью атласа-определителя, наблюдение изменений в природе, происходящих под влиянием человека. <i>Практические работы:</i> посадка дерева или кустарника, изготовление кормушек для птиц.	Знакомиться с учебником и учебными пособиями по курсу «Окружающий мир» для 3 класса, с целями и задачами раздела «Как устроен мир»; понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; доказывать, пользуясь иллюстрацией учебника, что природа удивительно разнообразна; раскрывать ценность природы для людей; работать в паре: анализировать текст учебника, извлекать из него необходимую информацию; сравнивать объекты неживой и живой природы по известным признакам; предлагать задание к рисунку учебника и оценивать ответы одноклассников; классифицировать объекты живой природы, осуществлять самопроверку; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; находить сходство человека и живых существ и отличия его от животных; различать внешность человека и его внутренний мир; анализировать проявления внутреннего мира человека в его поступках, внешности, взаимоотношениях с людьми, отношении к природе; оценивать богатство внутреннего мира человека; работать в паре: наблюдать и описывать проявления внутреннего мира человека; обсуждать, как возникают богатства внутреннего мира человека; моделировать ступени познания человеком окружающего мира в ходе ролевых игр; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке человека. В ходе выполнения проекта дети учатся: определять цель проекта; распределять обязанности по проекту в группах; собирать материал в дополнительной краеведческой литературе, музее, в ходе интервью, в Интернете; подбирать иллюстративный материал (фотографии, открытки, слайды), изготавливать недостающие иллюстрации (фотографии, рисунки), оформлять стенд; презентовать проект; оценивать результаты работы. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; определять место человека в мире;

характеризовать семью, народ, государство как части общества; **обсуждать** вопрос о том, почему семья является важной частью общества; **сопоставлять** формы правления в государствах мира; **работать в группе: анализировать таблицу** с целью извлечения необходимой информации: **описывать** по фотографиям достопримечательности разных стран; **соотносить** страны и народы, осуществлять **самопроверку, рассуждать** о многообразии и единстве стран и народов в современном мире;

формулировать выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения.

Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;

анализировать текст учебника с целью обнаружения взаимосвязей в природе, между природой и человеком, **прослеживать** по схеме обнаруженные взаимосвязи, **рассказывать** о них, опираясь на схему; **работать в паре: анализировать** схемы учебника и с их помощью **классифицировать** экологические связи; **приводить примеры** взаимосвязей живого и неживого, растений и животных, человека и природы; **описывать** окружающую среду для природных объектов и человека; **моделировать** связи организмов с окружающей средой, **обсуждать** и **оценивать** предложенные модели; **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке.

Понимать учебную задачу и стремиться её выполнить;

устанавливать причинно-следственные связи между поведением людей, их деятельностью и состоянием окружающей среды; **различать** положительное и отрицательное влияние человека на природу; **сравнивать** заповедники и национальные парки как виды особо охраняемых природных территорий;

работать в группе: сопоставлять (по фотографиям в учебнике) примеры отрицательного и положительного воздействия человека на природу; **рассуждать** о том, почему люди не могут полностью прекратить использование природных богатств;

объяснять, какое отношение к природе можно назвать ответственным **приводить примеры** такого отношения из современной жизни; **моделировать** в виде схемы воздействие человека на природу; **обсуждать**, как каждый может помочь природе;

работать со взрослыми: готовить сообщение о заповедниках и национальных парках в своём регионе, о природоохранных мероприятиях в

	своём городе (селе); участвовать в природоохранной деятельности; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Эта удивительная природа (18 ч)	
Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Твердые вещества, жидкости и газы. Воздух, его состав и свойства. Значение воздуха для живых организмов. Источники загрязнения воздуха. Охрана воздуха от загрязнений. Вода, ее свойства. Три состояния воды. Круговорот воды в природе. Значение воды для живых организмов. Источники загрязнения воды. Охрана воды от загрязнений. Экономия воды в быту. Разрушение твердых пород в природе. Почва, ее состав. Живые существа почвы. Представление об образовании почвы и роли организмов в этом процессе. Значение почвы для живых организмов. Разрушение почвы в результате непродуманной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы. Растения, их разнообразие. Группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые), виды растений. Дыхание и питание растений. Размножение и развитие растений. Роль растений в природе и жизни человека. Влияние человека на растительный мир. Растения из Красной книги России. Охрана растений. Животные, их разнообразие. Группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери и др.). Растительоядные, насекомоядные, хищные, всеядные животные. Цепи питания. Сеть питания и экологическая пирамида. Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни человека. Влияние человека на животный мир. Животные из Красной книги России. Охрана животных. Грибы, их разнообразие и строение (на примере шляпочных грибов). Роль грибов в природе и жизни человека. Съедобные и несъедобные грибы. Влияние человека на мир грибов. Грибы из Красной книги России. Охрана грибов. Представление о круговороте жизни и его звеньях (организмы-производители, организмы-потребители, организмы разрушители). Роль почвы в круговороте жизни. <i>Практические работы:</i> обнаружение крахмала в продуктах питания; изучение свойств воды, очистка загрязненной воды с помощью	Знакомиться с учебником и учебными пособиями по курсу «Окружающий мир» для 3 класса, с целями и задачами раздела «Как устроен мир»; понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; доказывать, пользуясь иллюстрацией учебника, что природа удивительно разнообразна; раскрывать ценность природы для людей; работать в паре: анализировать текст учебника, извлекать из него необходимую информацию; сравнивать объекты неживой и живой природы по известным признакам; предлагать задание к рисунку учебника и оценивать ответы одноклассников; классифицировать объекты живой природы, осуществлять самопроверку; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; находить сходство человека и живых существ и отличия его от животных; различать внешность человека и его внутренний мир; анализировать проявления внутреннего мира человека в его поступках, внешности, взаимоотношениях с людьми, отношении к природе; оценивать богатство внутреннего мира человека; работать в паре: наблюдать и описывать проявления внутреннего мира человека; обсуждать, как возникают богатства внутреннего мира человека; моделировать ступени познания человеком окружающего мира в ходе ролевых игр; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке человека. В ходе выполнения проекта дети учатся: определять цель проекта; распределять обязанности по проекту в группах; собирать материал в дополнительной краеведческой литературе, музее, в ходе интервью, в Интернете; подбирать иллюстративный материал (фотографии, открытки, слайды), изготавливать недостающие иллюстрации (фотографии, рисунки), оформлять стенд; презентовать проект; оценивать результаты работы. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;

фильтра; рассматривание плодов и семян растений, определение признаков их приспособленности к распространению ветром, животными; распознавание природных объектов с помощью атласа-определителя.	определять место человека в мире; характеризовать семью, народ, государство как части общества; обсуждать вопрос о том, почему семья является важной частью общества; сопоставлять формы правления в государствах мира; работать в группе: анализировать таблицу с целью извлечения необходимой информации: описывать по фотографиям достопримечательности разных стран; соотносить страны и народы, осуществлять самопроверку, рассуждать о многообразии и единстве стран и народов в современном мире; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; анализировать текст учебника с целью обнаружения взаимосвязей в природе, между природой и человеком, проследить по схеме обнаруженные взаимосвязи, рассказывать о них, опираясь на схему; работать в паре: анализировать схемы учебника и с их помощью классифицировать экологические связи; приводить примеры взаимосвязей живого и неживого, растений и животных, человека и природы; описывать окружающую среду для природных объектов и человека; моделировать связи организмов с окружающей средой, обсуждать и оценивать предложенные модели; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. Понимать учебную задачу и стремиться её выполнить; устанавливать причинно-следственные связи между поведением людей, их деятельностью и состоянием окружающей среды; различать положительное и отрицательное влияние человека на природу; сравнивать заповедники и национальные парки как виды особо охраняемых природных территорий; работать в группе: сопоставлять (по фотографиям в учебнике) примеры отрицательного и положительного воздействия человека на природу: рассуждать о том, почему люди не могут полностью прекратить использование природных богатств; объяснять, какое отношение к природе можно назвать ответственным приводить примеры такого отношения из современной жизни; моделировать в виде схемы воздействие человека на природу; обсуждать, как каждый может помочь природе; работать со взрослыми: готовить сообщение о заповедниках и национальных парках в своём регионе, о природоохранных мероприятиях в

	своём городе (селе); участвовать в природоохранной деятельности; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; характеризовать условия, необходимые для размножения растения и их распространения; наблюдать в природе, как распространяются семена деревьев; выявлять роль животных в размножении и развитии растений; характеризовать с помощью схем стадии развития растения из семени; работать с терминологическим словариком; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; актуализировать сведения, полученные в 1—2 классах, об исчезающих и редких растениях. Красной книге, правилах поведения в природе; характеризовать факторы отрицательного воздействия человека на мир растений; обсуждать материалы книги «Великан на поляне» с целью выяснения правил поведения человека в природе; оформлять памятку (книжку) «Берегите растения»; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; актуализировать знания о животном мире, полученные в 1—2 классах; классифицировать животных из списка, предложенного одноклассниками; приводить примеры животных разных групп; с помощью атлас-определителя «От земли до неба» определять животных, изображённых на рисунках, и относить их к определённой группе; обсуждать рассказ «История с пиявкой» из книги «Великан на поляне»; работать с электронным приложением к учебнику; работать с терминологическим словариком; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; характеризовать животных по типу питания; приводить примеры животных по типу питания; анализировать схемы цепей питания; характеризовать защитные приспособления растений и животных; обсуждать материал книги «Зелёные страницы» о божьих коровках;
--	--

	обсуждать роль хищников в поддержании равновесия в природе; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. В ходе выполнения проекта дети учатся: определять цель и этапы работы; распределять обязанности; совместно со взрослыми определять с помощью атласа-определителя растения, птиц, другие природные объекты, делать фотографии, зарисовки; находить в краеведческой литературе материалы о природе родного края; составлять и презентовать «Книгу природы родного края».
Мы и наше здоровье (10 ч)	
Организм человека. Органы и системы органов. Нервная система, ее роль в организме человека. Органы чувств (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание), их значение и гигиена. Кожа, ее значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обмороживании. Опорно-двигательная система, ее роль в организме. Осанка. Значение физического труда и физкультуры для развития скелета и укрепления мышц. Питательные вещества: белки, жиры, углеводы, витамины. Пищеварительная система, ее роль в организме. Гигиена питания. Дыхательная и кровеносная системы, их роль в организме. Закаливание воздухом, водой, солнцем. Инфекционные болезни и способы их предупреждения. Здоровый образ жизни. Табак, алкоголь, наркотики — враги здоровья. <i>Практические работы</i> :знакомство с внешним строением кожи; упражнения в оказании первой помощи при небольших повреждениях кожи; изучение содержания питательных веществ в различных продуктах (по информации на упаковках); подсчет ударов пульса.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; актуализировать знания по анатомии и физиологии человеческого организма, полученные во 2 классе; характеризовать системы органов человека (их части и назначение); обсуждать взаимосвязь наук анатомии, физиологии и гигиены; анализировать схемы расположения органов тела человека, уметь показывать расположение внутренних органов на своём теле и теле собеседника; практическая работа в паре: измерение роста и массы тела человека; работать с терминологическим словариком; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; работать в группе: самостоятельно изучать материал темы и готовить рассказы по предложенному плану; распознавать предметы на ощупь и по запаху в ходе учебного эксперимента формулировать правила гигиены органов чувств; работать с терминологическим словариком; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; практическая работа: изучить свойства кожи; характеризовать средства гигиены и ухода за кожей; характеризовать меры первой помощи при повреждениях кожи; работать в паре: осваивать приёмы оказания первой помощи при повреждениях кожи; подготовить рассказ об уходе за кожей; работать с терминологическим словариком; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. Понимать учебную задачу урока и стремиться

	её выполнить; характеризовать роль скелета и мышц в жизнедеятельности организма; раскрывать роль правильной осанки для здоровья человека; следить за правильной осанкой на уроке и вне его; выполнять физкультминутки; работать с терминологическим словариком; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на вопросы и оценивать достижения на уроке. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; практическая работа: определять наличие питательных веществ в продуктах питания; моделировать строение пищеварительной системы; характеризовать изменения, которые происходят с пищей в процессе переваривания; обсуждать правила рационального питания; составлять меню здорового питания; работать с терминологическим словариком; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке; готовиться к выполнению проекта «Школа кулинаров». Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; актуализировать знания о лёгких и сердце, полученные во 2 классе; характеризовать строение дыхательной системы и её роль в организме; моделировать строение дыхательной системы; характеризовать строение кровеносной системы и роль крови и кровеносной системы в организме; моделировать строение кровеносной системы; обсуждать взаимосвязь дыхательной и кровеносной систем; практическая работа в паре: измерять пульс на запястье и подсчитывать количество его ударов в минуту при разной нагрузке; работать с терминологическим словариком; работать со взрослыми: измерять пульс у членов своей семьи; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; характеризовать факторы закаливания; формулировать правила закаливания; составлять памятку по закаливанию; составлять инструкцию по предупреждению инфекционных заболеваний; работать с терминологическим словариком; регулярно проводить закаливание своего организма; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
--	--

	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; различать факторы, укрепляющие здоровье, и факторы, негативно на него влияющие; обсуждать и формулировать правила здорового образа жизни и стараться его соблюдать; работать с терминологическим словариком; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Наша безопасность (7 ч)	
Как действовать при возникновении пожара в квартире (доме), при аварии водопровода, утечке газа. Правила безопасного поведения пешехода на улице. Безопасность при езде на велосипеде, автомобиле, в общественном транспорте. Дорожные знаки, их роль в обеспечении безопасного движения. Основные группы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях: балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, трансформаторная будка, пустырь, проходной двор, парк, лес и др. Лед на улице, водоем — источник опасности. Правила поведения в опасных местах. Гроза — опасное явление природы. Как вести себя во время грозы. Ядовитые растения и грибы. Как избежать отравления растениями и грибами. Опасные животные: змеи и др. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой. Экологическая безопасность. Как защититься от загрязненного воздуха и от загрязненной воды. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Как защититься от продуктов питания, содержащих загрязняющие вещества. <i>Экскурсия:</i> знакомство с дорожными знаками в окрестностях школы. <i>Практическая работа:</i> знакомство с устройством и работой бытового фильтра для воды.	Понимать учебную задачу раздела и данного урока и стремиться её выполнить; актуализировать знания об опасностях в быту, полученные в 1—2 классах; характеризовать действия при пожаре, аварии водопровода и утечке газа; моделировать действия при этих ситуациях в виде схем и ролевой игры; называть наизусть телефоны экстренного вызова, родителей, соседей; работать с терминологическим словариком; анализировать схему эвакуации из школы и моделировать её в ходе учебной тревоги; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; актуализировать правила безопасного поведения на улице, полученные в 1—2 классах; работать в группах: изучать по материалам учебника правила поведения на улице и в транспорте, готовить сообщения; обсуждать предложенные ситуации, которые являются потенциально опасными; выполнять тесты с выбором ответа о правильном/неправильном поведении на улице и в транспорте; моделировать свои действия в ходе ролевой игры; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; актуализировать знание дорожных знаков, полученное в 1—2 классах; анализировать разные типы знаков, обсуждать, как они помогают пешеходам; выполнять тесты с выбором ответа, требующие знания дорожных знаков; моделировать в виде схемы путь от дома до школы с обозначением имеющихся дорожных знаков; работать с терминологическим словариком; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. В ходе выполнения проекта дети учатся: находить в Интернете и других источниках

	информации сведения о Вооружённых силах России, деятельности полиции, службы пожарной охраны, МЧС; интервьюировать ветеранов Великой Отечественной войны, военнослужащих, сотрудников полиции, службы пожарной охраны, МЧС; оформлять собранные материалы в виде стендов, альбомов и т.д.; презентовать и оценивать результаты проектной деятельности. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; актуализировать полученные ранее знания о потенциально опасных местах; обсуждать потенциальные опасности в доме и вне его; работать со взрослыми: составлять схему своего двора и окрестностей с указанием опасных мест; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; характеризовать опасности природного характера; находить в атласе-определителе «От земли до неба» информацию о ядовитых растениях и грибах; обсуждать рассказ «Опасные двойники» из книги «Зелёные страницы»; характеризовать правила гигиены при общении с домашними животными; отличать гадюку от ужа; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; анализировать по схеме цепь загрязнения; приводить примеры цепей загрязнения; моделировать пути поступления загрязняющих веществ в организм; обсуждать проблему экологической безопасности и меры по охране окружающей среды; практическая работа: знакомиться с устройством и работой бытового фильтра для очистки воды; работать с терминологическим словариком; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Чему учит экономика (12 ч)	
Потребности людей. Какие потребности удовлетворяет экономика. Что такое товары и услуги. Природные богатства — основа экономики. Капитал и труд, их значение для производства товаров и услуг. Физический и умственный труд. Зависимость успеха труда от образования и здоровья людей. Полезные ископаемые, их разнообразие, роль в экономике. Способы добычи полезных ископаемых. Охрана	Понимать учебные задачи раздела и данного урока и стремиться её выполнить; раскрывать понятия «экономика», «потребности», «товары», «услуги»; различать товары и услуги; приводить примеры товаров и услуг; характеризовать роль труда в создании товаров и услуг; работать с терминологическим словариком; работать со взрослыми: прослеживать, какие товары и услуги были нужны семье в течение дня; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на

подземных богатств.

Растениеводство и животноводство — отрасли сельского хозяйства. Промышленность и ее основные отрасли: электроэнергетика, металлургия, машиностроение, легкая промышленность, пищевая промышленность и др.

Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран (рубль, доллар, евро). Заработная плата.

Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. На что государство тратит деньги.

Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи.

Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Загрязнение моря нефтью как пример экологической катастрофы. Экологические прогнозы, их сущность и значение. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества в XXI веке.

Практические работы: рассматривание и определение образцов полезных ископаемых; знакомство с культурными растениями, составление устного описания рассмотренных растений; знакомство с современными российскими монетами.

итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке.

Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;

раскрывать роль природных богатств и труда людей в экономике по предложенному плану; **приводить примеры** использования природных богатств и труда в процессе производства товаров; **проследить** взаимосвязь труда людей разных профессий; **раскрывать** роль науки в экономическом развитии; **работать со взрослыми:** **выяснять** роль профессий родителей в экономике; **работать** с терминологическим словариком; **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке.

Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; **актуализировать** знания о полезных ископаемых, полученные в I—2 классах; **определять** полезные ископаемые с помощью атласа-определителя «От земли до неба»; **выявлять**, при производстве каких товаров применяются изучаемые полезные ископаемые; **характеризовать** особенности добычи различных полезных ископаемых (шахты, карьеры, нефтяные вышки); с помощью атласа-определителя **готовить** сообщения о каком-либо полезном ископаемом; **работать** с терминологическим словариком; **работать со взрослыми:** в краеведческом музее **выяснять**, какие полезные ископаемые добываются в регионе; **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке.

Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; **актуализировать** знания о дикорастущих и культурных растениях, полученные в 1—2 классах; **практическая работа в паре:** **исследовать** выданное учителем сельскохозяйственное растение и **описывать** его по плану; **обсуждать**, зачем люди занимаются растениеводством; **различать** и классифицировать **культурные растения**; **определять** с помощью атласа-определителя культурные растения; **характеризовать** роль выращивания культурных растений в экономике и труд растениеводов; **выявлять** связь растениеводства и промышленности; **работать** с терминологическим словариком; **исследовать**, какие продукты растениеводства используются в семье в течение дня; **работать со взрослыми:** интервьюировать **работников сельского хозяйства**;

формулировать выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке.

	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; актуализировать знания о диких и домашних животных, полученные в 1—2 классах; классифицировать домашних сельскохозяйственных животных; характеризовать роль разведения сельскохозяйственных животных в экономике и труд животноводов; выявлять взаимосвязь растениеводства, животноводства и промышленности; работать с терминологическим словариком; исследовать, какие продукты животноводства использует семья в течение дня; работать со взрослыми: интервьюировать работников животноводства; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; характеризовать отрасли промышленности по их роли в производстве товаров; соотносить продукцию и отрасли промышленности; выявлять взаимосвязь отраслей промышленности; характеризовать труд работников отраслей промышленности; работать с терминологическим словариком; работать со взрослыми: найти в краеведческой литературе или выяснить у взрослых членов семьи, какие отрасли промышленности, какие крупные предприятия есть в регионе; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. В ходе выполнения проекта дети учатся: собирать информацию об экономике своего края (города, села); оформлять собранные материалы в виде фотовыставки, стенгазеты, альбома и т.д.; коллективно составлять книгу-справочник «Экономика родного края»; презентовать и оценивать результаты проектной деятельности. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; характеризовать виды обмена товарами (бартер и купля — продажа); моделировать ситуации бартера и купли-продажи; раскрывать роль денег в экономике; различать денежные единицы разных стран; практическая работа в паре: рассматривать и сравнивать монеты России по внешнему виду, устно описывать их; работать с терминологическим словариком; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
--	---

характеризовать государственный бюджет, его доходы и расходы; **определять**, люди каких профессий получают зарплату из государственного бюджета; **выявлять** взаимосвязь между доходами и расходами государства; **моделировать** доходы и расходы государства в виде математических задач; **работать** с терминологическим словариком; **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке.

Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;

характеризовать семейный бюджет, его доходы и расходы;

выявлять сходство и различия государственного и семейного бюджета и их взаимосвязь; **определять**, какие доходы и из каких источников может иметь семья; **обсуждать**, какие расходы семьи являются первостепенными, а какие - менее важными;

моделировать семейный бюджет; **работать** с терминологическим словариком; **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке.

Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;

актуализировать знания о влиянии человека на окружающую среду полученные в 1—2 классах; **характеризовать** вредное воздействие различных отраслей экономики на окружающую среду; **раскрывать** взаимосвязь между экономикой и экологией;

обсуждать, почему при осуществлении любого экономического проекта в настоящее время осуществляется экологическая экспертиза;

приводить примеры изменения экономических проектов под влиянием экологов; **моделировать** экологические прогнозы; **работать** с терминологическим словариком; **работать со взрослыми: выяснять**, какие меры экологической безопасности предпринимаются в регионе; **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке.

Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;

актуализировать знания о влиянии человека на окружающую среду полученные в 1—2 классах; **характеризовать** вредное воздействие различных отраслей экономики на окружающую среду; **раскрывать** взаимосвязь между экономикой и экологией;

обсуждать, почему при осуществлении любого экономического проекта в настоящее время осуществляется экологическая экспертиза;

	приводить примеры изменения экономических проектов под влиянием экологов; моделировать экологические прогнозы; работать с терминологическим словариком; работать со взрослыми: выяснять, какие меры экологической безопасности предпринимаются в регионе; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Путешествие по городам и странам (15 ч)	
Города Золотого кольца России — слава и гордость всей страны. Их прошлое и настоящее, основные достопримечательности, охрана памятников истории и культуры. Страны, граничащие с Россией, — наши ближайшие соседи. Страны зарубежной Европы, их многообразие, расположение на карте, столицы, особенности природы, культуры, экономики, основные достопримечательности, знаменитые люди разных стран. Знаменитые места мира: знакомство с выдающимися памятниками истории и культуры разных стран (например, Тадж-Махал в Индии, пирамиды в Египте и др.). Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека. <i>Практическая работа:</i> поиск и показ на карте изучаемых географических объектов.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; проследивать маршрут путешествия по карте в учебнике и настенной карте России; рассказывать о достопримечательностях городов Золотого кольца; узнавать достопримечательности городов Золотого кольца по фотографиям; составлять вопросы к викторине по Золотому кольцу; моделировать маршрут Золотого кольца, используя фотографии достопримечательностей, сувениры и т. д.; выполнять задания из электронного приложения к учебнику; с помощью Интернета готовить сообщение о любом городе Золотого кольца; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. В ходе выполнения проекта дети учатся: собирать экспонаты для музея (фотографии, открытки, значки и др.); составлять этикетки (кем, когда и где собран материал); оформлять экспозицию музея; готовить сообщения (экскурсии по музею); презентовать свои сообщения с демонстрацией экспонатов). Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; показывать на карте России её границы и пограничные государства, их столицы, в том числе страны, граничащие только с Калининградской областью или имеющие с Россией только морские границы; обсуждать, почему с государствами-соседями нужно иметь добрососедские отношения; выполнять задания из электронного приложения к учебнику; работать с терминологическим словариком; с помощью дополнительной литературы готовить сообщения о странах, граничащих с Россией; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; работать в группе: самостоятельно изучить материал учебника о странах севера Европы (каждой группе по одной стране), подготовить сообщения с показом местоположения страны и

её столицы на политической карте Европы; **выступать** одному из представителей группы или **распределять** материал на несколько сообщений; **соотносить** государства и их флаги; **узнавать** по фотографиям достопримечательности изучаемых стран: её замечательных людей; **составлять** вопросы к викторине по странам севера Европы; **работать со взрослыми:** в магазинах **выяснять**, какие товары поступают из стран севера Европы; **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке.

Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;

работать в группе: самостоятельно **изучить** материал о странах Бенилюкса (каждой группе по одной стране), **подготовить** сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; **выступать** одному из представителей группы или **распределять** материал на несколько сообщений;

составлять вопросы к викторине по странам Бенилюкса; **описывать** достопримечательности стран Бенилюкса по фотографиям; **выполнять задания** электронного приложения к учебнику; используя дополнительную литературу, **находить** несколько интересных фактов по изучаемым странам; **работать со взрослыми:** в магазинах **выяснять**, какие товары поступают из Бельгии, Голландии, Люксембурга; **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке.

Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;

работать в группе: самостоятельно **изучить** материал о странах центра Европы (каждой группе по одной стране), **подготовить** сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; **выступать** одному из представителей группы или **распределять** материал на несколько сообщений; **узнавать** и **описывать** достопримечательности по фотографиям; **выполнять задания** по электронному приложению к учебнику; **моделировать** достопримечательности из пластилина; **работать со взрослыми:** в магазинах **выяснять**, какие товары поступают из Германии, Австрии, Швейцарии; **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке.

Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;

работать в группе: самостоятельно **изучить** материал о Франции, **подготовить** сообщения с

показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; **выступать** одному из представителей группы или **распределять** материал на несколько сообщений; **описывать** достопримечательности Франции по фотографиям; **составлять вопросы** для викторины о Франции; **выполнять задания** из электронного приложения к учебнику; в дополнительной литературе и Интернете **находить** интересные факты о Франции; **работать со взрослыми:** в магазине **выяснять**, какие товары поступают из Франции; **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке.

Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;

работать в группе: самостоятельно **изучить** материал о Великобритании, **подготовить** сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; **выступать** одному из представителей группы или **распределять** материал на несколько сообщений; **описывать** достопримечательности Великобритании по фотографиям; **составлять вопросы** для викторины о Великобритании; **выполнять задания** из электронного приложения к учебнику; в дополнительной литературе и Интернете **найти** интересные факты о Великобритании; **работать со взрослыми:** в магазине **выяснять**, какие товары поступают из Великобритании; **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке.

Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;

работать в группе: самостоятельно **изучить** материал о Греции и Италии **подготовить** сообщения с показом местоположения стран и их столиц на политической карте Европы; **выступать** одному из представителей группы или **распределять** материал на несколько сообщений; **составлять** вопросы к викторине по Греции и Италии; **описывать** достопримечательности Греции и Италии по фотографиям; **выполнять задания** электронного приложения к учебнику; используя дополнительную литературу, **находить** интересные факты об изучаемых странах; **работать со взрослыми:** в магазинах **выяснить**, какие товары поступают из Греции и Италии; **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке.

Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить-

	соотносить памятники архитектуры и искусства с той страной, в которой они находятся; обсуждать цели международного туризма; работать с картой; описывать по фотографиям изучаемые достопримечательности; находить в дополнительной литературе и в Интернете материал о достопримечательностях разных стран, готовить сообщения; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. Выполнять тесты с выбором ответа; оценивать правильность/неправильность предложенных ответов; адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами. Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; обсуждать выступления учащихся; оценивать свои достижения и достижения других учащихся.
--	---

Проекты:

1. Проект «Богатства, отданные людям»
2. Проект «Школа кулинаров»
3. Проект «Кто нас защищает»
4. Проект «Экономика родного края».
5. Проект «Музей путешествий».

Практические работы:

1. Тела вещества, частицы.
2. Разнообразие веществ.
3. Вода.
4. Что такое почва.
5. Организм человека.
6. Надежная защита организма.
7. Дыхание и кровообращение.
9. Экологическая безопасность.
10. Растениеводство.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	Как устроен мир	6
1	Природа	1
2	Человек	1
3	Проект «Богатства, отданные людям»	1
4	Общество	1
5	Что такое экология	1
6	Природа в опасности!	1
	Эта удивительная природа	18

7	Тела, вещества, частицы	1
8	Разнообразие веществ	1
9	Воздух и его охрана	1
10	Вода	1
11	Превращения и круговорот воды	1
12	Берегите воду!	1
13	Как разрушаются камни	1
14	Что такое почва	1
15	Разнообразие растений	1
16	Солнце, растения и мы с вами	1
17	Размножение и развитие растений	1
18	Охрана растений	1
19	Разнообразие животных	1
20	Кто что ест? Проект «Разнообразие природы родного края»	1
21	Размножение и развитие животных	1
22	Охрана животных	1
23	В царстве грибов	1
24	Великий круговорот жизни	1
	Мы и наше здоровье	10
25	Организм человека	1
26	Органы чувств	1
27	Надёжная защита организма	1
28	Опора тела и движение	1
29	Наше питание. Проект «Школа кулинаров»	1
30	Дыхание и кровообращение	1
31	Умей предупреждать болезни	1
32	Здоровый образ жизни	1
33	Проверим себя и оценим свои достижения за первое полугодие	1
34	Презентация проектов «Богатства, отданные людям», «Разнообразие природы родного края», «Школа кулинаров»	1
	Наша безопасность	7
35	Огонь, вода и газ	1
36	Чтобы путь был счастливым	1
37	Дорожные знаки	1
38	Проект «Кто нас защищает»	1
39	Опасные места	1
40	Природа и наша безопасность	1
41	Экологическая безопасность	1
	Чему учит экономика	12
42	Для чего нужна экономика	1

43	Природные богатства и труд людей — основа экономики	1
44	Полезные ископаемые	1
45	Растениеводство	1
46	Животноводство	1
47	Какая бывает промышленность	1
48	Проект «Экономика родного края»	1
49	Что такое деньги	1
50	Государственный бюджет	1
51	Семейный бюджет	1
52	Экономика и экология	1
53	Взаимозависимость экономики и экологии. Экологические прогнозы, их влияние на экономику	1
	Путешествия по городам и странам	15
54	Золотое кольцо России	1
55	Золотое кольцо России - слава и гордость страны	1
56	Города Золотого кольца, их достопримечательности	1
57	Проект «Музей путешествий»	1
58	Наши ближайшие соседи	1
59	На севере Европы	1
60	Что такое Бенилюкс	1
61	В центре Европы	1
62	По Франции и Великобритании (Франция)	1
63	По Франции и Великобритании (Великобритания)	1
64	На юге Европы	1
65	По знаменитым местам мира	1
66	Проверим себя и оценим свои достижения за второе полугодие	1
67	Презентация проектов «Кто нас защищает», «Экономика родного края»	1
68	Презентация проектов «Музей путешествий»	1
	Итого	68

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
 Е.И. Макарова
« 28 » августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО «Начальные классы»
протокол № 1
от « 28 » августа 2020г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»

141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6

Тел. 8(496)542-93-09

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №19»
Н.В. Григоренко
« 1 » сентября 2020 г.
приказ № 86 от « 1 » сентября 2020 г.



Рабочая программа
по изобразительному искусству
3 «В» класса
на 2020-2021 учебный год

Составитель: Штарклова Ольга Тимофеевна
учитель первой квалификационной категории

г. Сергиев Посад 2020 г.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки России № 373 от 6.10.2009 г. и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19»
- Учебного плана МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19» на 2020 – 2021 учебный год;
- УМК «Школа России».
- Авторской программы Б.М. Неменского, Л.А. Неменской «Изобразительное искусство»,

По учебному плану школы на предмет «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю, всего 34 часов в год.

1. Планируемые предметные результаты освоения программы по изобразительному искусству к концу 3 класса

Обучающийся научится:

- Различать виды художественной деятельности.
- Различать виды и жанры в ИЗО.
- Понимать образную природу искусства.
- Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.
- Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.
- Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.
- Обсуждать и анализировать произведения искусства.
- Усваивать названия ведущих музеев России и своего региона.
- Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.
- Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники.
- Компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.
- Осваивать умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.
- Владеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.
- Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.
- Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.
- Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
- Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.
- Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.
- Сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.
- Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.
- Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.
- Выбирать характер линий для изображения того или иного образа.
- Владеть на практике основами цветоведения.
- Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.
- Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.
- Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

2. Содержание учебного предмета

Содержание раздела	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Искусство в твоём доме (8 ч) <i>Твои игрушки</i> Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины. <i>Посуда у тебя дома</i> Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке. <i>Обои и шторы в твоём доме</i> Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки. <i>Мамин платок</i> Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения. <i>Твои книжки</i> Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки. <i>Открытки</i> Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии. <i>Труд художника для твоего дома (обобщение темы)</i> В создании всех предметов в доме принял участие художник. Форма предмета и ее украшение. Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.	Приобщение в игровой образной форме к искусству: три Брата-Мастера- Мастер Изображения, Мастер Постройки и Мастер Украшения. Использование различных художественных материалов. Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её, добиваясь целостности цветового решения. Характеризовать связь между формой, декором посуды (её художественным образом) и её назначением. Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды). Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и её и её декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединённых общим, образным решением. Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с её функциональным назначением. Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в

	центре, по углам. В виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический). Различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагменты), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный). Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.). Знать и называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрация, буквицы). Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги. Создавать проект детской книжки-игрушки. Овладевать навыками коллективной работы. Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Создавать открытку к определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике). Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. Осознавать важную роль художника, его труд в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Уметь представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-мастеров. Эстетически оценивать работы сверстников.
Искусство на улицах твоего города (7 ч) <i>Памятники архитектуры</i> Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест. <i>Парки, скверы, бульвары</i> Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж. <i>Ажурные ограды</i> Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры – это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных

Волшебные фонари

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

Удивительный транспорт

В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы)

На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

форм.

Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.).

Эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль.

Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объёмно-пространственную композицию из бумаги.

Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.

Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города.

Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное.

Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград.

Фантазировать, создавать проект (эскиз) ажурной решётки.

Использовать ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера.

Воспринимать, сравнивать, анализировать объекты, **отмечать** особенности формы и украшений.

Различать фонари разного эмоционального звучания.

Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей.

Изображать необычные фонари, используя графические средства или **создавать** необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).

Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара.

Уметь объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина.

Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина.

Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.

Уметь видеть образ облик в образе машины.

Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение.

Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта.

	Фантазировать, создавать образы фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги. Осознавать и уметь объяснять важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города. Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течении четверти, коллективную композицию. Овладевать приёмами коллективной творческой деятельности. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов.
Художник и зрелище (11 ч)	
<i>Художник в цирке</i> Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей. <i>Художник в театре</i> Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля. <i>Театр кукол</i> Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке. <i>Маски</i> Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок. <i>Афиша, плакат</i> Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение. <i>Праздник в городе</i> "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки <i>Школьный карнавал (обобщающий урок)</i> Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей. Тема 4. Художник и музей (8 ч) <i>Музеи в жизни города</i> Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города. <i>Картина – особый мир. Картина-пейзаж</i>	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное. Сравнить объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Создавать «Театр на столе» - картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции. Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани. Использовать куклу для игры в кукольный спектакль. Придумывать и создавать сувенирную куклу; применять для работы различные материалы. Видеть и понимать многообразие видов и форм кукол; конструировать различные формы; давать

Смотрим знаменитые пейзажи: И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж. Какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении? <i>Картина-портрет</i> Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга). <i>Картина-натюрморт</i> Что такое «картина-натюрморт». Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения. <i>Картины исторические и бытовые</i> Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.). <i>Скульптура в музее и на улице</i> Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры. <i>Художественная выставка (обобщение темы)</i> "Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.	эстетическую оценку выполненных работ, находить их недостатки и корректировать их. Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику. Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). Уметь видеть и определять в афишах – плакатах изображение, украшение и постройку. Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста. Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката).
Художник и музей (8 ч)	
<i>Музеи в жизни города</i> Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города. <i>Картина – особый мир. Картина-пейзаж</i> Смотрим знаменитые пейзажи: И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное. Сравнить объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы.

и певучий пейзаж. Какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении? <i>Картина-портрет</i> Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга). <i>Картина-натюрморт</i> Что такое «картина-натюрморт». Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения. <i>Картины исторические и бытовые</i> Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.). <i>Скульптура в музее и на улице</i> Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры. <i>Художественная выставка (обобщение темы)</i> "Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.	Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Создавать «Театр на столе» - картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции. Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани. Использовать куклу для игры в кукольный спектакль. Придумывать и создавать сувенирную куклу; применять для работы различные материалы. Видеть и понимать многообразие видов и форм кукол; конструировать различные формы; давать эстетическую оценку выполненных работ, находить их недостатки и корректировать их. Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику. Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). Уметь видеть и определять в афишах – плакатах изображение, украшение и постройку. Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста. Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката).
--	---

3. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
	Искусство в твоём доме (8 часов)	
1	Вводный урок	1
2	Твои игрушки	1
3	Посуда у тебя дома	1
4	Обои и шторы у тебя дома	1
5	Мамин платок	1
6	Твои книжки	1
7	Открытки	1
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1
	Искусство на улицах твоего города (7 часов)	
9	Памятники архитектуры	1
10	Парки, скверы, бульвары	1
11	Ажурные ограды	1
12	Волшебные фонари	1
13	Витрины	1
14	Удивительный транспорт	1
15	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)	1
	Художник и зрелище (11 часов)	
16	Художник в цирке	1
17	Художник в театре	1
18	Театр на столе	1
19	Театр кукол	1
20	Мы – художники кукольного театра	1
21	Конструирование сувенирной куклы	1
22	Маски	1
23	Конструирование масок	1
24	Афиша и плакат	1
25	Праздник в городе	1
26	Школьный карнавал (обобщение темы)	1
	Художник и музей (8 часов)	
27	Обобщение темы	1
28	Картина – особый мир	1
29	Картина – пейзаж	1
30	Картина – портрет	1
31	Картина – натюрморт	1
32	Картины исторические и бытовые	1
33	Скульптура в музее и на улице	1
34	Художественная выставка (обобщение темы)	1
	Итого	34

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
 Е.И. Макарова
« 28 » августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО «Начальные классы»
протокол № 1
от « 28 » августа 2020г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6
Тел. 8(496)542-93-09

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №19»
Н.В. Григоренко
« 1 » сентября 2020 г.
приказ № 86 от « 1 » сентября 2020 г.

**Рабочая программа
по технологии
3 «В» класса
на 2020-2021 учебный год**

Составитель: Штарклова Ольга Тимофеевна
учитель первой квалификационной категории

г. Сергиев Посад 2020 г.

Рабочая программа по технологии для 3 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки России № 373 от 6.10.2009 г. и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19»
 - Учебного плана МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19» на 2020 – 2021 учебный год;
 - УМК «Школа России».
 - Авторской программы Лутцева Е.А., Зуева Т.П. «Технология»
- По учебному плану школы на предмет «Технологии» отводится 1 час в неделю, всего 34 часов в год.

1. Планируемые предметные результаты освоения программы по технологии к концу 3 класса

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда

Обучающийся научится:

- Называть современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности.
- Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность - и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности.
- Анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий.
- Организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Уважительно относиться к труду людей.
- Понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их.
- Понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте.
- Демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- На основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей.
- Отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы.
- Применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла, шило).

-Выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Обучающийся получит возможность научиться:

-Отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла.

-Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

-Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей.

-Решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере).

-Изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).

Обучающийся получит возможность научиться:

-Соотносить объемные конструкции, основанные на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток.

-Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Обучающийся научится:

-Соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач.

-Использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания.

-Создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Обучающийся получит возможность научиться:

-Пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

2. Содержание учебного предмета

Содержание предмета	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
Информационная мастерская (3 часа). Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного материала. Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера. Компьютер – твой помощник. Работа с учебной информацией.	составленному плану. С помощью учителя находит наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. Выявляет и формулирует учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий). Сотрудничает в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. Выполняет предлагаемые задания в паре, группе; самостоятельно делает простейшие обобщения и выводы. Определяет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Воспитание и развитие желания трудиться, уважительно относиться к чужому мнению. Понимает особенности работы с компьютером. Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Работает по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты). Сотрудничает в совместном решении проблемы, ищет нужную информацию, перерабатывает ее. Объясняет свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности.
Мастерская скульптора (6 часов) Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов. Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов. Конструирование из фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги	С помощью учителя: наблюдает и сравнивает различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам; Внимательно рассматривает и анализирует простые по конструкции образцы и находит адекватные способы работы по их воссозданию; Открывает новые знания. Изготавливает изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы. Проверяет изделия в действии, корректирует конструкцию и технологию изготовления. Формирует готовность к труду и саморазвитию. Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делает выбор способов реализации предложенного или собственного замысла, самостоятельно определяет и объясняет свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения. опираясь на освоенные изобразительные и

	конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. С помощью учителя: исследует свойства фольги, сравнивает способы обработки фольги. Самостоятельно: анализирует образцы изделий с опорой на схему; Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; Планирует практическую работу и работает по составленному плану. Оценивает свою работу и работу одноклассников.
Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы) (9 часов)	
Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест». Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка. Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками. История швейной машины. Секреты швейной мастерской. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей. Футляры. Изготовление футляра из плотного не сыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочкой. Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.	Самостоятельно: -анализирует образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления); -организует рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -наблюдает и сравнивает разные вышивки, строчку косого стежка и ее вариант «Болгарский крест». - Планирует практическую работу и работает по составленному плану. - Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; - Оценивает свою работу и работу одноклассников. Принимает и сохраняет учебную задачу. С помощью учителя: -наблюдает и сравнивает разные способы пришивания пуговиц; -открывает новые знания; - оценивает свою работу и работу одноклассников. Устанавливает связь между целью деятельности и ее результатом. Принимает и сохраняет учебную задачу. Договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Самостоятельно: анализирует образцы изделий с опорой на схему; Планирует практическую работу и работает по составленному плану. Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе. Оценивает свою работу и работу других.. Самостоятельно: -анализирует образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления);

	-организовывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -наблюдает и сравнивает свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; -соотносит изделие с лекалами деталей; -- отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; - оценивает свою работу и работу одноклассников. Знакомится с профессиями, учится уважать труд мастеров. Самостоятельно: анализирует образцы изделий с опорой на схему; Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; Планирует практическую работу и работает по составленному плану. Оценивает свою работу и работу одноклассников. Устанавливает связь между целью деятельности и ее результатом. Принимает и сохраняет учебную задачу. Договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Самостоятельно: -анализирует образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); -организовывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; Планирует практическую работу и работает по составленному плану. Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе. Оценивает свою работу и работу других. С помощью учителя: -наблюдает и обсуждает особенности изделий сложной конструкции (развертка пирамид);делает выводы о наблюдаемых явлениях; -подбирает технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертежных инструментов).
Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов (12 часов)	
Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона. Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки. Подарочные упаковки.	Внимательно рассматривает и анализирует простые по конструкции образцы и находить адекватные способы работы по их воссозданию; С помощью учителя: -наблюдает и сравнивает, обсуждает конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления; -отделяет известное от неизвестного; -открывает новые знания и умения решать конструкторско-технологические задачи через пробные

Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона. Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок – упаковок оклеиванием тканью. Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам и деталей объёмных и плоских форм. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор». Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки. Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделия с использованием художественной техники «квиллинг». Изготовление изделий в художественной технике «изонить». Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.	упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов) Удерживает цель деятельности до получения ее результата, планирует решение учебной задачи. Использует полученные знания и умения в схожих ситуациях; организует рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; декорирует объёмные геометрические формы известными способами; наблюдает и сравнивает плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности узлов макета машины; анализируют образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); решает конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, пробные упражнения (понятие «развертка», развертки и их чертежи; находят и соотносят развертки и их чертежи. Устанавливает связь между целью деятельности и ее результатом. Принимает и сохраняет учебную задачу. Договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Самостоятельно: -анализирует образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); -организует рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; Планирует практическую работу и работает по составленному плану. Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе. Оценивает свою работу и работу других. С помощью учителя: Наблюдает и обсуждает конструктивные особенности деталей набора «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей. -Открывает новые знания и умения решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (виды деталей, их назначение, отвертка и гаечный ключ, приемы работы с ними, подвижное и неподвижное соединение планок и узлов из планок), делает выводы о наблюдаемых явлениях. Создание композиций, строящихся на основе полученных знаний умений и навыков. Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Извлекает информацию из прослушанного объяснения,
---	---

	удерживает цель деятельности до получения ее результата. Самостоятельно: -анализирует образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления); -организовывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; Планирует практическую работу и работает по составленному плану. Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; копирует или создает свои формы цветов в технике "квиллинг"; изготавливает изображения в технике "изонить" по рисункам и схемам. Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе. Оценивает свою работу и работу других. Создание композиций, строящихся на основе полученных знаний умений и навыков.
Мастерская кукольника (4 часа)	
Может ли игрушка быть полезной? Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям. Театральные куклы – марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала. Игрушки из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей). Игрушка - неваляшка. Изготовление игрушки – неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.	Самостоятельно: -анализирует образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления); -организовывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планирует практическую работу и работает по составленному плану. Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе. Оценивает свою работу и работу других. С помощью учителя: -наблюдает и сравнивает народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; - наблюдает и сравнивает конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; -открывает новые знания и умения, решает конструкторские задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов - изготовление новых полезных изделий; подвижный механизм марионетки, грузила для неваляшки; -изготавливает изделия с опорой на рисунки и схемы; -проверяет изделие в действии; корректирует конструкцию и технологию изготовления. Подводит итоги работы за год. Использует освоенные знания и умения для решения предложенных задач.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
	Информационная мастерская	3
1	Вспомним и обсудим!	1
2	Знакомимся с компьютером.	1
3	Компьютер – твой помощник.	1
	Мастерская скульптора	6
4	Как работает скульптор.	1
5	Скульптуры разных времен и народов.	1
6	Статуэтки.	1
7	Рельеф и его виды.	1
8	Как придать поверхности фактуру и объем?	1
9	Конструируем из фольги.	1
	Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы)	9
10	Вышивка и вышивание.	1
11	Строчка петельного стежка.	1
12	Пришивание пуговицы.	1
13	Наши проекты.	1
14	Подарок малышам «Волшебное дерево».	1
15	История швейной машины.	1
16	Секреты швейной машины.	1
17	Футляры.	1
18	Наши проекты. Подвеска.	1
	Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов	12
19	Строительство и украшение дома.	1
20	Объем и объемные формы. Развертка.	1
21	Подарочные упаковки.	1
22	Декорирование (украшение) готовых форм.	1
23	Конструирование из сложных разверток.	1
24	Модели и конструкции.	1
25	Наши проекты. Парад военной техники.	1
26	Наша родная армия.	1
27	Художник-декоратор.	1
28	Филигрань и квиллинг. Знакомство с понятием "декоративно-прикладное искусство", понятиями "филигрань", "квиллинг"	1
29	Изонить.	1
30	Художественные техники из креповой бумаги.	1
	Мастерская кукольника	4
31	Что такое игрушка?	1
32	Театральные куклы. Марионетки.	1
33	Игрушка из носка.	1
34	Кукла-неваляшка. Проверка знаний и умений. Итоговый урок.	1
	Итого	34

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
 Е.И. Макарова
« 28 » августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО «Начальные классы»
протокол № 1
от « 28 » августа 2020г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6
Тел. 8(496)542-93-09

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №19»
Н.В. Григоренко
« 3 » сентября 2020 г.
приказ № 86 от « 1 » сентября 2020 г.



**Рабочая программа
по музыке
3 «В» класса
на 2020 – 2021 учебный год**

Составитель: Штарклова Ольга Тимофеевна
учитель первой квалификационной категории

г. Сергиев Посад 2020 г.

Рабочая программа по музыке для 3 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки России № 373 от 6.10.2009 г. и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19»
- Учебного плана МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19» на 2020 – 2021 учебный год;
- УМК «Школа России».
- Авторской программы программы Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной «Музыка»

По учебному плану школы на предмет «Музыка» отводится 1 час в неделю, всего 34 часов в год.

1. Планируемые предметные результаты освоения программы по музыке к концу 3 класса

Обучающийся научится

- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер. Балетов, кантат, симфоний;
- различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
- понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;
- передавать в музыкально -художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.
- осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;
- владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.

Основные закономерности музыкального искусства

Обучающийся научится

- слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;
- наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;
- участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;
- узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;
- узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах под музыку;
- импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминизации;
- находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;
- различать звучание музыкальных инструментов (включая тембр арфы, виолончели, челесты).

Обучающийся получит возможность овладеть:

- представлениями о композиторском (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, Ф. -Й Гайдн, И. -С. Бах, В.-А Моцарт, Э.Григ, Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев, Р.К. Щедрин и др.) исполнительском творчестве;
- музыкальными понятиями: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных длительностей, диэз, бемоль, ария, канон и др.

Музыкальная картина мира

Обучающийся научится:

- выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения в т. ч. с дирижированием (2\4, 3\4, 4\4. 3\8, 6\8)
- петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении;
- различать мелодию и аккомпанемент, передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;
- различать язык музыки разных стран мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;
- сбирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.

2.Содержание учебного предмета

Изучение музыки в 3 классе начальной школы направлено на формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Содержание	Примерный музыкальный материал
1 Раздел: «Россия – Родина моя» (5 ч.)	
Урок 1. Мелодия - душа музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). <i>Песенность, как отличительная черта русской музыки. Углубляется понимание мелодии как основы музыки – ее души.</i>	Главная мелодия 2-й части. Из Симфонии № 4. П. Чайковский. Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника. Благословляю вас, леса. П. Чайковский, слова А. Толстого. Звонче жаворонка пенье. Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого.
Урок 2. Природа и музыка. Звучащие картины. Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). <i>Романс.</i>	Романс. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. Радуйся, Росско земле; Орле Российский. Виватные канты.

<i>Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.</i> Урок 3. «Виват, Россия!» (кант). «Наша слава – русская держава». Знакомство учащихся с жанром канта. Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Песенность, маршевость. <i>Солдатская песня. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.</i> Урок 4. Кантата Прокофьева «Александр Невский». Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Кантата С.С.Прокофьева «Александр Невский». <i>Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.</i> Урок 5. Опера «Иван Сусанин». Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. <i>Образ защитника Отечества в опере М.И.Глинки «Иван Сусанин».</i>	Неизвестные авторы XVIII в. Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу! Русские народные песни. Александр Невский. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев. Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка.
2 Раздел: «День, полный событий» (4 ч.)	
Урок 6. Образы природы в музыке. Утро. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Выразительность и изобразительность <i>в музыкальных произведениях П.Чайковского «Утренняя молитва» и Э.Грига «Утро».</i> Урок 7. Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. <i>Портрет в музыке.</i> Урок 8. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Выразительность и изобразительность в музыке. <i>Интонационная выразительность. Детская тема в произведениях М.П.Мусоргского.</i> Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти. Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского, Э.Грига, М.Мусоргского).	Колыбельная. П. Чайковский, слова А. Майкова. Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. Заход солнца. Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко. Вечерняя песня. М. Мусоргский, слова А. Плещеева. Болтунья. С. Прокофьев, слова А. Барто. Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев. Джульетта-девочка. Из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев. С няней; С куклой. Из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского. Прогулка. Тюльерийский сад. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский. Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский.
3 Раздел: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)	

Урок 10. Древнейшая песнь материнства «Радуйся, Мария!» Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. <i>Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.</i> Урок 11. Образ матери в музыке, поэзии, ИЗО. . Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. <i>Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.</i> Урок 12. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. <i>Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.</i> Урок 13. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. <i>Святые земли Русской</i>	Богородице Дево, радуйся. № 6. Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов. Тропарь иконе Владимирской Божией Матери. Аве, Мария. Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева. Прелюдия № 1 до мажор. Из I тома «Хорошо темперированного клавира». И.-С. Бах. Мама. Из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной. Осанна. Хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Л. Уэббер. Вербочки. А. Гречанинов, стихи А. Блока. Вербочки. Р. Глиэр, стихи А. Блока. Величание князю Владимиру и княгине Ольге. Баллада о князе Владимире. Слова А. Толстого.
4 Раздел : «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)	
Урок 14. «Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе. Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. <i>Жанр былины.</i> Урок 15. Певцы русской старины. «Лель, мой Лель...» Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. <i>Певцы – гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М.Глинки, Н.Римского-Корсакова).</i> Урок 16. Обобщающий урок. Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений третьеклассников за 2 четверть. Урок 17. Звучащие картины. «Прощание с Масленицей». Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка. <i>Народные традиции и обряды в музыке русского композитора Н.Римского-Корсакова</i>	Былина о Добрыне Никитиче, обраб. Н. Римского-Корсакова. Садко и Морской царь. Русская былина (Печорская старина). Песни Бояна. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка. Песни Садко, хор Высота ли, высота. Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков. Третья песня Леля; Проводы Масленицы, хор. Из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков. Веснянки, русские и украинские народные песни.
5 Раздел: «В музыкальном театре» (6 ч.)	

Урок 18. Опера «Руслан и Людмила». Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса. <i>Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере М. Глинки «Руслан и Людмила».</i> Урок 19. Опера «Орфей и Эвридика». Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. <i>Интонационно-образное развитие в опере К. Глюка «Орфей и Эвридика».</i> Урок 20. Опера «Снегурочка». Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. <i>Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н. Римского-Корсакова «Снегурочка»</i> Урок 21. Опера «Садко». «Океан – море синее». Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. <i>Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н. Римского-Корсакова «Снегурочка» и во вступлении к опере «Садко» «Океан – море синее».</i> Урок 22. Балет «Спящая красавица». Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. <i>Интонационно-образное развитие в балете П.И. Чайковского «Спящая красавица».</i> Контраст. Урок 23. В современных ритмах (мюзиклы). Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл. <i>Мюзикл как жанр легкой музыки.</i>	<i>Руслан и Людмила.</i> Опера (фрагменты). М. Глинка. <i>Орфей и Эвридика.</i> Опера (фрагменты). К. Глюк. <i>Снегурочка.</i> Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков. <i>Океан-море синее.</i> Вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков. <i>Спящая красавица.</i> Балет (фрагменты). П. Чайковский. <i>Звуки музыки.</i> Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной. <i>Волк и семеро козлят на новый лад.</i> Мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.
6 Раздел: «В концертном зале» (6ч.)	
Урок 24. Музыкальное состязание (концерт). Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. <i>Жанр инструментального концерта.</i> Урок 25. Музыкальные инструменты (флейта).	<i>Концерт № 1 для фортепиано с оркестром.</i> 3-я часть (фрагмент). ГТ Чайковский. <i>Шутка.</i> Из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.

Звучащие картины. Музыкальные инструменты. <i>Выразительные возможности флейты.</i> Урок 26. Музыкальные инструменты (скрипка). Музыкальные инструменты. <i>Выразительные возможности скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 3 четверть.</i> Урок 27. Сюита «Пер Гюнт». Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки – движение музыки. Песенность, танцевальность, маршевость. <i>Контрастные образы сюиты Э.Грига «Пер Гюнт».</i> Урок 28. «Героическая» (симфония). Призыв к мужеству. Вторая часть, финал. Урок 29. Мир Бетховена. Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. <i>Контрастные образы симфонии Л.Бетховена. Музыкальная форма (трехчастная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.</i>	Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк. Мелодия для скрипки и фортепиано. П. Чайковский. Каприс № 24 для скрипки соло. Н. Паганини. Пер Гюнт. Сюита № 1 (фрагменты); Сюита № 2 (фрагменты). Э. Григ. Симфония № 3 («Героическая») (фрагменты). Л. Бетховен. Соната № 14 («Лунная») (фрагменты). 1-я часть. Л. Бетховен. Контрданс; К Элизе; Весело. Грустно. Л. Бетховен. Сурок. Л. Бетховен, русский текст Н. Райского. Волшебный смычок, норвежская народная песня. Скрипка. Р. Бойко, слова И. Михайлова.
7 Раздел: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)	
Урок 30. «Чудо-музыка». Острый ритм – джаз звуки. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор- исполнитель – слушатель. <i>Джаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка – источник вдохновения и радости.</i> Урок 31. «Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. <i>Сходство и различие музыкальной речи Г.Свиридова, С.Прокофьева, Э.Грига, М.Мусоргского.</i> Урок 32. Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Выразительность и изобразительность в музыке. <i>Сходство и различие музыкальной речи Э.Грига и П.Чайковского.</i> Урок 33. Прославим радость на земле. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на	Мелодия для скрипки и фортепиано. П. Чайковский. Утро. Из сюиты «Пер Гюнт», Э. Григ. Шествие солнца С. Прокофьев. Весна; Осень; Тройка. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. Снег идет. Из «Маленькой кантаты». Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака. Запевка. Г. Свиридов, стихи И. Северянина. Слава солнцу, слава миру! Канон. В.-А. Моцарт. Симфония № 40. Финал. В.-А. Моцарт. Симфония № 9. Финал. Л. Бетховен. Мы дружим с музыкой. И. Гайдн, русский текст П. Синявского. Чудо-музыка. Д. Кабалевский, слова З. Александровой. Всюду музыка живет. Я. Дубравин, слова В. Суслова. Музыканты, немецкая народная

слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Композитор – исполнитель – слушатель. Урок 34. Заключительный урок – концерт. <i>Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года</i>	песня. Камертон, норвежская народная песня. Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова. Колыбельная Клары. Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.
---	---

3.Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Контроль
	Раздел 1: «Россия – Родина моя»	5	
1	Мелодия — душа музыки.	1	
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1	
3	Виват, Россия! Наша слава – русская держава.	1	
4	С. Прокофьев кантата «Александр Невский».	1	
5	М. Глинка опера «Иван Сусанин».	1	
	Раздел 2: «День, полный событий»	4	
6	Утро.	1	
7	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.	1	
8	В детской. Игры и игрушки. На прогулке.	1	
9	На прогулке. Вечер.	1	Проверочная работа.
	Раздел 3: «О России петь – что стремиться в храм».	4	
10	Радуйся, Мария!. Богородице Дево, радуйся!	1	
11	Древнейшая песнь материнства.	1	
12	Вербное Воскресенье. Вербочки.	1	
13	Святые земли Русской.	1	
	Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4	
14	Настрою гусли на старинный лад...	1	
15	Певцы русской старины.	1	
16	Лель, мой Лель...	1	
17	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1	Проверочная работа.
	Раздел 5: «В музыкальном театре»	6	
18	М.Глинка опера «Руслан и Людмила».	1	
19	К.В.Глюк опера «Орфей и Эвридика»	1	
20	Н. Римский – Корсаков опера «Снегурочка»	1	
21	«Океан – море синее».	1	
22	Балет П. Чайковского «Спящая красавица».	1	
23	В современных ритмах.	1	
	Раздел 6: «В концертном зале».	6	
24	Музыкальное состязание. Концерт.	1	
25	Музыкальные фрагменты из опер, балетов, мюзиклов. Исполнение песен. Р	1	
26	Музыкальные инструменты - флейта. Звучащие картины.	1	
27	Музыкальные инструменты - скрипка. Звучащие картины.	1	
28	Э.Григ сюита «Пер Гюнт».	1	

29	Мир Бетховена.	1	
	Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5	
30	Чудо музыка.	1	
31	Острый ритм – джаза звуки.	1	
32	Люблю я грусть твоих просторов.	1	
33	Мир Прокофьева.	1	
34	Прославим радость на земле.	1	Проверочная работа.
	Итого	34	

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
_____ Е.И. Макарова
« 28 » августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО «Начальные классы»
протокол № 1
от « 28 » августа 2020г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6
Тел. 8(496)542-93-09

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №19»
Н.В. Григоренко
«17» сентября 2020 г.
приказ № 86 от «1» сентября 2020 г.



**Рабочая программа
по литературному чтению
3 «В» класса
на 2020-2021 учебный год**

Составитель: Штарклова Ольга Тимофеевна
учитель первой квалификационной категории

г. Сергиев Посад 2020 г.

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19»;
- Учебного плана МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» на 2020-2021 учебный год;
- УМК «Школа России».
- Авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкой, М.В.Головановой «Литературное чтение».

По учебному плану школы на предмет «Литературное чтение» отводится 3,5 часа в неделю, из части формируемой участниками образовательных отношений добавляется 0,5 часа. Всего 4 часа в неделю, 136 часов в год.

1. Планируемые предметные результаты освоения программы по литературному чтению к концу 3 класса

Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы:
Виды речевой и читательской деятельности

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного / прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Обучающийся получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;

- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).*

2. Содержание учебного предмета

Содержание раздела	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Вводный урок (1 ч)	
Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.
Самое великое чудо на свете(4 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Федоров. Фотографии, рисунки, тест – объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.

Оценка достижений. <i>Рукописные книги Древней Руси.</i> <i>Первопечатник Иван Федоров.</i>	Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Устное народное творчество (14 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. <i>Русские народные песни.</i> Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. <i>Докучные сказки.</i> Сочинение докучных сказок. Произведения народного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. <i>Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка»</i> .Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текста. <i>Проект: «Сочиняем волшебную сказку».</i> Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть жанры прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорить или замедлить темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержимое сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст

	по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. <i>Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.</i> Русские поэты XIX – XX века. <i>Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».</i> Звукопись, ее художественно-выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности. <i>Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».</i> <i>А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой».</i> Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. <i>И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы».</i> Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». <i>И. З. Суриков «Детство», «Зима».</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.

Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений.	
Великие русские писатели (24 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». <i>Лирические стихотворения.</i> Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, ее выразительное значение. Прием контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И.А. Крылову <i>Басни И. А. Крылова.</i> Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. <i>Лирические стихотворения.</i> Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. <i>Рассказы Л. Н. Толстого.</i> Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.

Рассказ – описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст – рассуждение. Сравнение текста – рассуждения и текста – описания. Оценка достижений.	Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. <i>Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе.</i> Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. <i>Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы».</i> Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. <i>К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин.</i> Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью

Оценка достижений.	словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.
Литературные сказки (8 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. <i>Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки».</i> Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. <i>В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».</i> Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. <i>В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».</i> Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Былины и небылицы (10 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. <i>М. Горький «Случай с Евсейкой».</i> Прием сравнения – основной прием описания под водного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. <i>К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».</i> Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. <i>А. И. Куприн «Слон».</i> Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко,

	выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. <i>С. Чёрный. Стихи о животных.</i> Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. <i>А. А. Блок. Картины зимних забав.</i> Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. <i>С. А. Есенин.</i> Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи. Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.
Люби живое (16 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. <i>М. М. Пришвин «Моя Родина».</i> Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. <i>И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»</i> .Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. <i>В. И. Белов «Малька провинилась».</i> «Ещё про Мальку» .Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. <i>В. В. Бианки «Мышонок Пик».</i> Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. <i>Б. С. Житков «Про обезьянку».</i> Герои	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о

произведения. Пересказ. Краткий пересказ. <i>В. П. Астафьев «Капалуха».</i> Герои произведения. <i>В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».</i> Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений.	животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. <i>С. Я. Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»</i> Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. <i>А. Л. Барто «Разлука». «В театре».</i> Выразительное чтение. <i>С. В. Михалков «Если».</i> Выразительное чтение. <i>Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».</i> Выразительное чтение. <i>Проект «Праздник поэзии».</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.
Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы;

<i>В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».</i> Особенность заголовка и произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. <i>А. П. Платонов «Цветок на земле». «Еще мама».</i> Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. <i>М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники».</i> Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. <i>Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон» В. Ю. Драгунский «Друг детства».</i> Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений. По страницам детских журналов (8 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам детских журналов. <i>Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели».</i> Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. <i>Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды».</i> Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. <i>Р. Сеф «Веселые стихи».</i> Выразительное чтение. Оценка достижений.	подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
По страницам детских журналов (8 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки»- самые старые детские журналы. По страницам детских журналов. <i>Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели».</i> Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. <i>Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды».</i> Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в

семьи, своего дома, своего города. <i>Р. Сеф «Веселые стихи».</i> Выразительное чтение. Оценка достижений.	темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Зарубежная литература (8 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. <i>Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».</i> Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Проекты:

1. Проект: «Сочиняем волшебную сказку».
2. Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.
3. Проект «Праздник поэзии».

3. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов по программе	Контроль знаний

1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	-
2	Самое великое чудо на свете	4	Контрольная работа по теме: «Самое великое чудо на свете»
3	Устное народное творчество	14	Контрольная работа по теме: «Устное народное творчество»
4	Поэтическая тетрадь 1	11	Контрольная работа по теме: «Поэтическая тетрадь 1»
5	Великие русские писатели	24	Контрольная работа по теме: «Великие русские писатели»
6	Поэтическая тетрадь 2	6	Контрольная работа по теме: «Поэтическая тетрадь 2»
7	Литературные сказки	8	Контрольная работа по теме: «Литературные сказки»
8	Были-небылицы	10	Контрольная работа по теме: «Были-небылицы»
9	Поэтическая тетрадь 1	6	Контрольная работа по теме: «Поэтическая тетрадь 1»
10	Люби живое	16	Контрольная работа по теме: «Люби живое»
11	Поэтическая тетрадь 2	8	Контрольная работа по теме: «Поэтическая тетрадь 2»
12	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12	Контрольная работа по теме: «Собирай по ягоде – наберёшь кузовик»
13	По страницам детских журналов	8	Контрольная работа по теме: «По страницам детских журналов»
14	Зарубежная литература	8	Итоговая контрольная работа
ИТОГО		136	14

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
Е.И. Макарова
« 28 » августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО «Начальные классы»
протокол № 1
от « 28 » августа 2020г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»
141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6
Тел. 8(496)542-93-09

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №19»
Н.В. Григоренко
«1» сентября 2020 г.
приказ № 86 от «1» сентября 2020 г.



**Рабочая программа
по литературному чтению
на родном языке (русский)
3 «В» класса
на 2020-2021 учебный год**

Составитель: Штарклова Ольга Тимофеевна
учитель первой квалификационной категории

г. Сергиев Посад 2020 г.

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке для 3 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки России № 373 от 6.10.2009 г. и на основе:

- Авторской программы Н. Н. Светловской «Внеклассное чтение». По учебному плану школы на предмет «**Литературное чтение на родном (русском) языке**» отводится 0,5 часа в неделю, Всего 17 часов в год.
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №19»;
- Учебного плана МБОУ СОШ № 19 на 2020-2021 учебный год.

1. Планируемые результаты освоения предмета Литературное чтение на родном (русском) языке к концу 3 класса

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Речевая и читательская деятельность

Обучающиеся научатся:

- правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
- пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;

- рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;
- привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;
- определять и оценивать позиции литературных героев;
- выявлять тему и главную мысль произведения;
- сопоставлять героев, идеи разных произведений;
- составлять план рассказа;
- определять свое и авторское отношение к героям;
- формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- продолжать сюжет произведения, историю героя;
- участвовать в инсценировке произведения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;
- выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);
- выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;
- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.
- использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных

жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребёнка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

Основные виды деятельности и предполагаемые формы.

Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога:

- занятие-диспут,
- занятие-спектакль,
- занятие-праздник,
- занятие-интервью,
- интегрированное занятие,
- конференция,
- устный журнал,
- конкурсы,
- литературные встречи,
- литературная гостиная,
- литературный ринг и т. д.

Формы и средства контроля результатов по программе.

В процессе оценки достижения планируемых результатов будут использованы разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (тестовые материалы, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка наблюдений). В качестве форм подведения итогов применяются:

- диагностика (проверка читательского кругозора);
- беседа, которая проводится в конце каждого занятия;
- защита проекта.

Содержание учебного предмета

3 класс – 17 ч.
Знакомство с устной народной словесностью. Сравнение учебного, художественного и

научно-популярного текста: выделение особенностей каждого, установление общих черт и различий. Конструирование монологического высказывания: формулирование главной мысли, отбор доказательств, логичное и последовательное построение текста (высказывания), выбор выразительных средств языка. Участие в диалоге: понимание вопросов собеседника и ответ на них в соответствии с правилами речевого общения. Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определение жанра, темы.

Формулирование главной мысли текста, его частей. Развитие умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; выделение главной мысли; обогащение словарного запаса; воспитание доброты, милосердия. Анализ особенностей авторских выразительных средств, соотношение их с жанром произведения. Выразительное чтение небольших стихотворных произведений. Конструирование монологических высказываний: отбор доказательств, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров.

Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их. Отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.

Тематическое планирование
3 класс – 17ч.

Тема	Кол-во часов	Предлагаемая к использованию литература
Устная народная словесность	1	«Лиса и рак», «Каша из топора», «Горшения»
Рассказы современных писателей о детях	1	Т. Лихоталь «Синяк», Рассказы В.Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «...И чего не люблю», «где это видано, где это слыхано»
Волшебный мир сказок Бажова	1	П. Бажов «Огневушка-поскакушка», «Змейка», «Каменный цветок»
Произведения о тех, кто трудится	1	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», В. Осеева «Простое дело»
Книги о природе и человеке	1	М.Пришвин «Гаечки» Р.Киплинг «Маугли» Б.Житков «Мангуста»
Рассказы о животных	1	Л.Толстой «Как волки учат своих детей», К.Паустовский «Барсучий нос», Андреева «Кусака»
Книги о ребятах и их делах	1	А.Гайдар «Тимур и его команда».
Произведения о долге и храбрости	1	И. Тургенев «Капля жизни»
Произведения о мамах и детях	1	А. Милн «Непослушная мама»
Весёлые истории	1	М.Зощенко «Глупая история» И.Сухин «Вот такой затейник»
Книги о дружбе и взаимопомощи	1	Ю. Куклачев «Мои друзья кошки» В. Дуров «Наша Жучка»
Как рождается герой	1	Б.Заходер «История гусеницы», Ю.Мориц «Жора Кошкин», Л.Яхнин «Лесные жуки»
Люби живое	1	М.Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник»
Стихи русских поэтов о любви к Родине.	1	Стихотворения Пушкина, Есенина.
Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа	1	К.Ушинский «Александр Невский».
Книги, которые надо читать долго	1	А. Волков «Волшебник изумрудного города»
Урок обобщение за год. Итоговое диагностирование.	1	Тестирование по выявлению читательского кругозора.
Итого:	17 ч.	

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР

Е.И. Макарова
« 28 » августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО «Начальные классы»
протокол № 1
от « 28 » августа 2020г.

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»**

141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6
Тел. 8(496)542-93-09

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №19»
Н.В. Григоренко
«1» сентября 2020 г.
приказ № 86 от «1» сентября 2020 г.



**Рабочая программа
по родному языку (русский)
3 «В» класса
на 2020-2021 учебный год**

Составитель: Штарклова Ольга Тимофеевна
учитель первой квалификационной категории

г. Сергиев Посад 2020 г.

Рабочая программа по родному (русскому) языку для 3 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки России № 373 от 6.10.2009 г. и на основе:

- примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования авторского коллектива: О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая, С.И. Богданов, Е.И. Казакова, М.И. Кузнецова, Л.В. Петленко, В.Ю. Романова, Рябинина Л. А., О.В. Соколова.

По учебному плану школы на предмет **«Родной (русский) языке»** отводится 0,5 часа в неделю, Всего 17 часов в год.

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №19»;

- Учебного плана МБОУ СОШ № 19 на 2020-2021 учебный год;

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Русский язык: прошлое и настоящее

Обучающийся научится

- распознавать слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим);
- распознавать слова, называющие природные явления и растения (образные названия ветра, дождя, снега; названия растений);
- распознавать слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (ямщик, извозчик, коробейник, лавочник);
- распознавать слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (балалайка, гусли, гармонь);
- понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- различать эпитеты, сравнения;
- использовать словарные статьи учебника для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами

Обучающийся получит возможность научиться:

- употреблять фразеологические обороты, отражающие русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта в современных ситуациях речевого общения;
- употреблять в современных ситуациях речевого общения пословицы, поговорки, крылатые выражения

Язык в действии

Обучающийся научится

- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного)
- осознавать смыслообразительную роль ударения;

- различать по суффиксам различные оттенки значения слов;
- владеть нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных (родительный падеж множественного числа слов);
- владеть нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением);
- различать существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа

Обучающийся получит возможность научиться:

- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;
- редактировать письменный текст с целью исправления грамматических и орфографических ошибок

Секреты речи и текста

Обучающийся научится

- строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;
- создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;
- создавать тексты-повествования (заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);

Обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- давать оценку невежливому речевому поведению.
- использовать различные выделения в продуцируемых письменных текстах;
- знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка);
- пользоваться основными способами правки текста.
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы;
- анализировать типичную структуру рассказа.

2. Содержание курса

3 класс (34 ч)

Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (6 часов)	
Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (<i>правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим</i>). Слова, называющие природные явления и растения (образные названия ветра, дождя, снега; названия растений). Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (<i>ямищик, извозчик, коробейник, лавочник</i>). Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (<i>балалайка, гусли, гармонь</i>). Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий. Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).	Распознают и понимают значение устаревших слов по указанной тематике; распознают слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; распознают слова, называющие природные явления и растения; распознают слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры; используют словарные статьи для определения лексического значения слова; учатся понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами; находят сведения о старинных русских городах в различных информационных источниках; учатся подбирать и употреблять сравнения, эпитеты в устной и письменной речи; работают со словарем синонимов.
Раздел 2. Язык в действии (5 часов)	
Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи). Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (<i>книга, книжка, книжечка, книжица</i>,	Работают со словарем ударений; учатся различать по суффиксам различные оттенки значения слов; учатся различать существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа; учатся выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические

<i>книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнька</i> и т. п.) (на практическом уровне). Специфика грамматических категорий русского языка (категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных. Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного). Совершенствование навыков орфографического оформления текста.	ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; учатся редактировать письменный текст с целью исправления грамматических и орфографических ошибок; учатся владеть нормами правильного и точного употребления предлогов
Раздел 3. Секреты речи и текста (6 часов)	
Особенности устного выступления. Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).	Учатся строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад; знакомятся со структурой текста рассуждения; учатся создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации; учатся редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; учатся определять тему текста, основную мысль; определять опорные (ключевые) слова в тексте; на основе опорных слов

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.).	создавать текст; учатся оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; выполняют итоговую работу
---	--

3. Тематическое планирование

№	Тема	По примерной программе	По рабочей программе
		Кол-во часов	Кол-во часов
I	Русский язык: прошлое и настоящее	25	6 ч
II	Язык в действии	15	5 ч
III	Секреты речи и текста	25	6 ч
	Резервное учебное время	3	-
	Итого:	68	17 ч

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
 Е.И. Макарова
« 28 » августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО «Начальные классы»
протокол № 1
от « 28 » августа 2020г.

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»**

141300, г. Сергиев Посад, ул. Л.Булавина, д.6
Тел. 8(496)542-93-09

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №19»
Н.В. Григоренко
«01» сентября 2020 г.
приказ № 86 от «01» сентября 20 20

**Рабочая программа
по физической культуре
3 «А» 3 «Б» 3 «В» класса
на 2020-2021 учебный год**

Составитель: Семенов Александр Валериевич
учитель первой квалификационной категории
Составитель: Непокрытый Дмитрий Анатольевич
учитель высшей квалификационной категории
Составитель: Ильин Михаил Николаевич
учитель высшей квалификационной категории

г. Сергиев Посад 2020 г.

Рабочая программа по физической культуре для 3 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для начальных классов и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- учебного плана на 2020-2021 учебный год МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Сергиева Посада Московской области;
- авторской программы под редакцией Лях В.И. "Физическая культура. 1-4 классы. Примерные рабочие программы. ФГОС"

По учебному плану школы на данный предмет отводится 3 часа в неделю, 102 часов в год.

Планируемые предметные результаты освоения программы по физической культуре к концу 3 класса.

По окончании изучения курса «Физическая культура» в 3 классе должны быть достигнуты определенные результаты.

обучающийся научится:

- бегать на короткую дистанцию
- выполнять прыжки в длину с места
- метать мяч на дальность, в цель

обучающийся получит возможность научиться

- выполнять строевые упражнения
- ловить и передавать мяч в движении
- рассказывать исторические сведения об Олимпийских играх
- выполнять упражнения в потоке и индивидуально

Способы двигательной (физкультурной) деятельности

обучающийся научится:

- выполнять базовые двигательные движения (бег, прыжки, метание)
- выполнять упражнения комплекса ОРУ

обучающийся получит возможность научиться:

- проводить занятия физической культурой с использованием оздоровительной ходьбы и бега
- играть и организовывать подвижные игры со сверстниками
- выполнять тестовые испытания Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»

Физическое совершенствование

обучающийся научится:

- двигаться по ориентирам
- выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации);
- выполнять простейшие отдельные акробатические элементы
- выполнять легкоатлетические упражнения в беге;
- выполнять передвижения на лыжах без палок;
- демонстрировать основные элементы ведения в баскетболе;

обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять комплексы упражнений лечебной физической культуры
- преодолевать естественные и искусственные препятствия

- выполнять тестовые нормативы по физическим подготовкам.
- играть в подвижные игры с мячом
- вариантам игры в баскетбол

Содержание учебного предмета

Знания о физической культуре Возникновение первых спортивных соревнований. Появление мяча, упражнений и игр с мячом. История зарождения древних Олимпийских игр. Физические упражнения, их отличие от естественных движений. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Закаливание организма (обтирание).

Способы физкультурной деятельности Выполнение утренней зарядки и гимнастики под музыку; проведение закаливающих процедур; выполнение упражнений, развивающих быстроту и равновесие, совершенствующих точность броска малого мяча. Подвижные игры и занятия физическими упражнениями во время прогулок. Измерение длины и массы тела.

Гимнастика с основами акробатики Организующие команды и приемы: повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два»; перестроение по двое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали» и «противоходом».

Акробатические упражнения: из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке; из стойки на лопатках полупереворот назад в стойку на коленях. Гимнастические упражнения прикладного характера танцевальные упражнения, упражнения на низкой перекладине — вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади, зависом одной, двумя ногами.

Легкая атлетика равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3 x 10 м, бег с изменением частоты шагов. Метание. Прыжки: на месте и с поворотом на 90° и 100°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега; со скакалкой. Метание: малого мяча на дальность из-за головы

Лыжная подготовка: Передвижения на лыжах без палок: попеременный двухшажный ход. Спуски в основной стойке. Подъем «лесенкой». Торможение «плугом»

Подвижные игры На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики» «Волна», «Неудобный бросок», «Конники-спортсмены», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», эстафеты типа: «Веревочка под ногами», «Эстафеты с обручами». На материале раздела «Легкая атлетика»: «Точно в мишень», «Вызов номеров», «Шишки – желуди – орехи», «Невод», «Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты».

На материале раздела «Лыжные гонки»: «Проехать через ворота», «Слалом на санках», «Спуск с поворотом», «Подними предмет» (на санках), «Кто быстрее взойдет на горку», «Кто дальше скатится с горки» (на лыжах).

На материале раздела «Спортивные игры». Футбол: остановка катящегося мяча; ведение мяча внутренней и внешней частью подъема по прямой, по дуге, с остановками по сигналу, между стойками, с обводкой стоек; остановка катящегося мяча внутренней частью стопы; подвижные игры: «Гонка мячей», «Метко в цель», «Слалом с мячом», «Футбольный бильярд», «Бросок ногой». Баскетбол: специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; ведение мяча на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу; подвижные игры: «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне». Волейбол: подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче; подвижные игры: «Волна», «Неудобный бросок».

Тематическое планирование

№ п/п	Вид программного материала	Количество часов (уроков)
1	Базовая часть	27
1.1	Основы знаний о физической культуре	В процессе урока
1.2	Легкоатлетические упражнения	21
1.3	Подвижные игры с элементами спортивных игр	18
1.4	Гимнастика с элементами акробатики	18
1.5	Лыжная подготовка	18
	Итого	102

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР

Е.И. Макарова
« 28 » августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО «Начальные классы»
протокол № 1
от « 28 » августа 2020г.

